

جامع الفتح القلبي

في
الأنشيد الدينية والقصائد العرفانية

والموشحات الأندلسية

محقق وإعداد نصيب البوطي

الشيخ محمد زكي القباني

إمام وخطيب جامع الخطيبين بدمشق

تقديم وتبليغ

الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي الدكتور محمد عبد اللطيف صالح الغرفور

المستاذ

زهير محمود المنيني

والناشر

والخلق، فيدفع فؤاد السامع إلى أودية ومتاهات نائية عن صراط العلم وهداية العقل. وإنما حرم الشارع من الغناء ما حرم^(١) وإنما حذر من السكون إلى مجالس اللهو وآلاته، حماية للعقل أن يتبدد إشراقه وصوناً للعلم أن ينهتك سلطانه، ووقاية للخلق الإنساني أن لا يهبط عن مستواه.

وعلاج هذه المصيبة، بل إن سبيل القضاء عليها محصور في السعي إلى تجنيد الإنشاد، بل الغناء، بكل ما تبعه من مؤثرات الصوت الجميل واللحن الشجي لحساب العقل وأحكامه، وذلك بالعمل على جعل مضمون الكلمات التي يُتغنى بها متساوقة مع الحقائق العلمية والإيمانية التي يدعى إليها. مع رعاية اختلاف، بل استقلالية الطريقتين. فإن طريق الدعوة الإرشادية هو اليقين العقلي، والطريق إلى التأثير العقلي هو العاطفة والوجدان.

من هنا كان اهتمامي كبيراً بالإنشاد ورعايته وسبل تطويره، إذ كان هو البديل الوحيد عن الغناء المنحرف ومجالس الطرب الأخرى، التي تقاوم أحكام العقل وتحجز القلب عن التلاقي والاصطلاح معه، لتزجه في آفات وضلالات لا نهاية لها.

والإنشاد، فيما أعرف، هو الغناء الملهذب الذي ارتقى فتحول إلى أداة تربية وتصعيد للوجدان، وإلى سبيل متميز فذ من سبل الدعوة الإسلامية وتحبيب الإيمان ومقوماته إلى القلوب. وعندئذ يكون الإنشاد نوعاً متميزاً سامياً من الغناء. وقد عرفنا أن الغناء، في أصله العام كلام من الكلام فحسه حسن وقبيحه قبيح.

غير أن الغناء لا يسمو هذا السمو المطلوب بحيث يتاح توظيفه لتحقيق هذا الهدف المقدس، إلا إن تحققت فيه شرائط أساسية طالما نوهت، بل ذكرت بها، في كثير من المناسبات. وبوسعي الآن أن أخص هذه الشرائط فيما يلي:

أولاً: ضرورة تحقق المقومات العامة الأولى في الغناء الذي يعدّ غناءً مؤثراً ناجحاً، من الصوت الجميل الخالي من الضعف والنشاذ، ومن الخبرة الفنية بالأنغام والمقامات

(١) استعملنا التعبير تنبيهاً إلى أن الغناء ليس محرماً بكل أصنافه، بل المحرم منه ما قاوم، بالفاظه الخلية أو معانيه الباطلة، أو ألحانه المثيرة، قرار العقل وحقائق العلم.

تقديم

بقلم فضيلة العلامة الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي
الداعية الإسلامي الكبير

بسم الله الرحمن الرحيم

لعل كثيراً من الناس، وهم الذين عرفوني من خلال ما قرؤوه أو سمعوه لي من أحاديث أو مؤلفات، يظنون أنني إنسان عقلاني النزعة شغوف بمتابعة العمق الفكري والجذور الفلسفية، ومن ثم فلا بد أن أكون ممن قد ابتلاههم الله بغلظ العاطفة وجفاف الوجدان. وممن لا يقيمون وزناً للشعر والأوزان، ولا يتأثرون بشيء من الإنشاد ولغة الأنغام.

غير أنني بحمد الله عز وجل لا أعاني أياً من هذه الآفات، أجل، إنني عقلاني النزعة علمي التفكير، لأن الطريق إلى العقل والافتتاح لا يكون إلا من خلال العلم وأسبابه. ولكني أيضاً كامل الإنسانية بحمد الله أتمتع بعاطفة مشبوبة ووجدان متقد، ذلك لأن الطريق إلى حياة القلب وتفاعله التعاوني مع العقل لا يكون إلا بغذاء العاطفة والوجدان.

ولا تكمل إنسانية الإنسان إلا إذا أشرق عقله بالعلم والمعرفة، وأتقد فؤاده بالحب ولذعه على أن تكون محبة فؤاده تابعة لقرار عقله، وإنما تتكفل بذلك قواعد التربية وأصولها.

وكما أن التزود بالثقافة والعلوم هو الغذاء الأول للعقل، فإن التأثير بالكلام الشعري الموزون، وبالأنغام الشجية والأصوات العذبة، هو الغذاء الأول للقلب وعواطفه.

والمصيبة كل المصيبة أن يكون مضمون هذا الكلام الشعري بما يكسوه من الأصوات الحلوة والألحان الشجية، مخالفاً للحقائق التي آمن بها العلم وصدقها العقل

بحيث يملك التصرف بها على النحو الذي يبعث الشجور والطرب لدى المستمعين . ذلك لأن الإنشاد كما قلنا نوع من الغناء فلا بد أن تتحقق فيه مقوماته الأساسية .

ثانياً: ضرورة تمكن المنشد من اللغة العربية وقواعدها، بحيث يتمتع إلى جانب الخبرة العربية بذوق عربي سليم يحجزه عن اللحن ويسمو به عن الكلام الركيك والتراكيب المعقدة أو الممجوجة في الأذن .

ثالثاً: ضرورة تمتع المنشد بثقافة إسلامية واسعة وحسّ ديني مرهف، حتى يتمكن من انتقاء الكلمات أو القصائد ذات المعنى السليم والمغزى المفيد، وليتمكن من اختيار ما هو مناسب لحال السامعين ومستوياتهم الثقافية ومشاربهم الدينية .

رابعاً: ولا بدّ أن يستوعب ذهن المنشد جلّ، إن لم نقل كل، القصائد والكلمات التي قيلت في أمثال هذه المجالس، لا سيما تلك التي فاضت بها مشاعر علماء صالحين ربّانيين في هذا العصر أو في عصور قد خلت . فإن هذه الكلمات لا تزال تحمل بقايا من ضرام المشاعر التي كانت تتقدّ بها أفئدة أصحابها . وهذا شيء معروف، يدركه كل من جرّبه وعاناه .

خامساً: ما أجدر أن يكون المنشد إلى جانب هذا كله من ذوي القلوب الملتاعة بحب الله الفياضة بمهابته وتعظيمه . إذن، فإن إنشاده ينفذ كالسهم إلى قلوب السامعين، وربما فعلت كلماته الغنائية في مشاعرهم، بل في عقولهم، ما لا تفعله أوقار من كتب التوجيه والتثقيف والإرشاد . غير أن في الناس اليوم من لا تتعاطف أمزجتهم مع شيء من الطرب وفنونه، ذلك لأن النزعة العقلانية تتغلب عليهم، فيحسب أحدهم أن الناس كلهم على شاكلته، فيدفعه هذا الوهم إلى التهوّن من شأن الإنشاد وتوظيفه في مجال الدعوة إلى الله، بل ربما اندفع إلى تسخيفه ونسبة المشتغلين به أو الذين يركنون إليه، إلى السفه والابتداع .

ومصيبة هؤلاء الناس أنهم يتوهمون أن أمزجة الناس كلهم نسخة مطابقة كل المطابقة لأمزجتهم الخاصة بهم . ولا يعلمون ما هو معروف بالبداهة من أن في الناس من تقوّمه أنشودة ذات معنى رفيع ولحن شجي أكثر مما تقنعه محاضرة علمية غنية بالأدلة والبراهين .

وإذا كان المنطق يقضي بأن نكلم الناس بما يعقلون، وأن نقدر أمزجتهم ومشاعرهم المتنوعة، فما لهؤلاء الناس يحملون السلم بعرضه ويجعلون من أنفسهم أوصياء على عباد الله عموماً، ثم يجعلون من أمزجتهم الخاصة بهم - وربما كانت تعاني من انحراف وشدوذ - هدى وشرعة للناس جميعاً فيفرضون عليهم ما يروق لهم من أساليب الدعوة والإرشاد، ويحرمون عليهم كل ما لا يروق لهم من ذلك.

إن بوسع هؤلاء، إن أرادوا أن ينسجموا مع الذوق الإسلامي، أن يختاروا لأنفسهم ما يروق لها، ثم يتركوا الجادة مفتوحة وفسيحة للآخرين أن يسيروا هم الآخرون من خلالها إلى ما يروق لهم، ما دام أن الإسلام بمبادئه وأحكامه السمحة يتسع لأمزجة هؤلاء وهؤلاء جميعاً، كيف لا والهدف المنشود واحداً؟

وربما كان في هذا الفريق من الناس من لا يروق له الضرب على الدف خلال الإنشاد، فيتكلف اصطناع أو استجرار الأدلة على حرمة ذلك، ثم يستعلن برأيه هذا ويجادل عنه كلما سنحت له الفرصة، وقد علم أن النبي ﷺ قال في الحديث الصحيح: «أعلنوا هذا النكاح واضربوا عليه بالدف» ولا بد أنه علم أيضاً بقصة الجواري اللاتي كن يغنين في مجلس رسول الله ﷺ ويضربن خلال ذلك بالدف... إلخ.

ذلك لأنه لا يجادل عن رأيه انتصاراً لحكم شرعي، كما قد يبدو وإنما هو يتنصر في الحقيقة لمزاجه، ويدعم انتصاره هذا بما يصطعنه من الأدلة الشرعية أمام الناس.

وكم في الناس من يشتهي أن يفرض على الناس بعض ما قد يشتهي ويروق لمزاجه، فلا يرى لذلك سبيلاً أيسر من وضعه في إطار ديني وتحصينه ضمن حكم إسلامي.

وربما كان في هذا الفريق من الناس من يشمئز من وضع القدود الدينية على إلحاق أغنيات دارجة ومشهورة، فيحارب هذا التوجه حرباً لا هوادة فيها، ويبحث لحربه عن مبررات يصطفها ويجمعها من هنا وهناك.

ولعل من الخير أن يتعامل هؤلاء الناس تعاملاً إيجابياً مع مشاعرهم، وينصاعوا في نطاق حرياتهم الشخصية مع ما قد تستدعيه أمزجتهم، ولكن على أن يعلموا أن الآخرين

قد يتمتعون بمشاعر وأمزجة مخالفة، ثم يقدروا لهم أمزجتهم ومشاعرهم هذه.

لماذا أتجاهل، في سبيل مزاجي المخالف، واقعاً تراه عيني في حال كثير من الناس من ذكور وإناث، إذ يُشدّ أحدهم من خلال لحن غنائي امتلك عليه مشاعره، إلى كلمات إيمانية ونورانية أخرى ليست ذلك الحق، وإذا هو يركن إليها ثم يستأنس بها ثم يتفاعل ويصطبغ بعد حين بمعانيها؟... وماذا يضيرني من هذا الواقع المخالف لمزاجي إذا جاءت هداية كثير من الناس عن طريقه.

أقول كل هذا بين يدي شكري لأخي فضيلة الشيخ محمد عربي القباني على هذا العمل النافع والممتع الذي قام به إذ جمع في هذا الكتاب كل ما استطاع جمعه من التوشیحات والأناشيد والقصائد والقذود القديمة والحديثة متوجاً كلاً منها باسم مؤلفه وباسم النعمة التي لحن بها واسم الملحن إن أمكن ذلك.

وقد كنت ولا أزال أهاب بالإخوة المنشدين أن يحفظوا لا سيما القديم من هذه القصائد والتوشیحات الملحنة، وأن يحيوها في حفلاتهم ومجالسهم. فإن فيها نفحة من التأثير الفني والروحي لا توجد في كثير من الألحان والكلمات الحديثة. وكنت أخشى أن تطوى هذه الألحان والتوشیحات القديمة ثم تذهب وتضيع مع رحيل القلة الذين يحفظونها اليوم ويستوعبونها.

ولكن ها هي ذي قد جمعت أو جمع أكثرها في هذا السفر المبارك إن شاء الله فالشكر الجزيل للأخ الشيخ محمد عربي القباني على هذا الجهد الذي بذل والشكر الجزيل أيضاً لكل من ساعده في هذا العمل التراثي المفيد إن شاء الله.

ولا شك أن جهداً نافعاً مبروراً من هذا النوع أرجو أن يكون مبرراً قدر المستطاع من أي نقص أو خلل أو تشويه وبالله التوفيق.

محمد سعيد رمضان البوطي

تقريظ

من فضيلة الدكتور العلامة الشيخ محمد عبد اللطيف صالح الغرفور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ، وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَتُوبُ إِلَيْهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَنْصَارِهِ وَأَتْبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ،

فَإِنَّ الْآخِ الْفَاضِلَ وَالْعَالِمَ الْعَامِلَ فَضِيلَةَ الْمُقْرَأِ الْمُتَقِنِ الْأَسَازِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَرَبِي الْقَبَّانِي، وَهُوَ مِنْ خَيْرَةِ الْقُرَّاءِ الضَّابِطِينَ، وَالْعُلَمَاءِ الصَّالِحِينَ الْمَعْرُوفِينَ بِعِلْمِ التَّلَاوَةِ وَالْإِقْرَاءِ فِي الدِّيَارِ الشَّامِيَةِ حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَانَ قَدْ صَنَّفَ كِتَابًا فِي فَنِّ فَرِيدٍ عُرِفَ بِهِ وَأَتَقَنَهُ إِلَى مَا أَتَقَنَ مِنْ عِلْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، أَلَا وَهُوَ فَنُّ الْمَدَائِحِ النَّبَوِيَّةِ حَيْثُ جَمَعَ زُهَاءَ أَلْفِ مَوْشَعٍ انْتَقَاهَا مِنْ الْوَفِّ الْمَوْشَعَاتِ عَلَى هَذِهِ الشَّكْلَةِ الطَّيِّبَةِ، مَعَ بَيَانِ نَغْمَاتِهَا وَأَلْحَانِهَا وَمَا يَتَّبِعُ ذَلِكَ مِنْ مَوْشَعَاتٍ عِرْفَانِيَّةٍ رَفِيعَةٍ الْمَسْتَوَى مُحَلَّقَةٍ مِنْ كَلَامِ الرَّبَّانِيِّينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَأَرْضَاهُمْ.

فَجَاءَ الْكِتَابُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ جَامِعًا أَشْتَاتِ الْمَدَائِحِ وَالْقَصَائِدِ، مُشْتَمَلًا عَلَى فَرَائِدِ الْفَوَائِدِ وَيَدِيْعِ الْقَلَائِدِ مِمَّا لَا نَظِيرَ لَهُ، وَهُوَ مَوْضُوعٌ مَا أَظُنُّهُ مَسْبُوقًا لِلَّهِمَّ إِلَّا فِي الْمَجْمُوعَةِ النَّبْهَانِيَّةِ، وَلَكِنْ هَذَا الْكِتَابُ شَيْءٌ وَالْمَجْمُوعَةُ شَيْءٌ آخَرٌ. يَلْزِمُهُ كُلُّ مَنْ لَهُ ذَوْقٌ رَفِيعٌ، وَجِسُّ مُرْهَفٌ، وَذُرِّيَّةٌ وَدِرَايَةٌ، وَلَوْ أَنَّ الْمَجْمُوعَةَ الْمَذْكُورَةَ قَدْ تَكُونُ فِيمَا أَحْسَبُ مَصْدَرًا مِنْ مَصَادِرِ الْكِتَابِ وَهَذَا أَمْرٌ لَا غِبَارَ عَلَيْهِ.

عَلَى أَنَّ هَذَا الْعَمَلَ الطَّيِّبَ الْمَوْفَّقَ الَّذِي يُرْضِي اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﷺ وَصَالِحَ الْمُؤْمِنِينَ. يُعَدُّ مِنْ فَنُونِ الْأَدَبِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ، كَمَا يَرْتَبِطُ بِعِلْمِ الْمَوْسِيقَى وَالنَّغْمِ بِسَبَبٍ، وَلَهُ

بالتصوّف الوجداني والعرفاني ارتباط ثالث ظاهر بل لعلّ هذا الارتباط الأخير أشدّها ظهوراً، ولا غرو فالاستاذ الفاضل حفظه الله تعالى من أولئك الربّانيين، القوم الذي لا يشقى بهم جليسهم فيما نعلم.

والذي أحبّ أن أقوله اليوم بهذه المناسبة المباركة هو أنّ العلم وحده لا يكفي. فإنّ المرة إذا اقتصر من دينه على موادّ من المعلومات يحشدها في دماغه حشداً دون أن يكون لها سلطان على نفسه وسلوكه فإنه يجعل من علمه هذا ذاته حجاباً بينه وبين الحق سبحانه وتعالى حيث يقف من علمه ذلك موقف الوثني من وثنه الذي اتخذه من صخر أو من تراب يتعبّده في محراب الجهل والضلال لكن إذا ما تجاوز هذا العلم وجعل منه مطيّة إلى عالم الحقائق النورانية وسخره من أجل الوصول إلى الله عزّ وجل ففضّخه بعبير الذكر وعبائر الربّانيين ورياحين أورادهم ووارداتهم.

انتقل من علم اللسان إلى العلم النافع الذي نوّه به الحديث الشريف «العلم علمان، علم في القلب وذلك العلم النافع وعلم على اللسان وذلك حجة الله على ابن آدم» فالعلم ذاته كما يكون قريباً ووصلاً قد يكون حجاباً ووبالاً، والفرق بين الحالين هو مدى امتزاج هذا العلم بالحب الخالص لله ولرسوله ﷺ ومدى التحرق بهذا الحب والاكتواء بجمره اللاهب حيث يستحيل في نهاية المطاف روحاً وريحاناً والقأ وأطيفاً حالمة كتلك النار المشبوبة التي أضرمت يوماً لبصطلي بها إبراهيم عليه السلام خليل الرحمن ورسوله فكانت بإذن الله برداً وسلاماً على إبراهيم.

ولا والله ما وجدتُ تعبيراً أحلى ولا ألدّ ولا أطيب في هذا المقام العرفاني المخلّق من قول الله تعالى في أصحابه - جعلنا الله والقرءاء الكرام والأحابيب منهم:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾ [المائدة: ٥٤].

وبعد، فهذا تقرّظ وليس بحثاً علمياً، ولكنه آهة مُصدورة، وإنّ في الخلق شجى، وفي الصدر برّحاء...

فلعلّ الإخوة القرءاء حفظهم الله تعالى يجدون في هذا الكتاب النافع الجامع طلبتهم ولعلّ الإخوة المنشدين يُفيدون منه فيرون فيه بُغيتهم إن شاء الله تعالى، فيكتب ثواب ذلك

إن شاء الله في صحائف الأستاذ المؤلف المحبوب الذي جعله الله تعالى من صوفية الفقهاء
بارك الله فيه فهو من كبار المحبين للحبيب الأعظم صلوات الله وسلامه عليه ومن المتشرفين
بخدمة القرآن الكريم والعلم الشريف والمادحين لمن ضلَّتْ عليه الملائكة، ولعلَّه بما حباه
الله تعالى من الجمع بين الشريعة والحقيقة يوظف كلاً من علمه وعرفانه في خدمة العقيدة
الحقِّ وهو ما كان عليه رسول الله ﷺ وأصحابه الكرام إن شاء الله تعالى، و(لعلَّ) هنا إنما
هي للتوقُّع اقتداءً بالتنزيل، وهو حفظه الله تعالى بذلك قمين...

أرجو الله تعالى أن يجعل هذا العمل مقبولاً خالصاً لوجهه الكريم وأن يُثيبَ كاتبه
والقائمين عليه وأن يُجزِّلَ لهم المثوبة والأجر الكبير كِفَاءَ حُبِّهم لله ولرسوله صلى الله عليه
وآله وأصحابه. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

دمشق / ١٥ / ٤ / ١٤١٢

١٩٩١ / ١١ / ١٣

وكتب

خادم العلم الشريف بدمشق الشام
الدكتور محمد عبد اللطيف صالح الفرفور (الحسني)
رئيس المجمع العلمي العالي للعلوم الإسلامية والعربية
العالية بدمشق وعضو مجمع الفقه الإسلامي بجدَّة
محمد عبد اللطيف الفرفور

تقريظ بقلم الملحن الكبير الأستاذ زهير المنبني

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين وبعد.

لقد عرفت فضيلة الشيخ محمد عربي القباني قارئاً للقرآن الكريم ومجوداً له منذ عشرات السنين كما عرفته منشداً متميزاً بصوته الجميل ومقدرته الفائقة.

غير أنني فوجئت عندما عرض عليّ كتابه الجديد المسمى بالنفحات القدسية فوجدت بهذا الكتاب ما أثلج صدري وأسرق قلبي حيث وجدت فيه العنات من الموشحات التي كادت أن تندرس وتنسى بفقد أولئك السلف من المنشدين القدامى الذين كانت تصدح أصواتهم بإنشادها وألحانها البديعة الجميلة وبذلك الروحانية التي كانت تتجلى في مجالسهم وحلقات الذكر التي كانت تقام في العصر القريب حينما كنت طفلاً أتردد تلك الحلقات بصحبة والدي المرحوم الشيخ محمود المنبني فكنا نسعد بتلك المجالس ونطرب لتلك الموشحات والقصائد البديعة الجميلة.

ومما زاد سروري وإعجابي بهذا الكتاب الرائع ذلك المجهود الكبير الذي بذله فضيلة الشيخ القباني في تنسيق هذه الموشحات وترتيبها حسب المقامات مع ذكر إيقاعات بعضها وأوزانها الفنية مع ذكر اسم مؤلفها وملحنها حتى أصبحت غاية في الإبداع والجمال كما نظم لها الفهارس حسب النغمات وفهارس عامة لسائر الكتاب مرتبة حسب حروف الهجاء ليسهل تناولها والوصول إليها من الكتاب دون مشقة ولا عناء فهو جهد مشكور وعمل مبرور إن شاء الله تعالى.

ولا شك بأن فضيلة الشيخ القباني قام بهذا العمل مشكوراً للحفاظ على هذا التراث الإسلامي من الضياع والنسيان فهو عمل جدير بالاعتناء والاهتمام والحفاظ عليه للأجيال وأجيال الأجيال ومما زاد سروري وإعجابي أيضاً تلك المجموعة النادرة التي أطلعني عليها

فضيلة الشيخ محمد عربي القباني في حفل مكتبته وتسجيلاته الرائعة في الأشرطة
والكاميت حيث جمعت الكثير الكثير من الموشحات والقصائد مسجلة بصوته وبأصوات
أئمة الإنشاد في العالم الإسلامي والعربي كالشيخ علي محمود والشيخ طه الفشني والشيخ
كامل يوسف البهتيني والأستاذ سعيد فرحات ومسلم البيطار وتوفيق المنجد وغيرهم من
عابرة الإنشاد في العصر المنصرم وعصرنا الحاضر كما ضمت مكتبة الشيخ القباني الكثير
الكثير من الموشحات الأندلسية والأناشيد الصوفية والمغربية وغيرها من كبار الأساتذة
 والملحنين في العالم.

وأنا بدوري لا يسعني إلا وأن أتقدم باسمي واسم زملائي الملحنين والمنشدين بفائق
الشكر والتقدير لهذا العمل الكبير وهذا المجهود العظيم من فضيلة الشيخ محمد عربي
القباني فجزاء الله عنا خير الجزاء ونفع الله بهذا الكتاب الأخوة المنشدين وعشاق هذا الفن
وقراءه والله الموفق لما فيه الخير.

زهير المنيني

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمداً مفرحاً به قلوب العارفين وتبتهج به أرواح المادحين والمنشدين
والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وآله الطيبين الطاهرين وأصحابه الكرام
والتابعين وسلم تسليماً كثيراً وبعد..

هذه مجموعة نفيسة مباركة في القصائد والمدائح النبوية والموشحات والابتهالات
الدينية، تشرح الصدور وتجلب السرور جمعتها وحققناها من بعض الدواوين الشهيرة
والمجموعات النادرة الطريفة ونسقتها حسب المقامات والنفحات لتكون عوناً للمنشدين
وتسهيلاً للراغبين الذين تبوأوا الصدارة في المجالس فهم نجوم المحافل والمحاضرين وسائر
المناسبات الدينية والأفراح العائلية والشعبية، في هذا البلد الطيب الذي يعتز ويفتخر
بتزيين احتفالاته بالقصائد والمدائح النبوية والتواشيح الدينية.

وإن من دواعي المسرة والفرح أن كثرت فرق الأناشيد والحمد لله في هذا البلد
حيث حازت درجة السبق بإتقان هذا الفن الرائع المحبب للنفوس وقد أسميتها «النفحات
القدسية» في القصائد والموشحات والابتهالات الدينية والمدائح النبوية وهي نعم الرفيق
والصاحب والصديق والمؤانس في السفر والحضر ومع الأهل والأحباب وهي من أجمل
الهدايا في المناسبات والأفراح حيث إنها تجمع نحواً من ألف وأربعمائة وبيف من
القصائد والتواشيح والمدائح النبوية وتعتبر أكبر موسوعة في هذا الفن لهذا العصر، وهي
موزعة في عشر فصول حسب المقامات والنفحات الرئيسية وهي: البيات والصبأ
والعجم والحجاز والسيكاه والنهوند والرسن والجهاركاه، وفصل تاسع في القصائد المفردة،
وفصل عاشر في الموشحات الأندلسية، وما شابهها، مع ذكر ملخص في الضروب والأوزان

الفنية وأنواعها، كما أتبعها بفهرس لكل نعمة من النعمات، وأيضاً فهرس جامع لسائر الكتاب حسب الحروف الهجائية، راجياً من الله العليّ القدير أن يجعلها حالصة لوجهه الكريم، وأن ينفع بها جامعها وناشرها وكل من قرأها وهو حسبنا ونعم الوكيل.

وختاماً لكلمتي هذه لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل لسماحة الأستاذ العاضل سليل بيت النبوة السيد محمد فاتح الكتاني حفظه الله تعالى ورعاه حيث تكرم بتقديم مجموعته التي حوت الكثير من الموشحات ذات الطابع الأصيل المذيلة بالضروب والأوزان الفنية فجزاه الله عنا خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل من فضيلة الداعية الإسلامي الكبير الدكتور الشيخ محمد سعيد رمضان البوطي وفضيلة لدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف صالح الفرفور رئيس المجمع العلمي العالي للعلوم الإسلامية والعربية العالية بدمشق وعضو مجمع الفقه الإسلامي بجدة حيث شرفا كتابي هذا بتقديمه وتقريره.

كما أقدم الشكر الجزيل لكل من كان عوناً في تحضير وإنجاز هذا الكتاب وأخص بالذكر فضيلة المرشد الكامل والمربي الكبير الشيخ عبد الرحمن الشاغوري والأستاذ الفاضل والملحن الموهوب السيد زهير محمود المنيني والمحقق المدقق الأستاذ سعيد شكري الحنبلي ولدار الخير الشكر العميم على ما قامت به من مشقة في إنجاز وإصدار هذا الكتاب فجزاه الله القائمين عليها الخير العميم والحمد لله حمداً يرضيه ويقرب الحامد إليه ويدنيه والصلاة والسلام على من جمعت مكارم الأخلاق فيه وعلى آله وصحبه وسائر محبيه.

إمام وخطيب جامع الحلبوني

بدمشق

محمد عربي القباني

الفصل الأول

في نغمة البيات

أحب أحبابي ألام

موشح من مقام البيات . الكلمات لأم محمد التلاوية ويسمع هذا الموشح بنغمة الحجاز أيضاً:

١ أحب أحبابي ألام	لا والذي خلق الأنام
عيناى بعد فراقهم	ما ذاقنا طيب المنام
٢ إني شغفت بحبهم	من قبل نطقي بالكلام
وأنا رضيع فصالهم	والطفل يؤلمه القطام
٣ عن حبهم لا أنتهي	وسواهم لا أشتهي
بالله رح يا ملتهى	بالعدل أكثر الملام
٤ ذهب الذين نحبهم	فعميك يا دنيا السلام
هل تذكرين العيش لي	فالعيش بعدهم حرام
٥ يا ساكنين المنحنى	ظهري من الشوق انحنى
هلا مننتم باللقا	يوماً لمأسور الغرام
٦ يا واقفين على الصفا	قلبي بكم نال الصفا
منوا بحق المصطفى	للسب في دار السلام

أبدا ينجينا

موشح بيات من كلام الشيخ محمد علي سلام:

أبدا ينجينا خمر الفناحين يعرف إذا متنا فالموت يحينا
 خمري بدا مني والكأس بالذن لا شيء يشغلني عن المحبينا
 لما دنى الداني كسرت أوثاني والكل أعياني تسدو مرائينا

حالي مَحْنِ حالي لاحي في الحال بمم أيا خالي واشهد مُنَاجِينَا
 ادخل حمايانَا واسر بممرانَا إن ممانَا يظفر بتمكينَا
 اخرج عن الوهم والعلم والفهم واجنح إلى السلم تشهد لساقينَا
 فهم به واطرب من دمه واشرب ماخلع ولا تُحجب يا مفرماً قينَا
 نحن بنو الفكر نجهد إلى الذكر مُدامنا يسري من يمد ساقينَا
 صلاة موجدنا على محمدنا من جاء يرشدنا لصور سيننا

أَتَغْنِي بِاسْمِكَ أَتَغْنِي
 أَسْفَاءُ الْمَحَبَّةِ بِسَمَةِ الْخَيْرِ بِأَمَلَاتِ الْإِبْنَةِ بِالسَّيْرِ

موشح بيات:

أَتَغْنِي بِاسْمِكَ أَتَغْنِي ورضاكَ إلهي أتمنى فاغفر لي ذنوبي وارحمي واجعلني من أهل الجنة
 مولاي الخلاق الباري أذكرك بليلي ونهاري وأمسح باسمك ياربي فتزول بذكرك أكداري
 وصلاة الله على أحمد من أم حراء يتعبد فاني جبريل يخاطبه ويقول اقرأ يا محمد

أحبابي يا أحبابي

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

أحبابي يا أحبابي فلازموا في الباب ولا تقولوا من لها فأنتمو كفؤ لها
 يا جملة الأقطاب والسادة الأنجباب ويا أولي الألباب أشكو إليكم ما بي
 بدا جمال العالي ولاح نور الوالي وأشرقت أحوالي وثار ليث الغاب
 بشائر التوفيق تشير للتحقيق ورتبة الصديق تلقيك في الاعتاب
 خذوا فؤادي العاني وكمّلوا إسماني هذا العبيد الداني مسبب الأسباب
 راحت به الأرواح وذابت الأشباح فاشرب فهذا الروح يروق في الأكواب
 صلاة رب الناس على مدير الكاس في حضرة الإناس طه مع الأصحاب
 من فاح نشر الوادي به وطاب النادي وهو النبي الهادي وطاهر الأحساب
 مع السلام الوافي من الإله الكفافي بالجود والألطف على مدى الأحقاب
 من. المحب السامي عبد الغني الشامي حباه بالإنعام ربي وبالآداب

أحمد يا حبيب القلب حبك حياتي

موشع بيات لامي:

أحمد يا حبيب القلب حبك حياتي إرحم صباً فيك دمع الآهات
أنت النعمة والرب عون الثبات أنت حياتي أنت في ذاتي
أنت النعمة والرب عون الثبات
أحمد يا حبيب القلب حبك مباني يلي حسنك ما له حد فرد وحداني
واصلني لشم الورد روح الريحان لح بالأماني جد بالتداني
واصلني لشم الورد روح الريحان
ذاب القلب في هواك جد لي بنظره وامنحني دوماً رؤياك بعمرى وبو مره
أو أدر لي من نذاك وصلاً لي ذخراً يا أب الزهرا قد فنى الصبرا
أو أدر لي من نذاك وصلاً لي ذخراً

أحمد يا حبيبي سلام عليك

موشع بيات لامي:

أحمد يا حبيبي سلام عليك يا عين لقريب سلام عليك
أمنّ وسلام سلام عليك دينك الإسلام سلام عليك
جئت بالقرآن سلام عليك من عند الرحمن سلام عليك
جئت بالتوحيد سلام عليك فزت بالتمجيد سلام عليك
ونلنا الخيرات سلام عليك في منى وعرفات سلام عليك
ومحونا السيئات سلام عليك برجم الجمرات سلام عليك

أدخل عن القلب المسرة والفرح

موشع بيات:

أدخل على القلب المسرة والفرح يا من لقدر المصطفى الهادي شرح
يا من له حسن العوائد والذي يهب الجميل وتستقي منه المنح

اشتدّي أزمة تنفرجي

موشح بيات:

اشتدّي أزمة تنفرجي	قد آذن ليلك بالبلج
وظلام الليل له سرج	حتى يفشاه أبو السرج
وسحاب الخير له مطر	فلذا جاء الأبان تجي
وفوائد مولانا جُمْل	لروح الأنفس والمهج
ولها أرج محبي أبدا	فاقصد محباً ذاك الأرج
فلربما فاض المحب	ببحار الموج من اللجج
والخلق جميعاً في يده	فلذوا سعة وفؤوا حرج
واتل القرآن بقلب ذي	حرق وبصوت فيه شج
وصلاة الليل مسافتها	فاذهب فيها بالفهم وجي
وتأملها ومعانيها	تأتي الفردوس وتنتهج
صلوات الله على المهدي	الهادي الخلق إلى النهج
وأبي بكر في سيرته	ولسان مقالته اللهج
وأبي حفص وكرامته	في قصة سارية الخلع
وأبي عمرو ذي النورين	المستهد المستحي البهج
وأبي حسن في العلم إذا	وافى بسحائبه الخلع
يا رب بهم وبآلهم	عجل بالنصر وبالفرج
وارحم يا أكرم من رحما	عبداً عن بابك لم يعج
واختم عملي بخواتمها	لاكون غداً في الحشر نجي



أصبحت بين الوري مغرماً عذرياً

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ محمد السرطاوي:

أصبحت بين الوري مغرماً عذرياً	أواه ذقت الهوى صاح عش خلبا
أبكي مثلي صبرة يا ساجع البان	واسمع بأذن الهوى ترديد الحاني
والله إني أنا قيس الهوى الثاني	حببتي لا مرا ليلي الأخيلية

ودعني بالسوق يوم النوى سرا
على بيها قلبي لم يستطع صبرا
دعني دعني مغرماً يا أيها اللائم
ألم تدري يا هذا بأنك نائم
حدثني حدثني يا ربح الجنوب
عن مهجتي نفسي أثقال الكروب
ما حيلتي والنوى قد أعلنت حالي
بالله عني انقلي يا ربح الشمال
حي الحي ليلة بسفح ررودي
بالله يا ليلة الأنس عودي عودي
ألم يكفني ما ذقت من هذا البين
قضيت نحيي بها ولم أفض ديني
أفدي التي قد بدت من جانب الغرب
ساديتها منيتي هل تقبلي قلبي
نالت مت في حبا مغرماً ذليلاً
واصبر في الهوى العذري صبراً جميلاً
أنظر بعين الهوى في نقطة الأمر
واستجلي طلعتي في خلوة الفكر
بكل قلب صبا صل على ذاتي
واهد عيني في الورى عطر التحيات

ثم قالت رحمة أوسعناك عذرا
فاليوم يوم البكا يا مقلتي هيا
بشان الهوى العذري ما أنت به عالم
قم واننبه مثلنا أو قدم غيبا
وفي حبا انشري من عطر الجيوب
وهسي معتلة ولطفاً عليا
حاولت كتم الهوى فزاد اضمحلاله
صحيح الهوى وجدي أضحي جنوبيا
بت فيها فائزاً بضم القدود
لعلي فيك أرى بارق الأمنية
بكيت حتى جرى العقيق من عيني
سلام على قلبي إذ يبعث حيا
تختال في تُردها بسالتيه والعجب
خذيته مني ولا تبقيه لدي
واشهد قرآن الفجر ورتل ترتيلا
وبادنا في الدجى نداء خفيا
تدري معنى حكمتي في الشفع والوتر
ألم تعرفني أنا الغادة الغريبة
وسلم على صحب سمعي وصفاتي
بكل قلب صبا مغرماً عذريا



أصبحنا في مكة نسير

موشح بيات:

أصبحنا في مكة نسير	على أصوات لتكبير	لما شاهدنا الأنوار	من فرحتنا كدنا نظير يا حي
فلقنا من رقاد النوم	شاهدنا أجاس القوم	قلنا ما في هذا اليوم	قالوا الحج اليوم كبير يا حي
جزنا من باب السلام	غنا صوت الحمام	بين رمزم والمقام	كنا ندعو من بكير يا حي

ما أحيلا التلييات والوفوف بعرفات رابها والمسرات مصباح الدنيا لمنير يا حي
صل وسلم يا عالي على الهادي ثم الال والمحب يا ذا الجلال ماعبدك يستجير يا حي
* * *

أطعمتموني في الوصال وفي اللقا

موشع يات قد (أحيا الله اسكندريه) لسمتون رضي الله عنه :

أطعمتموني في الوصال وفي اللقا	وهجرتموني فالتهمت تحرقا
يا مالكي رقي وغاية مطلبي	رفقاً فقد ذاب الفؤاد تشوقا
حاشاكمو أن تطردوني سادتي	وبحبكم قلبي غدا متعلقا
يا سادتي لم يهن لي من بعدكم	عيش ولا عابنت شيئاً موقنا
إن مت من وجدي وفرط صبابتي	شوقاً إلى رؤياكم لكم البقا
يا قلب قد زال العنى فتمتعن	بوصال من تهوى فقد زال الشقا
وجلا الحبيب جماله فلأجل ذا	أصبحت من وجدي به متمزقا
هاكم فؤادي فتشوه فإن تروا	فيه لغيركمو هوئى وتشوقا
فتحكمروا فيه بما يرضيكمو	يا منيتي إن خان يوماً موثقاً
وإذا فنيت بحبكم فيحق لي	إن الفناء بحبكم عين البقا

* * *

إفرح وطب نفساً فهذا المولد

موشع حجاز الحان الأستاذ صبري مدلل :

إفرح وطب نفساً فهذا المولد قد جاءنا المختار طه محمد
صلوا عليه يا مؤمنين فتسعدوا

لما اتانا هادياً زال العنا	صلوا عليه
فمحي الضلال بهديه فلنا المنى	صلوا عليه
فالكون أشرق بهجة من أحمد	صلوا عليه
فتمسكوا ببياناه يا مؤمنين	سيروا على نبياناه يا مسلمين
فالذكريات بفضل طه تنفع	لوذوا بشرعكم فنعم المرجع
صلوا عليه يا مؤمنين فتسعدوا	

* * *

أقبل الحب علينا بعد إعراض الصدود

موشح بيات إبراهيمي قد (شرد مني غزال الواد) من كلام العارف بالله الشيخ عمر الباقلي رضي الله عنه :

أقبل الحب علينا بعد إعراض الصدود فأَحَالَ لغير عَيْنَا مُتَعَتْنَا بالشهود
فشربنا وسقينا خمر توحيد الوجود أين من يسكر أيننا وهولا يخشى الحدود
خمرة لولا سناها ما بدت منها الكؤوس غَطَّر الكون شذاها نشرها يحيي النفوس
كم نديم قد حساها وهي تُجلى كالعروس فأدوها لي يميناً واغتتم سعد السمود
وامزج الراح بذكوري شيخنا قطب الزمان من علت جيلان فخراً في علاه البرقان
حاز في بغداد قبراً وهو فردوس الجنان فهر البحر بقيناً طلب لي منه الورود



ألا يا سُلَيْمى فتنت الرجال

موشح بيات إبراهيمي قد (شرد مني غزال الواد) :

ألا يا سُلَيْمى فتنت الرجال ومنك نسيمه تسكر لا محال
فردت سليمى بأفصح مقال قوموا اغنموا ليلى قد طال المطال
دور

بدا بَلَرُ شمسى ووافى الحبيب وقد طاب أنسى وغاب الرقيب
أدر صاح كاسى ودعني أطيب بذكر سليمى يلد المقال
دور

أيا حادي سر بي لأرض الحجاز إلى حي صحب كرام عزاز
أيا حادي غن ورنم حجاز وروح فؤادي بذاك الجمال
دور

وأزكى صلاتي لطف الرسول إلى خير صحب كرام الأصول
تعطف إلهي وجد بالقبول فقد ضاع عمري في قيس وقال



الحبيب عرفته وأنا منه خائف

موشح بيات:

الحبيب عرفته وأنا منه خائف	ما بحبك إلا من هوفيك عارف
مذ عرفت ربي زالت عني الأكدار	وانشرح لي صدري ويدت لي أسرار
ولتكن حياتي في نور وأنوار	طول حياتي أبقى في سرالوظائف (ما يحبك)
يا فقير تجرد عن ثوب البطالة	واتبع الحقائق وكن كيف قال
واستمك يا عارف بهجل الرمال	ولتكن لنفسك عاص ومخالف (ما يحبك)

السعد واما ليلة الميلاد

موشح بيات إيقاع نوحته لحن الأستاذ زهير الميني:

السعد واما ليلة الميلاد	ميلاد طه سيد الأسياد
والأنس قد عم البرية كلها	واختص أهل الدين بالإسعاد
وصفت ليالي الأنس والطير انبرى	مترنماً يشدو لشدو الشادي
في مولد الهادي المشفع عندنا	شمس تضيء ونور فجر بادي
هي ليلة جمعت صنوف الفضل	وامتازت مزايها على الأعياد
ما ليلة القدر المبجل عندنا	أوفى علأ من ليلة الميلاد
ميلاد أحمد زينة الدنيا وبهجت	أهلها بل فرحة الأكباد

العبد لمولاه لا يعرف إلا هو

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

العبد لمولاه لا يعرف إلا هو	يا عاذلي لا تكثر فالله هو الله
رح قلبك من عذلي لا تتبعه في مثلي	مولاي أخذ كلي حسي ليس إلا هو
شوشة على سمعي أكثرت بلا نفع	قد لاح ضياء جمعي للفرق فأجلاه
لا تذكر لي غيراً لا زيداً ولا عمراً	فالسربدا جهراً فيمن يتولاه
هذا اليوم يوم عيدي يوم جمعي وتوحيدي	قد وحدني سيدي وهو الأحد الله

هذا اليوم يا نساك لا ظلم ولا إشراك
يا أهل الوفا الوافي عبثوا بالهنا الصافي
من كان له مولى الله به أولى
صَلَّتْ ذات الله على خير خلق الله
حيي مالك الأملاك ما في الملك إلا هو
مولاكم لكم كافي من والاء ولاء
في الأخرى وفي الأولى أدناء وأعلاء
ما قال عبد الله العبد لمولاه



الغوث يا أبو العرب

موشع بيات من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

الغوث يا أبو العرب	يا عون الربة	بيي وبينك نسب والذمة	مرعية
إن جلت عيوبي	عن كشف غيومي	فأنت لها جلا	يا نور القلوب
بظلمك عاش الملا	وفيه نصيبي	وردت حوضك فلا	تصلرني ظميا
مرجفات الهجر	هدت سد الصبر	وانسلت رعماء على	يا أحوجة الفكر
سعيي أسقط لدي	قد انطوى علدي	فامن وخذ بيدي	واعطف نظرة ليا
نظرة تحييني	إليك تدنيسي	يركز القلب بها	في عين اليقين
فاجبر الكسر وجد	لهذا المسكين	مه الضر وهذا	الحال جليا
قد قيل منسوب	عليك محسب	واسمي بين الخدم	قد قالوا مكتوب
لوفاء يا ذا الكرم	لواك منصوب	والعرجة من الغم	مهما كانت عيا
فأنت للمعاصي	حنة الخلاص	تأوي إليك النهي	معي بإخلاص
يا مهدي هذا الزمان	للداني والفاصي	يهديك للنهج سنن	في الأخرى والدنيا
لاحت للفلاح	مشكاة مصباحي	يا فجر عصر النجاح	أبرك من صباحي
أسقيت القوم مباح	من راح الأرواح	فرأوا الكون قدح	والساقى عليا
قم واشرب الراح	من خمرة الأرواح	مدامة عتقت	والكل فواح
من دنها أسكرت	فاشرب أيا صاحي	من ثغرها قد حلت	في الكرم أصليا
يا سر السيان	ومجلي العيان	يا قطب دور الوجود	والسبع المثاني
أرشدت آل السحود	لعرش الرحمن	رقيت أهل الشهود	للفضا الفرديا
يا ذا الفرد صل	على ختم الرسل	طه الشفيع بنا	بالعرض والفصل
والآل بيت الشنا	والصحب والأهل	صلاة تكن لنا	جنة مرضية



الله الله الله ما لنا مولى سوى الله

موشح بيات كرد:

الله الله الله ما لنا مولى سوى الله
كلما ناديت يا هو قال يا عبدي أنا الله
في ربيع أطلع الله وأتى النصر من الله
يا له شهر عظيم وشريف كرم الله
فيه جمعاً قد فرحنا وبنييل القصد فزنا
يا رسول الله طبنا وعليها أنعم الله

الله الله يا نور النبي

موشح بيات مصري لأحد المحبين:

الله الله يا نور النبي	الله الله يا شوقي للنبي	الله الله نظرة يا نبي
أبدأ في القول وامدح في النبي	معجزات كثيرة للنبي	ما حازها رسول حقاً ولا نبي
جذع انخيل قام واعتدل	واخضر مريعاً حالاً بالعجل	أثمر ورطب لك يا نبي
زال الماء من كفه نبع	أروى العطاش من ظمأ وقع	شربوا وتهنوا وشهدوا للنبي
سطيحة أقامها وهي مريضة	لم تأت يوماً قامت مرة	من يرد رآته قامت للنبي
نادنه غرالة صاحب الوفا	طه تقدم عنها قد عفى	وأسلم ابهودي حقاً لنبي
نوسل بشدة نادي شادلي	دسوقي رفاعي كر واصلي	جيلاني بدوي ذاب بالنبي

الله واحد ما له ثاني

موشح بيات:

الله واحد ما له ثاني وجميع الكون فاني إن في قرع المعاني بهجة السبع المثاني
جل نور قد تجلى في تناويع البيان واحد وهو كثير وجميع الكون فاني
ذاته الذات تسامت في لباس الحدثان وصفات الكل لاحت بتصاريف المباني
هو بل لا هو عندي هو في ناء وداني نزهو أو شبهوا لا تعرفوا غير المعاني
والملا وهو عظيم والخلام محض افتائي إنما الماء على ما هو في كسر الأواني

اللهم صلي على محمد

موشع من مقام البيات:

يا رب صلي عليه وسلم	اللهم صلي على محمد
ما طاب عيشي ولا وحودي	لولاك يا زينة الوجود
ولا ركوعي ولا سجودي	ولا ترنمت في صلاتي
ذبت من الهجر والصدود	بأفقه صلني فذاك روعي
وليلة الوصل منك عودي	ما أصعب الهجر من حبيب
عودي ليخضر منك عودي	ويا ليالي الرضا علينا
بالمصطفى طيب الجدود	عودي علينا بكل خير
بسبل دمعي على الخدود	يا من إذا لحظة جفاني
مأدمي في الهوى شهودي	إن أنكر العاذلون وجدي
يا أكرم الخلق ما نقول	إن قيل زرتم بما رجعتم
واجتمع الفرع والأصول	قولوا رجعنا بكل خير
وآله الركع السجود	ثم الصلاة على النبي

إلهي عبدك الجاني أتاك

موشع بيات كرد:

مقرأ بالذنوب وقد دعاك	إلهي عبدك الجاني أتاك
وإن تغضب فمن يرحم سواك	فإن تغفر فأنت أهل لذلك

إلهي يا سميع ويا بصير

موشع بيات لحن الأستاذ صبري المدلل:

ويا رحمن ويا نعم النصير	إلهي يا سميع ويا بصير
وأرهمقني على نفسي المصير	إليك شكوت تقصيري وضعفي
لعلمي أنك الرب الغفور	وجئتك تائباً من غير بأس

فخذ بيدي وكن يا ربي عونى ومن نفسي أجرنى يا مجبر
ووقفني لما يرضيك واغفر ذنوبى يا عليم ويا خير ويا بصير
* * *

إليه به سبحانه نتوسل

موشح بيات نوى أثر كلمات الشيخ عبد الرحيم البرعي رضي الله عنه لحن الأستاذ زهير المشيبي :
إليه به سبحانه نتوسل وأرجو الذي يرجى لديه وأسأل
فسبحان من عنت الوجوه لوجهه ومن كل ذي عز له يتذلل
جواد مجيب مشفق متمطف جميل جليل منعم متفضل
فيا غافر الذلات وهي عظيمة ويا نافذ التدبير ما شاء يفعل
أجب دعوتي يا سيدي واقض حاجتي سريعاً فشان العبد يدعو ويسأل
وصل وسلم كل لمحنة ناظر على أحمد ما صاح في الروض بلبل
* * *

اليوم صفا ما فيه جفا

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :
اليوم صفا ما فيه جفا محبوبي وفا حسبي وكفا
يا فرحي بروحي واصلني مليحي
أرواح حضور من غير غيور فالعيش سرور والوقت صفا
بالود الصحيح والكشف الصريح
السر ظهر والغيب حضر في خير صور لطف اللطفا
بصورة روعي قد لاح مليحي
هيموا بعلي مشهد أملي قد أسفر لي من بعد خفا
يا أكران بُرحي جهراً بمديحي
قد لاح منبع في الحسن البديع فالخلق جميع سكرئ شغفا
هم حتى نصوحي ندمان صوحي
فعليه فيه من غير شبیه عين التنزيه صلى بصفا
سلام صحيح كمسك يفوح
* * *

أما رأيت جؤزراً

موشح بيات لحن الأستاذ زهير المنيني:

أما رأيت جؤزراً	إذا رنى أو نظرا
أجفانه	يا ويح من قد سحرا
هل نظرة لوجهه	مهلاً مكبرا
غصن كساه الله من	آياته أسبى الورى

إمتى الوصال يعود جميل

موشح بيات كرد:

إمتى الوصال يعود جميل	كفى دلاً إني دخيل
أنا في هواك أرقب لقاءك	مالي سواك صبر جميل
جد بالوفا هجري كفا	ابني صفا إني عليل
أشكو النوا حرّ الجوا	هل من دوا يشمي العليل

إمتى نعود لك يا نبي

موشح بيات مصري:

إمتى نعود لك يا نبي	ونمتع	الأنظار
والفرح يرجع يا نبي	والطبل	والمزمار
الطبول دقت وقمنا نزور النبي	والجمال حطت وقالوا لي اركب	
هان عليّ ابني وسبت لهم صبي	مَحَلّا نورك يا حبيبي يا نبي	
المراكب جت لجدة ودورت	والبرايا على السبي قد سلمت	
والجمال في الصحرا ياما فرهدت	ما تخافوش عالنوق يقويها النبي	
نزلت الحجاج يوفوا اللي انكتب	زرنا بيت الله وحيّنا العرب	
والمنادي يقول أدّي وقت الطلب	وظلعنا نطلب عالجبيل يوم النبي	

حج بيت الله مناي وقبلني والمديّة الحلوة كانت طلبتي
نورها واصل للسماء يا فرحتي يوم ما زرنا المصطفى الهادي النبي

أمن يجيب إذا دعاه

موشح بيات شورى سماعي دارج:

أمن يجيب إذا دعاه ويرحم العبد الفقير أمن يلبي إذا نداه ويجبر القلب الكبير
أمن يفرج كربه وهو اللطيف به خير يا فارج الكرب العظام وغافر الذنب الكثير
أمن يفرج كربه وهو اللطيف به خير

أنا على دينك على دينك

موشح بيات قد (على كيفك):

أنا على دينك على دينك انظر لي يوم القيامة دخيلك
القلب طه يهواك والروح كذاك تعداك أغثني منك بنظرة عصاك تعطف عصاك
سريت ليلاً للأقصى ولك فضائل لا تحصى الله تعالى لك أوصى وشفاعتنا قد أعطاك
لما رفعت إلى السما والحق لك قد كلما وعليك حقاً سلماً وشفاعتنا قد أعطاك
ناداك يا خير البرية في كل صبح وعشية خمسون صلاة فرضية فالويل لمن قد عصاك
فقلت أمتي ضعفا لا تطيق ذلك ولا تعصي فقل الخمسون بخمس بها يعلمو سنالك

أنا على دينك

إن الوقت شرود

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه:

إن الوقت شرود فاغنم فرص الدهر
واستحصل المقصود اليوم قبل غد

ألا ترى الآلاء بكل الآيات تشير والآلاء أغنت عن مشكاة
وأعزب الغناء بحسن النعمان عن رقة عرياء ووقت أسعد

فها هي الأبواب سكرأ نرسحت ومذه الأبواب لقد تمتحت
ومزق الحجاب وليلى منحت من ثغرها الرضاب وردأ للورد
يا ابن الصفا والدوق قم وانهل مهدي فإن فوق الفوق مهجي العلي
واعنم مقام سبق بصدق الأمل فإن بعد الحق ضلال الأبد
فانت على العهد إن كنت صادقاً وفهم معنى شهودي إن كنت حادقاً
ما ساد في الوجود من ليس عاشقاً للمشرب المحمود والنهح الأحمد
سلام ليس يحصر بكل الوسعة وناء هو أكثر سمس الكثرة
لروح ذات الجوهر وشمس الحضرة منتهى السر الأكبر يا سبي السيد

أنت الشفاء إذا تمكن داء

موشح بيات شوري وحدة كبرى من كلام السيد محمد مهدي الرواس لحن الأستاذ زهير
مني:

أنت الشفاء إذا تمكن داء ي سيداً هو للسقام دواء
ولك الشعاعة في المعاد وإما بك في غيد تتوسل لشفعاء
وإليك يرجع كل عبد عازف وتطوف في أعنابك الكبراء
يا شمس هذا الكون قبل بروره وصنوفها لك كلها إيماء
ما ضر عين الشمس وهي حمئة إن أكرت أسوارها لعمياء
جهلنك يا مولاي أفلة فست ولسوف يعلم كيدها الجهلاء
إن كنت عني يا إلهي راضياً فالموت عدي والحياة سواء

أنت العليم بحالي

موشح بيات كرد:

أنت العليم بحالي فلا تخيب سؤالي سألتك لعفر عني وعن ذنوبي الثقل
يا ضيعة العمر لما أنفقته في المحال أنفقته في الخطايا وفي الهوى والصلال
يا رب داو فؤادي من كل داء عصال يا رب يسر حسابي يا رب أحسن مالي
بجاه أكرم عبد عليك في كل حال عليه ألف صلاة في مثلها باتصال

أنت وجددي وحياتي يا علي

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :
 أنت وجددي وحياتي يا علي أنت سر الله ذو النور الجلي
 أشرقت شمس الكمان في الوجود حيرت من نورها أمل الشهود
 كل من قد ذاق معناها يعود روح قدس بعد ذاك الهيكل

دور

فربتني بعد بعدي للمنى	عرفتني بعد جهلي من أنا
أشهدتني دار عكا ومنى	وَبَيَّنْتُ فِي طُور سينا منزلي
أنت إدريس العلا بين العباد	أنت آدم في القَدَم موسى الرشاد
أنت عيسى لروح جبريل الفؤاد	أنت صديق لصدق المرسل
يا سحاب الجود يا بحر الندى	يا سماء أطلعت شمس الهدى
سيدي من نورك الكون اهتدى	نظرة منك فؤادي ينجلي
نارت الأكوان طراً منكم	وحدث الخير يروى عنكم
سادني بالمصطفى أسألكم	كشف ضر فيه جسمي قد بلي
وصلاة الله تهدي والسلام	لرسول الله والآل الكرام
وعلى الأصحاب ما ناح الحمام	سيما الصديق ذو القدر الجلي

إن لم تشهد ذا المشهد مل إليه

موشح (بيات نوا حسيني وحدة صغيرة) من كلام الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه
 إن لم تشهد ذا المشهد مل إليه واشرب شراباً يحمي من يديه
 واحذر فاللحظ الأدعج على الندامى حرج
 غصن رشيق القد هل عليه فاحت بدور الهند أم لديه
 لاحت لآلي العقد والشجر منها أبهج

إنني راض بما ترضاه لي

موشح بيات لأحد السالكين :

يا حياتي يا ملاذي يا علي	إنني راض بما ترضاه لي
ووجدني يا من هلك انتعشا	يا منى قلبي وعيني والحشا
تلقني راض بما ترضاه لي	يا حبيبي احتكم فيما تشا
يا بديع الذات يا باهي الجمال	يا عليّ القدر يا شمس الكمال
قد غدا بيتاً لذاتك فانجلي	يا حبيبي إن قلبي لك دار
والى الأعيان غوث وإمام	أنت للأفراد بدأ وختام
وطبيب لجميع العلل	والى الدنيا أمان وسلام
علم الناس بياناً وأصول	وعليهم صادق فيما تقول
جاء يهديه عليّ لعلي	علمك الموروث عن خير رسول
حينما مُدَّت يدي تحنوا عليك	ولدي سل أقرب الناس إليك
من لهم أنت المنى والأمل	أرجعتك سالماً لوالديك
وفي الملا ربيت أرواحكم	من عالم الأزل حبّي لكم
وسقيتكم من دُنْ علم الأزل	ورفعت ما بين الورى شأنكم
صلّى مولاي على نور العيون	في شؤون وظهور ويطون
خير هاد ونبي مرسل	أحمد المختار ذي السر المصون

إنني سألت الشعر أن يتعظفا

موشح بيات كرد لحن الأستاذ زهير المنيني :

فأجابني هيهات أن أنوصفا	إنني سألت الشعر أن يتعظفا
اليوم ميلاد السماحة ولوفا	اليوم ميلاد الرسول المصطفى
قد جمل الرحمن منها يوسف	جاءت قديماً ذرة من نوره
أنواره للبئر ولّى واختفى	والله لو روض الرسول تلالاً
وبحضرة المولى الكريم تشرفا	تكفيه لقيا في السموات العلا

بكفيه أن المدر يكسف نوره
والله لو جُد العباقر كلهم
والله لو قلم الزمان من البداية
والله لو ماء البحار بجمعها
والله لو روض الرسول تلالات
لكن نور محمد لن يكسفا
في وصف أفضال له لن تعرفا
لذميمة ظل يكتب ما اكتفا
كان المداد لمدح أحمد ما كفى
أنواره لنُدِر ولي واختفى

إني لو لاموني

موشح بيات قد (أموني ليموني) من كلام الشيخ محمد النشار الحلبي:

إني لو لاموني روحي تهواه
حكمته في روحي زُود نوحى
ماس تبهأ بالعجب لي كم يسي
جلالي كأس الخمر بلمأ الثغر
أخت شمسٍ محلها في مجلاها
كم همت في معناها وبأسماها
صل يا ذا الجلال والجمال
على فيض الأفضال ومن والاه
دو جمال مصون قلبي مأواه
ويا حمام الدوحى مثلي بلواه
ويا غزال الشعب قلبي مرعاه
همت وجدأ من مكري والفكر تاه
فالبدر من سناها نور يغشاه
لو جلالت لي برؤياها ما قلت آه
صل يا ذا الجلال والجمال
على فيض الأفضال ومن والاه

أهل المحبة بالمحجوب قد شغلوا

موشح بيات من كلام سيدي الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه:

أهل المحبة بالمحجوب قد شغلوا
وخربوا كل ما يفنى وقد عمروا
لم تلهم زينة الدنيا وزخرفها
داع التشوق ناداهم فأقلقهم
تاهوا عن الكون من وجدٍ ومن طرب
زمت لهم حلع التشريف يحملها
وفي محبته أرواحهم بذلوا
ما كان يبقى فيا حسن الذي عملوا
ولا حناها ولا جلي ولا حُلُ
فكيف يهنو ونر الحب تشتعل
فما استقر بهم رُبْع ولا طلل
عرف النسيم الذي من نشره ملل

سأول الليل قد سارت ركائبهم وفي حياهم حمى المحبوب قد سزلوا
سارت عزائمهم تندي نفائسها وبلغنا والبقا حازوا وقد وصلوا
هم الأحبة فوزمهم لأنهم عن خدمة الصمد القيوم ما غفلوا
سبحان من خصهم في القرب حين قضى في حبه وعلى مقصودهم حصلوا

أهلت بهجة العيد النضير

موشح كرد إيقاع واحدة صغيرة شعر السيد عبدالقادر حداد لحن الأستاذ زهير منيني:

أهلت بهجة العيد النضير فهلّي بالبشائر والحبور
لقد لبس الزمان جليل فخر لمقدم مولد الهادي البشير
مقامك يا أبا الزهراء عالٍ ومجدك فوق إدراك البصير
أقمت لنا على التقوى بناءً تقصّر عنه أحلام الدهور
أبا الزهراء هذا اليوم عيدٌ ونحن به على أمل كبير
نعيش له ونسعد في هداه على معنى كريم مستنير
وأزهر يومك الميمون فينا بالطف ما يكون من الزهور
عليك صلاة ربك كل حين معطرة تضوّع بالعبير

أول ما دخلنا الحضرة

موشح بيات:

أول ما دخلنا الحضرة بالمدينة زال البأس
ألقي علينا بنظره أبو القاسم زين الناس
وقفنا أمام الحجرة وفاضت منا العبرة
نادينا يا أبا الزهرا قد ضاقت بنا الأنفاس
أنت قصدي ومرامي أنت طه التهامي
داريني من سقامي يا طبيباً لكل الناس

صلى ربي وسلم على النبي المعظم
وآل النبي الأكرم وحمزة والعبيس

أيا من جاءنا حقاً بشير

موشح بيات:

أيا من جاءنا حقاً بشير	مفيثاً مسبلاً الرشاد
أيا خير الملا والآلى	قدراً عظم الله
أيا خير الملا والآلى	قدراً شرف الله
رسول الله يا ضاوي الجبين	ويا من جاء بالحق المبين
صلاة لم تزل تتلى عليك	كمطار النسيم تهدي إليك

أيها العاشق معنى حسنا

موشح حسيني قد (يا ذا القوام السهمري) من كلام سيدي العارف بالله الشيخ محيي الدين
العريضي رضي الله عنه:

أيها العاشق معنى حسنا	مهرنا غال لمن يخطبنا
جسد مضى وروح في العنا	وجفون لا تذوق الوسف
وفؤاد ليس فيه غيرنا	وإذا ما شئت أد الثمنا
فأقن إن شئت فناء سمرنا	فالفنا يُدني إلى ذاك الفنا
واخلع النعلين إن جئت إلى .	ذلك الحي ففيه قدسنا
وهن الكونيين كن منخلعاً	وأزل ما بيننا من بيمننا
وإذا ما قبل من تهوى فقل	أنا من أهوى ومن أهوى أنا
لا إله إلا الله الله الله	لا إله إلا الله جود علينا

أيها المطرب الأغن

موشح بيات حسيني على قد (هات والفخر) وحدة كبرى للشيخ حسن النغلي رحمه الله :

أيها المطرب الأغن غن لي واسقني علن
قرقفن طاهر من لما الطاهر
ينمش خاطر والبدن
جل من عليك من بالرضا وهب المنن
برز الحب كالقمر ومحي تلك الصور
بالسنا الباهر والثنا المعطر
ذاكراً شاكر مؤمن
بذل الغي بالسنن شرعه أذهب الحزن
ملا الكون نوره وعلا الأفق نشر
رحمة القادر نعمة الغافر
ندبة الحائر بالفتن
أنا عبد ربه افتتن لم يلق ناظري الوسن
حبه كنز مطربي رأس مالي ومكسبي
هات يا ماهر علل الذاكر
واسأل الماتر يسنن زلي ساعة الكفن
وإذا رجب الدمن



باسم من من علينا كرما

موشح بيات نوى أثر قد (بالذي أسكر من عرف اللما) :

باسم من من علينا كرما	بمديح المصطفى سامي النسب
فله الحمد على ما أنعمنا	بالحبيب الهاشمي المنتخب
أحمد الخلق ترقى وسمى	في الملا أعلى مقام ورتب
وعليتنا أنعم الباري به	والينا من عطياه وهب

وبه قد كان ما كان يُحَتُّ	وبه في الكتب نصاً أقسم
وإليه الروح والمال وهب	بهواه كم فؤاد هُيِّم
لحمال وكمال وأدب	وبه همت وكم دمعي هَم
إذ له الشكر علينا ووجب	من أحب الهادي فليمدحه
فهو للنجاح واللفوز سبب	ويتابعه ويلزم شرعه
لاح في الأفاق نجم أو غرب	وعلى طه صلاة الله ما
ما نعى خير وما الغيث انسكب	وعلى ال وصحب عظماء

بالمهيمن الأبدى

موشع يات قد (محبوبي اقتصد) وتنسب للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

بالمهيمن الأبدى مولاي	لذت دائم الأبد
واحد بلا عدد مولاي	واجد بلا ولد
عادل حكم في الررى حكم	فهو ذو حكم يكشف الغم
سيدي وما سيدي مولاي	نحننا من الكمد
أنت أرحم الرحما مولاي	أنت خير من رحما
فاغفر ذلتي كرما مولاي	يا غني وخذ بيدي
واكفنا الفتن دائم الزمن	منك باليمن عمنا ومن
خصنا مدى الأبدى مولاي	واهدنا إلى الرشد
والصلاة منى على مولاي	من به جبريل علا
واستمد منه على مولاي	فهو صفوة الصمد
كلما تلي ذكره حلي	والعنا جلي فيه يا خلي
منه أرتجي ملدي مولاي	والصحابة الأسد

بشرى لنا نلنا المنى

موشح بيات:

بشرى لنا نلنا المنى	زال العنا وافى الهن
والدمر أنجز وعده	والشر أضحى محلنا
يا نفس طيبي باللقا	يا عين قري أعينا
هذا جمال المصطفى	أنواره لاحت لنا
يا طيبة ماذا نقول	وفيك قد حل الرسول
وكلنا يرجو الوصول	لمحمد نبينا
يا روضة الهادي الشفيع	وصاحبيه والبقيع
نظرة لنا نحن انجميع	بجاه طه عزنا
حيث الأمانى روصها	قد ظل حلو المجتبى
وبالحبيب المصطفى	صفاء وطاب عيشنا
صلى وسلم يا سلام	على النبي بدر التمام
والآل والصحب الكرام	صلى عليهم ربنا



بلغى أرض الحجاز

موشح من مقام البيات كرد:

بلغى أرض الحجاز	مهبط الوحي المبين
خالص التسليم مني	لنبي طه الأمين
بات دمع العين يجري	كالدماء بين الجفون
من ذنوب أثقلتني	أصلح الله شؤني
أيها الجبل غرد	وانشد باللحن الحزين
ولخير الخلق بلغ	شوق قلبي وحنيني
صل يا رب عليه	سرمداً في كل حين
وعلى آل وصحب	أسوا أكمل دين



بمولد المصطفى فليهنأ العرب

موشح بيات :

بمولد المصطفى فليهنأ العرب
هل الربيع علينا في بشائره
في عيد مولده دروس توعوية
وثورة بنفوس العرب قائمة
بعيد مولده فخر الكون قاطبة
ذكرى تمر علينا اليوم مؤلمة
إذ كيف ينكب في ذا العصر مسجدا
فهل على سلب أولى القبلتين بنا
وحق من قد أتى في الليلة الكبرى
بالحق والعرب والإسلام عصمتنا
يا قوم عودوا إلى الإسلام تنتصروا
يا رب بالمصطفى المختار سيدنا
والصحب جمعاً بسيف النصر أيدنا
نعدهم وأسيادهم في عزم مقتدر
واجمع على الحق والإخلاص قادتنا



بين قلبي سيف لحظك والقنا

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

بين قلبي سيف لحظك والقنا
يا عزيزاً عز عن وصل الدليل
إن يكن كفؤ الخليل بالخليل
في سقامي وهواني عيرا
في ابتدائي كل خير خيرا
حار عقلي لست أدري من أنا
يا طبيباً لا سواه للعليل
شرطنا فمن رماني بالضنا
وتناسى كونه المغيرا
بعد صيدي حار في جمر العنا

قد رأي راضيا فيما ارتضاء حيث ما لي قبل أو بعد سواء
 قلبي أدري يا عدولي في حواء فرثي سي قتلاً أنت أنا
 ثم سمدي في لقا ذكر الحبيب أحدي الذات لنداء طبيب
 وصلاة الله تهدي وتطيب لرسول الله سر رينا



تملكتموا عقلي وطرقي ومسمي

موشح بيات.

تملكتموا عقلي وطرقي ومسمي وروحي وأحشائي وكلبي بأجمعي
 وتيهتموني في بديع جمالكم ولم أدر في بحر الهوى أين موضعي
 وأوصيتموني ألا أبرح بمركم فباح بما أخفي تفجّض أدمعي
 ولما فني صبري وقل تجلدي وفارقني نومي وحرمت مضجعي
 أتيت لقاضي الحب قلت أحبني جفوني وقالوا أنت في الحب مدعي
 وعندي شهرد بالصباة والأسى يزكون دعواي إذا جئت أدعي
 سهادي ووجدي واكتشاي ولوعتي وشوقي وسقي واصفراري وأدمعي
 ومن عجب أني أحزن إليهم وأسأل شوقاً عنهم وهم معي
 وتبكيهم عيني وهم في سوادها ويشكو النوى قلبي وهم بين أضلعي
 فإن طالبوني في حقوق هواهم فإني فقير لا علي ولا معي
 وإن سجنوني في سجون هواهم دخلت عليهم بالشفيع المشفع



جاد الزمان بالوفا

موشح بيات:

جاد الزمان بالوفا وقد أتى شهر الصفا
 فقم ونادي يا رفاقي هذا عيد المصطفى
 لقد أتى شهر الربيع ومولد الهادي الشفيع
 لذا نرى القوم جميع فرحاً بعيد المصطفى

فرحاً بميلاد الحبيب ومظهر الحسن العجيب
فكيف لا وهو الطبيب وهو الدواء وهو الشفا
يا صاحب الصوت الحنون أذكر لنا نور العيون
فالدمع عن عيني هتون وجداً بحب المصطفى



حب النبي المختار ديني

موشع بيات من كلام الشيخ خالد الأنصاري: من راح الحب أ شرب رستين

حب النبي المختار ديني ومذهبي حقاً وبقيني
وعمدتي في كل حين دوماً فإني لا أضام
فالشمس بعض من ضيائه والبدر نوع من سنائه
والكل في معناه تاموا لم يدركوا ذاك المقام
أواه قد زادت نحولي وزاد همي ونهولي
لكن بمدحي للرسول شفيت من كل السقام
سحان من أعلاه قدراً وزاده مجداً وفخراً
وفي الدجى مولاه أسرى به من البيت الحرام
أهدي صلاتي مع سلامي إلى النبي الهادي التهام
والأل والصحب الكرام أرجو بهم حسن الختام



حبيب إلى الرحمن منه قد استحت

موشع بيات كرد:

حبيب إلى الرحمن منه قد استحت ملوك السما والله بالفضل أولاه
بتوراة موسى نعمته وصفاته وما نحن بالأوصاف حقاً عرفناه
بغار حراء كان يخلو ترقباً ففاجأه وحي من الله أنده
أغشاه خلق نور فيه أودعها جبريل وهو بإذن الله غشاه
محمد سيد السادات من وطئت حجب الملا ليلة المعراج نعلاه



حسبنا ربنا العظيم

موشع بيات قد (أنا لا أسمع المليم):

حسبنا ربنا العظيم وهوئى سيد الأنام
بابه الحق والسلام
ملح حبي لى نديم يا ندامى يا كرام
روقوا صافى لمدام
أنا عبدٌ عهدي قديم قد طوى نكتة الغرام
نشره الوحيد والهيام
بسما صادق الخبر طاهر الأصل من مضر

خاطبت ربك لما سریت

موشع من مقام البيات كرد للشيخ محمود المينى رحمه الله:

خاطبت ربك لما سریت	مد رام قربك منه ديت
ليلاً من البيت الحرام	للأقصى يا خير الأنام
على البراق تحت الظلام	كالبدر يجري دحاً سریت
بإثرك الصخرة سارت	لما بك الأرجاء نارت
لولا نداء جبريل طارت	ورافقتك ليلى ارتقيت
في القدس يا من قد حاز فخراً	صليت بالأملاك جهراً
والأنبياء والرسل جمعاً	يا حاز منهم ما قد حوت
لا زلت للمعراج ترقى	للمسوات والبشرى تلقى
حتى شاهدت الباري حفا	ونلت منه ما تمنيت
صلى عليك الله ربي	تعداد ما قطر في السحب
والأل جمعاً ثم الصحب	والتابعين من آل البيت

خبري يا نسيمه عن مغرم

موشح بيات ويقال بنغمة الصبا أيضاً:

شجي ولهان عاشق الأنوار	خبري يا نسيمه عن مغرم
طول الليالي سهران كي أرى المحتار	أنت عني اشتكي له عن حالي
كن شفيعي يا تهامي جد تعطف بنوالك	من يلمني في غرامي طالما عاشق جمالك
ها أنا عند بابك أرتجي الأنظار	يا محمد يا معجد يا مؤيد بالشعاعة



خير خلق الله جمعاً سيد الرسل

موشح بيات من كلام السيد عبد الحق الهندي:

رحمة الخلاق فيا ملجأ الكل	خير خلق الله جمعاً سيد الرسل
حائز أسنى الخصال صاحب الفضل	ذو المعالي والكمال ما جد الأصل
والمرجى في المعاد ساعة الفصل	خير هاد للعباد أقوم السبل
من محا غرباً وشرقاً ظلمة الجهل	بدر أوج المجد حقاً في سما الفضل
طاوياً أسمى المراقي نائل الفضل	من رقى متن البراق في دجى الليل



جُد في سيرها فلست تلام

موشح بيات من كلام ابن مسعود البوسي:

هذه طيبة وهذا المقام	جُد في سيرها فلست تلام
وإمامٌ بجنبه وإمامٌ	حَرَمٌ حَنهُ ببي كريم
وَبَهَاءٌ ورفعة واحترامٌ	وَجَلالٌ ومهبةٌ ووقارٌ
حُرَقاً شَبَّها الهوى وضرامٌ	ها هنا فالصق الفؤاد لِنُطْفَى
وغراماً فما عليك ملامٌ	مُتٌ هنا لوعَةٌ وشوقاً ووجداً
هذه يقظةٌ وليس منامٌ	نحن في روضة الرُسل حُضورٌ
فمرُ ظَلَلت عليه الغمامُ	فلك في السُّعود قد حل فيه

كيف لا تُذَقُّ العُقُولُ وتُفَنِّي
 يا رسول الإله بني مُجِبُّ
 يا رسول الإله في كل حين
 يا رسول الإله شوقي عظيم
 يا رسول الإله جئتكَ أسمى
 يا رسول الإله إني نزيلُ
 أنتم مقصدي لفقرِي وبنُكُم
 ولكم حُرْمَةٌ وجاه عظيم
 ليلة الإسراء أَهْلُ السَّمَاءِ
 وتقدمت للصلاة فصلوا
 يا نجيَّ الإله في حضرة قدس
 أنت يا سيد النبيين بحر
 أنت لكل أول في المعالي
 ظهرت كالبدور نوراً وحُسنًا
 وتبدت لنا كمقدِّ نفيس
 يا بنيَّ الهدى معانيك تُنلي
 كيف لا يرتحي ابنُ مسعودٍ عَفْراً
 بِمَدْحِ المَدْحِ كُلِّ يومٍ بوصفٍ
 يا اله السَّماءِ صَلِّ عليه
 وعلى آلِهِ أَجَلُ البرايا

١ - دعوني دعوني أناجي حبيبي

موشع بيات:

دعوني دعوني أناجي حبيبي
 تعلم بكائي ونوح يا حمام
 فؤادي لنحو المدينة هام
 ولا تعذّلوني فعذلي حرام
 وخذ عن جفوني دروس الغرام
 وقلبي تولع بخير الأنام

وكفوا ملامي فلاني محب	سكرت بخمر الهوى والغرام
فَرَّقُ الشَّرابَ وَزَقُّ الحجاب	وطاب الخطاب بغير كلام
ومن كان مثلي معني ومضى	بحب النبي لماذا يلام
نبي كريم رؤوف حكيم	له بير كل الأنعام احتشام
به الله أسرى إلى لقدس ليلاً	من البيت وهو المحل لحرام
فبالأنبياء ذوي المجد صلي	فنعم الرئيس ونعم الإمام
لاموني لاموني بحبك رموسي	يا فرة عيوني عليك السلام
فحبك رماني ولطفك سباني	ومن كان مثلي فكيف يلام
فاسمح لصبك بوصلك وقربك	ولا تزدريني يا بدر التمام
عليك من الله رب الورى	صلاة نحت بألفي سلام

رب السموات العلى

موشح بيات للشيخ عبد السميع اليومي المصري:

رب السموات العلى حسبي ومعتمدي على فنه لقد آمت والكتب التي هو أنزلا
ثم الملائكة الكرام ورسله حبر الملا ويعثها يوم التلاقي والتناد وكيف لا
وبأن أحمد للأمام من المهيم أرسلنا

ربنا رب الوجود

موشح بيات نوى:

ربنا رب الوجود واسع البر	صلى على كهف العلى كز السعود
عمدتي وذكري	والشفيع في الأمم
عين الأعيان ملجأ الوفود	ومنبع الخير طه الطاهر الشيم
الهادي المختار الأعظم واجل الخلق	علاً وهمم من فيه علا عرب وعجم
مولانا أنعم	

قد غدا أعظم عيد يا بني العصر مولده نشهده أحلى شهود
بألهما الوافر والروور والنعمة

فيا زمان طب بالورود لمنهل البشر رغم اللائم المحرم
هذا خير الخلق الأكرم وحبیب الله من كلم غباً وعليه قد سلم
حجر ما أحجم

يا مرادي وسعود عالي لقدر المصطفى بحر الوفا خلص وجود
من عناء الضر واشف يا ربي مقيم
ومن النيران ذات الوقود اشفع لي في الحشر عند باري النسم
فعمليك صلاة ذات عظم دوماً وسلاماً منه أتم ما صنع
نظم در حکم وتلي بنغم

رسول الله يا شمس الجمال

موشح بيات قد (تلوموني ولا تروا لحالي) من كلام السيد محمد درويش:

رسول الله يا شمس الجمال ويدر سماء أفلاك الجلال
بحفك يا متوج بالكمال أغشي سيدي وانظر لحالي
دور

بحامك يا أبا الزهراء تفضل على عبدٍ لديه الداء أعضل
فلا تقطع رجائي منك واقبل خضوعي أنت مفتاح النوال
دور

مددت يدي بذلٍ واحتياج لفضلٍ منك يا نور الدياجي
فأسعف بالعطا ما كنت راجي ببابك سيدي حُطت رحالي
دور

حبیب الله يا خير الأنام وأفضل من تهجد في الظلام
فكن لي شافعاً يوم الزحام من الأوزار مع صحي والي
دور

وصل يا إلهي بالسلام على طه المشرف للمقام
مع الأصحاب والأل الكرام بهم أرجوك تفحات الوصول

رفعت شكواي إليك

موشح بيات محير قد (حلى العذار من وجتيك):

رفعت شكواي إليك يا رب والخير لديك
فاكشف عن القبب العنا فالخلق طراً في يديك
أنت الخير العالم أنت المجيب الراحم مني استجب يا دائم فالقصد لا يخفى عليك
دوماً صلاتي بازدياد عليك يا حير العباد للصب جد أنت المراد تقبيلة من أخصيك
ثم على صحب وال من ارتقوا أوج الكمال ما دام نظم فيه حال أو ما نسيم عز الأيك

روحي فدا القرشي أكرم سيد

موشح بيات لحن الأستاذ عبد المال الجرشة:

روحي فدا القرشي أكرم سيد نالت به الآمال غاية مقصدي
قد طال شوقي للنبي محمد فمتى إلى ذاك المقام وصول
طه الذي جادت يدها بخيرها للناس مع وحش الفلاة وطيرها
روحي فداه ولست مالك غيرها والروح في حب الرسول قليل
هو خير خلق الله فاتح ببه وصفيه المختار من أحبابه
لوذوا به واستشفعوا بجنابه فهو الرسول المرتضى المقبول

ساق سقانا خمراً أحياناً

موشح بيات قد (على دلعونا) من كلام الشيخ محمد النشار:

ساق سقانا خمراً أحياناً خمر التحلي صاف أدانا
من خمر المحبوب قد طاب المشروب يُجلى ملء الكوب يروي الظمان

لاحت لقلبي أنوار حسي أزاحت كربى مع الأحزان
محبوبى ظاهر فى الحسن باهر خاص الأكابر غدا ولهانا
عرح يا حادى لذاك الوادى تلقى فؤادى فيه حبران
أزكى سلامى إلى التهامى فبالسلام أرجو إحسانا



سبحانك ربى سبحانك

موضح بيات من كلام الأستاذ أدبى سلام الدين ولحن الأستاذ حلمى يونس:
سبحانك ربى سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك
ندعوك ونرجو غفرانك

ندخل بيتك تستقبلنا نفحت الطهر تُفسلنا
فإذا بالنور يقابلنا وإذا برحابك يقبلنا
ونرى فى الطاعة برهان

النور على قلبي ساطع وأنا فى محرابك راکع
وأحسُ نداءك يسبقني فإذا بي أسجد لك خاشع
أدعوك وأطلب عفوانك

أتقرب منك بصلوات نعى أن تُمحي دلاتي
وأقوم الليل لكى أدعو وأقدم خالص دعواتي
لتُترل فيضك وحنانك

وهذاك لنا خير رفيق يُرشدنا فى كل طريق
واسمك سبحانك نذكره يُقرننا الفرج من الضيق
وينير السبب فسبحانك

يا من يأمرُكُنْ فيكون ويبدل السُّرُ المكنون
وتعالى عن كل صفات حاشا أن تدركه عيون
سبحانك ما أعظم شأنك

يا ربَّ الكونِ وبارئُهُ ويديعُ الخلقَ ومنشئُهُ
في أحسنِ خلْقٍ تدعُّهُ وليومِ حسابك تظهَرُهُ
ليرى قدرتك وإتقانك

واليكِ مردي ومآلي تسبقني نحوك أحمالي
يا مدىَّ خلقتك ومعيدِهِ ألطف بي في يومِ سؤالي
وامنحني ربي غفرانك

تسألني عَمَّا قدمتُهُ عن عمري فيما أفنيتُهُ
عن مالي من أين كسبته وبأي سبيل أنفقتُهُ
لم أقصد غيرك سبحانه

ألهمت الإنسان الفكرة وهديت له العلم وسره
ومحال أن يخلق شعره والخلقُ وما أعظم أمره
لك وحدك ربي سبحانه

سبحانك نسجد لك وحدك يا ناصرِ بجنودك عبدك
ووعدت وما أخفقت وععدك أن تنصرَ وتؤيدَ جُندك
لنصُدَّ ونمحق من خانك

في شهرِكَ في خير أهله في بدرِ أيدي القلة
ما أعظم نصرِكَ وأجله ورفعت بهم شأنَ الملة
وأقاموا في الكونِ بيانك

رَبَّاهِ بيوتك في القدس هتكنتها أذئاب الرجز
طهرها من قَدَمِ نجس وإن صَبَحَتْهُمْ لا تمسي
وبيدنا ثبت أركانك

نفسِي يا ربُّ تُغالبني وأجاهدها فتحاربني
أخشى أن أُحْدَ فتغلبني لولا رحمتك تقربني
من نورِكَ فامنح غفرانك

خفف عن قلبي أوزاره وامنحني نوراً وطهارة
لأجاهد نفسي الأماره فتعود لظلك مُختاره
وتَقَلُّ تسبحُ سبحانك

أقسمت بعظمة الأثك وبسر الذات وأسمائك
لن أدع الأرض لأعدائك أو تكتبني مع شهدائك
فأفوز بعفوك سبحانك

حقق غايتنا المرجوة واجمعنا في أوثق عروة
يربطنا دين وأخوة وامنحنا العزة والقوة
لنصُدَّ ونسحق من خانك

رباه ارفع مفتك عنا واقبلنا وتقبل منا
فلرحمك وحدك أسلمنا وبفضلك أحسننا الظنا
ولجانا نرجو غفرانك

أقربنا جندك أنقانا لا أقوانا أو أعسانا
فاقبلنا واقبل تقوانا يا من سمعنا وترانا
هبنارحمنك وغفرانك

وفقنا للعمل الصالح واعصمنا من لفظ جارح
وامنحنا القدرة لنسامح ونرد هوى النفس لجامح
ونؤوب لظلك سبحانك

سبحانك ما دونك هالك نصرع لك في الليل الحالك
ندعوك بعزك وجلالك نصرأ لجنودك ورجالك
وامنحهم عزك وأمانك

يا من أقرب من لفظاتي وترى ما أضمر في ذاتي
بارك لي صومي وصلاتي وتقبل مني دعواتي
وامنحني هديك وأمانك

وفقني لطريق الطاعة وامنحني رفقا وقناعه
وترفق بي يوم الساعة واجعل لي لإيمان شفاعه
يشفع لي عندك سبحانه

امنحني القدرة كي أعمل في ظل هداك ولا أغفل
واقم لك الدين الأكمل فيما ترضاه وما تقبل
وأقيم هداك وقرانك

كل آتي بابك عبدا لا يحصى نعماءك عدا
أو يملك لقضائك ربنا سبحانه نرفع لك حمدا
يرضيك إلهي سبحانه

إعجازك في الخلق تجلى لم تحلقا عبثا كلا
ما قلنا وخلقنا إلا لنسبح ولنشهد أن لا
معبود سواك فسبحانك

سبحانك تعلم ما نخفي وترانا مهما نستخفي
ندعوك من الضر فتشفي ونمد لك الكف فتكفي
وتنزل فيضك وحنانك

سبحانك لا رب سواك بل لا معبودا إلاك
بالروح نجسك ونراك ونتوق إلى أن نلقاك
فنسألك تأمل غفرانك

رباه جلالك من حولي فأراك بروحي وبعقلي
في نفسي في بسمه طفل في غصن يخشع ويصلي
ويسبح باسمك سبحانه



سر إلى سامي المراتب

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

سر إلى سامي المراتب ذو العطايا والمواهب صاحب لأرشاد بدر تهندي منه الكواكب
سره ساري في الكل نوره للعين مجلي فيضه بحر التجلي فيه أنوار العجائب
يا هلالاً في ضياء رال عن قسي عشاء أن لا أسلا هواه لا ولا أصغي لعائب
يا عذولي دع ملامي فالهوى أوهى عظامي أنا من فرط عرامي عن وعودي صرب غائب
لذلي في الحب موني إذ حياتي مه تاني طاب في المحبوب وقتي مذمضت عني الخواجب
خبروني أين نفسي أين عقلي أين حسي غبت عن يومي وأمي لست أدري من أحاطب
وصلاة الله منا على من قد جاء منا وعلى آل تبعنا وكذا من كان صاحب



سيروا لنيل الخير جميعاً

موشح بيات كرد:

سيروا لنيل الخير جميعاً يا حجاج بيت الله
وسلوا الله العفو دواماً بفضل أكرم خلق الله
بالمصطفى ربي بهنيكم ويسفكم كل أمانيكم
من كل الخيرات يؤتيكم يا أحباب رسول الله
وصل ربي على العدنان الهاشمي نور الأكوان
وصحبه أهل الإيمان ما سار الركب لبيت الله



شع نور الإسلام

موشح بيات:

شع نور الإسلام من كل صوب من جديد به الحوادث تنبي
حيث من نوره انجلي كل كرب وتعالى الدعاء من كل قلب
رب رحماك رحماك ربي ربي ربي ربي رحماك ربي
إن دين الإسلام دين أخوة دين عز وسؤدد وفتوة
دين عدل ودين حق وفتوة بسلامح الإيمان يلقى عدوه
ثم يرديه قبل طعن وصرب

بإتباع الرسول صاد الأوائل وينور القرآن ساروا جحافل
بهده قد أرهقوا كل باطل سلاح الإيمان لا بالقنائل
بهده قد ذلوا كل صعب

شمس العرفان بدت مني

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

شمس العرفان بدت مني مذ علي الشنان رضي عني
اللازمة

قلبي لهواها مياها	مهما قالت العذال	مد شافوني شغفا قالوا	قد مسك يا هذا جنني
قد فقت بها أهل العصر	وسموت بها أوج النهر	ماخرج باصاحي عن الحصر	تدري من عشقه افتني
أهلك الضد بسطوته	ويلغت القصد بنظرة	وتركت الجهد لخيرة	وعمدت إلى حسن الظن
دارت كؤوس العرفان	في حانة فرد الزمان	راخ من بدء الأكوان	قد طاف علي من دني
باكر تنبيك عن الحق	فسأل عنها أهل الصديق	بالغرب تربت والشرق	أروت بلانس والجن
فشغلت بها عن أشغالي	وفنت بها عن أفعالي	قد غبت بها عن أقوالي	وبدت تروي عني مني
بالأصل لها روي كرم	وأنا المطبوع بها ختم	يا خلي لقد زال الوهم	إن شئت فصرح أو كني
وصلاة الظاهر ورضاه	تهدي للظاهر مرآه	ما عند القادر بهواه	قد حاز لأنواع الفن

شمس ذاتي ما لها غيري طلوع

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه :

شمس ذاتي ما لها غيري طلوع	وأنا الأصل وإخواني فروع
خصني الله بهذا في الجموع	وحي إلهام يسمى نفث روع
ظهرت من خلف ستري تنجلي	ذات وجه حسن الحسن الجلي
وفقير الحب قد صار ملي	يتملى بسليمي في الربوع
قم بنا نشرب كاسات الوصال	بين أنواع جمال وجلال
كم رفود تحت أستار الخيال	لاحت الشمس اختفى ضوء الشموع

عادلبي بالله خُلِّي الإلتباس راخلع الأكوان ونزع دا اللباس
وتناول من يد المحبوب كاس خمرة الأرواح بل برق لموع
حكمها النافذ في كل الشخصوس بعموم في البرايا وخصوص
حضرة يعرفها أهل الخلووس ما لهم عنها مدى الدهر رجوع
صل يا رب على طه الرسول أحمد المختار محمود الأصول
ما احتسى عبد الغني خمر الوصول من كريم ذي عطا وهو المنوع

شيء لله عبد القادر

موشح بيات:

شيء لله عبد لقادر والممد يا جيلاني يا ذا الله أبا صالح يا صاحب البرهان
عبد القادر أيا روح يا ساكر قلبي المجروح نطلب من الله الفتوح راعي الحمى يا رعي
عبد القادر أيا باز أنت قصب للمحتاج من يدخل حماك فاز أدركنا يا جيلاني
أنت قطب للأقطاب أنت مفتاح الأبواب من يدخل حماك طاب بالعمل والأيمان
والرفاعي بالحضرة لابس الجبة الحصرة ناديت يا أبا الفقرا أنت الفرد الصمداني
والبدوي يا صاحبي طاع له العفوب والحية ويا شيعي نظرة على أنت القطب الرباني
نحن ما علينا بأس سرقة أهل الأناس شيخنا أبو العباس آه يا ديني وإيماني
والدسوقي يا مريد فتوحاته بالتوحيد فاسلك منهج المييد تكن خير لإنسان
في ططا له أحوال قام لمكرم سمح بالحال ناديت يا عبد المال أدركنا يا سلطان

صلى الله على سيد البشر

موشح بيات شوري. قد (تكايدني ليه) وهي من كلام الشيخ أحمد زروق:

صلى الله على سيد البشر وفخر ربعة ومضر
سيد الكوين مولى الثقلين ضياء العين طه المعتبر
رقا المعراج بليل داح لكون سراج حبيب أغر
إكراماً له قد فضله وأيضاً له قد شق القمر
حباه الله بما أعطاه بأمر الله لئن الحجر

هو سيدنا وثافعنا ومنقذنا من لظى سقر
صلى الله عليه وعلى والديه وتبسميه سادات غرر
رسول الله عظيم الجاه وفي معناه تاهت الفكر



صلوا على خير الأنام

موشح من مقام البيات حسيني قد (يا حلوي يا لبني):

صلوا على خير الأنام المصطفى بدر التمام صلوا عليه وسلموا يشمع لك يوم الزحام
من مكة لما ظهر في المهد باغاه القمر وافتخرت آل مضر به على كل الأنام
حليمة لما رأت أنواره قد أشرقت مالت إليه وعانقت وقبلت تحت اللثام
وأنشدت وهي تقول لعلها نلنا القبول لاشك في هذا الرسول هذا المطلق بالغمام
ما مثله في الرضعا ما مثله يوم وعى من فرد ندي رضا وقاراً منه واحتشام
يا أهل بدر يا كرام بمدحكم طاب النظم نرجو من الله أسلام بجاهكم حسن الختام
يارب بالهادي الأمين رسول رب العالمين اغفر ذنوب الحاضرين وتب علينا يا سلام
شوقي إلى داك الحبيب فليس لي عيش يطيب فاجعل لقاك لي نصيب يا خاتم الرسل الكرام
يا ليت شعري مل أرى ذاك الصريح الأنورا قبر حوى خير الورى من قبل موتي والسلام
صنى عليك أسلما يا سيدي رب السما والآل والأصحاب ما جادت بوابها العمام



صياد تدارك بالمدد

موشح بيات في مدح الغوث السيد أحمد عز الدين الصيادي:

صياد تدارك بالمدد بأبيك أبي العرجا لأسد
وأغث يا أحمد ملتجأ ناداك بصدق خذ بيدي
يا قطب الشام وسيد يا غوث الأمة يا سندي
أدعوك بصدق الله أجب دعواي وأسرع بالمدد
يا آل الرفاعي الكبرا قطب الأقطاب المعتقد
من مد له طه علناً بين الحجاج أجل يد

صياد جلالك مشتهر وفخارك مرفوع السند
دارك واحضر وانظر كرمًا فالأزمة وافرة العقد

طاب وقتي طاب

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

طاب وقتي طاب واسمحي عيني وجللا الأكواب أحور الميس
بشّر حسن لاح وجهه الوضاح فيه لا بالراح غبت عن أبني
قده المران فاق غصن الماد طرقة العنان سلّ صيحين
ماس كالغصن في ربي الحسن آه لو يدي شقة البين
بالحنى قد صال لحظه الفصال وبدا يحمال تحت بردير
يا أخا الحب لا تطل عتبي قد غدا قلبي بيس مكريس
خمر أنشواني عين ترياقي فاملُ يا ساني منه كاسين

طه يا حبيبي سلام عليك

موشح بيات لامي :

طه يا حبيبي سلام عليك	يا مسكي وطيب سلام عليك
يا عون الغريب سلام عليك	أحمد يا محمد سلام عليك
طه يا ممجد سلام عليك	من زارك يسعد سلام عليك
أحمد يا تهامي سلام عليك	يا خير الأنام سلام عليك
من باب السلام سلام عليك	يا عزيز وجامي سلام عليك
سمّاك الإله سلام عليك	يا خير الخلائق سلام عليك
أفضل كل ناطق	سلام عليك
ما سارت مطايا	سلام عليك
ما دفعت بلايا سلام عليك	من رب رحيم سلام عليك
من رب كريم سلام عليك	يا خاتم الأنبياء والمرسلين

عبد القادر الجيلاني

موشح بيات:

عبد القادر الجيلاني	ذو التصريف في الأكوان
يا مولاي فارضى عنه	رضواناً على رضوان
القطب الولي الأمجد	الشهم الطراز المشهد
فادخل لحماء واشرب	من خمر الصفا ولحان
ناديناه مذ لباناً	شاهدنا له برهات
وازدننا به إيقاناً	جل الله ذو الإحسان
يا حادي المطايا سربي	قد ضاع مني قلبي
ناديت يا حماة الركب	ردوه على الولهان
بأز الله محيي الدين	ذو القدر مع التمكين
عطفاً على ذا المسكين	الراجي رضاء الباري

عبير الند بعض شذا التهامي

موشح بيات:

عبير الند بعض شذا التهامي	وفيح المسك من ذاك المقام
فلا تعجب إذا فاحت عطور	فمن نملحاته عطر الأنام
وهل عود برام وعنبري	وطيب المصطفى كل المرام

عشق صافي الراح

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه .

عشق صافي الراح	راحة	الأرواح	فاعذروا يا صاح	من يسكره	باح
أبسطوا عذري	زدني	سكري	حيث ما ستري	والهوى	فصاح
كل من يعشق	عصباً	يتمرق	ويميش	مطلق	منحلق شطاح
لم يزل طرباد	سألهوى	سكران	فاني	الأجوان	دائم الأفراح

من عرف ربه واصله حبه فانتعش قلبه وبقي مرتاح
استوى عنده الشيء مع ضده فهو من وجده هيم النصاح
وجد الصادق صيغة الخالق فهو لك عاشق حين له تلمح
حاله يا صاح مسكر الأرواح من براه فاح منه روح الراح

عطفاً يا أسبادي

موشح بيات للسيد أبي الهدى الصيادي :

عطفاً يا أسبادي يا بني الصياد يا نسل آل الرفاعي ويا أهل الأمداد
قد مما علاكم بانفوث الكبير وانجلنى معناكم كالفجر المنير
من لنا سراكم يا آل البشير نحن في حماكم من هول المبعاد
كم لكم من همة لحل القيود وكشف المهمم ونيل السعود
يا نسل الأئمة سادات الوجود عنكم في الأمة يتخذ الإرشاد
جدكم بالبصرة عظيم المقام شيخ أهل الحضرة وغوث الأسم
فامنحونا بنظرة نداوي السقام وتولي المسرة وتمحو الأنكاد
وصلاة الباري تهدي للسرور أحمد المختار ذي الجاه المقبول
والأل الأطهار أبناء البنور والصحب الأخيار أقمار العباد

عطفت بعد النفار

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ إبراهيم حمزة رضي الله عنه :

عطفت بعد النفار تسعى في كأس العقار

أبرك الأعياد عندي كشف أطراف الستار

ظهر السر المخبا بعد ستر واستار وشعاع الشمس لاح بعد رفع ذا الخمار
أذن مني يا رفيقي تشهد الوجه الجميل هذه أسوار ليلى ظهرت خلف الستار
للظلام قد أزاجت تملأ القلب يقين ظبية قد أدهشتني بدلت ليلى نهار
بالجمال قد نجلت تنعش القلب العليل كل من ذاق هواها أسكتته في الديار
يا عزولي لا تلمي إنني فيها قتيل لو ترى حالي لديها ظاهر بالانكار

ذات حسن قد تبدت تظهر القد التحيل شاهدها في البرايا وارفعوا ذاك الستار
هي حق وهي خلق نورها يهدي السيل هي خمرٌ للمعاني هي كرم بلعصار
أهدي خير السلام للمسبب بالوصال أحمد المختار طه شرعه شمس النهار



على الذكر حيا لتحیونا

موشح ياتي من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه:

على الذكر حيا لتحیونا	رياض الجنة فأرتعوننا
ها خمر الحب في الله راق	بادروا للشرب يا رفاق
خمرة منها كل من ذاق	لا عاد يعملو لديه دون
ماذا بعد الحب شيء يذكر	حمداً لله والله أكبر
ها باب الفضل لم يتسکر	ويحر الجود فاغترفون
ها أخيا للحمى هيا	نسلک طريق القوم البهيا
نعم إرشاد لنا تهيا	وجد المجد للمجدون
لباس الحب لا يتعنق	والعبد حقاً لا يرجو يعتق
فطوبى لمن فينا تحقق	يعرف الله من يعرفون
أشرف شطر الحروف الأسماء	في الكتاب للجناب الأسماء
فروح الحق أحمد حتما	سر ما كان وما يكون
تفنن وقل وطل ورتنم	باسم ذي المجد وعظ وعظم
ثم عليه صل وسلم	والأل كل والتابعون



على المدينة على المدينة

موشح يات:

على المدينة على المدينة	يا رب تطعمنا زيارة نبينا
على المدينة يا رفاقي يا الله	شدوا الحمايل يسر يا الله
طريق ميسر بفضل الله	لنزور محمد طه نبينا

على السبارة وعلى الطيارة في البحر راحوا نالوا البشارة
أدخل علينا من باب السلام وقف وتأدب وأبدأ بالسلام
يا رب تطعمنا بالجو زبارة لنزور محمد طه نبينا

على حرم الرسول خذوني

موشح بيات قد: (على بلد المحبوب وديني):

على حرم الرسول خذوني	الهادي عين العميون
يا حبيبي أنا مالي سواك	وصلني واسمح برضاك
يتهنى قلب يهواك	روحي فداك بالله داوي
يا سائر بظلام الليل	للهادي كهف الدحيل
طه قريب يشفي العليل	خذني معاك طه بداوني
من مثل المختار أحمد	لذ بحماه يا صاح تسعد
يا حياتي يا روحي يا محمد	ما لي سواك دوماً تنجيني
يا نسيماً سرباً لاسحار	لحمي الهادي المختار
واسأله نيل الأوطار	من كربي طه ينجيني
يا نسيماً سر للأحباب	وتعلمل بشري الأعقاب
فقدادي للقامم ذاب	ورضاهم دوماً يحيني
وصلاتي للنبي المحمود	من فيه سعد الوجود
مع آل صحب أسود	حبهم معبودي وديني

عكا المنى عكا المنى كل الهنا فيها

موشح بيات قد (على الروزنا):

عكا المنى عكا المنى كل الهنا فيها	تشرفت بعلي الله يهنئها
نحن اجتمع على أمر عظيم الشأن	يدعو إلى وحدة الإنسان في الأكوان
من صح توحيده في هذه الأعيان	لم يخفى شيء عليه من معانيها

اعضد أخاك وإياك الجفا عنه واحمظه خلاً له واحمظه بل كنه
يا كعبة كل من قد حجها أو زار لم يبق ذنب عليه لا ولا أوزار
واحمي حمى الدار لا يدخل الأغيار وهل يكون حرامى الدار حامياً
هيا أحي وخل الدار والسكان وانزل لمعترك التحقيق بالعرفان

علّمني بلقاهم

موشع بيات قد (خلع العذار من وجتتيك أسمر يا نارى عليه):

علّمني بلقاهم واذكرني بحماهم كل قصدي أن أراهم وأرى باب السلام
ذبت وجداً بالبعد وضنى الحب فؤادي هل ترى أبلغ مرادي منك يا خير الأنام
حبكم للقلب أحرق نوركم في الكون أشرق برقكم في المجد أبرق زاد في قلبي غرامي
سأدتني عبد لقاكم سادني طال جفاكم بالله ارحموا مضاكم رفقوا للصب المهام
أنتم فيض الإنعام أنتم بحر الكرام رضاكم كل المرام فيه لا أخشى ملام
لكم الصلاة تهدي ما سعى الركب وجد وعلى آل وصحب ما نعى في هيامي

علمني ربي علوما

موشع من مقام البيات لشيخ شاكِر الحمصي:

علمني ربي علوما وعلوما ثم علوما دخل الله ودخل جمالك يا طيبة يا مرحومة
دخيل الله دخيلك عسى أنظر نخيلك واشرب من سلسيلك والمولى يزيد علوما
يا طيبة ما أحلاك كل الورى تهواك عم الدنيا مناك أنت بحر لعلوما
يا مدينة روحي فيك وأفكاري بتناجيك قلبي متولع فيك وعيني منك محرومة
فيك رياض الجنة حسنك والله فتنا عسى فيك تنهنا بجوارك نبقي دوما
صل وسلم ربي على حبيب القلب والآل ثم الصحب حازوا كل العلوما

عليك صلاة الله وسلامه

موشح بيات مصري:

عليك صلاة الله وسلامه	شفاعه يا حذ الحسين
ده محملك رجعت أيامه	هنيه وتملت منه العين
كرامة الله يا قاصد مكة	ونيتك بالكعبة تطوف
تبوس لي فيها تراب السكة	أمانة من مؤمن ملهرف
سالت دموعه وطال دعاه	في يوم خشوعه ينال مناه
وقبلتلك يا نبي قدامة	عليك صلاة الله وسلامه
وإممت عيي تشوف مضركم	ياما دنتيس فوق الحرمين
والحجاج فازوا برويتكم	وشربوا من زمزم بقيس
وبالمدينة نالوا اقرب	بنور نبينا طه الرسول
يا بخت زواره بإكرامه	عليك صلاة الله وسلامه
ياما أسعد اللي يقف ويكبر	على منى وعرفات الله
ويجذف الحمرات ويدخل	تايب نصوح متمني رضاه
عفر ذنوبه مدى الحياة	وعاش ينوبه ثواب تقاه
بجاء نبي اهدى ومقامه	عليك صلاة الله وسلامه

عليكم عباد الله

موشح بيات من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

عليكم عباد الله	جميعاً بذكر الله	نما القصد غير الله	لا إله إلا الله
وقوموا بحول الله	وهيموا باسم الله	فب الذكر إلا الله	لا إله إلا الله
ومن لم يقم بالله	يقم في عدا الله	فيترك لذكر الله	لا إله إلا الله
فتذكر أهل الله	يدني من جناب الله	إن فيهم ترا الله	لا إله إلا الله
وهذا رسول الله	من يطعه طاع الله	وحبه حب الله	لا إله إلا الله
عليه صلاة الله	وآل هم أهل الله	وصحب رجال الله	لا إله إلا الله

عطف بعد النفاذ

موشح بيات: من كلام العارف بالله الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

عطف بعد النفاذ تسقي كأس العذر أبرك الأعياد عندي كشف أطراف الستار
سبب العشق عيون غمزها سحر مبین ما الهوى إلا جنون من ذوات اللطف سار
لو ترى ذلي لديها وأنا بين يديها ليت شعري ما عليها لو صفت للاعذار
ساعة الوصل بعمرى واللقا ليلة قدر وصفها بالليل ذكري وصلاتي في النهار
وعلى الهادي صلاتي في جميع اللحظات وكذا أهل الثقات من بهم جبر انكاري
ألني ذاك الممجد كل من والاه يسعد أشرف الرسل محمد متفذي عند احتضاري

فتاح يا فتاح

موشح بيات إنشاد السيد منذر السرميني:

الفتح	نوره	لاح
فتاح	يا	فتاح
والقلب تحرقه في أضلعي نار		
أو كان ذنبي كبيراً أنت غفار		
يا مسبل الستر أنت ستار		
من أنت هادية كيف يحترار		

فخركم قد طاب

موشح بيات:

فخركم قد طاب	في حضرة الوهاب	والقرب أضحي قاب	فوسين في العيان
وشربت ترياقى	من راحة الساقى	فإن أنا باقى	صاحي به نشوان
فاشرب سلاف الكأس	وغب عن الإحساس	واشهد ضياء النبراس	قد ضياء في الأكوان
لروح في أفراح	والنفس في أتراح	خمر التداني فاح	أسير هذا الحان
من مشهد الأسنى	لقد بدت أسما	بالذات والأسماء	أنا المعنى فان
وصلني يا رباه	على النبي الأواه	بدا من نور الله	من قول كن فكان

فؤادي غدا من شدة الوجد في ظما

موشح بيات نوى:

فؤادي غدا من شدة الوجد في ظما إلى نحو من فوق السموات قد سما
ولولاه ما اشتقت الحطيم وزمزم ذهلت وقبي مات في الحب مفرما
بأكرم خلقي في البرية قد نشا

في هوى خير العباد

موشح بيات:

في هوى خير العباد	شُغِف القلب وهما
فهنيئاً لفؤاد	نال من طه المراما
أنا في مدح محمد	مفرم والله يشهد
أنا في أوصافه	قد بت صباً مستهاما
مدح خير الخلق حبي	وشفاء للقلوب
كيف لا وهو طيبي	إن شكاً قلبي السقاما

قد قدست قلبي أسما

موشح بيات قد (يا حلو يا سلمي) من كلام العارف بالله الشيخ رشيد سنان الدمشقي:

قد قدست قلبي أسما	بسرهما الباهي الأسما
بمقتضى حكم الأسما	تجلئ عروساً للندمات
قد صبرت قلبي مُضْنِي	بسحر عينيها الوسنى
من قاب قوسين أو أدنى	محبوبتي نور الفرقان
نزهو بنقر الأوتار	وشرب راح الأسرار
يا كنه نور الأقمار	حد لي حبيبي بالإحسان
أحلى من الحور العين	شعلي بمن صارت ديني
عن كل شيء تغنيني	من بيتها عرش الرحمن

منشأ الهوى حقاً مني	مسلسلاً يروي عني
لأهل العشق والمني	من قبل آدم والأكوان
من قبل كوني يا صاح	ما إن أنا يوماً صاحي
أصبحت في لوم اللاحي	من بعد نكري في عرفان
حلت وطابت أوقاتي	بالمصطفى شمس الذات
ياما أحبلا أوقاتي	به لقد تم الإيمان
ما جنة الخلد عندي	مذ كنت طفلاً في المهدي
أحلى من الساقى وردي	علينا فردُ الأزمان
ماست برسم الإنسان	جدارَ كنز المُنصان
من بعد محو الأعيان	شاهدتها عينَ الأعيان
مذ همت عشقاً ليلي	لم أبغ عنها ميلا
قد حرفني الحب زبلا	رشيد الصب الولهان
صلي على الفرد الباري	والآل نور الأبصار
مع الكرام الأبرار	أصحابه أهل الرضوان



قد مضى العمر وفات

موشح بيات دوكا:

قد مضى العمر وفات	يا أمير الغفلات
حصّل الزاد وبادر	بالتقى قبل الفوات
اطلب الغمران ممن	ترتجى منه الهبات
ثم ناد في الدّياجى	يا مجيب الدعوات
اعف عنا يا رحيم	وأقلنا العثرات
ما وجدنا من شفيح	في جميع الكربات

غير باب المصطفى الهادي بهي المعجزات
فعليه صلوات مع سلام طيبات وعلى الآل جميعاً وصحاب طاهرات



قسماً بالشفع وبالوتر

موشح بيات شوري ألحان السيد منذر السرميني:

قسماً بالشفع وبالوتر	قسماً بالليل إذا يري
والفجر وليال عشر	إن الإنسان لفي خسر
إن الإنسان لفي شغل	وبدمه منيته تحري
أنسيت بأنك مرتهن	يا عبد بويلات القبر
فبنيت بدنياك صروحاً	وغرقت بلذات الدهر
وحسبت بأنك في غلد	بل أنت بفانية العمر
إذ يُنْقَرُ في الناقر ترى	الأحداث تبعثر لا تدري
هل كانت دنياك مناماً	لتبقى لميعاد الحشر
فتقول إلهي أرجعني	إني يا رب لفي خسر
هيهات أخا الدنيا عودٌ	فكتابك كفر في كفر
إلا من آمن من عبد	بالله وآمن بالقدر
وتواصوا بالحق وكانوا	من بعد تواصوا بالصبر
فأولئك يلقون جزاء	من ربك جنات تجري
فيها الأنهار فيا طوبى	للمؤمن في خير مقر
إن الإنسان لفي شغل	وبدمه منيته تجري



قسماً بالنجم حين هوى

موشح بيات قد (يا إمام الرسل يا مستدي):

قسماً بالنجم حين هوى	ما المعافي والسفيم سوى
فاخلع الكونين عنك سوى	حب مولى العرب والمعه

سيد السادات من مضر	غوث أهل البدو والحضر
صاحب الآيات والصور	منبع الأحكام والحكم
قمر طابت سريرته	وسحاياه وسيرته
صفوة الباري وخيرته	عدل أهل الحل والحرم
ما رأت عين وليس ترى	مثل طه في الورد بشر
خير من فوق السماء سرى	طاهر الأخلاق والشم
جاور السبع الطباق إلى	قاب قوسين استمر علا
وأحالاته الأقدار إلى	سر علم اللوح والقلم
لم يخب من كنت موثله	يا من الرحمن فضله
ما على اجنني وأنت له	عصمة من أوثق المعصم

* * *

قسماً لعلام الغيوب

موشح بيات رمل:

قسماً لعلام الغيوب	قسماً بمن يجلو الكروب
إن النبي محمداً	في الكون مرآة القلوب
إنني بحب المصطفى	إنني به دوماً طروب
لا والذي رفع السما	ما مسنا فيه لغروب

* * *

قطب يا أيها القلب المعنى

موشح بيات من كلام أم محمد التلاوية من إخوان الشيخ سليم خلف الحمصي رضي الله عنه:

قطب يا أيها القلب المعنى	بمحبوب إليه الحزق حن
فمولانا علينا قد تكرم	بهذا السيد السند المعظم
ومن صلى عليه ثم سلم	غداً يوم القيامة مطمئن
فهم في حبه وأحيا سعيداً	ومت في العشق يا صاح شهيدا

ويرم الحشر تنقاه فريداً ينادي قربوا الأحباب منا
 نبي قد سما أوج المعالي وفاق بحسبه نور الهلال
 ومولانا المهيمن ذو الجلال قد زاده لله جمالا

قلب الشجي بهواك

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

قلب الشجي بهواك أنعم له بقلبك حيث التحى بياك الرجا
 بالخل الأعظم يا محسن به رضاك
 اشغلت فؤاد الضب عن كل شيء سواك يا كعبة أهل القرب
 روعي فداك أقسمت بما في القلب من لوعتي بهواك
 في البعد كذا ولقرب كلي معاك بالمصطفى مرآك
 أذقني شراب وصال من صافي دنان حماك

قلبي ينادي يا رب

موشح بيات لامي :

قلبي ينادي يا رب صاح يا هادي يا رب رب رب
 أنت عونني أنت حصني أنت غوثي أنت أمني
 لست أرجو غير أني في القيامة تعفو عني
 مني القيامة أرجو السلامة وفي الختامة جنات عدن
 يا غفر الذنب أنت غفار يا مسبل الستر أنت ستر
 ندني المنادون عند حيرتهم من أنت هاديه كيف يحتار

قل يا عظيم أنت العظيم

موشح بيات:

قل يا عظيم أنت العظيم	قد همنا أمر عظيم
وكل أمر همنا	يهون باسمك يا عظيم
أنت القديم في الأزل	أنت اللطيف لم تزل
حيّ قديم واجد	باق غنيّ ماجد
يا ربنا بالفتحة	وبالرجال الصالحة
يا ربنا بالبقرة	وبالرجال العشرة
يا من إذا دُعِيَ أجاب	اكشف لنا هذا الحجاب
على وللي صل يا سلام	منا صلاة مع سلام
والأل والصحب الأسود	سادوا به بيض وسود
	لا سيما ما حي الحسود
	سيف الإله ابن الوليد



قل لأصحاب العقائد

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

قل لأصحاب العقائد	قد مضى حكم القواعد
نحن أقوام نشاهد	واحداً من غير زائد
قل لهم إنا طرحنا	ذي القواعد واسترحنا
ومع القوم اصطللحنا	إذ تبدى الكل واحد
لا نرى غير وجود	أزلي في قيودي
يتجلى في شهودي	قد بدت منه مشاهد
ذات علم قد تبين	بمراد يتفنن
مثلما العقل تعين	بالذي هو منه واحد
هو أول هو آخر	هو باطن هو ظاهر
هو غير ومغاير	هو مشهود وشاهد
واحد في كل حال	يتجلى بمثال
متدان متعالي	صدرت عنه موارد

فـهـو مـعـشـوق الـرـجـال	لـاح فـي أهـل الـكـمـال
سـجـمـال	لـمـحـب ومـوارـد
وـجـلـال	أشـرقت فـي كـل مـعـنـى
شـمـس إـحـسان وُحـمـنـى	سـبـحـات ومـحـامـد
لـأفـادت مـن تـمـنـي	

قمر طابت سريرته

موشح بيات لسدي عبد الرحيم البرهي:

قـمـر طـابت مـريرتـه	وسـجـايـه وسـيرتـه
صـفـوة البـاري وخـيرتـه	عـدل أهـل الحـل والحـرم
مـذ تـراءت لـي خـدورهم	وسـدت لـلعـين دورهم
هـيـجت وجـدي بـدورهم	يا لـقـلـي ما لـغـرام رـمي
قـسـماً بـالـجـم حـين هـوى	ما لـمـعـافـى والسـقـيم سـوى
فـاخـلـع الكـونـين عـنـك سـوى	حـب مـولـى العـرب والعـجم
جـاوز السـبع الطـبـاق إلـى	قـاب قـوسـين اسـتـمـر عـلا
وأحـالـته الحـطـوظ عـلى	سـر عـلم اللـوح والقـلم

قمر من فوق غُصن نقا

موشح بيات محير لسدي الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

قـمـر مـن فـوق غُـصـن نـقا	يـنـجـلي سـبـحـان مـن خـلقـا
هـذه الأـكـوان طـلـعتـه	كـل مـن قـد هـام فـيـه رـقى
يا بـريق الفـور قـف نـفساً	قـد خـطـفت القـلب ولـحـدقـا
إن نـجـز يـوماً بـذي سـلم	قـل لـهم جـودوا بـبـعض لـقا
لـي مـؤاد مـلؤ شـغف	وضـلوع حُـشـيت حـرقـا
وعـيـون كـلـما رـمقت	لـم يـدع ما الهـوى رـمقـا
قـل لـهم يا سـعد مـفرمـكم	كـم يـقـاسـي الدـمع والأرقـا
ذاب شـوقاً فـي مـحـبـتـكم	حـين مـنـكم بـارق يـرقـا

شمس هذا الكون طالعة
ذاتها من ذات لابسها
وهي من أنوار بهجته
حنّت الأرواح حين بدت
ثم راح الجسم مضطربا
وحنين الفرع لا عجب
يا نسيمات سرت سحرا
خبرينا عن أحبتنا
ليت من بالجذع لو عطفوا
دمعتي بالسفح من أضمر
يا عذولي كف عن عذلي
لو ترى ما قد رأيت لما
في نواحي الشعب غانية
كلما لاحت مجدت لها
وأنا الفاتني فواعجبا



كان لي ظل رسوم

موضح من مقام البيات للعارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

كان لي ظل رسوم	فاستوت شمسي فزالا
عشت بالمحجوب حفا	بعد ما كنت خيالا
عاد محبوبي وجودي	فتجلنى وتعالى
وتخفنى عن عياني	بي عزا وجلالا
حبذا سلمي ووجدي	فيه حالا ومالا
لست أخشى بعد هذا	منه والله انفصالا
كل أحوالي فيه	فرحات نتوالي
هكذا العشق وإلا	كان والله افتعالا

يا مفيد الغصن ليناً	وانعطافاً واعتدالاً
أنا في عين التجني	أجتنى منك وصلاً
يا معبر البدر أنسا	رضياء وكمالاً
أنت في طرفي وقلبي	ساكن تأبى انتقالاً
يا حياة الحي عزاً	رغناء وجمالاً
لم يزل روحي وراحي	فيك لطفاً ودلالاً
حدث بالفرق لأحظي	منك بالجمع اشتمالاً
فتجليت فلاحاً	من معانيك ظلالاً
وتنعمت برؤياك	بميناً وشمالاً
وتنعمت جميعي	بتجليك الموالاً
كلما شاهدت حبي	من محياك مثلاً
علّمت عيناه فكري	يعمل السحر الحلالاً
وتملا بك قلبي	فيه لا أخشى مللاً
ووفاً مبلغ قصدي	في الرضا حالاً وقسلاً



كل الوجود على اختلاف صنوفه

مقام البيات شوري إيقاع واحدة كلمات الشيخ أبي الهدى الصيادي ولحن الأستاذ زهير المنيني:

كل الوجود على اختلاف صنوفه	في الغيب مشمول برّب محمد
فهو الملاذ لكل عبد مذنب	وهو المفرج كرب كل موحد
أمدد إليه يد السؤال ولا تخف	فلك الأمان فإن قصدك باليد
متشفعاً في فضل أكرم مرسل	حاز العلا من فصل رب ماجد
نور به اهتدت العوالم كلها	وينوره كل العوالم تهتدي
لو من صخرأ جليداً برهانه	لأقام آيات الهدى في الجليد
المرسلون به اقتدوا لما سرى	أنعم بذاك المقتدى والمقتدي

لو قلدته الشمس في ميزانها شتان بين مقلد ومقلد
لم يخلق الرحمن في ملكوته أبداً وأزلاً نظير محمد

نحن نقرأ مشرف فينا كلما كتتم بقربي

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

كلما كتتم بمربي	تنطفي نيران قلبي	زادني الوجد لهيباً	هكذا حال المحب
لا بوصل أتصل	لا ولا بالهجر أسلى	ليس للعشق دواء	فاحتسب عقلاً ونقلاً
إنني سلمت أمري	في الهوى معنى وحساً	ما بقي إلا التعماني	جداً في الحب نحبي
يا حبيبي بحياتك	يا حبيبي	هكذا حال المحب	
أنت دائي ودوائي	فتلطف يا طيبي	إن يكن يرضيك قتلي	فاجعل لقتل بقربي
أنت في الكل جميل	وجمال يا مطاعي	قد تجليت لقلبي	مسفراً للحب داعي
وعلى عشق الجمال	طبع الله طاعني	فلهذا شاع عشقي	ورضي بالعشق صحبي
يا سقاة الروح بسي	والنبي قد غاب حسي	قد سلبتم لقواذي	يا ملاح الحي نصبي
أنا ما يشي فؤادي	غير تأليني وأنسي	آه يا تمزيق قلبي	آه يا قتلي ومسلمي
كل صب مات وجداً	يشتكي حرّ الدلال	وأنا في العشق وحدي	أشتكي برد الوصال
ناسب اللطف وجودي	فتفاني بالجمال	عشت طول الدهر أني	مستهام العقل مسبي
	طب العيش حليماً	هكذا حال المحب	

كل الأنام عيال عليك يا ابن الرفاعي

موشح بيات :

كل الأنام عيال عليك يا ابن الرفاعي يا بحر كل المزايا ويا محيب الدواعي
هذا الولي الحقيقي إمام أهل الطريق شيخني بمهد وثيق قطب الوجود الرفاعي

هذا الذي قد رأنا نور الطريق عيانا قلب له مذ دعاب مددك يا ابن الرفاعي
يا سيدي يا ابن مكّي يا شيخ زهدي ونسكي أرجوك تسمي في فت من فيد سوء الطباع
صلاة رب الأرباب على السي الأواب والآل ثم الأصحاب والغوث ابن الرفاعي



كل فناء مع التداني

موشح من مقام البيات للعارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

كل فناء مع التداني	عيش حوى لذة الرمان
وكل عيش مع التناهي	موت ولو كان في الجنان
أيا نعيمي إذا تداني	ويا جحيمي إذا جفاني
ويا حبيباً غدت فيه	ممزقاً مطلق العنان
حللت مني محل روحي	فلا صداني بك التداني
وقد تجليت لي جهاراً	فاعيني مورد المماني
ولم تدع بيننا حجاب	فلي بك السعد والتهابي
يا نار أحشاء عاشقيه	شرقاً ويا جنة العيان
أطلقتني فيك يا حبيبي	من قيده الفكر واللسان
فأبما عاشق تمنى	رؤيا مسحاك فليراني
تعييني مغرباً إذا ما	غبت وشرقاً إن كنت داني
وقبله نحرها تولى	من لك قد وجه الأمانى



كم للحمى تشتاق الروح

موشح بيات قد (على البدوية يا حالي) من كلام السيد محمد الدرويش :

كم للحمى تشتاق الروح	والقلب ولهان مجروح
والطرف قد أفناه النوح	مد غدا دمي هميا
دارك برحمة يا ذا العطية	يا عالي فاحسن علي
يا عالماً بي حميا	

شوقاً لجيران العقيق	جرت دموعي كالعقيق
رفوا لمأسور رهيق	جبرتي أضحي ظميا
سري رميني نحو البان	الطف وعامل بالإحسان
رفقاً عسى ميت الهجران	بالتداني يغدو حيا
يا عيوني سحّ الدموع	شرقاً لهاتيك الربوع
وارع السهى وانف الهجوع	ما ثوى جسمي قصبة
صل وسلم يا وهاب	على النبي الهادي الأواب
والآل مع جمع الأصحاب	كل صبح مع عشبنة

كن مع الله ترى الله معك

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

كن مع الله ترى الله معك	واترك الكل وحاذر طمعك
والزم القنع بمن أنت له	في جميع الكون حتى يسعك
بالصفاء عن كدر الحسن فغب	واطرح الأغيار واترك خدعك
لا تموه بك واطلب منك ما	فرّ من يوم بشأن صنيعك
نورك الله به كس مشرقاً	واحذر الأضداد تطفي شمعك
ثم ضع نفسك بالذل له	قل أن النفس قهراً تضعك
واعبد الله بكشف واصطبر	وعلى انكشف توقى جذعك
لا تقل لم يفتح الله ولا	تطلب الفتح وحرّر ورعك
كيفما شاء فكن في يده	لك إن فرق أو أن جمعك
في الورى إن شاء خفضاً ذقته	وإذا شاء عليهم رفعك
وإذا ضرّك لا نافع من	دونه والضرّ لا إن نفعك
وإذا أعطاك من يممعه	ثم من يعطي إذا ما منعك
ليس يوقيك أذاه أحد	وإن استصرت فيه شيعك
إنما أنت له عبد فكن	جاعلاً في القرب منه ولعك
فد بوصل إن تراه واصلاً	واقبل القطع إذا ما قطعك

كلما نبتك أمر ثن به
لا تؤمل من سواء أملاً
ليت لو تشعر ماذا كنت من
كنت لا شيء وأصبحت به
تابعاً كن دائماً أنت ولا
لمتى تبني كنيسات الهوى
ودع التدبير في الأمر له
واحفظ حرمة من يصبر إن
وهو الله الذي جلّ فيا
كن به معتمداً واسلم له
هذه ملة طه حذ بها

واحرصز للغير تشكو وجمك
إنما يسقيك من قد زرعك
قل ما مولى الموالى اخترعك
خير شيء بشراً قد طبعك
تتمنى أنه لو تبعك
كسر الصليان وأهجر بيعك
واصنع المعروف مع من صنعك
رمت فعلاً أو تنادي سمعك
عقل خف من عدم مبتدعك
لا تعاند فيه وأهجر بدعك
لا تطع عنها قصوراً دفعك

لا أنا سال ولا

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي

لا أنا سال ولا وصله يوماً أسل فكلما الحالير حال إن حفا أو إن وصل
مسه متهى الما كلما عه حصل هل سمعت ذا عرم ذا مرام أو أمل
أم محب عن حبيب لحفا مال ومل سيمت الحب ثبات لا يدانيه زلل
والهوى ملك عزيز أينما حل أذل

لأجل النبي لأجل النبي لأجل النبي

موشح بيات:

لأجل النبي لأجل النبي لأجل النبي
يا أهل الهوى قلبي انكوى من النوى
أدعوك ربي تغمر ذبي وتستر عيي
عد ملهوف يبغي المعروب من الرؤف

تقبل صلاتي على النبي لأجل النبي
هل من دواحي القوى إلا النبي
وتحيي قلبي وتزيد حبي بظه النبي
على الباب عكوف قلبه مشعوف بهوى النبي

وأنا على الباب مرمي الاعتاب عالي الجباب
 حبك دنياك سيرك بهواك رماك بهلاك
 بذنبي أسير على كيفي أسير وطال المسير
 أهدي صلاة تأتي بصلة ممن وصلا
 أرجو الوهاب رؤيا الأحباب مع النبي
 حسن مسعاك عمر أحراك بشرع النبي
 نرجو التيسير وحسن التيسير بحق النبي
 وبه اتصلا ورجع بصلة طه النبي



لاحت الأطياف تشدوا

موشح بيات لامي للأستاذ صبري المدلل:

لاحت الأطياف تشدوا بليالي المولد وبريق النور يبدو من معاني أحمد
 مولد الهادي سلاماً أنت للأجيال عيد بورك العالي تسامي من حمى البيت المجيد
 عندما نادى المنادي جاء شمس العالمين وازدهت بين العباد طلعة الهادي الأمين



لاحت بروق العين

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

لاحت بروق العين في مشهد الأرواح من عهد ثان اثنين فجر التداني لاح
 فاخرج عن الكونين واغنم صفاء الراح تلقى بها الصدين في مظهر الأفلاح
 نحن حيار الناس صرنا بها دينا مذ لاح نور الكاس من يد ساقيا
 لا نخشي من ناس يا مغرمأ فينا أجساماً الأكياس عادت لنا أرواح
 قد أشرقت بالحل شمسي وما غابت والغيب عنها زال مذ نظرتي طابت
 يا ذا العلي المفضل أحامنا ذات خلص من الأرحال محسبك المتاح
 من قبل تعيبي في العالم الحي حقت تمكيني باسمشهد القدسي
 من حمرك ارويبي يا طيب الغرس في حبك افييني قد صاغ لي الإصلاح
 هذي إشارتي عن كأس محوي حيث الحمى ذاتي والكل مطوبي
 لاحت بمراتي أوصاف محبوبي نسم أوقاتني صار به أفرح
 أركى صلاة الله على الفاتح الخاتم أحمد رسول الله طه أبي القاسم
 ما قال عبدالله في مدحه حارم يلقي لوحه الله بالبشر والأفراح



لاح لي نور النور من ذاك الحمى

موشح بيات قد (عموري يا عموري) وتنشد على وزن (بالله تصبوا هالفهوه):

وبكشف السنور أصبحت حي	لاح لي نور النور من ذاك الحمى
وبفياض زياك الجود عدت إلي	غبت حين الشهود عن وجود
أنت أنت حياتي يا ماحي الغي	أيا جميل الذات والصفات
وإنني لولاه ما كنت شي	جل الذي سواه ما أبهاه
عرجت للسماء شاهدت الحي	في لبلة الإسراء يا منائي
يا صاحب الآيات يا ابن لوي	وعدت بالصلاة والصلوات
يا عظيم الخلق احنن علي	أنت سفير الحق إلى الخلق
طه حبيب القلب جد الحسنين	صلي وسم ربّي على حبي
ورئيس الأقطاب راعي العلمي	والآل والأصحاب والأحباب

لذ في حمى طه أبي القاسم

موشح بياتي شورى إبقاع مصمودي ألحان السيد صبري المدلل.

محمد نبينا الراحم خير الورى	لذ في حمى طه أبي القاسم
فخر الوجود الفاتح الخاتم	من جاءنا هاديا
وخير مبعوث إلى حزبه	يا أكرم الخلق على ربه
وليس في كونه ولا آدمي	إلهنا اصطفاك في غيبه
وخير مبعوث وأكرم رسله	يا مرسلًا بالحق إلى خلقه
قرآنه شرائع العالم	أنت الذي فضلت في أسمائه

لشهر ربيع آية لم تزل كبرى

موشح بيات:

به أظهر الرحمن في لية بدرا	لشهر ربيع آية لم تزل كبرى
مضيئاً فأضحى الكون يهتف بالبشر	تبدؤ ونور الحسن فوق جبينه

لك الحمد يا مستوجب الحمد دائماً

موشح بيات نوى أثر من كلام الشيخ عبدالرحيم اليماني المعروف بالبرهي رضي الله عنه إيقاع
واحدة لحن الأستاذ زهير منيني :

لك الحمد يا مستوجب الحمد دائماً	على كل حال حمد فان لدائم
وسبحانك اللهم تسبيح شاكراً	لمعروفك المعروف يا ذا المراحم
فكم لك من ستر على كل خاطيء	وكم لك من بر على كل ظالم
وجودك موجود وفضلك فائض	وأنت الذي ترجى لكشف العظام
وبابك مفتوح لكل منوئل	وبرك ممنوح لكل مصارم
فيا فائق الإصباح والحب والنوى	ويا قاسم الأرزاق بين العوالم
ويا كافل الحيتان في لج بحرهما	ومؤنس في الأفاق وحش البهائم
ويا محصي الأوراق والنبت والحصا	ورمل الفلا عذا وقطر الغمام
إليك توسلنا بك اغفر ذنوبنا	وخفف عن العاصين ثقل المظالم
وحبب إلينا الحق واعصم قلوبنا	من الزيغ والأهوال يا خير عاصم
ودمّر أعادينا بسلطانك الذي	أذل وأفنى كل عاتٍ وغاشم
ومن علينا يوم ينكشف الغطا	بستر خطايانا ومحو الجرائم
وصل على خير البرايا نبينا	محمد المبعوث صفوة آدم



لك في قلبي دار

موشح بيات محبر من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

لك في قلبي دار	وعليك القلب حائر	وعلى مراك داروا	في الحمى أهل الدوائر
عجباً كيف أشاروا	لك أرباب الأثائر	مع أن الكل حاروا	أنت في غيبك حاضر
يا جميلاً قد تجلى	بتناويع المجالي	ويعقد قد تحلى	من جمال وحلال
واجباً بالذات جلّ	عن إضافات المحال	قادر لك اقتدار	في تصاريف المقادر
باطن أنت وظاهر	في ظهور وبطون	أول أنت وآخر	في علا دور الشؤون
ظهرت فيك المظاهر	تتراها للعيان	لك منك الكل صار	وامتلا في الكون سائر
حسنك الواحد شمس	لاح في جمع تعدد	لسناء نحن كأس	نجتلي معن توحد
ولما بالفرق شمس	ولجمع الغيب تشهد	وانجلي عما استار	فانجلت عما المظاهر

فلذا همنا سلمى وبليلى وبنهند ورساب وبأسما ويحسنا وبدعد
ومنا هذا التجي نور فيض الحق طه من عليه التجلي صلى في القرب شفاه
هام في مجلاء قلبي وبشوتي صحت آها وبقلبي منه نأر وهو جنات السرائر



للاغيد الأما

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

للاغيد الأما	نادم يا عيي نادم	خل العزول مهما	بخاصم يخاصم
يا سادتي رفقا	بالمفرم الهائم	من لم يمت عشقا	بكم غدا نادم
أقسمت بالخذ	والعارض الناعم	ما ملت عن عهدي	والبعد لي هادم
يا ساتي الكوب	يا أيها الناعم	في عشق محبوبي	ما ضرنني لائم
يا خده الزامي	إني أنا الظالم	قد كنت والله	قبل الهوى سالم
ريح العبا مهك	حييت من باسم	يا ليتني مثلك	ذاك الشعر لائم
يا كامل المعنى	كن للشجي راحم	يا منجد المضي	من لحظك الصارم
يا منجل البدر	هل أنت بي عالم	أشكو الهوى العذري	للوأحد المعالم
يا ربنا صل	على أبي القاسم	من جاء للرسول	والأنبيا خاتم
والآل والمحب	طول المدى دائم	ما بات في الحب	أمينهم ناظم



للمهدي نتمي

موشح بيات:

للمهدي ننتمي	في الأمور الصعاب	بجده نحتمي	في عرضي لحساب
سيدي يا رواس	العدو للحمى حابس	جداك أبو العباس	قد حباك حبابا
صلى مولانا البديع	على النبي الشفيح	وكذا أهل البقيع	والآن والأصعب



لمولد أحمد في كل عام

موشح بيات:

لمولد أحمد في كل عام سرور بالعهود الماضيةات

فهلال يا زمان به وكبر وعظم وافتكر بالناقيات
واحمد افضل الثقلين طه وخير الناس من ماض وآت

* * *

لمن له انشق القمر

موشح بيات:

وارتقى العرش العالي	لمن له انشق القمر
وامدح طول الليالي	لاشهر أنا وأحبابي
لمن له انشق القمر	صلو درم صلوا درم
حبرة الله الواسي	مسيني طه الحبيب
عنك مشمول البالي	حليلي حل لا تلم
فاق بدر الهلال	نوره عم الملا
وازدعى كالآلي	وارتقى فوق العلا
شاكياً فقد الغالي	حن جذع وانحنى
كيف بي يا عذالي	وله الجذع انحنى
روح أرباب الحالي	صل وسلم على
ولأزواج والآل	والضحب الغر الأولى

* * *

١ - ليت شعري بعدما رحلوا

موشح بيات على قد (يا إمام الرسل) لسيدي عبد الرحيم البرعي رضي الله عنه:

ليت شعري بعدما رحلوا	أي أكناف الحمى نزلوا
أبذات البان أم عدلوا	لينشدون القلب في الخيم
فسقى أمراءهم المطر	وسرى روح الصبا العطر
في رياض طلعتها درر	بين منشور ومنظّم
قف بذات السفح من إضم	وانشد السارين في الظلم
هل رووا علماً عن العلم	أم رأوا سلمى بذى سلم

إضافة للشيخ عيسى البيانوني مشكوراً:

وعليّنا زادت المنة	دخلنا روضة الجنة
وصلينا بها السنة	ولاح النور من أضرم
تذكرنا أحبّتنا	وأهليّنا وجيرتنا
أجاب الله دعوتنا	وعم الكل بالكرم
سيد السادات من مضر	غوث أهل البدو والحضر
صاحب الآيات والصور	منبع الأحكام والحكم
ما رأت عيني وليس ترى	مثل هـ في الوري بشرا
خير من فوق السماء سرى	طاهر الأخلاق والشيم
لم يخب من كنت موثله	يا من الرحمن فصله
ما على الجاني وأنت له	عصمة من أوثق العصم

ليلاً سرى وأما

موشح بياتي محير للشيخ يوسف القرلفي الحلبي قد (دزني واعرف مرامي):

ليلاً سرى وأما بالأنبيا لمرضية والطالب رأى المطلوب في حصرة القدسية
رقى على البرق إلى السبع الطبق راجي من الحلاق عفواً عن الخطية
صلى الكريم الدائم على النبي الحاتم للمدح يوسف باطم لصفوه البرية

ما أرسل الرحمن أو يُرسلُ

موشح بيات نوى لسيدي محمد زين العابدين لصديقي البكري رضي الله عنه:

ما أرسل الرحمن أو يُرسلُ	من رحمة تصد أو تنزلُ
في ملكوت الله أو ملكه	من كل ما يختص أو يشملُ
إلا وطه المصطفى عبده	نبئه مخبأة المرسلُ
واسطة فيها وأصل لها	يُعلم هذا كل من يعقلُ
فلذ به في كل ما ترتجي	فإنه المائن والمعقلُ

وَعُدُّ بِهِ مِنْ كُلِّ مَا تَخْتَشِي
وَحِطْ أَحْمَالِ الرَّجَا عِنْدَهُ
وَنَادِهِ إِنْ أَزَمَتْ أَنْشَبَتْ
بِأَكْرَمِ الْخَلْقِ عَلَى رَبِّهِ
قَدْ مَسَّنِيَ الْكَرْبُ وَكَمْ مَرَّةً
وَلَنْ نَرَا عَجَزَ مِنِّي فَمَا
فَبِالَّذِي خَصَّكَ بَيْنَ الْوَرَى
عَجَّلْ بِإِذْهَابِ الَّذِي أَشْتَكِي
فَحِيلَتِي ضَاقَتْ وَصَبْرِي انْقَضَى
وَأَنْتَ بِبَابِ اللَّهِ أَيُّ أَمْرِيءَ
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَ صَافَحْتَ
مُسْلِمًا مَا قَاحَ عَطَرُ الْحَمَى
وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ مَا غَرَدَتْ

فَهُوَ شَفِيعٌ دَائِمًا يَقْبَلُ
فَإِنَّهُ الْمَرْجِعُ وَالْمَوْثَلُ
أَظْهَارَهَا وَاسْتَحْكَمَ الْمُعْضِلُ
وَحِيرَ مِنْ فِيهِمْ بِهِ يُسَالُ
فَرَحَتْ كَرْبًا بَعْضُهُ يُذْهِلُ
لِشِدَّةِ أَقْوَى وَلَا أَحْمَلُ
بِرُتْبَةٍ عَنْهَا الْعَلَا نَنْزَلُ
فَإِنْ تَوَقَّعْتَ فَمَنْ أَسْأَلُ
وَلَسْتُ أَدْرِي مَا الَّذِي أَفْعَلُ
أَتَاهُ مِنْ غَيْرِكَ لَا يَدْخُلُ
رَهْرَ الرَوَابِي نَسْمَةُ سَمَالُ
وَطَابَ مِنْهُ النَّدُّ وَالْمَنْدَلُ
سَاجِدَةً أُمْدَادُهَا مَخْضَلُ



ما رأى المعنى المجرد

موشع من مقام البيات للعارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

ما رأى المعنى المجرد دون أستار الغواشي غير مجموع مبدد رق من لطف الحواشي

خفف الجسم وورق يا لطيف الروح حسك لطف النفس وأطلق عقله واستجل قدسك

واكشف القلب وحقق سره واستج غرسك تحد السر الموحد في مقام الفرق فاشي

لا يراه غير من بثوت الواسعية وتسل عيناك لحظه من غيابات الهوية

إمع حريفك لتحظى لمقام الأحذية نحتلي في كل مشهد بالنجلي المتماشي

وانترك النسبة حفظاً وترى الواحد يشهد ذاته من كل واشي واعتمر في كن مجد

يا خليع الدات جدد ملبس الوصف الخليع واشهد الوحدة تشهد كل غير عنه ناشي

وارفع الستر وجرد كعبة الحسن البديع من وجود المتلاشي لا يرى في الكون أوجد

اسكر الساقى الكؤوسا والدامى والمحى ولمعائيق الشموس والديعات المحيا
ثم مذ أفتى النفوسا وغدا الكور أبيا م رأي المعى المجرد دون أستار الفواشي
غير مجموع مبدد رق من لطف الحواشي

ما لي إذا صال الوغيد

موشح بيات نوا من كلام الشيخ خالد الأنصاري:

ما لي إذا صال الوغيد	والأمر عندي اشتد خطبه
إلا النبي الهادي السعيد	من ربه قد صح قربه
فهو المرجى لا مبرا	في المذلهات الصعاب
لأنه خير السورى	ومن رجاء زال كربه
يا سيد السادات كم	انجدتني في النوائبات
ما قلت يا طه الألم	بي قد حل إلا زال صعبه
فكيف لا أرجو الممدد	ممن أمد الكائبات
كفاه في القرآن قد	صلى عليه الله ربه
عبيدك الأنصاري يا	مختار يرحو منك نظره
بذي العلن والكبريا	من قبل أن يغشاه بحبه
أهدي صلاتي سرمداً	إليه والأل الكرام
تعداد علم الله ما	سحت على الأكوان سجه

متى القلب الشجي المضني لمغناكم يعود

موشح من مقام البيات من كلام الشيخ شاعر الحمصي رحمه الله:

متى القلب الشجي المضني لمغناكم يعود	وشمس الحضرة الحسنى توافي بالشهود
كروا في جمرة الحب فؤادي المستهم	وخطيبي فيهم خطيبي وقد شب الغرام
ودمعي والفضى ينبي عن الوجد الضرام	وفيهم طاب لي سلمي ولو طال الصدود:
ألا يا حادي الركب فأوجز لي الطريق	وسر بالله في قلبي إلى أعلى رفيق
وإن وافا سنا الحب فخيم بالعقيق	وشمع بي ذوي القربى عسى حبي يجود

<p>وعسى أن يرحموا صبي دموعاً بانسجام ويحلوا وصلهم كربى ويحلوا لى الورود ورقوا وارحموا شيبى فها دمعى غزير كثير فاز بالقرب واطلاق القيود يحييه بها ربي نعيماً في الدوام وُجدي طالب الشرب كمالاً في ورود</p>	<p>ونخذ بالمفرم الصب لأعتاب الكرام ويرضوني على عيبي بذياك المقام ألا يا جيرة الشعب صلوا هذا الفقير وغضوا الطرف عن ذنبي فالبغفو الكبير صلاة الحب للحب على مجلى السلام ويسري فيضها الوهي على الآل الكرام</p>
---	--



محبوبي قصد نكدي

موشح بيات حسيني طبقة عشيران محير إيقاع دارج :

<p>قوى بالبكا رمدي أحرق الهوى جسدي ناديت يا قمر من بلي صبر ما العذار كان زردى صارت الملاح خدمه وأنا بسطت يدي مُؤلي النعم مذهب النقم وعليه معتمدي</p>	<p>محبوبي قصد نكدي صحت من لهيب كيدي مسنى الشهر صحت في فكر بهواك فني جلدي محبوبي شهر علمه خالقي بسط نعمه صاحب الحكم جل واحتكم سماء بلا عمد</p>
--	---



محمد أنت ما أحلاك تسمية

موشح بيات :

<p>الله سَمَّاكها والحمد متظنر للغار سر لهذا الكون مستر من غير وحي وكاد السر ينحسر فلأَمْسُ الغيب حتى السمع والبصر واهجر من القوم من لم تنه النثر</p>	<p>محمد أنت ما أحلاك تسمية يهمر لغار حراء في دجته سعى إلى الغيب حتى كاد يلتمسه هناك وافاه جبريل الأمين به أنذر عشيرتك الأذنين وادعهم</p>
---	--

قالوا محمد دع امرأ أتيت به
فقل والله يا عماء لو وضعوا
قوموا بها قوة كبرى مدوية
خلا من العنصر السامي لعالمنا
إنا عدلنا بهم عدلاً نتيه به
أهؤلاء نريد العدل عندهم
لا يتفقد الحق يوماً من براشهم
وتهرع لامة الصهبون معولة
إيه صلاح الدين بم هاشأ
الحق أيده والحلُّ زينه
هذا من الله تنزيل ومعجزة

وكل ما تشتهي في العرب محتضر
لي النجمين لما أعرتني الصور
الحق يدعمها والمدفع الخطر
فلا عدالة عند الغرب تنتطر
لما ملكنا فكم خانوا وكم غدروا
وهم على الجور والطغيان قد مطروا
إلا اسلاح وجيش بأسه قدر
ويُهزم الغرب نصر الله والظفر
والجيش على الروابي ساهر حذر
والله باركه ما مثله بشر
كبرا وآياته الأحكام واعبر



محمد سيد الكونين أنت لنا

موشح من مقام البيات:

محمد سيد الكونين أنت لنا
غدوت نوراً على الدنيا ومكرمة
عليك أنزل وحي الله في بلد
فأنت من شرف الدنيا بطلته

فجر عليه ضياء النصر يتسم
يحمك الخير والإحسان ولكرم
بها البشائر تهو نحوها الأمم
ومن به في حنى الدارين نعصم



محمد يا نبينا

موشح بيات شورى من كلام الشيخ محمود المنبني رحمه الله تعالى:

محمد يا نين يا إمام المنفيس كن شفيعي يا نهامي يا ختام المرسلين
والله والله محمد

خير البرايا أحمد الصادق المجد والفضل إليه يسند فاقصده تراه معين

ما ثم لنا سواه سبحانه من أعطاه من نورٍ قد سواه مطاع ثم أمين
 نبادر بالله نبادر لحمى الرسول الطاهر لننال منه مفاخر بشفاعة يوم الدين
 هو كعبة القصاد هو سيد الأمجاد به استضاء الواد شفيح المذنبين
 عليه صل رب والال ثم الصحب فذاك شفاء قلبي ولي نعم الضمين
 والله والله محمد

• • •

مد بدا نورك أبا الهادي

موشح بيات قد (يا إمام الرسل) من كلام العارف بالله الشيخ محمد الجوزو البرجاوي:

يا قمر مشرق على بلادِي	مد بدا نورك أبا الهادي
ويفضلك ثم إرشادي	روق الكاسات واسقينا
من لطريق الحق أرشدنا	أشرقت أنوار مرشدنا
مبداً على كل من ساد	بضعة المختار سيدنا
مركز الباطن مع الظاهر	الإمام الشرطي الطاهر
واعتمر في ذلك الناد	فاقصد الاعتاب أبا زائر
وامح عنك الشرك والكفر	واطلب الأمداد من الحضرة
واخلع النعلين في الواد	واكسب الثواب والأجرا
أنت في الميثاق والعهدى	تبلغ الأمال بالقصد
من له في الكون أوتادي	واقنني في ذلك الفردي
واجزله فيض نعماكم	سادتي رقوا لمضناكم
طالباً من فضلكم زادي	عاجز في الباب أتاكم
واضعاً ثقلي وأحمالي	زودوني جنتكم خالي
وامنحوني فيض إمداد	فاصفحوا عن سوء أعمالي
إمام عالي القدر	وصلاة الله مدى الدهر
من أنا هادياً هادي	محمد صاحب الأمر

• • •

مذ تبتدى نور بدري

موشح بيات:

مذ تبتدى نور بدري	هام وحدي تاه فكري
اسقي يا صاح خمري	انني بكري يا مولاي
ارتجي نظره لوجهك	سيدي ابا بكري
خمرة الاقداح تجلى	من يد الاحباب تملي
من بني الخطاب أصلا	سامي الفخر يا مولاي
ارتجي نظرة لوجهك	سيدي ابا بكري
جامع القرآن حقا	صفوة الرحمن صدقا
همت في عثمان عثفا	وانشرح صدري يا مولاي
ارتجي نظرة لوجهك	سيدي ابا بكري
وعلي الفخر أحمد	قدوة الهادي الممجد
من برا بالسيف أحمد	ملة الكفر يا مولاي
ارتجي نظرة لوجهك	سيدي ابا بكري
صلى ربي ثم سلم	على النبي طه المعظم
من له الرحمن كلم	ليلة الإسراء يا مولاي
ارتجي نظرة لوجهك	سيدي ابا بكري



مطلق الحمد الفرد

موشح بيات من كلام العارف بالله السيد خضر الأحمد الفحماوي رضي الله عنه:

مطلق الحمد الفرد	فهر مقصود العبد	لا زلت أرمي عهده	حتى وفاني بوعده
واحد يطوي الكُل	بطي كالسجل	ينجلي في التجلي	فوق كرسي المجد
إنما الأشياء أمره	ليست الأكوان غيره	فغذاء الروح شكره	جل من حكم الند
يا حبيبي ووجودي	وفاني في عهد	أنت مشهود الشهود	أنت الواحد الفرد
قسماً بالواردت	وبفيض القبرات	ومحكم الآيات	وبتشليط الفرد
أنت روعي أنت كلي	أنت ذات المستدل	أنت فرعي أنت أصلي	أنت مطلق الحد

أنت ربي ذو الهبات أنت قرآن المعاني أنت ظل الشجرات
أنت جمعي في شتاتي أنت فرقان المثاني بل وخاص الثمرات
وعيوبي الطائرات أنت مرة العيون في جميع الحركات
نشهد الديان وحده عندنا دلالا عندما سيق الوعد
يا لحي الله عدولي كيف أشرك بالهيول وتخذ في الطلول ودعي فك العيد
دعه يا سالك طريقي وانتبه منه وفقي وعلى الحاكم الحقيقي إنما الأرواح جند
وافترّب نحوي بصدق لا تقل إني أبقي قسماً بدات حق خيرتي لا بد تبدر
فيكم أمل كمال وبني ورجاء قلت للقي تعالى فيكم أهل السعد
وصلاتي وسلامي على مجموع الأسامي مظهر الهدى اختام حير خلق الله ورد
وعلى صحب وآل من هموا مجلي جمال وبشوبي والفعال ومرامي والفصد

مقلتي قد نلت كل الأرب

موشع من مقام البيات ومن قول السيد عبدالله الشبراوي:

مقلتي قد نلت كل الأرب هذه أنوار طه العربي
هذه أنوار طه المصطفى خاتم الرسل شريف النسب
هذه أنواره قد ظهرت وبدت من خلف تلك الحجب
هذه أنوره فانتصري فرصة العمر به وانتهبي
هذه أنواره فابتهجي طرباً فالوقت وقت الطرب
يا أخا الأشواق هذا المصطفى بث شكراك له وانتحب
فهو بحر زاخر من جاء طالباً فاز بأسنى مطلب
يا رسول الله إني مذنّب ومن الجود قبول المذنّب
يا نبي الله مالي حيلة غير حبي لك يا خير نبي
ويقيني فيك يا خير الوري أن حبي لك أقوى سبب
وعظم الكرب ولي فيك رجاء فيه يا رب فرج كربتي
وأغثني يا إله العرش من نفس سوء في الهوى تلعب بي
وتدارك ما بقي لي فلقد صاع عمري في الهوى واللعب

منا الرجاء ومنك العفو والجود

موشح بيات:

منا الدعاء ومنك الفضل مملود	منا الرجاء ومنك العفو والجود
وحهدنا لأداء الشكر مخلود	منك العطايا بلا حد ولا عدد
حمده لك إعظام وتمجيد	يسبح البحر بالأمواج خالقه
نسري وتسبيحة العصفور تغريد	تسبيحة الروص عطر في خمائله
لولاك في غرسه ما أ ورق العود	من طينة بشراً من حبة شجراً
لنا بقدرتك العليا مواعيد	جليتها صوراً أبديتها ثمرأ



من رواح الحب اشرب واسقيني يا ساقى القوم خذ واعطيني

موشح بيات شوري وهي قد (حب النبي المختار ديني):

يا ساقى القوم خذ واعطيني	من راح الحب اشرب واسقيني
أركس الصلاة عليه وسلام	حسن المحبوب تجلى لعيني
كن بصحيح عبداً لله	أخلص بحبه لا تكن لاهي
واتبع شريعة هادي الأنام	عما أمرنا لا تكن ساهي
طيبة مناي وروح إمدادي	حث الركاب وسر يا حادي
طه إهدانا للإسلام	بلغ سلامي نبينا الهادي
إلى طيبة الحادي ينادي	متى متى أنال مرادي
والثم راياته والأعلام	وادخل حمى نبينا الهادي
وتفرح على المحب عطوره	أسعد إذا سمح لي أزوره
ومرغ خدي بباب السلام	والبشرى تهل بطلعة نوره
يا رجال الله أرقى لديكم	يا آل البيت حسبنا عليكم
نحن لخدامكم خدام	لاحظونا برمش عينكم
يا ملجأ الخائف المسكين	يا آل البيت يا عماد الدين
مستنجد فيكم حاشا يهام	مددكم يا أهل التمكين

يا رب صل على المختار والآل طراً عدّ الأمطار
ما نُسِمت بصبا الأسحار أو جاد سحاً كل الغمام

من صاغ مدح محمد

موشع بيات:

من صاغ مدح محمد نال الشفاعة في غد
بالله كرر ذكره ومديحه يا منشدي
واجعل صلاتك دائماً جهرأ عليه تهندي
فهو الرسول المصطفى ذو الجود والكف التدي

من نحو الأموي تجلّى النور

موشع بيات:

من نحو الأموي تجلّى النور حضرة أستاذنا يحيى الحصور
يا عاشق يحيى شد الحيل وانزل على المحيا جنح الليل
تلقي أقمار شبه السيل من نحو الحجرة تجلّى النور
هاجت أشواقى بباب بريد دامت أفراحي بلبالي العيد
دمدم يا حادي ووحد مجيد قيوم باقى رب غفور

مولد الهادي الشكور نبينا

موشع بيات:

مولد الهادي الشكور نبينا من سما فوق البدور هاديننا
أحمد طه البشير
الكون ضاء بنوره والجهل زال بهديه
بشر الإسلام بدعوته بنيل المجد ورفعته
يا بلبل غرّد تغريدك بربيع الأول يوم عيدك

ربيعك سور فاق البدر
أنت سرّ الكون لما
يا بلبل غرّد تغريدك
ربيعك نار تخزي الكفر
كنت للعلباء فجرا
ربيع الأول يوم عيدك

نعم إن سكري افتضاح ولكن

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ إبراهيم حمزة رضي الله عنه :

نعم إن سكري افتضاح ولكن
فليلي صباح وصبحي مساء
ففيه حلا لي افتقاري وسكري
لئن رمت مني دليلاً صريح
فكيف ونار الذي قد سباني
أنا يا ابن رامة حرمت المناما
فراق الشراب ورق الحجاب
دعوني دعوني أناجي حبيبي
لأهل التصابي يباح المدام
ردائي دواء وطبي سقام
ومن كان في سكره لا يلام
فنجي نحولي وهذا العرام
لها في فؤادي دواماً صرام
ومن كان مثلي فكيف يلام
وطاب الخطاب بغير كلام
ولا تعذّلوني فعدلي حرام

نور الهدى والحق لاح

موشح بيات كرد إيقاع مصمودي لحن الأستاذ الشيخ عبد العال الجرشة :

نور الهدى والحق لاح
المصطفى بحر السماح
طه رسول العالمين
من فضله فينا مبين
من سيد الرسل الملاح
وصاحب الخلق الحسن
الصادق الوعد الأمين
يجلو به عن الحزن

نورك يا ربيع هل علينا

موشح بيات :

نورك يا ربيع هل علينا
وأفانا بميلاد الهادي
حقق أحلامنا وأمانينا
رسول العالم نبينا

طه حبيبا وسور دنيايا أنس حياتنا وسر هنانا
 نلنا أملنا لما أتانا أعظم من يشفع فينا
 جد لي بفريك يا مختار وأملأ قلبي بالأنوار
 واشفع لي من حر النار أنت حبيبا فاحميننا
 وصل ربي سرمداً على النبي نور الهدى
 ما الطير شوقاً غردا يشدو بذكرى هاديننا

هائم هائم هائم

موشح بيات قد (دار الفلك يا خالي): لا تلهي بيته اريلا له وبهيكلم قلبه ولهمان
 هائم هائم هائم في حضرة الدائم يا أيها النائم إنهض وقم قائم
 دور
 أقسمت بربي واللوح والكتب ما أصعب الحب خلى الجسم عادم
 دور
 أقسمت بالعالي الواحد الغالي خلى الجسم نالي فاسأل خيراً فاهم
 دور
 أقسمت بالوهاب المنزل الكتاب احذر تكون كذاب ربك حبيب علم
 دور
 ما قلت هذا القول إلا أذن لي قول إني عذ مهروول مقصر بادم
 دور
 صلاة محروبي على النبي المحبوب من ذاق مشروبي غني هائم هائم

هات لي خمر الشهود

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ رشيد سنان الدمشقي رضي الله عنه:
 هات لي خمر الشهود من لمتي الشجر لي قد حلا كأس الطلا
 من ذا الودود شمس أهل العصر نعم ما حمى الذمم
 ساقى الندمان فرد الوجود نور فرق العجر ذو اللواء والنعم

فرد وتر كم أحيا أمم بعلا عزم وثناء همم
مرشدنا رضاك ارزقنا كرم بدء المختتم

دور

أسفرت عن صبح ليل من خبا الخدر ذات اللوا رسمي انطوى
ويعم المُمعيد أحبا عالي القدر باللمي ظما الرمم
قمر الزمان ورد المريد في سماء البشر ذو العلاء والعظم
حب عشق ذقناه نعم وله ولع بالله نعم
وما بالنفس شقا وندم أسر الملتزم

دور

من عيون الغيد سكري آه من بدري كآسي الملي من ذا لعللي
ضوئ الوجود طيب عطر الزهر من سما سما النسم
عشق السنان نهج الرشيد في رصاص الذكر بالشماء من سقم
سندي دخري أمن وحرم من للأفراد حلا وشيم
وسوى المولى في الحال عدم فوز المعتم

دور

صلى مولاي المربي في مدى الدهر دوماً على سامي العلا
أصل الوجود مأوى أهل لصدق من سماكما السيم
جمع القران فرق الحدود نرر عقل الفكر ذو اللواء والعلم
وعلى صحب عرب وعجم وكدا آل أفواق حكم
ذكر ورد للصب نعم عقد المنظم

هات يا حويد الركب غن

موشع بيات من مقام النوى ضربه مدور مصري وهو على قد (كلما أرى حسن) من كلام
الشيخ حسن التغلبي رحمه الله تعالى:

وضرب إيقاعه: (تث اس دم اس تك اس دم دم اس اس اس):

هات يا حويد الركب غن أنا في موى ذاك الأغن

ليس لي سوى روعي ثمن

وأعد لنا حديث من ملأ الوجود بالمنن
أحمد الذي سن السنن
أه عَلمَ العلما الكرم علماً سما وسما
علماً لحما رب السما
قسماً بمن أعطى ومن كل مؤمن به افتتن
لا يرى به هول الفتن
حب أحمد قلبي سكن والفتى علي المؤمن
وبنيه الحسين والحسن
شرعه انتظما حكماً يروي الظماً
دوخ الأما الحكم والعظما
قد شفا السقما باللمى بعد العمى
وسقا اللوما كأس الحما
من لنا إذا جار الزمن نتقي به هول المحن
من لفقه الجذع حن



هذه أنوار ليلي قد بدت

موشح بيات من كلام سيدي محيي الدين العربي وتقال بنغمة الحجاز:

هذه أنوار ليلي قد بدت	فلسلب العقل يا صاح تهبي
فالفتى من سلبته جملة	لا الذي تأخذه شيئاً فشي
لا ترى في شمسها ظل السوى	فهي شمس وهي ظل وهي في
وإذا الحسن بدا فاسجد له	فسجود الشكر فرض يا أخي
كشف المحبوب عن قلبي الفطى	وتجلنى جهرة مني إلي

لم يشاهد حسنه غيري وم يبق في الدار سوى المشهود في
وَحَلًّا عني حجاباً كنت هو وتلاشى الكون يا صاح لدي
أي شيء م بدا إلا لمن قد طوى العقل مع الكونين طي
ورأى الأشياء شيئاً واحداً بل رأى الواحد وتراً دون شيء

هَمَّ أَنْشِدْ يَا حَادِيْنَا

موشح بيات لحن الأستاذ صبري المدلل:

هَلَمْ أَنْشِدْ يَا حَادِيْنَا لَمَنْ سَهَوَاهُ غَنِيْنَا لَمَنْ نَهَوَاهُ يَا حَادِي أَعَدَّ مَدْحَكَ بِأَنْشَادِ
وَلَوْلَا جِوَرَةُ الْوَادِي لَمَّا رَحْنَا وَمَا جِيْنَا
وَلَوْلَاكُمْ لَمَّا سَرْنَا لَطِيَّةَ بَرُوحَنَا طَرْنَا مَا أَسْعَدَنَا إِذَا صَرْنَا بِحِمَامِهِمْ مَعَ مَحِيْنَا
سَرِينَا وَالرَّكْبَ سَايَر لَطِيَّةَ وَالشَّجِي حَاثَر شَمَمْنَا رِيحَهَا الْعَاظِر بِرُوضِهِ جَنَّهُ وَجِيْنَا
دَخِيلُ يَا أَبَا الزَّهْرَا فَأَمَتْ بِحَالِنَا أَدْرَى بِحَقِّ الْآلِ وَالْعَشِيرَةِ تَشْفَعُ فِينَا وَاحْمِيْنَا

وَاشْلُونْ أَنْامَ اللَّيْلِ

موشح بيات:

وَاشْلُونْ أَنْامَ اللَّيْلِ وَاشْلُونْ أَنْامَهُ وَحَبِيبِي مُحَمَّد جُومَرُ كَلَامِهِ
سَفْنُ بَاقِهِ يَا سَفَان رَدِيرُ السَّمِينَةِ أَنْوَارُ أَبِي الْقَاسِمِ لَاحَتُ عَلِينَا
يَا رَفِيقَ الْعَرَبَانِ وَاشْرَبْ لِبَنِهِمْ كُلَّ الصَّحَابَةِ نَجُوم طَهْ قَمَرُهُمْ
يَلِي قَاعِدَ تَصْلِي رُكْنُ صَلَاتِكَ وَيَحِبُّ أَبِي الْقَاسِمِ إِفْنِ حَبَائِكَ
مَا رِيدَ مَوْتَ الْيَوْمِ كَفَنِي عِبَاتِي وَدَرَّوْ عَلَيَّ طَهْ بِحَضْرٍ وَفَاتِي
يَا طَيْرَ الطَّائِرِ فَوْق أَخْضُرْ يَا بُو جَنَاح سَلَمَ عَلَيَّ طَهْ وَقَلْبَهُ الْعَمَرُ رَاح
يَا طَيْرَ الطَّائِرِ فَوْق أَيْضُ يَا بُو رِيش وَيَحِبُّ أَبِي الْقَاسِمِ نَحْنُ دَرَاوِش

واصلوني بعد بعدي

موشح بيات ضربه نوقت:

واصلوني بعد بعدي ورعوا ماف عهدي وعلى رغم الحود أنجروا بالوصل وعدي
با سروري في حبيبي يا هيا حظي وسعدي فنهمر يا دمع عيني وانطفي يا نار وجدي



والذي سواك نوراً

موشح بيات:

والذي سواك نوراً	للورى غوثاً أرادك
شرف الإسلام لما	بالهدى حاروا سدادك
وبك الرحمن أمرى	وعلى العرش مهادك
ورأيت الله جهراً	ولقد أعطاك مرادك
وعليك الله صلى	ومن التعظيم زادك
وعلى آل وصحب	من هم نالوا رشادك



والله ما أحول عن حب أحمد

موشح بيات:

والله ما أحول عن حب أحمد	لو قطعني سيوف الحنية
أطلوا على طلل الكرام	ما تعلموني قتيل العرام
صدك وبعذك أضنى عظامي	يا ابن العواتك انظر إلي
أطلوا على طلل الحبايب	ما تعلموني قتيل الحواجب
صدك وبعذك ما كان واجب	يا ابن العواتك عطفاً علي
أطلوا على طلل الأسود	ما تعلموني قتيل الصدود
صدك وبعذك أضنى وجودي	يا ابن العواتك أشفق علي



وجودي جل عن جسمي

موضح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

وجودي حل عن جسمي	وعن روحي وعن عقلي	وعن شرعي وتكليفي	وعن حكمي وعن نقلي
وأمرى مطلق حتى	عن الإطلاق يستعلي	وعن ذات وعن وصف	وعن بعض وعن كل
وعلمي ليس يدرية	سوى من لم يزل مثلي	ولو زال الخطأ عن علم	أهل العقد والحل
لأضحى علمهم من بحر	علمي قطرة الطل	وعلم الخضر في علمي	وموسى رشحة البيل
وإني هدهد الأحب	ر للقوم الأولى قبلي	ومن قولي أنا أهلي	وإني فوق ما أهلي
عليّ الله فيوم	بلا شبه ولا مثل	وإني ذلك القيوم	م لما قمت عن حملي
وقد جرّدت عن ملكي	وعن علمي وعن جهلي	وعن كفي عن أيّني	وعن فرقي وعن سجلي
وحقي زال عنه با	طلبي ذواستحق والمحل	ووجهي قد غسّلت الكون	عنه أيما غسل
وإني لست مخلوقاً	ولا شربي ولا أكلي	ولا أيّ أنا الحلاق	ذو صنع وذو فعل
ولا من أنبياء الله	إسي أو من الرسل	وإني ما أنا عيسى	ولا المهدي إلى السبل
أنا حارت بي الألبا	ب لا يدرون ما أصلي	أنا الشامي أنا الهندي	أنا الرومي أنا الصقلي
أنا الأكوان بي قامت	أنا الأملاك من أحلي	أنا الأملاك تدري بي	ومني ترنجي بدلي
أنا المعروف في الدنيا	ولي الأخرى بندي الفضل	وإني لست إنساناً	ولا من ذلك النسل
ولا بالجن والأملاك	والحيوان فاعرف لي	ولا من والد لي بل	ولا أم ولا نجل
ولا قومي أرى قومي	ولا أهلي أرى أهلي	وإني ما أنا شيخ	ولا بالشباب والكهل
ولا إني جنيس أو	بمولود ولا طفل	وإني مطلق والكل	في قيد وفي غل
ولا يدري جنيد بالذي	عندي ولا الشبلي	وما في عالمي غيري	محض عنك يا حلي
وما عبد الغني اسمي	وهذا مقتضى الشكل	ولكن عالم الأوهام	يمشي بي على مهل
فيا من رام في الدنيا	يراني طالباً وصلي	تجرّد وانتزع واخرج	عن الأثواب والنعل
وكن صرفاً بلا مزج	وكن روضاً بلا بقل	وكن خمرأ بلا كأس	وكن شماً بلا ظن
وحقق واقطع الأحبال	وأمسك دونه حبلي	وصابر واصطر واعلم	فليس المسك كالزبل
ولاحق اليقين الصرف	في الأقساط والعدل	كعين أو كعلم لليقين	الصائب النيل

رسد الباب من عبري وعالج وافتتح قلبي صلاة الله من قلبي على قلمي بلا فصل
على طه رسول الله نور العرض والنفل مدى الأيام ماسح السحب لجون بالهطن

وحط في بابنا ما شئت من ثقل

موشح بيات على قد (ها آل بيت النبي):

وحط في بابنا ما شئت من ثقل	فبينا كعبة من حله أمنا
ولا تحف من ذنوب أنت حاملها	ففي القيامة أبشر في شفاعتنا
وإن أصابك ضيم نحن تكشفه	وكل أمر بدى صعباً يهون بنا
وكرر المدح في حسن الخلوص نفر	يا مادحي فأنا خير الأنام أنا

ودي لي سلامي يا رايح للحرم

موشح بيات لامي ألحان السيد أمين الترمذي

ودي لي سلامي يا رايح للحرم	وادع لي وسلم لي على هادي الأمم
أنظر لكعبة يا محلاها	نور وجلال ينشأها
يحرسها ربي ويرعاها	وادكرني أمامها وادع لي
يا ساعي من باب الصفا للمروة	يا شارب من زمزم تذكرني بدعوة
يا طالع على جبل الرحمة	يا نازل في وسط الزحمة
اطلب من مولاك الرحمة	واسأله الرضى وادع لي
هنيئاً هنيئاً يا رايح للهادي	غرامك لظه ملاك لفؤادي
أدخل من باب السلام	بتأد واحترام
وسلم على طه التهامي	واسأله شفاعته وادع لي

وصلينا وسلمنا

موشع بيات:

وصلينا وسلمنا على من جاء بالبشر بي كان ساقينا سقانا ليلة القدر
بقرآن وتسبيح وتمجيد مع الذكر وحاديننا ينادينا فهذا الوقت من عمري
ألا يا رب وفقنا لما نختار واكتفب بحرؤ منك خلصنا من الأثام والورر
وصلوا على النبي المختار محمد كامل الأنوار كذك الآل والأصحاب آل الأسباب ولمحر



ومن أعجب الأمر هذا الخفا

موشع بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه:

ومن أعجب الأمر هذا الخفا	وهذا الظهور لأهل الوفا
وما في الوجود سوى واحد	ولكن تكثر لما صفا
وأصل جميع الوري نقطة	على معين أمر بدت أحرفا
وتلك الحروف غدت كلمة	فكانت مشوق الحشى المدنفا
فإن قلت لا شيء قلنا نعم	هو الحق والشيء فيه اختفى
وإن قلت شيء نقول الذي	له الحق أثبت كيف انضى
وضج الحسود ولم يتشد	ولام العذول وما أنصفا
وقد حال بينك يا علذلي	وبيني بأنك لن تعرفا
وأين ضلوعي التي في لظى	وأين زفيرى الذي ما انطفا
وأين دموعي تلك التي	تسيل وحفني الذي ما غفا
ألم تر أن المحبين لا	يرون النعيم بغير الجفا
فمهلاً رويدك إني امرؤ	تركت سلؤي لمن عنفا
وخلفت خلفي جميع الورى	وقلبي على قسه أشرفا

وفرمي تحني ولا نحت لي	وبعدي هو القبل يا من وفي
ولما شربت كأس الهوى	وذقت امدامة والقرقفا
أزيلت صفاتي فلا وصف لي	وعني جميعي مصى واختفى
وما أنا إلا هبولى الورى	ولمحة نور من المصطفى
خليلى قوما سا للحمى	عسا نرى الرشا الأهيا
وعوجا على سفح ذاك اللوى	وإن جئنا دار سلمى قفا
فإنى مشوق كثير الحوى	عسى الحب بالوصل أن يعظفا
وقولا لمن لام ويح الذي	به كثر بين أهل الصفا



يا أجمل الأنبياء

موشح من مقام البيات:

يا أحمل الأنبياء	يا أكمل الأصفياء	يا خاتم الرسل	ما أحلاك في قلبي
يا ذا الذي	نسخة الأكران	فيك مطوية عطية	أزلية
أنت الذي أعطيت	الشفاعة الوافية	والخلق حيثنذ	يلتسمون الأنبياء
ثم يقال للأنام	قد نلتهم الأمانة	ألا اقصدوا محمداً	باب الإله العالي
	آياته شافية		
وهو الممد لنا	وذو الثناء الوافي	ثم يسدي ساجداً	يا رب جد راضيا
ينادي اشفع يا حبيب	يا رحمة البرية	وسل تعطى ما تروم	ولا تدع عاصيا
	يا صفوة الأصفياء		
صلوا على من علا	فوق السماء راقيا	هذا حبيب غدا	عنا القنا ماحيا
يا ربنا عطف علينا	قلبه الزاكيا	واختم لنا ختام	مسك يا مجيب الداعيا
	بالأسرار الذاتية		



يا أعظم شافع جد برضاك

موشع بيات شوري قد (لآخر لحظة أديني وإياك) للشيخ محمد جمال الدين ملص وألحان السيد درويش، إيقاع وحدى كبرى رباعية:

يا أعظم شافع جد برضاك	ليهنا قبي بطب لفاك	وانسى الشق
مدحك ألى كل الحير	ومن لي سواك لكشف الصر	
أنا والله عظيم الورر	متذلي دخلت حماك	فكن لي وقا
فؤادي ترنم ذكر حبيبي	محمد نبينا شفيعي طيبي	
وإن تبدي يا شمس غيبي	نسبحان الذي سواك	يا غصن النقا
سعادتنا بك يا ذا الفضل	وأنت الرجا يوم المصل	
ألا فامن وجد بالوصل	لمتيم لا يبغي سواك	أله القا
بالله تعطف واسمح فصلاً	لمبد ذليل ماء عملاً	
أف لا أرجو غيرك بدلاً	فهمني جزيل عطاك	يوم الملتقى
صلى عليك اله الخلق	وآل وصحب شمس الحق	
هم الأخيار وآل الصدق	ما قان الحادي بمدح علاك	بطوب البقا



يا آل بيت النبي السيد العربي

موشع من مقام البيات من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

يا آل بيت النبي السيد العربي	لكم مددت يدي ففرجوا كربى
ما دمت بين يديكم فآلهنا مددي	يا ساكني الحجرة الفيحاء يا مندي
العد في خدمي ما دمت خادكم	والبسطة حالي والأفراح طوع يدي
لا غيب الله عنا وجهكم أبداً	حتى يطيب بكم عيشي إلى الأبد
أنتم حياتي إذا شاهدتكم حضرت	وإن حجبتكم تغيب الروح عن جسدي
أنا الفقير إليكم والغني بكم	وليس لي بعدكم حرص على أحد
يا عزة ظهرت في رحمة نصبت	على القلوب بفيض الجود والمدد
ذلي لعزتك حفاً علي وإن	أصبحت بين الموالي واحد العدد
وافيت حضرتكم أرجو مراحمكم	مُؤَوِّدٌ بوفاء معناكم الصمد

مُنُوا عَلَيَّ بِتَخْلِيدِ الْأَمَانِي كَمَا جِئْتُمْ عَلَيَّ بِمَا لَا كَانَ فِي خَلْدِ
 مَنْ كَانَ مِنْكُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ عَلَا شَرْفًا مِنْ لَمْ يَكُنْ عَبْدَكُمْ فِي الْكَوْنِ لَمْ يَسُدْ
 أَنْتُمْ وَجُودِي وَمَوْجُودِي وَوَاجِدَتِي لَا أَعْدِمُ اللَّهَ أَهْلَ الْجُودِ مِنْ مَدَدِي

يا إله الكون يا سندي

موشح بيات:

يا إله الكون يا سندي	أنت بي بحر من الرعد
أنا وحدي في طريق غد	يا إله الكون خذ بيدي
يا نعيم الروح يا أمني	يا وليد الشوق في قلبي
أنا وحدي في ربي الأزل	عفوك اللهم خذ بيدي
خالقي الهممني قبساً	عشت منه العمر مقتبساً
جئت بالأيمان ملتصماً	عفوك اللهم خذ بيدي

يا إمام الرسل يا سندي

موشح بيات من كلام الشيخ عبد الرحيم البرعي: رضي الله عنه:

يا إمام لرسول يا سندي	أنت باب الله معتمدي
فبدنياني وأخرتي	يا رسول الله خذ بيدي
قسماً بالنجم حين هوا	ما المعافي والسقيم سوا
فاخلع الكوين عنك سوى	حب خير العرب والعجم
سيد السادات من مضر	غوث أهل البدو والحضر
صاحب الآيات والسور	منبع الأحكام والحكم
قمر طابت سريرته	وسجاياه وسيرته
صفوة الباري وخيرته	عدل أهل الحل والحرم
ما رأت عين وليست ترى	مثل طه في الوري بشرأ
خير من فوق الثرى أثراً	طاهر الأخلاق والشيم

جاوز السبع الطاق إلى قاب قوسين استمر علا
وأحاله الأقدار إلى سرّ علم اللوح والقلم
لم يخب من كنت موثله يا من الرحمن فضله
ما على الحاني وأنت له عصمة من أوثق العصم

يا أيها المختار من خير الوري خلقاً

موشع بيات للشيخ طه الفشني رحمه الله
يا أيها المختار من خير الوري
ماذا أقول في مدحه والله طه
ذو رافة بالمشنير ورحمة
لاذت بك الرسل الكرام فشرت
لا يُحص فضلك نائر أو كاتب
طه صلاة الله مني سرمداً
يا رب هب لي من لدنه شفاعاً

يا باب الفتوح

موشع بيات قد (يا بهجة الروح):
يا باب الفتوح جد لي بالوصال يا بهجة الروح مالك من مثار
جد لي يا بدري بجبر كسري فأنت بدري نّ حالي حل

يا بدر التمام أهديك السلام

موشع بيات كرد:

يا بدر التمام أهديك السلام على مر الأيام يا رسول الله
جئت للبرايا بالشرع الميسر تنشر الهداية بين العالمين

أنت المرتجى يا بدر الدجى عليك السلام يا رسول الله
 يا ذا القلب الأرحم وجه الأنظار تحوي وتكرم أيها المختار
 وعليك الصلوات يا خير الهدى عليك السلام يا رسول الله



يا بدر تمّ بدا من جانب الغربي

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

يا بدر تمّ بدا من جانب لغربي	أشرقت يا ذا الهدى من مغرب القلب
روحي لديك القدا يا نعمة الرّب	أزلت عنا الردى من عالم الغيب
جل الله ما أحلاه: في مجلاه	أحيا لموتانا
كن مرآة كي تراه أو تهواه	تسري بمسرنا
ترك حديث الهوى يا قاصر الفهم	كم مدعي قد هوى في أسفل الوهم
واخلع رداء السوى واجنح إلى السلم	نحن عرفنا الدّوا من مبدأ العلم
خل المال والآمال والأعمال	واستغني بالواحد
إنّ القال دون الحال والأفعال	دعوى بلا شاهد
نحن البدور التي حارت بمجلاها	عقول أهل النهى لاغين يغشاها
بالشرق قد أشرقت والغرب منشأها	سبحان من خصها من قبل مبدأها
بالأسرار ولأنوار والأفكار	والمشهد الأرفع
والإشهار بالانظار والإنكار	للاجزم الأقطع
دارت كؤوس الصفا في روض نا	سوتي ممزوجة بالوفا من نور لاهوتي
مرضيتي أقبلت أمارتي موتي	داود روعي فضى في قتل جالوتي
كأسي راق يا عشاق والأطلاق	قد صار لي ملة
بدري فاق على الأفاق بالإشراق	وزالت الملة
أصبحت بين الملا كالعين للناظر	لما حبيبي علا كوني غدا ناظر
من يوم قالوا بلئى قد كان لي ناظر	والآن إنني إلى ميعاده ناظر
عقلي ناه في معناه ما أبهاه	في عين رائية
صب فله في شكواه يا رباه	حقق دعاويه

ومن لساني سقت للأنس والجَنِّ	سحب اسمعاني همت في مهجتي مني
رب الزمان جلت أسرره دني	عين البيان جرت بالكون من فني
والشرب والساتي	فهر الراح والأقداح والأرواح
والدائم الباقي	والفتح والمفتاح والأصلاح
محمد المصطفى من خص بالكوثر	يا ربنا بالصفا صلي على المصدر
عبيده من خفي كينونة المظهر	وآله ذي الوفا والصحب ما أظهر
لشأنك العالي	من تلويح أو تصريح أو تسبيح
عن شرك الغالي	أو تصليح أو تنقيح أو توضيح



يا بني المصطفى أنتم ذخري

موشع من مقام البيت للشيخ بكري رجب الحلبي:

يا بني المصطفى أنتم ذخري	فارحموا عبدكم واحبروا كسري
جثتكم راجياً بأبي بكر	ويمن عدله شمل الأكوان
وعلي المرتضى	والشهيد عثمان
واصلوا حبكم يا ذوي القدر	وامنحوا عطفكم وامحروا محري
ذبت في حبكم وفني صبري	فالجفا لي الحشا يلهب النيران
فصلوا مفرماً يا ذوي العرفان	
قد سما فضلكم يا بني الزهرا	وعلا شأنكم في السورى طرا
حزتموا سادتي في الملا قلرا	حدكم خير من شرف الأكوان
أحمد المصطفى من بني المدنان	
قد صفا عيشنا يا مدير الراح	قم بنا مسرعاً واملأ الأقداح
واسقنا خمرة تنعش الأرواح	خمرة الحب كي تسجلي الأحزان
نحتسي شربها من يد الرحمن	
صل يا ربنا ما حدا الحادي	على من شرف النادي والوادي
وعلى الأل هم عترة الهادي	وعلى الصحب من أيدوا القران
وعلى التابعين ناصر الديان	



يا جبار يا غفار

موشح بيات:

يا جبار يا غفار يا مولانا يا ستار
 ارحم أسير الذنوب استر كثير الميوس
 بالنبي الهادي لبي من يدعوك بنكسار
 بالنبي الهادي المحبوب نجنا من الأكدار
 ربنا تب علينا واعف عما جئنا
 بالمصطفى هادينا سمنا من كل عار
 لا نجعل للفتيش كد ولا للدعاء رة
 احرمنا من النكد بطله نور الأنوار
 عافنا واعف عنا من البلاء احفظنا
 لولا أحمد ما كنا بالحسنى سدنا الكفار
 لفاسق فينا في هم والمارق بنا في غم
 تب على عبد يندم والحقه بالأبرار
 واختم لما يا عظيم بالصلاة والتسليم
 على ذي القلب السليم ما شدا طير الهزار



يا جمال الكون عنقا المغرب

موشح من مقام البيات من كلام العارف باقه الشيخ رشيد سنان الدمشقي:

يا جمال الكون عنقا المغرب
 يا ملك الحسن يا شمس الكمال
 أنت رسم الكل عز الموكب
 من محي رسمي وهاتيك الطلال
 فتكرم يا حبيبي بالوصال
 واسقني راحاً بأعلى المشرب
 يا وريث المصطفى سر الوجود
 يا علي الشان من خير الجدود
 يا بديع الذات أعم بالشهود
 من مشاء أخفى نور الكركب
 أحمدي الوقت يهدي للرشاد
 مجمع البحرين جبريل الفؤاد
 مظهر السر الخفي غوث العباد
 يا له مولى رفيع المنصب
 يا سليمي العصر إنسان الزمن
 كنت كنزاً فتشنى للعبان
 هيم الصب الوليع ابن السنان
 بالهوى من فرط حس معجب
 والصحي والليل يا ذا الافتخار
 لاح نور الذات من خلف الستار
 معلناً يا صاح يا ذا الاعتبار
 إنه كنه المكان الأقرب
 أحدي الذات وحدان الصفات
 صور الحسن لجمع الممكنات
 يا جمال الأوليا كنز الهبات
 جد بوصل هو خير المكسب

لنسي طه شمع للأنام سيد الحلق ولترسل ختم
أنهى ذكر مع صلاة وسلام نفصح القصد بلفظ معرب

يا حبيباً وشفيعاً مطاعاً

موشح من مقام البيات من أبحان المرحوم السيد مُسلم البيطار:

يا حبيباً وشميعاً مطاعاً حبنا أنا إليك الإيابا
إنما أنت نذير مبين أنزل الله عليك الكتابا
بلسان عربي بليغ أفهم العرب فعيّت جوابا
دينه الحق فدع ما سواه وخذ الماء وخلّ السرابا
يا رسول الآله عذراً إذا هتّ مقاماً حقه أن يُهابا

يا حبيبي كيف أشقى وأضام

موشح بيات:

يا حبيبي كيف أشقى وأضام وفؤادي قد بدا بادي الظلام
فتحنّ ومحو عني ما بدا كل نور من سنا حير الأنام
ما لحبي أن يغب عن ناظري تركت القلب لديه مستهام
كل حسن في الوري يبدو لنا من جمال المصطفى داعي السلام

يا خالق الأكوان

موشح بيات للشيخ محمود المنيّني الدمشقي رحمه الله

يا خالق الأكوان باللطف عامدي ما لي عمل يرصيك أنت العبي عني
بالمصطفى المحار من خيرة الأحيار لا تكشف لأسر واعفر وسامحني
يا واهب الإحسان تفواك ألهمسي قد حاب من يعصيك سبحانه أرحمسي
يا رب يا رحمن صلي يا ذا المنّ على الروح في الأبدان والنور في العين
بمن حوى الأنوار والفصل والأسرار أحمد صيا الأصار من مدحه فني
ما شعثت أنوار من روضة المحار وعردت أطيّار تشدو على المصن

يا ذا الجمال

موثق بيات من كلام السيد رشيد الصالح التاذلي قد (يا بو مريوق).

يا ذا الجمال حسنك حلالي مذاك نفسي روجي ومالي
أرجوك عطفاً يا أهل الكمال إرحم عذابي ورق لحالي

دور

قد ذاب قلبي من نار حبك وما شفائي إلا بقربك
داوي لدائي بحياة ربك وجد بوصل آه يا عزالي

دور

سهم حسنك أصننت رجالاً كفاك تبهأ عيني ودلالا
فالرحمة نور ولا هلالا منه حباني وفيه آمالي

دور

قدك رطيب كفصر بان خذك أسبل شبه النعمان
صرفك كحيل والخصر فان جلّت صفاتك عن المثل

دور

أعني بمدحي طه الممجد خير البرايا والكون أحمد
عسى بمدحك يا سيدي أسعد كن لي معيناً واشفق بحالي

دور

عبدك رشيد هو ابن صالح أضحي ذليل مذب وطالح
إن لم تكن لي مي يوم كالح فأنا المعذب بلا محال

دور

واهدي صلاتي مع سلامي في كل لحظة إلى التهامي
والصحب ثم الأل الكرام واختم بخير يا ذا المعالي

يا ربّ صلّي على الهادي

موثق بيات حسيني:

يا ربّ صلّي على الهادي واغفر ما أنت به أعلم
واسمع يا رب بغفرانك بلهادي ذي القدر الأعظم

إسمع يا صاح فذا شعراً
أنشي أبياتاً في ضب
للهادي معحزة كبرى
أعرابي أتى نحو الهادي
ورسول الله مع الأصحاب
دخل الأعرابي وقال له
قال الأعرابي من يشهد
فاختار الضب وقال له
رضي المختار وقال أتشهد لي يا ضب فقال نعم
أرسلك الله لكل الخلق
وأنا لك زبي ما ترضى
فتعجب منه الأعرابي
ولقد صاح بصوت عال
هذا المبعوث لنا حقاً
آمنت به وبعثته
أشهدكم أبي خادمه

قد فاق الدُر لمن يفهم
في مجلس ياسين تكلم
فاصفي لحديثي وترنم
معه ضب لا يتكلم
له نور عالٍ أفحم
هل أنت رسول قال نعم
قال اختر من ترضاه حكم
إن شهد الضب أن أسلم
بشيراً بالدين لأقوم
يا من لك كل قد كرم
وتدلل للهادي وأسلم
يا إخواني هذا الأكرم
ورسالته فينا معنم
وبأن الله له كلم
والروح قداه إن أنعم

يا رب هب لنا من أمرنا رشداً

موثق بيات حسني إيفاع واحدة ٤/٤ كلمات السيد الصيادي ولحن الأستاذ زهير المنيني

يا رب هب لنا من أمرنا رشداً
وافتح قلوباً لنا بالحزن قد غلقت
ندعوك بالرحمة العظمى التي سبقت
أعني به المصطفى المختار من مضر
لقام للدين حصناً لا يبيد وقد
يسر أموراً أردناها وجُد كرمأ

واجعل معونتك العظمى لنا سنداً
يا من إذا شاء إعطاء المنى وهباً
من عالم الأمر شأن السادة النجباء
من أنت أرسلته خير الورى نسب
أعز دهرأ بعالي عزمه العربيا
بمحض فضل فلم نقصر الذي وجبا

يا رسول الله دارك

موشح بيات كرد:

يا رسول الله دارك يا غياث المستديم
نازلاً في ظل دارك أيها المولى الكريم
واغثه بانتصارك فهو في كرب عظيم
يا رجائي كن مجيري يا أبا الحياء العظيم
وعليك الله صلى وعلى آل كرام
ثم صحب ما تجلى في الدجى بدر النمام

يا رسول الله يا من

موشح بيات كرد، إيقاع مصمودي وسماعي ثقيل، لحن الأستاذ زهير المنيني:

يا رسول الله يا من فضله عم الأنام يا شفيع الخلق أنت لمرتجى يوم الرحام
أنت للأرواح طب وشفاء للسقام تحضك الله لديه بدنو ومقام
حيث صليت بجمع الأنبياء فيهم إمام واخترقت النور حتى صرت في أعلى مقام
نعم وافقت من الله لعليك جسام فعليك الله صلى وعلى آل الكرم

يا سكان ذيك البان

موشح بيات من كلام السيد يوسف القرلقي الحلبي قد (يا ديل يا ديل):

يا سكان ذيك البان صبري من تجاهيكم بان
جودوا وأنعموا بالوصل للصب الشحي الولهان
صدوا لبيتهم وفوني ومن كأهم سموني
أهواهم ولو جفوني ما لي عن حبيبي سلوان
مهلاً يا نزل الشعب يا من خيموا في قلبي
لم أبرح هواهم حسبي زادت عشتي بالهجران
قولوا للذي يلحاني ما لي عن حبيبي ثائي
ذلي في الهوى يكفاني يا ليت التجافي ما كان

يا سيد السادات يا باب الحمى

موشح بيات لحن السيد مسلم البيطار الدمشقي:

يا سيد السادات يا باب الحمى يا من على الرسل الكرام تقدما
وصفا الزمان بمدح طه واكتسى عزاً وإجلالاً وزاد تكرماً
وحرى بطلعة بدره بحر اسوفا وشدا الزمان بمدحه ونرماً



يا شهودي حقق بمشهودي

موشح بيات من كلام الشيخ محمد أبي الهدى الصيادي رضي الله عنه:

يا شهودي حقق بمشهودي سر محو الوجود وافن فوراً عن كل موجود عند داك الشهود

دور

لاح لي بنجلي سنا بدري من خلال الستور وتبدى معناه في سري بالحفا والظهور
أطلع الحظ ليلة القدر في بروج السرور وجلا لسعد بلهنا عمري بالسيلي سعود

دور

ملا الكون نور محبوبي فأزال الظلام وأتى يوسف ليعقوب بحصول المرام
يا بهايا كونتي ذوبي وإشائي بالغرام حيث إني قد نلت مطسوبي ونزعت القيود

دور

مرزت لي أنوار من أهوى بصنوف المدد ثم حلت طلائع الفحوى بعد طوب المدد
وبمنشوري عاية الفصوى ووثق السند طاب وقتي بالبر ولتقوى والوفى بالعهد

دور

يا عدولي رأيت بي حالك فجهلت الصواب وانعكسا كرهت أفعالك يا لهذا الحجاب
انت لما واليت أمالك وشربت السراب حطرتي بالرد أقواك وحباني الصعود

دور

أنا بالله مظهري حافس بالفخار العجيب ولتايد شأنه كافل عرم طه الحبيب
والرفاعي شله الكامل الحسيب السيب مدد ماعي بباعه الطائل فقهرت الحسود

دور

وصلات المهيمن القادر للرسول العظيم نور عيني ذخري أبي الطاهر ذي الجنب الكريم
والى أهل بيته العامر بالكمال الصميم ولصحب حازوا العلى الطاهر بإمام الوجود



يا طه قد جئت رحمة

موشح بيات نوى:

يا طه قد جئت رحمة	بفضلك أصبحنا بنعمه
يا عاشق خير البرايا	طب نفساً نلت العطايا
فاز عبداً شد المطايا	ليزورك يا عالي الهمة
يا غياث الكونين طراً	يا ملاذي قد حزت فخرا
يا محمد دمعي قد جرى	في حبك يا شفيع الأمة
يا هنانا حب نبينا	هو خير الوري هادينا
يا نهامي نظرة إلينا	بك ربي يكشف لغمة
يا رب صل وسلم	على النبي الهادي وأنعم
للمحب والال مأكرم	والاتباع عليهم رحمة



يا عظيم الشأن نظرة لجمالك

موشح بيات:

يا عظيم الشأن نظرة لجمالك	خلق الأكوان كله كان علي شأنك
أنا الولهان يا بدر بجمالك	وأنا الظمان أحي قلبي بدلالك
على البراق جبريل قد سمى لك	بجماا الله طبت أنساً بدلالك
وصلاة الله تهدي بكمالك	يا حبيب الله أقرر عيني بوصلالك



يا عاشق المصطفى

موشح بيات دوكا ومن كلام الشيخ علي السعدي إيقاع مصمودي:

يا عاشق المصطفى	أبشر بنيل المنى
قد راق كأس الصفا	وطاب وقت الهنا
نور الجمال بدا	من وجه شمس الهدى
من فضله عمنا	

طه الذي باللقا قد فاز لما ارتقى
وفي ذرى الارتقا من ربه قد دنا
فهو حبيب الإله وجاءه خير جاء
بقربه قد حباه وخصه بالشنا
دون النوري رينا

أنت شفيع الأنام أنت رفيع المقام
عليك أزكى سلام يا منتهى عزنا
والآل ثم الصحاب من ذكرهم في الكتاب
ما فاح مسك وطاب وتم بدر الهنا
وعم منه الننا



يا عذولي كف اللوم

موشع يات من كلام العابدة الصالحة أم محمد التلاوية من إخوان الشيخ سليم بحلف
الحمصي رضي الله عنه ومنها:

يا عذولي كف اللوم	ولم تدبر بحالي اليوم
تنام الناس وأنا فائق	وأرعى النجم والسائق
فبالله ارحموا عاشق	في حال الحب صار رسوم
يا قلب لا تبع بالحال	فيفتوا بقتلك بالحال
فكم راحوا بحد نصال	من الأحباب خواص القوم
ونشهد نجمة لمعت	ومن ذاك الحمى طلعت
يا ليت الروح ما رجعت	وتبقى في حماهم دوم
يا ليت الصبح ما بانا	كي لا يرانا إنسانا
حبيب الروح وافانا	بكل من يرى المسفوم



يا غني نحن الحيارى

موشح بيات لامي قد (يا ولد يا ابن الأمانة) لشيخ محمد صالح الخطيب:
يا غني نحن الحيارى هب لنا منك العاية كن لنا عوناً معيناً في ابتداء ونهاية
نحنا من كل كرب واحمنا من الغواية
وصلاة الله يهدي للذي كرز الهداية ولأل ولصحب حبههم فرص وعاية



يا قلب راقب من سكنك

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:
يا قلب راقب من سكنك وإليه سلم له أمرك
وامح الأعيار بأجمعها واقطع من صولتها أملك
بالخلق مطاهر مولانا والحق تعالى قيوم
لا حول لها من أنفسها بالوهم فلا تخط عمك
فوجود الله هو الفاعل وبهذا جاء التوحيد
عن هذا فلا يلهي شاغل ألقي الأحمال لمن حملك
وصلاة النور على النور مولانا الهادي المشهور
مع نشر سلام منشور يطوي الأغيار ومن شغلك



يا كحيل العين عجل باللقا

موشح بيات كرد لحن الأستاذ زهير منيني:
يا كحيل العين عجل باللقا زادت شجونني
هل ترى أقضي زماني باللقا بعد المنون
آه ما أحلى اللقا وحميبي عن يميني



يا لطيف الصنع يا من كلما

موشح بيت نوى قد (بالذي أسكر من عرف النما):

يا لطيف الصنع يا من كلما	دهم الأمر جلا ما دهما
يا غياث المستغيثين ربا	ماضي الحكم إذا ما حكما
نفس الأمر علينا مسرعا	إنما الأمر علينا عظما
واستجب منا دعايا كرمأ	يا كريمأ أنت رب الكرمأ
وتداركنا بلطف عاجل	يا رحيمأ أنت رب الرحما
وعلى خير لبرايا المصطفى	صلي يا رب وسلم دائمأ

يا ليلة السفح بواد زرود

موشح بيت محير:

يا ليلة السفح بواد زرود	من لي بأيام التهاني تعود
هلا ثغر الملتقى من دنبي	يا ربي الطيف بي
يا هل ترى من بعد بُعدي أعود	وأحظى بسكان واد زرود
واقصد حمى من قد رقى للحجب	الهادي العربي
محمد بن من جاءنا بلهدى	بحر العطايا والسحا والندى
فهو غداً يشفع لنا من ذنبي	الهادي العربي

يا مالك الملك هب لي منك مغفرة

موشح بيت:

يا مالك الملك هب لي منك مغفرة	تمحو ذنوبي وذات الخوف والندم
وامنن عليّ بلطف منك يعصمني	شر العواقب واحفظني من التهم
وكيف يحكي ظلالاً من بطلعته	نور البرية خير الخلق كلهم
فهو الذي يمنح العافين ما سألوا	فضلاً ويشفع يوم الدين في الأمم

يا محمد لك اللّوا والتاج

موشع ييات من كلام العارف بالله الشيخ عمر الياقي رضي الله عنه ضربه وحده :

يا محمد لك اللّوا والتاج	يا رفيع الجناب
أنت خوطبت ليلة الإسراء	وفهمت الخطاب
وأعطيت الشفاعة العظمى	في نهار الحساب
كن شفيعي يا من بعث	رحمة للعباد



يا مخجل الرّند بالقُدّ

موشع ييات حسيني من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا مخجل الرّند بالقُدّ	سبحان من صوّر
من نوره الفرد	معتدّ جبينك الأنور
أقسمت بالخذّ	وخالك العنبر
لأني على عهدي من وجدي	بلر الدّجا أسهر
يا طلعة البلر والزهر	يا يوسف الحسن
بروضة الزهر يا بلدي	يا منيتي زوني
بالمبسم الدري	أنعم وأتحفني
ولا تطل بُعديّ بالوعد	يا باهي المنظر
لما بدت أسما	في الأسما نار الشجي
يا هو وريقه الألسما	لا يظما من ذاق رياه
بوصفها الأسما	أهل النهى تاهوا
غابوا عن الرشد بالورد	من ذلك المظهر
يا غافر الذنب يا ربي	صلي على الهادي
من جاء بالقرب يهدي	عن ربه الهادي
والآل والصحب	ما لعل الحادي
أمين بالحمد يستجدي	في الموقف الأكبر



يا مرحباً بالزائر

موشح بيات من كلام الشيخ أحمد زروق.

يا مرحباً بالزائر أقررت عين الناظر يا ابن الكريم الأكرم طيتنا يا عاطر
أنجزت وعداً يا قمر يا بهجة للناظر يا حاضرين يا باطرين عيدوا السلام العنبر
آنستنا أنعشتنا بذا القدوم الزاهر جاء انهنّا زال العنا يا ذا الجمال الباهر
عود الأحة عودنا بالهاشمي الطاهر طيبة التي في مهجتي يا خجلتي مما جرى
عطفاً على قلب جرى من الفلى ألم نر



يا ملاذ الرُّسل يا نعم الحمى

موشح بيات حسيني قد (بالذي أسكر من عرف اللما):

يا ملاذ الرُّسل يا نعم الحمى	لُعْبِدِ يَرتجى منك الأرب
لا ومن أوجد في أم القرى	كعبةً من زارها نال الأرب
خانني يا سيدي دهري الحنون	والذَّواهي غبرت مني الشُّون
ولكوني فيك أحسنت الطُّنون	لست أحشى صاح سوء المنقلب
كن مجيري يا مجيراً للبعير	وصيري حيث قد عزُّ النصير
أنا في جاهك طه مستجير	يا أبا القاسم يا زاكي النسب
خص بالتسليم ربي سرمداً	سيّد السادات مصباح الهدى
وأنلنا الفوز مولانا غداً	بحيلة المصطفى عالي الرتب



يا من إليك بسطت كفّ رجائي

موشح بيات نوى أثر إيقاع واحدة، لحن الأستاذ زهير منيني:

يا من إليك بسطت كفّ رجائي	ورفعت آمالي بصدق دعائي
يا من السود بباب عزّك دائماً	أبدأ مع السُّراء والضراء
سلطان قدسك عزُّ شأنك حاكم	في كل أرض بل وكل سماء
غوثنا إني مسنجير ضارع	وبعلة الأوزار أكمّن دائي

اغفر بفضلك ما جنيت وداوني بعنانية يا أرحم الرُّحماء
أبكي بكاء الخائف الوجل الذي ستم الوجود وهل يفيد بكائي
إلهي يا إله الكون إني أتيتك راحياً فاقبل دعائي
لحات إليك يا ربي لأنني وجدتك خير من يقبل دعائي
لك دولة الأقدار والأمر الذي هو نافذ الأقدار في الأشياء

يا من بدنياء اشتغل

موشح بيات:

يا من بدنياء اشتغل قد غره طول الأمل
الموت يأتي بفتة والقبر صندوق العمل
اصبر على أموالها لا موت إلا بالأجل

يا من أعار اللين للغصون

موشح بيات:

يا من أعار اللين للغصون أنعم برؤيا وجهك المصون
أتلقت قلبي بالنوى والصد تفديك روعي يا رشيقي القد
ما ضر لو أنجزت لي بالوعد وذرتني والحي في سكون
يا غافلاً عن درك هذا المعنى أيقظ عيون القلب واشرب معنا
كاسات صرف من يذقها استغنى وقل إذا دار الشراب اسقوني
بدر تبدئي من ستور الحجب يسعى بشمس رُصمت بالشهب
نشوان عذب الراح عنه تُنبى والنور يخفيها عن العيون

يا مولد الحب يا بشري لعالمنا

موشح بيات حسيني إيقاع واحدة، كلمات الدكتور عبد اللطيف فرفور، لحن الأستاذ زهير
متيني:

يا مولد الحب يا بشري لعالمنا ذكراك نور وجنات وريحان

يا مولد النور والأكوان مرهرة
يا مولد العدل والدنيا قد امتلأت
ملأت بالحق آذاناً مغلقة
وجنتهم بحكيم القرون يعضده
لولاك لم تبلغ الدنيا حضارتنا
يا خير من وطىء الغراء لي شرف
أهلاً بمولد من لحق برهمن
بالعدل فهي بنور العدل تزدن
فالحق في ذوله الإسلام سلطان
سيف وعلم وإخلاص وتبسيان
ولا استهاب بنا صين وإسبان
مدحك فهو لي نور وإيمان



يا نبياً سميت بك العلياء

موشح بيات:

يا نبياً سميت بك العلياء وأضأت بنورك الظلماء
حيث ما لا يبدأ علاك انتهاء كيف ترقى رقيق الأنبياء
يا سماء ما طاولتها سماء



يا نسيمات الخزامى بلغي سلمى سلامي

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

يا نسيمات الخزامى بلغي سلمى سلامي وخبريها عن غرامي حيث عنها الصبر فإن
لو رصوني عبد رق كنت لا أرى بعثت غبت عن جمع وفرق عندما الداعي دعاني
هذه أنوار سلمى لذبيها إن رمت سلمى وبذاك الحي مل ما شئت عن كل المعاني
قل لمن بالعدل تاهوا عندما صلوا وتاهوا كلنا أسرى هواء ما له في الحسن ثاني
حبك روعي وديني ونجاحي وبقيني يا سليمي عانقيني آه من يوم التلاقي
ب ترى عيني تراها حين تزهو في رباها أو تراني في حماها ساجداً خلف المقام
صلى مولانا وحيًا روضة الهدي وحيًا من بها ما زال حيا خير من للقرب داني



يا نور العين

موشح بيات حسيني قد (قالوا لي كن وأنا رايح جن) من كلام الشيخ مصطفى الحموي المارغي .

يا نور العين	يا طه الزين	إشفع لي عدأ عند الله	خايف من النيران
أنت المحبوب	أنت المرغوب	أنت المقرب عند الله	يا حبيب الرحمن
يا روح الروح	داو المجروح	من في جمالك يا مولاي	دوماً ساء سهران
شدت الإسلام	عبت الأصنام	بلغت الخلق شرع الله	يا فصيح التبيان
أسعد من رار	قمر المختار	وحار در الهادي دار	في جوار العدنان
يا أبا الرهرا	ناح الحضرة	أدر كنا يا طه بنظرة	ضافت بنا الأكوان
صلى الإله على	الأواه	محمد بن عبد الله	ما أصاء لقمران
ما مصطفى	يرجو الشفا	من ربه أهل الوفا	الحنان المنان
صفي قلبك	داوم	ذكرك	يا مريد الرحمن



يا هنانا يا هنانا

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

يا هـاـبا يا هـناـنا	بزغت شمس هـدايا
روقوا حمر الشهود	وامزحوه بالحدود
فُتِحَ الكتَرِ المطلَم	وبدا السُرُّ المُكْتَم
شاهدِ المحبوبة ترفع	وثياب العز فاخلع
قد عشقناه جميلاً	واصطفيناه نزيلاً
وشهدناه شموساً	وأدرناه كروساً
وأرقناه دماء	وجعلناه فداء
ذاك من رسم الصفات	بطور الكائنات
نزعت ذات الشؤون	عن ذكا أهل الفنون
فقت كل العارفين	بعلي العالمين

من سواه قد فئنا
وبه تم بفانا



يولج الليل في النهار تعالى

موشع بيات حسيني إيقاع مدور، كلمات السيد أبو الهدى الصيادي، لحن الأستاذ زهير منيني:

يولج الليل في النهار تعالى	مثلما يولج الدجى في النهار
يظهر الله من بطون الحفايا	عامصاتٍ من أبدع الأسرار
حينما قال كن يكون ويجلي	من ضمير البطون للإظهار
هو يبدى من مكن العجز بأس	هكذا قدرة العظيم الباري

عني لَوُو قلبي كَوُو عزاً حَوُو

موشع بيات من كلام العارف بالله الشيخ محمد الهلالي الحموي رضي الله عنه:

عني لَوُو قلبي كَوُو عزاً حَوُو	وعلى العرش من الحسن استَوُو
دار من تهوى ودع في كل دار	مدعي في الحب جهلاً غير دار
فالهوى كأس على العشاق دار	فيه من فازوا وفيه من هوو
آه من نار جماهم والصدود	بعد جنات وفاهم بالعهود
يا ترى عيشي بهم ينوماً يعمد	بعد ما أغصانه الخضر زوو
ليت شعري من لقلبي أمرضوا	هم إلى الآن غضابٌ أم رضوا
غرضي هم أعرضوا أم اغرضوا	بالتجني أم على قتلي تَوُو
لسهام البين في قلبي مرام	مذ نأوا عني ولم أبلغ مرام
نشروا مطوي سري في الغرام	بعدهما قلبي على الجمر كوو

الفصل الثاني
في نعمة الصبا

الحاظه قد أرسلنا

موشح صبا قد (اليوم يا بدري) من كلام الشيخ أمين الجندى رضي الله عنه:

الحاظه قد أرسلنا والقدر هز الأسلا يا عصبة العشاق لا تلقوا بأيديكم إلى
يا من لقلبي قد كرى ولم يَحُدْ لي بالدو يحل في شرع الهوى قتلي فلا حول ولا
مهفهف حلوا للما وليس يردي للظم يمر بي مبتسما وكل ما أمر حلا
روحي له قد سُئِلْتُ بأي دنْب قتلْتُ ومهجتي قد سُلت والعقل مني رحلا
بدري حلا منطلقه وفي الحشا مرشفه نعم نعم أعشقه رعماً على أنف الملا
صلاة ربي سرمداً على النبي أحمد وآله الفراق قد من بهم الكرب انجلي

الحب في صدق النية

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ عمر الياقي رضي الله عنه.

الحب في صدق النية خير الصفات المرضية

قد لذلي صافي المشرب في حانة الباز الأشهب وصار لي نعم المذهب هجر السوى بالكلية
طامت ليالي الأفراح وراق خمر الأقداح وقد زكى للأرواح نشر الرياض الأنسية
سلطان أهل التحقيق بعد الإمام الصديق ماحي ظلام التعويق رقي مقام القطبية
ما لي إذا عز الناصر إلا حمى عبد القادر داعي الحمى البحر الزجر سر المعاني القدسية
ما في الورى مثلي عاني ص كثير الأشجان لكن ظروف الأرمات تروي سيوف الهندية
إن كنت معنا فانبعنا واصبر على الحب معنا وإن تسأل عن ذي المعنى هذا طريق الصوفية
صلاة مولانا الباري على النبي المحتار والآل عُدَّ الأمطار أركى صلاة مرضية
وراقب شيخ الطريقة بريك معنى الحفيفة لأن العروة الوثيقة تأتي بتصحيح الية

إليك الأمر يرجع يا إلهي

موشع بيات صبا:

وتعلم كل ما يخفي الصمير	إليك الأمر يرجع يا إلهي
وليس سواك يا ربي مجير	أتيت إليك تثقلني ذنوب
إلى ساحات عفوك يا قدير	أتيت إليك يلدغني رجاء
فأنت الواحد الأحد الغفور	يا رب الوجود رضاك أرجو
وقابلني بودك يا نصير	وعاملني بإحسانك يا إلهي

الله تجلت قدرته

موشع صبا، لحن الأستاذ عبد السلام سفر:

للتائب حلت رحمته	الله تجلت قدرته
ويناجي يا يا الله	والمذنب يدعو مولاه
يفخر للمذنب ذاته	إن لم تغفر فمن يا هو
يبديه الذنب به ندم	وباك عند معنصم
واقبل يا ربي توبته	فاغفر إن ذل به القدم

الله كريم كريم كريم

موشع صبا:

رحمن رحيم رحيم رحيم	الله كريم كريم كريم
تلقى السعادة تلقى السعيم	قم للعبادة تلقى السعادة
راكع ساجد للرحمن	يلّي بتحلم بالغفرون
نعم نهلل ونكبر	نعال نصلي ونستعفر
ويعفو من نار الجحيم	والله الباري لحيففر
ونتجمع ولا نتفرق	نعال نركي وننصدق
ونطلب من رب كريم	وجبال التوبة نتسقى

اليوم ساداتي اليوم

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

اليوم سادتي اليوم	فيكم يُنجد المظلوم	فأجبروني مني	ألتستكم يا قوم
يا راعي الحمى مالك	يا ترى ما آمالك	أليس ما لي مالك	فكيف تدنوه القوم
سيدي لك المراد	يا ساكناً بالمواد	بحق سر الوداد	أجري عادتك اليوم
أنت بالعمد أدري	وما بحاله يُجرى	أدرك رخصه نظرة	أغدو منها غالي السوم
يا حبيبي عادتك	للجاني عنايتك	أعبادي في حاساتك	وفي أهلي شهر الصوم
يا مدير الكاسات	يا سيد السادات	قد مددت راحاتي	لا تستثني في القوم
يا مرجعاً بالهجر	ولو قصمت ظهري	أنا للحب فقري	ذاتي دع عنك اللوم
هب حبيبي لم يسمح	فهل سواه يصلح	في الحر كنت أسبح	فهاك ترك العوم
فكيف أحشى فصلي	من سيدي ابن الأصل	والعشق مع الوصل	صنوان وشق التوم
ما قلت للحب أين	إلا أجرى دمع العين	مضى زمان يا زين	عيني لم تذوق التوم
قد كوى قلبي المضى	نقل الوشاة عند	بأسا تعاهدنا	نحن سوى على الدوم
حي بالصدق جاذب	والسالي هو الكاذب	فالامر ضرب لازب	منه مرفوع محتوم
قديماً صلى الرب	على روعي وقلبي	أحمد سر المربي	فسلامي له دوم



اليوم يا بلدي نزيل الهموم

موشح صبا حسيني من كلام الشيخ عيسى البياتوني :

اليوم يا بلدي نزيل الهموم	ونجتمع مثل القمر والنجوم
في روضة فاحت أزهارها	وصاح بلبها على أعلى الفصوص
نسعى إلى الجنات في روضها	من حر قلبي للبها والسرور
بشراك يا قلبي بحب الرسول	الهاشمي طه تسر له الحمول
نحن بنو مكة وأهل القبول	وما لنا بين الخلائق مثيل
نحن لنا في الحب أعلى مقام	وعندنا المسعى وباب السلام
وعندنا الكعبة تضيء في الظلام	وعندنا زمزم شفاء العليل
نحن بنو طيبة وأهل الوفاء	وما لنا بين الخلائق مثيل

نحس رسول الله من عنديا ومرقد الصديق في حيننا
وجاءت الآيات في حقنا لأننا نرعى زمام النزيل
شراك يا قلب بمدح الرسول الهاشمي طه تسمير له الحصول

أماطت عن محاسنها الخمارا

موشع صبا من كلام العارف بالله الحراق رضي الله عنه :

أماطت عن محاسنها الخمارا فغادرت العقول بها حيارا
وبثت في صميم القلب شوقاً توقد منه كل الجسم نارا
وألقت فيه سراً ثم قالت أرى الإفشاء منك اليوم عارا
وهل يستطيع كتم السر صب إذا ذكر الحبيب لديه طارا
به لعب الهوى شيئاً فشيئاً فلم يشعر وقد خلع العذارا
إلى أن صار غيباً في هواها يشير لغيرها ولها أشارا
يغالط في هواه الناس طراً ويلقي في عيونهم الغبارا
ويستل عن معارفها التذاذا فيحببه الوري أن قد تمارا
ولو فهموا دقائق حب ليلي كفاهم في صبايته اعتذارا
إذا يسدو امرؤ من حي ليلي يدل له وينكسر انكسارا
ولولاها لما أضحي ذليلاً يقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديار
ولما أن رأت ذلي إليها وحسي لم يزد إلا انتشارا
وأحسب في هواها الذل عزاً وحقري في محبتها افتخارا
أباحث وصلها لكى إذا ما غدونا من مدامتها سكارا
شربناها فلما أن تجلت نسينا من ملاحتها العُقارا
وكسرنا الكؤوس بها افتتاهاً وهمنا في المدير بلا مُدارا
وصار السكر بعد الوصل صحو وأين لسكر من حسن العذارا
فدعني يا عدولي في هواها كمى شغفي بمن أهوى اعتذارا

أتمذل في هوى ليلي بجهل	لعم في حبها بلغ القصارا
فلذ شيء دقيق لست تبدي	لدقته المشير ولا المشار
به صار التعدد ذا اتحاد	بلا مزج فلذا شيء أحرار
فسلم واتركن من هام وجدأ	وما أبقى لصبوته ستار

أما ومن بالجمال أنعم

موشع صبا ضربه سماعي دارج:

أما ومن بالجمال أنعم	وعم بالحسن منك مبسم
وأودع السحر في عيون	هاروت من سحرها تعلم
فما لقلبي سراك ميل	وما لعيني سواك مغنم
وكن حريصاً على ودادي	وراقب الله في ذا الممتيم

أنا أحمد أنا ولد الرفاعي

موشع صبا:

أنا أحمد أنا ولد الرفاعي	وذكرني شاع في كل البقاع
أنا في حضرة المختار سكران	وفي البيت العتيق وكل صاع
وربي قال لي وزاد شأني	لك الحكم العظيم على السباع
مريدي أنت كن معنا واتبعنا	ونادي بالشدائد يا رفاعي

أنا ضيفك يا رسول الله

موشع صبا:

أنا ضيفك يا رسول الله	أنا ضيفك أنا ضيف الله
يا مشفع يا عظيم الجاه	أنا ضيفك يا رسول الله
وأنا واقف على بابه بغني	ولا عاتني ولا عاب يوم عني

ده حبيب المحبوب متهنى
قال لي أحرم قوم حج البيت
وأنا داخل على البيت غنيت
ودخيت على الكعبة بلبي
ولقيت النور زمزم قلبي
وبشير الرحمن بنادي
بشراكم بالعفو عبادي
في طوافي بقيت أسعى وأسعد
ريق طه على الحجر الأسعد
وفي حجر إسماعيل ودعيا
من السر في زمزم عبينا
رحمت أسعى وهول للمروي
قلت أنشد في الصفا والمروة
ونفرننا في يوم التروية
وصبحنا في وقفة عبودية
وأذان العفو من المأفنة
وفي ساحة عرفات وسجدنا
ونثرنا في عرفات أعلمنا
منصلي ونور طه إمامنا
وغروب الشمس عن الساحة
دي بشاير بالرضا صدحه
ورمينا العقبة بجمرات
في منى ومردلفة وعرفات
وأفضنا وطفنا وودعنا
وبكينا وشوقنا مودعنا
ولقيت نور دنيائي وديني

أنا ضيفك يا رسول الله
أحرمت ولبيت وسعيت
أنا ضيفك يا رسول الله
بالتوبة بجددها لربي
أنا ضيفك يا رسول الله
في الكعبة بلسان الهادي
أنا ضيفك يا رسول الله
مشاهد نور قلت أنا أشهد
أنا ضيفك يا رسول الله
وفي مقام إبراهيم صلينا
أنا ضيفك يا رسول الله
يسر لي وعطر لي المروة
أنا ضيفك يا رسول الله
أحرمتنا وجددنا النية
أنا ضيفك يا رسول الله
يلمع يوم عيد أعيادنا
أنا ضيفك يا رسول الله
حققنا في عرفات أحلمنا
أنا ضيفك يا رسول الله
في معاني الأرواح مرتاحة
أنا ضيفك يا رسول الله
في مناسك كلها إشارات
أنا ضيفك يا رسول الله
على عودة قريبة تجمنا
أنا ضيفك يا رسول الله
في شفيعي الله وضميني

على بلد للمحبوب ودينني
سبحنا بحمد اللي جمعنا
رتلنا القرآن وسمعنا
وبقيع الرحمة في جار باب
يوعدنا ويوعد أحبابه
يا حبايب دي مناسك حلوة
وحياتنا بقت غلوة وحلوة
يا حبايب صلوا على الهادي
لو تسمع جبريل بينادي



إن جبرتم كسر قلبي

موشع صبا ويقال أيضاً بنغمة النهوند من كلام الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه :

إن جبرتم كسر قلبي أنتم أهل الذمام
أو وصلتم يا حبايب هكذا شأن الكرام

قالت أقمار الدياحي قل لأرباب الغرام
واحبيبي وجنتاه وردتاه كالدهاد

أرسل الله إليا مالكرامات العظام
فتهنوا يا رفاقي نلتعوا كل المرام

يا رسول الله يا من نوره عم الوجود
أنت سر الله حقاً حثت من خير الجدود

سارت الركبان ليلاً قصدهم أرض الحجاز
كلما الحادي دعاهم للرى من جد فار

هذه آوام رمة ناطرات بالعيون
سيما والنور يبدو هتك السر المصون

وصلاة الله ربي مع سلام لا يزال
والذي عبد الغني يرحو به نيل الكمال

كل من يعشق محمد في أمان وسلام
ودموع العين تحري مثل هطال الغمام

أحمد المختار طه خاتم الرسول الكرام
بالذي قد جاءكم يدعو إلى دار السلام

ولذي من كفه قد فاض فيا بحر جود
لنجاة الحلق مما ضرهم تهدي الأنام

ولمطايا تتراعى باضطراب واهتزاز
والهوى في القلب يرمي كل وقت بالسهام

يال قومي كل من هام بها يلقي المنون
قد عدنا العقل لثما ظهرت تلك الخيام

ولبي الله من حاز جمالاً وجلال
ويسأل وبصحب يرتجي حسن الختام



أنوار ملء الأكوان

موضح صبا.

أنوار ملء الأكوان تبدو من طه العدائي والجود براحتة بعلي
فهو المختار لأمته أحيانا الله بمتته قد قام الدين ببعثه
قد خص بمعراج راقى للعرش لمولانا الثاني فالحب نديم والساقى
تشاق الروح لحضرته والقلب يحى لطلعته فاشرب بكؤوس محبته
لا تحش فتادي ولا تجزع فحبيب الله بنا يسمع وله الخلق له يسمع
وصلاة الله له تهدي لانحصى فضائلها عُد والأل وصحب ما جدًا
بحراً من فيض الإحسان ومن ظلمات الطغيان قد كان الله بمرهان
غرفاً من بحر العرفان في الحشر وعند العيزان ركب بالسير لأوطان

تجملت أوقاتي

موضح صبا من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

نحملت أوقاتي بأعلا عيسى وأشرقت في ذاتي كواكب اليقين
يا ذا الهلال الذاتي يا أيا محي الدين نور لي مرآتي من نورك المبين
طلت على الأكوان شمس من الأقبال بالفضل والإحسان من حضرة المتعال
يا واحد الأزمان يا كوكب الفعال أنعم بفرق ثاني للعاجز المسكين
دارت كؤوس الشرب في أبرك الأوقات وأسمنت بالقرب سلمى بلا ميفات
يا ذا العلي العربي يا نور شمس الذات فاكشف ستور الحجب هي وقتنا والحين
طابت ليالي سعدي ودامت الأيام ونار حظ العبد ورالت الأسقام
فاقصد لسبل الفرد يا ثابت الأقدام تسمو لأوج المجد في محتلى ياسين
حاتم لدنيا البشرى من سيد الوهاب ودام وقت البسرى ومسرّت الأسباب
يا عالماً بالقدرة هيء لنا الأسباب واسمح بدفع الأجرة من يد نور الدين
ربي على الإنسان صل مع التسليم محمد العدنان من خص بالتكريم
ما الذكر بالقرآن واقاوفي حميم والأل ذي الإحسان هم أنجم للدين
والصحب دي التوفيق مع جملة الأخيار والصادق الصديق المحتبى بالفار
ما قال ذو التحقيق في من فني الأعيار وسار بعد الضيق لوسعة التمكين

تدارك يا أبا الزهرا

موشح صبا:

تدارك يا أبا الزهرا كتيباً مستهام فانت للورى طراً شمع في الزحام
أغث يا صاحب الأسرار فقد حمام الحمام إله العرش في الأخرى يرضى ما تقول
إذا صُيرت في لحدي فما لي من مجير فالقن مبشراً عندي برفق وبشير
مقال ما تقول أبدى لمن ترجو نصير أقول المصطفى جدي وأما مدح الرسول



تشفع يا رسول الله فينا

موشح صبا:

تشفع يا رسول الله فينا فما نرجو الشفاعة من سواك
وأسرع في إغاثتنا فإننا نرى المولى يسارع في رضاك
هجرت الخلق طراً في هواك وفارقت العباد لكي أراك
ولو قطعتني في الحب إرباً لما حن الفؤاد إلى سواك
تجاوز عن ضعيف قد أتاك وجاءك راجياً يرجو نذك
فإن تشفع فانت لداك أهل وإن تطرد فمن يرحم سواك



توحيد ربي أطرب التفني

موشح صبا بستانكار من ألحان المرحوم الشيخ عبد المال الجرشة:

توحيد ربي أطرب التفني ولحنه للنفس خبير لحن
فلا إله غيره وإنني أشهد باليقين لا بالظن
شهادة رب بها فارحمني ومن مذلات الهوى أنقذني
محمد رسوله باليمن للعالمين والهدى والأمن



حالاتي زيڪ فين يا نبي

موشح صبا:

حالاتي زيڪ فين يا نبي
يا حبيبي يا نبي يا شفيحي يا نبي
القمر انشق قدومك يا نبي
والغمام مشى وظلل النبي
والشاة تكسم وقال له للنبي
والجمال اشتكى وقال له للنبي
والغصن تمايل رحن للنبي
لا تسييني يا نبي يا نبي

حاسبونا فذققوا

موشح صبا قد (خايف أموت قبل أنظرك) وهو من كلام الشبلي رحمه الله:
حاسبونا فذققوا ثم موا فاعتقوا هكذا شيمة الملوك بالمماليك يرفقوا
إد فلي يقول لي ولساني بصدق كن من مات مسلماً ليس في النار يحرق

حرموني ليه حرموني ليه

موشح صبا من كلام ولحن الأستاذ توفيق المنجد:

حرموني ليه حرموني ليه أنا أزور نينا حرموني ليه
يا روضة فيها المختار قصدي أزورك وانها وأزور وأصلي في لحراب وأطلب من الله وأتمنى
قصدي أزوره واحظى بنوره أنا ذنبي ليه حرموني ليه
يا طيبة قصدي أراك واحظ بنور ضوء سماك والكل يهوى رؤياك أنا ذنبي ليه حرموني ليه

حسبي الذي هيمني

موشح صبا وزن سماهي:

حسبي الذي هيمني غوامض الحسن حلا

لو شاهد العزال شا نه به تغزلا
ولبيت والركن الذي سوحه تبثلا
لم أحرف عن بابه ولو كواني ابلا
ولم أمل لغيره ولو دهائي ابلا
يا قرة العين ألا ترى ضنى حالي ألا
إن كنت تبغي فتلتني بالهجر لا حول ولا

• • •

حسن بدر يثري

موشح صبا للشيخ رشيد سنان رضي الله عنه:

حسن بدر يثري يسري لاح في غصن نبي رمر عفا المغربي
فخر كل العرب أخفى نور الكوكب
ما توارى بالحجاب لا ارتياح شمسا الغرث المهاب سر آيات لكتاب
آل بالنطق الصواب يمحو غين الغيب
بين زمزم والمقام ذا الإمام كعبة البيت الحرام من سبا كل الأنام
عاهد الصب المهام برفيع المنصب
هذا وقت لإمتان لا توان ماغنموا فرد الزمان بالتهاني والأمان
ذا العلي الكثر المصاا بشرطي الحجب
أبهى تسليم يعود من ودود للنبي سامي الجدود طه مفتاح الوجود
خير من يرعى العهد تاج أهل الرب

• • •

خليلي سيرا نحو طيبة واقصدا

موشح من مقام الصبا دوكة إيقاع واحدة شعر السيد محمد التبادري ولحن الأستاذ زهير
ميني:

خليلي سيرا نحو طيبة واقصدا منازل عز بينها ومغانيا
رسولاً شفى ألم الشعوب وكلما تبدى الأسى كان الطيب المداوريا

أصيغنا له في جانب انقبر واسمعا
يطل علينا سائلاً أين سنتي
وأين شعاري في الوري أين أمي
نسجت لكم نسجاً من لعز والتقى
حياتي لكم درس وسيري لكم هدى
ومن طبق القرآن في كل أمره
أنيناً بدا في روعة البدر داوياً
وأين كتاب الله للناس هادياً
وأين تعاليمي وأين مساري
فمزقتم نسجي وصرتم أعادياً
وخير الهدى هدي لمن جد مرضياً
نيل من فيوض الله ما كان راجياً



راق الوقت يا خلي وطاب

موثق صبا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

راق الوقت يا خلي وطابا
دنونا حضرة فيها التداني
وشاهدنا الحقائق والمعاني
شموس علومنا لا ريب فيها
نصول بقولنا عجباً وتيها
فصدق إن نَقَلْنَا أو رونا
أناس لا لنا ولا علينا
وصل في الظهور وفي البطون
نبي نقطة الدر المصون
وعنا الحب قد رفع الحجابا
محب والحبوب وليس ثاني
وخوطينا فحققنا الخطابا
وجلت عن كسوف أن يليها
على أن الذي قلنا صوابا
وغيراً يا أخي مهما نورنا
ولا نبغي سوى حسن الثوابا
على الذات المقدسة الشؤون
فصيح من أنانا بالكتابا



رب الحلبي لو ينجلي

موثق صبا من كلام الشيخ عبدالقادر الحمصي رضي الله عنه :

رب الحلبي لو ينجلي
أحيا فؤاد المبتلي
اللازمة

قد صار كلي ماله من بالصدود أماله
يا ظمي نعمان الأراك ما أن يا بدري أراك
يا ظمي نعمان الأراك ما أن يا بدري أراك
سبحان معبود براك من معدن الحسن العلي
قد صار كلي ماله من بالصدود أماله
يا ظمي نعمان الأراك ما أن يا بدري أراك
سبحان معبود براك من معدن الحسن العلي

في فيك شهد أم عس والقدر بان أم أسل بدري لغيرك لم أسل كلا ولا انذل
 لما بدت بنت العدر قد لد لي خلع العذار لو أخروا عني الهزار عني بدمع مهطلي
 يا من سطا فينا وصال أنعم حبيبي بالوصال فأشار يعني الاتصال إن صح ذا فاعزلي
 ناديت يا باهي اسنا واصل محبك بالسنة فاحتال عحاً واشنى عني فزادت عللي
 بقل هو الله أحد قل لي أما للهجر حد فأجاب أن البعد حد في شرعت للمبتلي
 من وجهه الوضاح لاح أهدى إلى القلب الفلاح هل انتهى عنه بلاح وموه غيبة مأملي
 لو صح عدي بينه أودعت قلبي بينه م بين روحي وبينه سر قديم ينجلي
 أزكى صلاة الغافر تهدي لطف الطاهر م قال عد القادر رب لحي لو ينجلي

* * *

ربي بظه لا تخيب أملي

موشح صبا

ربي بظه لا تخيب أملي جسمي توهم من إساءة عملي
 جد راحمنا بالعفولنا بالهادي وعثرته
 ختام الرسل كن لي مجيراً يا رحيم الضعفا
 كن لي نصيراً أنت حسبي وكفى
 جد راحمنا بالعفولنا بالهادي وعثرته

* * *

ربي خلق طه من نور فيه احترام

موشح صبا:

ربي خلق طه من نور فيه احترام ناداء أقبل يا مختار أنت الأمين
 لما ارتقى البيت المعمور صلى إمام وقد محى جش الكفار وامشركين
 إن رمت أن تحظى بالحدور يوم الزحام صلى على باهي الأنوار عين البقين

* * *

رسول الله نرجوك الشفاعة

موشح صبا قد (إسكابا يا دموع العين) من كلام السيد محمود المصري:

رسول الله نرجوك الشفاعة الشفاعة يا أبا الزهرا الشفاعة
 رسول الله يا بحر الوجود وأفضل من تفضل بالشهود

حطمت بسابك العالي فعودي فصل حلي فقد راموا انقطاعه
رسول الله يا سر البرايا وأكرم من تكرم بالعطايا
أنخت ببابك العالي المطايا فكر لي مؤثماً عند النزاعا
صلاة الله تهدي بالسلام على نور الهدى منحي الظلام
كذلك الآل والصحب الكرام وذات الفضل صاحبة الرصاعة
* * *

رسول الله يا بحر العطاء

موشح صبا:

رسول الله يا بحر العطاء وبأ أمني وزخري والتجائي
أتيتك أشتكي سقمي ودائي وعندك يا منى قبي دوائي
فلا أحد سواك إليه أشكو فيرحم عبرتي ويرى بكائي
أيا مولى الورى جد لي بعفو ومن ينظره فيها شماتي
* * *

رسول الله يا نور القلوب

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه

رسول الله يا نور القلوب وبأ كنزاً لأسرار الغيوب
بمن أرجو التخلص من ذنوبي سواك وأنت مفتاح لعطاء
دحيل يا ختام الأنبياء

ظهورك رين الأكوان حقاً ونورك قد نما غرباً وشرقاً
فحاشا فيك يا مختاراً أشقى وفضلك قد تقدم في ابتدائي
دحيل يا ختام الأنبياء

رُفعت على جميع الناس قدراً وشرفت الورى برأً وبحراً
فسحان الذي بعلاك أمرى ليرشد فيك أملاك السماء
دحيل يا ختام الأنبياء

ألم نشرح تشير إلى علاك وفي الأحزاب آيات احتباك
تبارك من بمنته اصطفاك على الأكوان من عهد العماء
دحيل يا ختام الأنبياء

عليك الله أثني في الكتاب وتم لك الحضور بلا ارتياب
أغثني يوم عرضي للحساب وأدركني بفضلك يا منائي
دخيل يا ختام الأنبياء

برزت لنا من البيت الحرام كسدر لاح من تحت العمام
وقد حزت الشفاعة في الرحام ونجيت الأنام من الشقاء
دخيل يا ختام الأنبياء

بربك يا بن زمزم والحطيم أجرتني من لظى نار الجحيم
بعبد الله ذي القلب السليم أبي بكر إمام الأولياء
دخيل يا ختام الأنبياء

لقد أرسلت نفسي نحو طه به أرجو التخلص من هواها
فيا رباه عجل في مداها بحرمته ولا تقطع رجائي
دخيل يا ختام الأنبياء

• • •

رنحي يا صبا

موشح بستنكار:

رنحي يا صبا وأطربي يا غصون وانشدي يا ربانا مرجأ بالرسول
طية المصطفى حل فيك المصون أضحي منك الثرى أئمة للعلميون
يا حداة الحبيب إن ذكر الحبيب نفح منك وطيب سر كاف ونون

• • •

سَلِّمُ الله حبيباً

موشح صبا:

سَلِّمُ الله حبيباً جاءنا منه السلام
أترني كان مناماً حبذا ذاك المنام
يا قنوس يا قيوم يا رحمن ويا سلام

• • •

شرفي يا شرفي يا شرفي

موشح صبا للشیخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه

شرفي يا شرفي يا شرفي	وجه من أهواء قد أشرق في
قلبي المفضني به طلعت	ففتنتني بالبهاء والهيئ
غصن بان يثني مرحاً	قد رماني في بحار التلف
لو رآه البدر م بان ولو	سمع الطي به لم يقف
ينجلي في كل شيء عندنا	فتراه في القبا المنكشف
لبس الصورة يحتال بها	بيننا حاوي البها والترف
قد تسمى لي بأسماء الوري	وبكل اسم لهم مختلف
عظمة الغصن وقلبي طائر	همزة ساكنة في الألف
هو حق وسواه باطل	مثل ما قل لنا في الصحف
فاشهد إشهد إن تكن ذا بصر	وإذا لم تكن كن في الطرف
وادخل الحضرة إن كنت فتى	أو من الحضرة فاخرج ونف
ملاً الكون تعالى ربنا	بوجود ظاهر وهو خفي
أنت روحٌ نفخت في أمره	درة من جسمها في هدف
آه من جهلك بالله ومن	قلبك المنقلب المتحرف
أعلا تذكر أياماً مضت	أنت فيها لم تكن يا متفي
كن كما كنت قديماً فاتياً	واعرف الحق به واعترف



صاحت بقلبي البشائر

موشح صبا من كلام السيد نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه

صاحت بقلبي البشائر	لما الأحبة وهوني	خذ من أحاديثي جواهر	يا عاذري في شجونني
فرشت خللي للأحباب	فلم يروه محلاً	فلت دخیل على الأعتاب	فكنوا للفضل أهلاً
سلمت أمری لميكي	وبعت رشدي بهواء	إن أكر الخالي سلوكي	عذرتي في عماء
يا لائمي إن تنصفتني	احمل فؤادي وتكلم	أو لا فخليني وشأني	الله بالحال أعلم
صب دعاء الغرام	إلى مناه قلبي	منه على الدنيا سلام	فما فضول الأظية

صفت بذاتي لذاتي وجهل قلدي يكفيني جميع ما يبدو كاساتي تجلي بصافي يقيني
 الفصن أراك الطاعة والظبي أربي حيده والشمس أضحت مرآتك والبدر قال أنت سيده
 خطرت بدور بقوامه ميل على الفصن القمري واللحظ فاتك للعشاق كيف اصطباري ياعمري
 ياربي صل على قلبي في كل باطن وظاهر اليشرطي الغوث المربي معراج أهل اسرائر



صلاة الله عليك يا نبي

موشح صبا:

صلاة الله عليك يا نبي	يا مجلي الهم والكرب
قد حصلي من محبته	فوق ما أرجوه من طب
ووجدت راحتي معه	في ارتفاع النفس من حجب
واتخذته معيناً لي	خبراً لي من أم وثم أب
ووهبت الروح مني له	حيث هو الأصل في النسب
وبدا قلبي يخطبه	بلا منع ولا غضب
ووهبني من خزانته	كشف علم الروح بلا حُجب
وغدا الروح يواصله	حتى صرت أني هو ولا عجب
أدن مني يا رغبتي	ولا تكن في يأس وفي غضب
وسلم إليّ الأمر كله	تكن دوماً في عزوفي طرب
ودع عنك الوهم واحذر	أن تكن في الله في غضب
والزم الباب ولا تحل	عن بابه الخالي من العطب
واشرب شرابي وهيم	تجد أنشي الكنز الثمين
وبفضل الله صيرني نديم	وأحرزت بفنائتي الشب



صلاة الله ربي ذي الجلال

موشح صبا:

صلاة الله ربي ذي الجلال	على نور الهدى باهي الجمال
ونسليم من المولى القديم	على طه المكمّل بالكمال

إمام المرسلين ومنتقامهم	سراج لعالمين بلا محال
هو البدر المنير رفيع جاء	شريف أصله عالي وعالي
له وجه جميل لو تراه	ترى قمراً منيراً في العلال
حبيبي جل من سواك خلقاً	ولم يخلق مثيلك في الرجال
وفوق المرسلين رفعت قدراً	وكمّلك المهيمن بالكمال
فما في الملك مثلك من رسول	حويت الفخر والرتب العمالي

* * *

صلي وسلم يا متحنن

موشع صبا:

صلي وسلم يا متحنن	على محمود الجود المحسن	أحمد محمد عز مثيله
يا كامل الأوصاف انظر لي	يا مالكي بجمال العدل	ليس لي إلا مديحك حيله
إني به والله متهم	مولع بهواه متبهم	المصطفى شافي عليه
بحر به نجت الغزالة	برّ له وقف الغزالة	أنج البعير وخل سبيله
لما به أسرى المهيمن	أدناه حياً ثم يا مؤمن	يا فور عبيد كان نزله
يا سعد من صلي وسلم	دوماً على طه المعظم	لا شك يسلم وهو كفيله
ثم الرضا على آل الهادي	وصحبه ما غن الحادي	والشادي المغرم بل عليه

* * *

صلوا عليه وسلموا تسليماً

موشع صبا:

صلوا عليه وسلموا تسليماً	حتى تنالوا جنة ونعيماً
الله يجزي من يصلي مرة	عشرا ويسكن في الجنان مقيماً
أعلمت من ركب البراق عتيماً	وتلاه جبريل الأمين نديماً
حتى سما فوق السماء قدوماً	ودنا وكلم ربّه تكليماً
ومن المخصص بالنبوة أولاً	وأبوه آدم طينة لم يكملها
ومن النذّي نال العلا حتى علا	شرفاً وحاز الفخر والتفخيماً

ذاك ابن أمة البشير المنذر
السابق المتقدم المتأخر
اختاره رب السموات العلا
وهده بالوحي الشريف مفضلاً
هو صفوة الباري وخاتم رسله
لا درُ درُ الشعر إن لم أمله
يا من براه الله نوراً للورى
هاغرس جودك في العراء وفي الثرى
مني السلام عليك ما هب الصبا
وتناوحت ورق الحمام في ربا
وعليك صلى الله غالب أمره
بالله يا متلذذين بذكره
صلوا عليه وسلموا تسليماً



طمن قلبي وريح بالي

موشح رست:

طمن قلبي وريح بالي بذكر طه حبيبي الغالي
بدري أناي في دنياي أنت حياتي ونور أمانى
بذكر طه حبيبي الغالي
شوقي سعى بي إلى المدينة أزور بدر الهدى نبينا
قد زاد شوقي لدى ظهور أنوار طه لناظرين
بدري أناي
أقول عند اللقاء لقلبي يا قلب أفرح هذا نبينا
فهو غرامي وهو مرامي وهو المشفع بالمذنبين
بدري أناي

يا بحر فضلٍ ونجاحِ عدلٍ جد لي بوصل قبل المنية <
أهديك حسي صلاة ربي ما دام قلبي بالذكر حيا
بدري أنائي

• • •

علم التوحيد

موشع صبا من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

علم التوحيد كشف الغيون أصل التجريد هدم الحصون
حل التقييد جمع الشؤون عز التأييد أن لا تكون
دور

روح الأيمان صدق المقال	نهج الإحسان رؤيا الهلال \
كنز العرفان هجر الحيال	كل الأكوان كافٍ ونون
لاحت أقماري بين الملاح	خلف الأستار والفير راح
يا ذار الخمار هات المباح	صاحت أطيارٍ فوق الغصون
فانهض للحنان يا ابن النعيم	واسمع ألحاني واشطح وهيم
من عالي الشأن حظي قديم	يدريه الداني والراسخون
سر التصديق بالإتباع	نور التحقيق بالإتساع
رأس التوفيق كشف القناع	عرش التصديق رفع الظنون
أنعم يا ساقٍ لي بالمدام	من خمر الباقي مُحي العظام
بلغ أشواقٍ ذاك الإمام	فو القدر الراقٍ نور العيون
سلم يا ظاهر في كل حين	على النور الباهر للمعارفين
ياسين الطاهر سر اليقين	ما عبد القادر حاز الفنون

دور

• • •

عني عفوا هزي بنوا نوراً حوراً

موثق صدام: كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

عني عفوا هزي بنوا نوراً حوراً	ومن العدل على العرش استنوا
قمر الأرمكان ذو السور المبين	قدس القلب بأنواع اليقين
وتجلى في قلوب السامعين	بعدهما الصدق بنبات نورا
يا زعيم القدر يا عالي الجباب	يا شفيع الخلق في يوم الحساب
سوي من يمزق الحجاب	بأحاديث عن الله روا
يا رسول الله يا كل الأمل	جمل العبد بتنوير العمل
واسقني من قد مشروب الأزل	شربة منها المحبون ارتوا
عبد الحمصي يرجوك الأرب	إذ بك الله تجلى بالسبب
يا نيا جاء من خير العرب	نسبة فيك الممرات انطوا
يا حبيب الله يا سر الوجود	يا زكي الفرع يا سامي الجدود
يلشر القصد وأنعم بالشهود	إن قلبي يظن السعد كروا
وصلاة الواحد الهادي البديع	وسلام الله يهدي للشفيع
أحمد المختار ذا الشأن الرفيع	من به الخلق على الله امتدوا
وكفك الآل والصحب الكرام	سيما صديقهم ذاك الإمام
عند الأذكار ما الدهر استقام	وأولي التقوى أبروا واتقوا



عبدوا علي الوصال عبدوا

موثق صبا:

عبدوا علي الوصال عبدوا	فإن شوقني لكم يزيدوا
خدا فإني رغبوه	ولتشوه كما تريدوا
فإد وجدتم به مواكم	علي زيدوا البعاد زيدوا
أو قربوا الوصل والتداني	فالقرب للماشقين عبدوا



قال لي قائل رأيتك تهوى

موشع صبا:

قال لي قائل رأيتك تهوى آل طه ودائماً ترثجيهم
قلت ماذا أقول والحلق طراً تستمد العطا من أيديهم
أنا لا أستطيع أمدح قوماً كن جبريل خادماً لأبيهم

قد طاب ديني

موشع صبا من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني ألفت يميني عصا الأغيار بالحسين سيدي
والوهم قد فر ودام الحب يسفيني من خمرة السر
الله أكبر تراءت دولة العصر والحق أسفر عن معموض بالذكر
أيسر المسور يرى ما قلت بالشعر عساه يطفئ بروح من رياحيني
قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني
سلمى البيانى سقني كأسها الباقى عند التداني وقد منت بإطلاقي
يا ذا المعاني شربت الكأس والساقى وابن المداسى من الأعيار يحميني
قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني
أصل متدائي بدا من مشهد الحب وباجتلاي تعاهدنا على القرب
يا اس الصفاي فقدم لي من الشرب خمر الفنائي وخل الماء للطين
قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني
قد تم سعدى ولاحت شمس إقبالي ونار وجددي وزادت نار عذالي
يا أهل ودي تعالوا وانظروا حالي الحب عندي ومن يغيه يغييني
قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني
صلاة ربي مع التسليم للحشر على المرربي رسول الله ذي القدر
باسين حسبي ملائي عمدتي ذخري من فيه قلبي صبا للعرف بالدين
قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني

قري وانسري يا عين

موشح صبا قد (هزي هزي محرمتك) من كلام الشيخ محمد النشار الحلبي:

قري وانسري يا عين	بمدح جد الحسين	نوره شمس الكوين	للشرق والمعربين
يا صاحب الإسرا	في الليلة الفوا	أدهشت عين الرئي	بالتاج والحيتين
على ممراح الحب	رقى حبيب القلب	مخترقاً للمحجب	منير الوجه والعين
نودي أهلاً وسهلاً	وهو بالافق الأعلى	ثم دنا فتدلى	فكان قاب قوسين
على بسط الدلال	تهنى بالوصال	رأى ذات الجمال	جلت عن كيف وأين
إني في لباب طالب	لمفضل والمواهب	حاشا أرد خائب	وجدي خير الثقلين
صلى مولانا انقاد	على النبي الطاهر وآله	الأكابر	وأهل بدر وحنين
وارض عن الصديق	هو صاحب التحقيق	كان خير رفيق	في الغار ثاني اثنين
وعن عمدة الأصحاب	سيدي ابن الخطاب	وكذا جمع الأحباب	وعثمان ذي النورين
وعن علي والزمرا	والباقي من العشرة	والصحب ثم العترة	والحسين الشهيدين

• • •

قلبي ينادي يا رب

موشح بيات لامي:

قلبي ينادي يا رب صاح يا هادي يا رب

أنت غرنني	أنت حممني	أنت غوثي	أنت أمني
لست أرجو غير	أني في القيامة	تعمرو عني	
ففي القيامة	أرجو السلامة	ومي الختام	جنات عدن
يا غافر الذنب	أنت غفار	يا مسيل الستر	أنت سار
نادى المادون	عند حيرتهم	من أنت هادي	كيف يحنار

• • •

قم جد السير واستكثر من الطاعة

موشح صبا حسيني:

قم جد السير واستكثر من الطاعة	وانفي للغير تشهد أنوار لماعة
بجنح الليل قم واشرب تلك الخمرة	وملي لي الكيل واشطح وهم بالحضرة

تجري كالسيل من عيبك هالعة
أخفى الأعمار لما بدى محبوبي
على الأوتار قد لذ لي مشروبي
سكان الدير هاموا فيها من قبلي
يا هادي الطير نور قلبي مع كلي
يا ذا الولهان بادر لنحو الحان
على الألحان ملقى مطروح تلقاني
على طه الزين صلي يا ذا الإحسان
جد الحسنين الهاشمي العدنان



كؤوس حبك يا خير الوري ملأت

موشح من مقام الصبا دوگاه إيقاع مصمودي شعر الدكتور محمد عبد اللطيف الفرفور ولحن
الأستاذ زهير منيني:

كؤوس حبك يا خير الوري ملأت
فني هواك نعيم لا يضارعه
يا بدر فيك الوري أضحت مولدة
فيوم ميلادك الاسمي لنا علم
فأنت رمز الهدى في الكون قاطبة
محمد أنت في الدنيا فكم هفت
جعلت مالي وروحي في هواك فهل
قلبي وروحي فما لي عنك سلوان
حور وزهر وجنات وريحان
وليس مثلي أبا الزهراء ولهان
للحب فالكون بالأطيساف يزدان
وأنت للحق والإخلاص عنوان
ورقاء أباك به والفصن فينان
لي من نذاك لدى الرحمن غفران



لا تعذلوا يا عذلي

موشح صبا قد (ما هو يوليها) من كلام العارف بالله الشيخ محمد السرطاوي رضي الله عنه:

لا تعذلوا يا عذلي ليس الشحي مثل الخلي
بالله ربك يا غلام فم فاعطني صرف المدام

واشرب هنيئاً وامل لي	واترك عوذنا نيام
عقلي وفيه حكمت	أفدي التي قد ملكت
جهلاً بوادي عدلي	بحسن ميا أنكرت
كذاك قتلي قد وجب	في حبها عقلي ذهب
هب نسيم الأزلي	بشراك قلبي بالطرب
فضلاً وعبي قد عفا	محبوب قلبي قد وفا
قد نلت أقصى الأمل	فولوا هنيئاً بالصفاء
عنا انتهى ليل الصدود	لما حفظنا للعهود
داعي المقام الأولي	وحلنا من ذ القيود
تحظى برمان النهود	أفكك عرى تلك البنود
في روضة الخسن الجلي	وتجتنني ورد الخدود
قلت صليني منيتي	لما تلاشت غيرتي
مشهودة من قبلي	لكن نبذت دعوتي
ما دونه سمر الأسل	قالت وصالي لا تسئل
وانبذ دروب الحبل	فاترك أباطيل الأمل
أقرب من جبل الوريد	إني إليك يا قميد
يا قائماً بالوشل	حتى متى غيري تريد
للمصطفى بدر التمام	صلاة ربي والسلام
وكل صب شاذلي	والآل والصحب الكرام



لقد هبت نسمات

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

لقد هبت نسمات في هذه الأوقات أن للحق نفحات فاغتم تلك النفحات
ببديع الجمال جلت عن المشال ولها عرش عالي فوق زرى الهامات
سمت بحسن المعنى فلا سواها يُعنى عليها الحسن أثنى في كل الإشارات
ذوي الأفهام عكفوا على حسنهما وقفوا إثرها قد قفوا عند تلك الغايات
ليل ليلاي نهار تهدي نوراً للأقمار على علاها استدار فلك الكمالات

سبيدي ولد آدم بل روح هذا العالم من علمها ما لم نعلم من الخيرات
ياسير الطاهر طه من به ننامي عبه لا تنامي دوماً أزكى صلاة

منى الأحباب وافوني

موشح صبا قد (بنات لا يتميل على الهوى من لا بميل):

منى الأحباب وافوني أرجو يرحموني
بهم أنسي وأفراحي أعيان العيون
صفا وقتي ساداتي وقد صحت إراداتي بلبياهم سعاداتي أعيان العيون
غصون البان تنبيهم وتروي عن معانيهم وإني هائم فيهم أعيان العيون
مولاهم الله واقبهم فإنه دوماً يرقبهم وأبو بكر ساقبهم أعيان العيون
وصلى ربنا الهادي على من شرف الوادي وأصحاب وأسيادي أعيان العيون

مريد الله من ألقى قياده

موشح صبا من كلام الشيخ محمود أبي الشامات الدمشقي رضي الله عنه:

مريد الله من ألقى قياده	شيخ كامل حاز السيادة
له بالله عزم واقتدار	على تسليك من يبغي رشده
ويجمع قلبه بالله جبراً	على الأحباب من أضحوا عباده
ينال الكشف أول كل أمر	عن المعنى بأعلى ما أراده
وتعريفاً بأذواق وفهم	بأن الله أعطاه مراده
ويخطو خطوة عن كل كون	إلى ذات لها وصف الإرادة
يطير إلى الحقائق إن تراءت	وليس بقصده إلا السعادة
فلا تحجبه جدران وسقف	عن المشهود إن أخفى بعباده
فمثل هذه الأوصاف تأتي	لأمل الله حقاً مع زيادة
فما شيخ الحقيقة غير هذا	وتحقيقاً سواء شيخ عادة

من نور ربه محمد كون

موشح صبا قد (وا لله ما جاني لتنف شعري) لأبي أحمد أسكيف:

من نور ربه محمد كون قلبي بحبه والله متمكن
طه حبيبي كحيل العين صلوا عليه
فسحان الذي أسراه من مكة ولقد دعاه للمسجد الأقصى باللس صلوا عليه
لما دنا خبر البرينة من ربه سمع التحية المدثر المرمل صلوا عليه
نينا الهادي العدابي كثر العرفان عظيم الشأن جمع لقرآن عليه أنزل صلوا عليه

نحن من أشرق فينا

موشح صبا يستنكار.

نحن من أشرق فينا هدي رب العالمين صدونا شع ضياء قلبا فاص يقينا
من سناء لحق نروي أفئد ذابت حيا ولنا من شرعة الرحمن قرآناً ودينا
لم يلج باب المحاري والدنابا ما حيا لا ولا سرنا بهج كان للشيطان دينا
همنا صلق وإخلاص وتقوى الصالحينا

هبت صبا من طيبة

موشح من مقام الصبا دوكة إيقاع واحدة لحن الأستاذ زهير منيني:

هبت صبا من طيبة فأنعشت إذ هبت
وبشرتني باللقا والوصل من أحبتي
يا واقفاً في بابهم كن حاصراً في غيبتني
وانظر منا هلالهم من فوق تلك النقمة
بهم سميت للصفاء والروح مني لبث
وطفت في أعتابهم مرعت فيها شبيبتني
بالله يا ربح الصبا هل للشجي من أوبة
يا من يزور كعبة للحسن ذات هبة
باب السلام موصل إلى التزام الكعبة

هل سفحة لعاشق من طيب تلك السفحة
هل للغريب عودة تكفيه همَّ الغربة
محمد رمز لهدى به تسود أمشي
له على كل الوردى فضل يفوق مدحتي
صلى عليه ربه ولأل مع ذي صحبتي

هدنا إليه من رحمته

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ محمد السرطاوي رضي الله عنه :

هدنا إليه من رحمته	سيدي إبراهيم يا روجي عليه
صدّ وثيه قلبي بكفّيه	يا ذا الجمال عطفاً عليه
طرف وسمان عطف نشوان	سبه الأمان من مقلتيه
حلّو الدلال باهي الحمال	أين العزال من لفتيه
ربّ الوشاح قتلي أباح	ما أحلى الراح من شفتيه
عن الخضر يروي الحور	محلّ القمر في حليته
ماط الخمار عن جُلُّ نار	رَنّ السوار في معصميه
قدّ فتان يزري الأغصان	على الرمان زور نديه
ما لي ملهوف قلبي مشغوف	ويدي تطوف حول نهديه
ليت الأحباب يطووا العتاب	طال العذاب يا وعدي ليه
عبدٌ دلس فيكم قنيل	وابن السبيل حسو عليه
قلبي انفطر زاد السهر	حبي نفر وأنا عامل إيه
حبي حكم وما ظلم	ولي رحم نفسي تفديته
يسبي العقول من القبول	حيث الوصول منه إليه
راح قديم فضل عميم	سيدي إبراهيم يا روجي عليه
هذا المحبوب عين المطلوب	كل القلوب حجت إليه
قم يا نديم واشطح وهيم	غني إبراهيم واخضع لدبه
على المختار كنز الأسرار	يا ذا الفخار صلى عليه

هم بالنبي واسأله كشف الهموم

موشح صبا قد (اليوم يا بدري)

هم بالنبي واسأله كشف الهموم	بالأل والصحب لهداة النجوم
ولذ بهم يا صاح تحيى سعيد	وارجوا لعطا منهم تنل ما تروم
هم فحرنا هم غوثنا والأمان	هم ذخرننا هم جامنا كل آن
هم رحمة للخلق إنس و جان	هم نعمة علينا وعز يدوم
يهم طبيباً كاملاً مرشداً	والذكر فالزم كي تنال الهدى
بالذكر عن قلبك يُجلى الصد	بالذكر عن قلبك تسري الغيوم
أزكى صلاة الله في كل حين	تُهدى لخير المخلق طه الأمين
والرسل ثم الأنبياء أجمعين	والأل والصحب الهداة النجوم

هيموني تيموني

موشح صبا من كلام لشيخ عيسى البيانوني قد (على السائل):

يا من

هيموني تيموني	عن سواهم أشعلوني	عن سواهم أسلني هواهم	روحي فداهم ولوحهموني
يا رفيقي عن معنا	في هواهم قد وقعا	مهم قد نلت مكنتي	قول ربي فذكروني
أهل طيبة هم كرام	في هواهم لي غرام	أنا عاشق مستهام	والأحبة وأصلوني
أشرب اطرب بأحليلي	خمرهم يشفي العليل	عشقهم ما هو قليل	عن عيالي أبعلوني
بعد زيك الفراق	فرت منهم بالتلاق	كنت أشرب صرت ساقى	على المدامة وكلوني
في غرامي همت سالك	كنت مملوك صرت مالك	بالمحبة نلت ذلك	في ساهم أرشدوني
من رأى ذاك الجمال	بطل القيل والمقال	كنت عاقل صرت دال	في هواهم جنشوني
منهم مذ نلت قصدي	فيهم قد زاد وحدي	خمرهم من قشبندي	روقوها وسقوني
جاءني مهم بشير	بقبول لي يشير	فصلهم فضل كبير	مع عيوبي قد رضوني
انعموا لي بأمرصل	عاملوني بالدلال	أوصلوني للكمال	في لمحبة سلكوني
وصلاتي للتهامي	ثم سادات كرام	هم رجال في غرامي	هيموني تيموني

والنجم إذا هوى

موشع صبا من كلام العارف بالله سيدي الشيخ إبراهيم حمزة رضي الله عنه:

والنجم إذا هوى	سر القلوب هو	لا تسأل عن حالي	إذا الحبيب استوا
أنا حالي غريب	يديره أهل الهوى	فاسمع مني يا صاحي	ودع عنك ذا لسوا
تحظ باوصل إلى	من على العرش استوا	فاشرب شرابي وغب	ما ترى إلا هو
هذا المقام الأرفع	والوهم عنك يدفع	تري الأنوار تلمع	من نور وجهه هو
بذ لم تفهم مقالي	لا تعارض أحوالي	إن تكن تدري حالي	نشهد أنه هو
أنا لسجد لدانه	ولشارب من صفاته	شاهدت الكون مرآته	لما صحت ألوا
سر سرى في الأكوان	يديره أهل العرفان	هذي نقطة البيان	فاقرأها فيه هو
بالطه فلي صواها	وبالحجيم سري حواها	وبالحاء روعي نداها	هي أرض الإسموا
هي العين لعيسى	هي العصا لموسى	هي في الكون عروسه	يشهدها أهل الهوى
فافهم هذي المعاني	إن تكن فيها فاني	هي روح الأواسي	هي التمر والنوى
أزكي صلاة الله	على عظيم الجاء	من عن الشرك ناه	بسم أهل الهوى

قلبي وبقلبي حسرة ونظرة

موشع حجاز:

وقلبي حسرة ونظرة	بم المحبوب	من فيه عقلي ولي	دايم مطلوب
شفته بيوم الجمعة	بين الجمعة	ما بين عيونه لمعة	تسبي القلوب
مفتاح الحضرة بيدك	عش مريدك	مولي الأنام يريدك	صباحاً وغروب
أوصيكم كل من حبه	يتبع دربه	ما نيل الغالي هين	نقي القلوب
حبه بدل الأرواح	افهم صاح	كثير مثلك ناعي	دون المطلوب
قلبي بحب العدواني	أضحى ماني	يا سيدي لا تنساني	عبدك محبوب
مُناني منك بنظرة	يا ذا المحبوب	تنفي دنيا وأخرى	عنا الكروب
فاسمع يابن العواتك	من هباتك	واجبر كسري بحياتك	إنني مغلوب

ودّع الصبر محب ودّعك

موشع صبا:

ودّع الصبر محب ودّعك ذائع من سره ما استردعك
يا أبا ابدر سناء وسأ حفظ الله زماناً أظلمك
إن بطل بعدك ليلى فلقد بت أشكو قصر الليل معك



يا أشرف الخلق والأنام

موشع صبا:

يا أشرف الخلق والأنام يا سيد السادة الكرام
يا من له الفصل والمزايا يسمو على كل ذي مقام
وخصك الله بالمطايا والبيت والمسجد الحرام
علوت قدراً على البراي وأنت للأنبياء ختام
فانظر لعبد كثير شوق وبلغ القصد والمرام
وحفّه بالرضا دوا ونور القلب يا إمام
عليك من ربنا صلاة والآل والصحب الكرام



يا برق شامي بلغ سلامي

موشع صبا:

يا برق شامي بلغ سلامي إلى محمد بدر التمام
يا برق واطلع بالليل والمع محمد يشفع يوم الزحام
قصدي أزوره وأحظى بنوره فاحت عطوره مسك الختام
يا برق لعلم إن زرت زمزم صل وسلم على التهام
قصدي أشاهد تلك المشاهد والنور طالع من المقام
شدوا المحارة في كل حارة طلبوا الزيارة من التهام
شدوا ومدوا للقبلة جدوا ما عادوا رثوا البعد عام
يا نفس سيري إلى البشير مهر ذخري يوم الزحام

لما وصلنا قلبي تهنيُ قال المعنى هنا المرام
غدا القيامة نبكي نداميُ والنار توقد يا الله السلام
صلوا الجماعة في كل ساعة طلبوا الشفاعة من التهام
صَلِّ وسلم على ابن رمزم طه المعظم خير الأنام



يا حبيبي إيش بتريد

موشح صبا:

يا حبيبي إيش بتريد بيني وبينك ما في بعيد
كونتني بأحسن صفات ومزجتني باسم الذات
سيرتني سير باهي عرفتني بأهل الله
سيرتني سير الطريق عرفتني بأهل التحفيق
أسقتني كأس الشراب وسيرتني مع الأحباب
أهديتني إلى الهادي فهو مهجة فؤادي
أصبحت في حبك فاني يا حايز كل المعاني
النقشي طالب رضاك مَا لَهُ رَبِّ سِوَاكَ
أنا العبد وأنت السيد يا حبيبي إيش بتريد
أنت روعي والحياة أقرب من حل الوريد
هذا فضلك يا إلهي وغيرك لنا من يفيد
وأنت لي نعم الرفيق وكل يوم عندي عيد
فهذا قصدي يا وهاب ولغيرك لم أريد
النور منه بادي نعم يظهر من بعيد
سمعت صوت الحاني سكرت بخمر التوحيد
نعم مغرم في هواك وإليك قاصد مرید



يا رايح مكة على بير زمزم

موشح صبا:

يا رايح مكة على بير زمزم يا مسافر من الوطن الغالي
لما تحول على بير زمزم ابقي اشرب منها واملا لي
عقبالي زيك عقبالي زيك



يا رب شفّع فينا نبينا

موشح صبا قد (يا سمري لله حنوا علينا):

يا رب شفّع فينا نبينا في يوم نُسأل عما جئنا

نحن نياحُ تحت الخطايا	قد اعترفنا يا ذا العطايا
إن لم تدارك منك العنايا	فمن إلهي للمذنبينا
هذا نؤمل أيا رحيم	من بحر عفو هو الميم
فلا تخيب لما نروم	والباب مفتوح للقاصدين
أنت الغني عن الأعمال	قلت وجلت يا ذا الكمال
فاختم بخير عند الآجال	لنا ونشهد شهادتين
على شمس الذات مولاي صل	للدين أيد ربي وأعل
ما قام عبدٌ شوقاً بصلي	على محمد طه الأمين



يا ربنا صلي على المصطفى

موشح صبا:

يا ربنا صلي على المصطفى	وآله في كل وقت يكون
وارضى عن الصديق يا ذا العلا	من بعده جمع الصحابة عموم
نحن رسول الله من عندنا	ومرقد الصديق في حيننا
وجاءت الآيات في حقنا	لأننا نرعى ذمام النزيل
نحن لنا في الحب أعلى مقام	وعندنا المسمى وباب السلام
وعندنا الكعبة تضيء في الظلام	وعندنا زمزم شفاء العليل
بشراك يا قلبي بمدح الرسول	الهاشمي طه تسر له الحمول
نحن بمكة وأهل القبول	وما لنا بين الخلائق منيل



يا رسولاً أضاء نوره في السماء

موشح صبا إيفاع جورجينة شعر ولحن الأستاذ زهير محمود المنيني:

يا رسولاً أضاء نوره في السماء راقباً للفضاء
جل من قد دعاك منعماً بلفاك . ليت عيني تراك
ليت عيني تراك

صماء في الغار سوراً	مشرقاً كالبدور	لم يفز بالمشور
مر تحدى حطاك	فاستهاب لضاك	ليت عيني تراك
شاء ربي القدير	أن ينير البشير	عنكوت صغير
نسجه أفداك	لبضل عداك	بيت عيني تراك
عبداً الله العتيق	صاحباً ورفيق	واسعاً كل ضيق
ساهرراً لحماك	انشئني لرضاك	ليت عيني تراك
إن رب الأنام	قد أزال الظلام	حين باض الحمام
عند غار حواك	مخلماً لعلاك	ليت عيني تراك



يا رسول الهدى عليك السلام

موشع يستنكار إيقاع سماعي ثقل شعر السيد عبد القادر حداد ولحن الأستاذ زهير منجي:

يا رسول الهدى عليك السلام	ما تغنى على الغصون الحمام
لم يرل سيناً ليومك عيد	جلدت حسن عهد الأيام
تتوالى العصور وهو جليل	ناضر الروح لم يعبه ملام
مرحباً بالحبيب يصلح ديناً	عاش فيه الظلام والأصنام
نفحات السحاب هبت على الأرض	فطاب العطاء والإنعام
أي خير ورحمة وسلام	زد فيها المهيمن العلام
أي مدح إلى مقامك يرقى	عظم المرتقى وعز المرام
يا سماء الإلهام طال ارتقائي	قبساً منك واحتواني السقام



يا شام فضلك سابق علينا

موشع صبا:

يا شام فضلك سابق علينا	أنتم صطفيتم ونحن ارتضينا
يا صالحين يا دار الصلاح	فبك بدوراً كمل ملاح
يا روعي روعي مع الأرواح	لمحيي الدين والعارفين

أشكو لسيدي يُحيي أحوالي	أشوح وأكفي عما جرى لي
كان لي حليل والجل غالي	يوم الرحيل بندم عليّ
يا حادي روح ودي كتابي	نوح المطايا وشد الركابي
وادخل حماهم بس الأعتاب	عسى أحبابي يرصرو عليّ
بأعتاب خالد أنخني المطاب	سيد وجريد باهي العطايا
حق عليا نمشي حفايا	للحي والرّب شاهد عينا
بالله عليكم أن تقبلوني	ومن شهوتي لا تحرموني
بالماب أرحو أن تقبلوني	عبداً ذليلاً حنوا علينا
مه يا عزولي تكمر علينا	عساك تبلى ما قد بلينا
شمس المعاني تحلى عليا	والحبّ أقبل ترجم علينا
مه يا عزولي ما أنت صادق	ولست تدري بعلم السوابق
فكم جُمعنا عاشق لعاشق	والرب أسبل ستره علينا



يا ظاهراً في المظاهر

موضح صبا للشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه .

يا ظاهراً بالمظاهر	يا باطناً في البطون
يا أول أنت الآخر	وأنت شأن الشؤون
يا عالماً بالسرائر	يا قائلاً فاذكروني
بالمصطفى الهادي الطاهر	بسن حسن ظنوني
قد أشرقت في الضمائر	شمس الخفاء المصون
وأشهدت عبد القادر	أعيان عين العيون
يا أهل الثنا والمفاخر	بحزبكم أدخلوني
ويوم تبلى السرائر	بمعينكم لاحظوني
لله بالله هاجر	واكشف ظلام العيون
واصبر وصابر وجاهر	واهدم جميع الحصون
من دَنُّ أهل البصائر	شربت كأس المون

ومن وراء الستائر شاهدت ذات الشؤون
صلي وسلم يا ظاهر على سراج القرون
باب المني والمفاخر مفتاح كاف ونون

• • •

يا عليمًا بالخفايا

موشح من مقام البستكار وزن واحدة من ألحان الأستاذ زهير منبني
يا عليمًا بالحمايا يا مهيمن يا جليل عذكم بالباب واقف وقفه العبد الذليل
من دنوبي صرت أنكي والدموع مي تسيل والهموم قد حيرتني والفؤاد مني عليل
فامحُ بالغفران دنبي بالبي وهو الرسول فأغث منك بفضل واهدي قصد البيل
وارحم المسكين واقل من غدا فيكم نحيل ليس قصدي غير عفر عن حماكم لا أحوب
فاشف سقمي واهد قلبي وامنح الخير الحزيل واصح الأحوال ربي حسبنا أنت الوكيل

• • •

يا غافل نومك ما يفيد

موشح صبا.

يا غافل نومك ما يفيد للمعاصي دوم تريد ولع قلبك حبه هو يشفعك بالوعيد
ما الطف روحه ودلاله زادت أنوار جماله يا لهف قلبي عليه نشوان معلق آماله
دممي يجري وجددي يزيد غيرك حبيبي مالي معين زادت أحشائي اضطرام صابر حيناً بعد حين
اشكي آلامي لمين إيمت يسمع إيمت يريد هو يشفعك بالوعيد
دعني أبكي ودعني أنوح قلب العاشق دوم مجروح أنا الزهرا مطلوبي مسك العبر منه يفوح
صابر حتى الله يريد حتى يشفع بالوعيد
يا حبيباً للأنام شفيماً بالزحام قصدي تقيل الحجرة واقلب أضناه العرام
نورك يظهر من بعيد أرجو تشفع بالوعيد
أنا القاسم يا محبوب يا طيباً للقلوب سحرة منك تحت العرش تناجي ربك بالمطلوب
نظرة منك يا وحيد يوم تشفع بالوعيد

• • •

يا قديم الإحسان

موثق صبا.

يا قديم الإحسان صلى مدى الأمان على سر الوجود روح وحسم الأكرام
انخ المطايا بالدل في باب خير الرسل تحظى بيل الفضل من نداء الهنان
يا طه إبي نزيل وفي الاعتبار نزيل داويي إني عليل يا طيب الأبدان
يا رب بالصديق فرح كربى مع الضيق وانلنا التوفيق بجاء النبي العدنان

* * *

يا قوم الله يا قوم

موثق صبا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

يا قوم الله يا قوم	أنتم قصدي وأملي
يا داخلاً حماناً	ورائداً
فاتصف بصفانا	تدعى من كبار القوم
أيا مدير الراح	قم واسقيها طفاح
بالمسا والصباح	دعنا نطرب كل يوم
عاد الواشي حبيباً	ولم يبق رقيباً
كل أضحى مجيباً	واللائم قد كف اللوم
يا ذا الحبيب وحدك	لا قبلك ولا بعدك
كل الخير في يدك	أنت نعمة للقوم
وجه الحب تحلاً	ووافى الخل خله
ثم فجانب الغفلة	فما هذا وقت النوم
فيا طيب المعنى	أدر ذكره معنا
ففي بحر ذا المعنى	طاب للمعنى العموم
على الحبيب الأعظم	صلى ربي وسلم
من للأنام علم	كيف الصلاة والصوم

* * *

يا قوم يا قوم

موشح صبا:

يا قوم يا قوم حب النبي فرض علي
الماء فاصر من راحنيه والعصن مال شوقاً إليه
ثم الغرا له شكت إليه أنت الأمين كن لي معين
مالي معين سواك اليوم
صلى وسلم ربي عليه وآله وصاحبيه
عبدك المنشد بالمدح إليه
يرجو الغفران من الرحمن ثم الإحسان في ذاك اليوم

يا منفي وعمدتي ورجائي

موشح صبا إيقاع مصمودي لحن الأستاذ زهير منيني:

يا منفي وعمدتي ورجائي ودوائي إن أوهن الجسم دائي
يا عيادي في النائبات وعوني ونصيري إن سامني أعدائي
رب إنني أدعوك والطرف بالك فاجبر الكر واستجب لدعائي
ليس لي موئل سواك فدارك بيد العون يد كريم عنائي
فرج الكرب بالإغاثة يا من مد الطافه على الأثماء
يا إلهي بسر ذاتك قدست ومعنى الصفات والأسماء
بني المصطفى الكريم جميعاً وخصوصاً بالبضمة الزهراء
داونا يا رحيم من كل داء واحينا بالقبول يا مولائي

يا من أحبوا الطاهر المعصوما

موشح صبا دار الهجرة للسيد إبراهيم الميضي:

يا من أحبوا الطاهر المعصوما صلوا عليه وسلموا تسليماً
يا زائراً بيت الحبيب نفراً لله أشرف قد قصدت كريمها

فلذا حلت بهياه ورحابه
واقرا السلام على النبي ولدبه
والجاء إليه تائباً متذليلاً
فالصيف يُكرم عبادة في عرفنا
أئنسى عليه الله في قرانه
ما بين منبره وحجرة قبره
صلى عليك الله يا علم الهدى
فاخشع وعظم ذاته تعظيماً
تبليغ منك وتكسب التكريم
فهذا أضافك لم تعد محروماً
ما كان ظنك حين ضفت كريم
إذ حاز خلقاً لا يظال عظيم
تلقى هنالك روضة ونعيم
ما لاح برق في السماء وشيما

يا نبياً من قدم

موشح صبا يستنكار:

يا نبياً من قدم قد جلى عنا الظلم
أيها الوجه الجميل والجباب المحترم
يا سراجاً قد أنار وأثانا بالحكم
يا أبا الزهراء يا خير عرب وعجم
سادتي صلوا على من علا فوق الملا
وحياتنا بالهدى واستقام فحكم
صفوة الرب الجليل أنت شرفت الحرم
جنت مزقت السنار ورفعت لهمم
كن لنا عوناً إذا استشفعت فيك الأمم
لنسالوا الأمل من إله ذي القدم

يحم حمى ذي المفاخر

موشح صبا قد (باتت عيوني سواهر):

يحم حمى ذي المفاخر إنسان عين العيون
وهم بحب المختار تحظ بأوفى الفخار
واطرح بتلك لأعتاب ما تحش يوم الماب
فهو الذي في معناه أملك دي العرش تاهوا
إليك يا خير الرسل وجهت يا سؤلي كلي
دارك أبا الزهرا دارك من أم أعتاب دارك
وصل يا ذا الإحسان على النبي العدنانني
من منه خلاص الأكابر إذ ذاك صفوة البارئ
رافد رفيع الجنب دوماً في كل الشؤون
بل في علاه تباهوا إذ ذاك نور العيون
فصل بحقك حبي ولا تكلني لدوني
يا فوز من في حوارك أمسى حليف الشجون
والآل في كس آن ما راق ماء العيون

الفصل الثالث
في نعمة المعجم

أشرقت شمس التهاني

موشح عجم :

أشرقت شمس التهاني	من سنا أسمى مقام
وزها قمر التداني	نوره يجلو الظلام
وصفت أوقات سعدي	وبدا خير الأنام
وشذا القمرى وغى	فسبا البدر التمام
يا رفاقي تم أنسي	بصفاء مع سلام
ولقد نلنا الأمانى	في ابتداء وختام
صلوات الله ربي	كل آن مع سلام
لنبي الله طه	سيد الرسل الكرام
أحمد المختار حبي	كلما الميثاق هم
لصلاة من شذاها	يُرتجى نيل المرام

أفراح أفراح أفراحنا دامت

موشح عجم للشيخ سعيد القصار الدمشقي من حي قبر هاتكة :

أفراح أفراح أفراحنا دامت	أتراح أتراح أتراحنا زالت
يا أخا يا أخا يا أخا البدر	أمان صل ونل أجري
بادر بادر بادر مفرم	واجبر واجبر قلب المكلم
وارحم وارحم أنت تعلم	إن جفني النوم حرم
يا رحيم ارحم	يا منى العمر

الصبح بدا من طلعت

موشع عجم هندي:

والليل دجا من وفرة فلق الرسل فضلاً وعلا وهدي السبل بدلالته
كنز الكرم مولى النعم هادي الأمم بشريعته أركى النسب أهلاً لحسب كل العرب في خدمته
سعت الشجر نطق الحبر شق القمر بإشارته حبريل أنى ليل الإسرا والرب دعاه لحضرته
نان الشرف والله عفا عما سلفنا من أمته فوسيلتنا هو سيدنا والعز لنا بإجابه



العبد حاله وصاله

موشع عجم من كلام العارف بالله الشيخ حسين أبو شهلا رضي الله عنه:

العبد حاله وصاله العبد روحه الأنس وعشق ربه حلاله ياروحي على مجلي الأنس
اللازمة

اصلق شهودك فيه واثبت بلا تلقيق واحلص من التمويه وانظره بالتحقيق
فجلاه فيه ظاهراً سل من به أخبر والنور حقاً فاهراً يا سعد من أبصر
كم من فتى مغرور بالعلم والأقوال وسألكاً مبرور قد ضل بالأفعال
كم من غبي غافل قد ناله الإيمان وصار فيه كامل وعمه الإحسان
يا مدعي التوحيد دعواك لا تنفع قد عدت للتقيد وصرت لا تسمع
هذا هو التقليد يا كاذباً بالحال عوقت بالترديد والحق جل تعالى
حليمنا أواه وفضله بادي يا أجمعين ها هو سيدي أبو الهادي
فاقصده بالأداب يا من غدا شامل تنظره بالأجباب فيهم هو الفاضل
لا تنظر الأوصاف حقاً ولا الأسماء يا من شهردك كافي هذه هي الحكمة
يا عصبية الإرشاد إني به مغرم هو غايتي ومرادي ومشهدني المحكم
حسين فيكم غنى ودمعه هطلا عفاً وشوقاً أفنى حقاً أبو شهلا
يا ذا العلي الأعلى يا رحمة الكل إرحم فتى لا يسلا بالحال والفعل
من كنز سر علاك وجوهر الحضرة صلاة روح حلاك تجلى به الفقرا
كذا سلام سلام كالمسك يركو شذاه المقتدي وهمام إليهم في الله



القلب يفرع في المهمة ضارعاً

موشح عجم لعن الأستاذ سعيد فرحات:

القلب يفرع في المهمة ضارعاً لك يا عظيم اللطف يا الله
فترد لهفته وتجبر كسره وتغيثه كرمأ لنيل مناه
أبدأ إليك رجوع خلقك كلهم والعبد عاية قصده مولاه
أدعوك بالسر القديم وما انطوى في محكم القرآن من معناه

* * *

الله الله يا رسول الله

موشح عجم قد (شم الكوكبين) للشيخ سليم البحراوي:

الله يا رسول الله يا رحمة لبلاد الله وما ملاذي يوم الله
انظر إلينا واعطف علينا نحن أسانا نحن جنيا لولاك يا أحمد ما بقينا
لد بالرسول باب الوصل به تتل كل المأمول ولج به باب المسؤول
هذا محمد طه المجدد فامدحه يا متفنن تسعد محب الهادي يهدي ويحمد
هذا الحبيب سر المجيب لدائما نعم الطيب وسره سر عحيب
هذا الكريم هذا الرحيم خلقه خلق عظيم وقلبه قلب سليم
ربي واهدينا ومن دواعي النفس اشفينا وافتح علينا ونجينا
وفرج عنا رب وارحمنا وأهلك عدانا وسلمنا بالمصطفى المختاراهدينا
عليه صلي يا متجلي دوماً واله أهل العدل وصحبه مددي وسؤلي
أيأ رباه وباه مولاه تقبل منا يا الله وافتح علينا بما ترضاه

* * *

المهدوية أهل الحمية

موشح عجم:

المهدوية أهل الحمية عول عليهم بين البرية
فالمجد منهم يبدو عنهم ومن لدنهم نيل العطية
أصحاب همة تجلوا المهمة هم الأئمة للمهدوية
قفي الدوائر هم الأكابر لهم مظاهر محمدية

فألزم هدامم وأترك سوامم وأدخل حماهم بصدق النية
حزب الرفاعي عالي المساعي كم في الدواعي لهم قزية
وللتهامي مسك الختام أزكي سلامي مع التحية
والصحب والآل وكل من وال ما قال قوال للمهدوية

إليكم كل مكرمة تؤول

موشح عجم في مدح آل البيت :

إليكم كل مكرمة تؤول وكل مُبِيمة بكم نزول
كفاكم يا بني الزهراء فخراً إذا ما قيل جدكم الرسول
أبوكم فارس الهيجا علي همام لا تكابده الفحول
وكيف ينال مجدكم سواكم وأمكم المطهرة البتول
إذا افتخر الأنام بمدح قوم ففي القرآن مدحكم جليل
وأنتم مامن اللاجئ إليكم بخدمتكم تشرف جبرائيل
أكون نزيلكم ويضام قلبي وحاشا أن يضام لكم نزيل

آية نسيم الأسحار

موشح عجم قد (قم يا أميرا القزلان) من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليائي :

آية نسيم الأسحار طيب العرار وهات أهني أخيار ربة السوار
وأحي بها المضنى بالغداة الحسناء تحي المشوق الظامي الخرد الحسن
صب بفرط الوجد خالغ الحذار حيث بوادي نجد ربة الخمار
تبدي البهاء الأسنى بالموارد الأهنى تحي المشوق الظامي المولع الجنان
يا صاح سري سري فالهوى ربا واقصد مغاني القرب من ربي قبا
واشهد ذاك المغنى كالقالب أر أدنى وارشف مدام الجام من صفا الأدنان
حسنا المحاسن تجلى في حلى الدلال يا حبذا ذا المجلى في سما الجمال
طير البها غنى في نعمتها الأسنى ما قرية للرامي بعمد عبدان

نظف بتلك الكعبة من حول المقام واشرب بزمزم شربة تطفي لآلام
كل الصفا ما خذ وصفه عنا فالحسن للختام في رضانا كان

• • •

بلغوا أزكى تحياتي

موشح عجم من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

بلغوا أزكى تحياتي	لحبيب الحائر الولهان
مركز السر العلي الذاتي	من له التمكين في الأزمان
قطبنا السامي على الأقطاب	كعبة التحقيق للطلاب
فاقصده يا أولي الأبواب	واشربوا من كأسه الملائن
يا علي القدر راعينا	أثرت أيدي النوى فينا
نظرة في الحال تدنينا	منك يا ذا الجود والإحسان
جل من أنشأك يا كامل	مفرداً في حسنك الشامل
عرف المفعول بالفاعل	يا ضياء الله في الأكوان
يا حياة الروح والقلب	يا سراج الشرق والغرب
اسقني من خاصك الشرب	جرعة أغدو بها نشوان
كل من ألقاه مقصودي	ومشهودي مظهر وجودي
يا حياتي باللقا جودي	واغفر لي ما كان قبل الآن

• • •

تجلت وانجلت ليلي

موشح عجم :

تجلت وانجلت ليلي	وجرت خلفها الذبلا
نأت لما رأت صبا	كتيباً صاح يا ليلي
بوايد غير ذي زرع	نشرت الدر من دمعي
ولما حققت صرعي	أشارت يا فتى مهلا

وسيف الذب في نحري	فكيف الوصل يا عمري
يفوق الصخر والرملا	وعبه الوزر في ظهري
ولبا القلب داعيها	دعني رمل عينيها
وارخت فوقي السدلا	وضمتني بثديها
عتيقاً حل في فيها	كرعت الخمر من فيها
وما لي غيرها مولى	هي الدنيا وما فيها
وخير الخلق وأحلاها	وصلى الله على طه
قد لم الأمة ورعاها	وأبي بكر بخلافته
قد قوا الأمة ورعاها	وعلى الفاروق بعدالته
وعلى الزهراء وابناها	وعلى الكرار أبي الكرما

تجلى مولد الهادي وعمت

موشح من مقام المعجم وألحان المرحوم صالح المحبك:

بشأفه البوادي والقصاصا	تجلى مولد الهادي وعمت
يداً بيضاء طوقت الرقابا	وأسدت للبرية بنت وهب
يضيء جبال مكة والنقاب	فقام على سماء البيت نوراً
وفاح القاع أرجاء وطابا	وضاعت طيبة الفيحاء مسكاً
فإن تكن الوسيلة لي أجابا	سألت الله في أبناء ديني
إذا ما الضر منهم ونابا	وما للمسلمين سواك حصن

جاهد في الله أخي

موشح عجم:

جاهد في الله أخي	جاهد إن كنت تقيا
نملك آفاق الدنيا	وتلاقى الله رضيا
جد بالمال وبالنفس	إن تطمع بالفردوس

فهمالك أحلى عرس	للمؤمن والحرور
فم ناجي الله الباري	واستغفر بالأسحار
واذرف كالنهر الجاري	دمع الأشواق سخيا
وكتاب الله الهادي	صاح أعيدوا أمجاد
وجميع الكون ينادي	هيا يا مسم هيا
سأجوب رحاب الكون	مثل ملاك وأغني
قد أسي المصنف لحني	وعليه أموت وأحيا

* * *

جد يا كثير الغفران

موشع عجم للشيخ يوسف الفارقلي الحلبي:

جد يا كثير الغفران واشفي لجراح واسقي قلبي العطشان من صافي القداح
مشفع في الماضي واجعل في إصلاح لنور منه بد لب الفجر لاح
سقى قلوب الأحباب من صافي الشراب والجهل منهم قد غاب صلى عليه الديان
وأعطاء البيان

* * *

حبيبي أنت لي ظاهر

موشع عجم من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

حبيبي أنت لي ظاهر ساني وجهك الباهر وطرفي في الدجى ساهر وسلطان الهوى قاهر
أماناً يا منى قلبي من الهجران والسلب وإني حائر اللب على عرفانك الزاهر
بدا من جانب الودي عليم نورك الهادي قذاب الركب والحادي وتاه الغر والماهر
سقى الله الحمى الحدي محاب الشوق والوجد ألا ليت الهوى بجدي لقاء الطيب الطاهر
صلاة الله والتسليم على من خصم بالتكريم حوى عبد لغني التقديم به في قدره الشاهر

* * *

رب الأعدا قد ظلمونا

موشح عجم للشيخ إبراهيم السمان المدني:

رب الأعدا قد ظلمونا كدھم یا قھار عدبونا وما رحمونا خذ منهم بالشار
بمحمد المأمون نرجو الجنة وَقْنَا النار قد دعوتك بطه سيد الأبرار
محمد المأمون نرجو الجنة وَقْنَا النار أنا عبدك المسكين وأنا الضعيف
أنت القوي المتين وأنت اللطيف يا مولانا أنت رحانا يا حي يا قيوم
بمحمد المأمون نرجو الجنة وَقْنَا النار



ربيع قد أطل بكل فضل

موشح عجم وصبا:

ربيع قد أطل بكل فضل من العلياء والمجد الرفيع
أنت فيك البشائر للبرايا وأشرق فجره الحلو البديع
وجاء بخير خلق الله طراً محمد أحمد الهادي الشفيع
ويوم قد أضاء الكون نوراً وطاف بأرض مكة والبقيع
أنرت لنا الليل بما قرأنا من الآيات للعبد المطيع
حملت لواء دين الله فينا وأرضعت الهداية للجميع
عليك صلاة رب الكون حتى حسب الخلق في اليوم المربع



رمضان تجلى وابتسما

موشح عجم لحن الأستاذ مسلم البيطار:

رمضان تجلى وابتسما طوبى للعبد إذا اغتنما
أرضى مولاه بما التزما طوبى للنفس بتقواها
رمضان زمان الحسنات رمضان زمان البركات
رمضان مجال الصلوات تسمو بالنفس لمولاهما
رمضان ظهور الأرواح رمضان زمان الأفراح
رمضان منار الإصلاح في دنيا الناس وأعراسها

رمضان يكفر ما فرط	من خطأ الناس وما اختلط
فمسي من عفو الله عسى	لقلوب الأمة يرعاها
وصلاة الله على طه	هو خير الخلق وأحلاها
وأبي بكر بخلافته	قد زان الأرض وحلاها
وأبي حفص بعدالته	في هذه الأمة قواها
وعلى الكرار أبي الكرما	وكذا الزهرا وابناها



سلوي عن الأحباب حرمة الحب

موشح عجم للشيخ محمد الطيب المبارك:

سلوي عن الأحباب حرمة الحب	فإن هجروني فالعذاب بهم عذب
رهيات يوماً أن أميل إلى السوى	وكيف وقلبي مدنف بهم صب
فإن حدثوا أروني الحديث بسائري	فنعلم الشفا ذكر الأجنة والطب
فلله عيش قد تفض بقربهم	وكأس الهنا صاف ومثنى اللقا رجب
سفوني شراب الأنس صرفاً مقدساً	عن المزج لما أن تمزقت الحجب
فقلت سليبي قر عينا بما ترى	وطب في الهوى نفساً فقد حصل القرب
ألم تدر أن الوصل أضحي مقامه	عزيزاً رفيماً لا تطاوله الشهب
حمانا منيع دونه الحنف يا فتى	وإن الهوى مرقاه مستوعر صعب
فكم مفرم أضحي معني ولم يفرز	بنظرة إسعاف بها يسكن القلب
تؤجج نار الوجد بين ضلوعه	وأجفانه مثل الغمام لها سكب
يرى روحه تنحط قدرا بلمحة	وإن عذها يوماً لعمرى هو الذنب
فمن شاء أن يحيى ويحظى بنظرة	بنا فليمت جداً وإلا فلا يصب



سيدي محيي الدين سلطان العارفين

موشح عجم:

سيدي محيي الدين سلطان العارفين	جشاك زئرين صاحب البرهان
إن رمت قربه فلتقرأ كنبه	من زاره يفرح يقرأ «ألم نشرح»



شادن صاڊ قلوب الأمم

موشع عجم:

شادن صاڊ قلوب الأمم بجمال وشرود حل في ساحة وادي سلم وعلى الركن ورد
ليس في العرب ولا في العجم مثله رطب الحسد صحت لما حل في الملتزم وعلى الحجر ورد
يا أخا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد
جل من أنشأك يا هذا العزال فتنة للبشر وكفى خديك أنواع الجمل بالبهي والحدور
يا رشين القديار أخي الدلال يا كثير الخمر أنت للبدر شقيق وسما هكذا أصبح السند
يا رشا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد
تقتل العشاق بتوريد الخدود وابعذار السندس والعوالي في محياك شهود يا حياة الأنفس
وعلى صدرك رمان اليهود بان تحت الأطلس فيه مكتوب بخط القلم صنعة الله الأحد
يا أخا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد
أنت قصدي من زروود النقا والصفاء والمسروة فمتى يجبر قلبي باللقا بعد ضعف القوة
وأرى رجحك عندي مشرتاً بلتمام النعمتي حيث أحياء بعد فرط العدم وأرى العيش الرغد
يا أخا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد
نمّ دمعني من عيوني ونما في فؤاد فلق لم أكن أعهد به يجري وما قبل عهد الأرق
من رشا حلو الثقي والسعي راعي الحد النقي كم أناديه وناري أضرمنا وحشائي قد وقد
يا أخا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد

• • •

شفيع المذنبين أقل عثاري

موشع عجم لحن الأستاذ زهير منيني:

شفيع المذنبين أقل عثاري فلأنك خير من سمع المداء
دعوتك بعد ما عظمت ذنوبي وضاع العمر فاستحب الدعاء
ومن لي أن أزورك بعد بعد صباحاً يا محمد أو مساء
جزاك الله عنا كل خير وزادك يا ابن آمنة الثناء

• • •

شهر الربيع وافانا

موشع عجم من كلام وألحان السيد عبدالرحمن شرنبات الحلبي:

شهر الربيع وافانا أقبل علينا وهاننا به أتانا رسول الله للدين حقاً أهدانا

شهر به جاء الرسول الهاشمي باب لوصول بقدمه نلنا القبول سبحان من قد أعطانا
شهر به نلنا الهدى وبه انجلي عنا الردى بحاله لما بدا من كل خطب نجانا
يا رب صل يا سلام على النبي خير الأنام والآل والصحاب الكرام ما الشادي فيه غنانا



عین العیون محمد

موشع عجم كلام الشيخ محمود المني ولحن الأستاذ بهجت حسان:
عين العيون محمد باب الإله الأوحد صلوا عليه وردوا تجدوا الهنا وتمدوا
باب الرحا فيه النجا ما خاب من فيه التجا فابسط له كف الرحا فهو الحبيب محمد
من يهوى طه المصطفى من كل هم يكتفى ومدبحة فيه الشفا ومقامه لا يجحد
صلى عليه الله ما بلر السما تبسما والآل ما غيث هما وتلا المديح منشدا



في سليمى وهواها

موشع عجم لحن الأستاذ صبري المدلل:

في سليمى وهواها كم وكم ذابت قلوب وأنا أعشق طه كيف قلبي لا يذوب
والهوى يؤخذ عني وأنا فيه شهير يا رسول الله إني مستغيث مستجير
إن تكن جلت ذنوبي فخير الخلق أطمع فهو غوثي من كروبي وهولي كي الحشر يشفع
ولقد أحسنت ظني والرجا عندي كبير يا رسول الله إني مستغيث مستجير
بين غفار وشافع قد ذوت مني دنوبي وأنا بالعفر طامع منة يوم الخطوب
رحيب الله روعي وهو لي نعم المجير يا رسول الله إني مستغيث مستجير



قبل السؤال تجبني لسؤالي

موشع عجم من كلام السيد مصطفى عكرمة ولحن الأستاذ زهير ميني:

قبل السؤال تجبني لسؤالي يا سامعاً قبل المقالي مقالي
يا من أحاط بكل شيء علمه وأمد كل الخلق بالافضال
ما لي سواك يا إلهي راحم ما لي سواك وحق ذاتك ما لي

أنت العليم وحسب نفسي عزة أنت يا ربي العليم بحالي
 حاشا لجودك أن أظل مُسَهَّدًا وأنا ببابك قد حططت رحالي
 إلا إليك عدت كل وسيلة وأتيت بابك فازدهت آمالي
 إني اتجهت أراك أرحم راحم يا من إليك توجهي ومالي
 وأنا الذليل وحسب نفسي عزة أني لذاتك قد حططت رحالي



لك حينما لذ المنام أقوم

موشح عجم كلمات الأستاذ مصطفى عكرمة لحن الأستاذ زهير المنييني:

لك حينما لذ المنام أقوم وغداة طاب لي الطعام أصوم
 وتعاف نفسي ما يلدُ تقريباً لك فاعف عنها أيها القيوم
 وبلا إله سواك أدعو راجياً ألا يَمُدَّ يداً عليّ ظلومُ
 أنا قد أطعت كما قدرت وإني لِمَقْصُرٍ يا خالقي ومُلوِّمُ
 يا ربِّ إن عذبتني فيما جنت نفسي التي هي بالسراب تعوم
 فكن عفوت فأنت ربُّ غافرٍ ولأنت رحمن وأنت رحيم
 قد ضاق قلبي بالذنوب فردما عملاً به يلفاك وهو سليم



ما بال قلبك في هوانا نازح

موشح عجم عشيرات إيقاع مصمودي ألحان الأستاذ عدنان أبلوش:

ما بال قلبك في هوانا نازح هل أنت في دعوى المحبة مازح
 كم ذا تَجُنُّ لغيرنا ويكل عضو منك نور لائح
 وإذا خشيت إساءة قلدتها زربنا فلينا للمسيء نسامح
 واسمح بنفسك إن أردت وصالنا ولئن حَظَّيت بنا فلانك رابح



ماشي بنور الله

موشح عجم:

ماشي بنور الله بدعي وأقول يا رب ياما عصمت قلوب عن كل عصياني
ياما رحمت قلوب يا رب ترعاني في رحمتك آية ومحبة وهداية
وفي كل شيء آية تقول تعالى الله منك يا رب الهدى والمعصية مني
ومالي عك غنى أنت في غنى عني نورك لروحي دليل في الحب لي صيبي
والعمر شمسه تميل الله قصد مولاه ماشي بنور الله بدعي وأقول يا رب
تبقى لحصني الجاه وتزيدني حب في حب تبارك لي في عيالي وفي صحتي ومالي
وفي كل أعمالي أسمى لما ترضاه

مصدر الأشياء أحمد زين الملاح

موشح عجم:

مصدر الأشياء أحمد زين الملاح من به الموجود أوجد نور لصباح
قد أتانا ذخراً وكسانا فخراً يا صاح روح الأرواح
يا هنانا ذا منانا قد هدانا مولانا بهذا المصباح
صل يا رب الأنام على التهام خاتم الرسل الكرام ماضي الظلام
الشفيع فينا المصطفى نبينا هديننا إلى الإسلام
ذو الجلال والكمال والمعالي السامي بدر التمام
وعلى الال البدور أهل المباء وكذا الصحب الصدور ذوي التقاء
هم ضيا الزمان بهجة الميمان والشان بحر الوفاء
يا كريم يا حلیم يا عظیم يا بديع السماء جد بالرضاء

نسمات هواك لها أرج

موشح عجم:

نسمات هواك لها أرج تحيا ونعيش بها المهج
وينشر حديثك يطوي الهم عن الأرواح وتبتهج

لا كان فؤاد ليس بهيم على ذكراك
 ما لنا سوى قوم عرفو ك وغيرهم همج همج
 دخلوا فقراء إلى الدنيا وكما دحنوا منها خرخوا
 شربوا بكؤوس تفكرهم من صرف هواك وما فرخوا
 يا مدعياً لطريقتهم قوم نظراً بك ينمرح

• • •

هبوني منكموا نظرة

موشح عجم قد (زوروني بالسنة مرة) لمحمد الدرويش:

هبوني منكموا نظرة حرمتهم مهجتي الصبر
 هيامي فيكموا نامي ودمعي سائل هامي وقلمي للقا ظامي
 كفاني ما مضى هجرا عدمت الرشد والصبرا فما قد مرّ قد مرا
 صلوني واغنموا أجري وداووا باللقا هجري فإني خائني صبري
 أماتاً من تنائيكم لمشتاق لنائيكم سعيد من بناجيكم
 وصلی ربنا الهادي على من شرف الوادي وصحب حهم زادي
 وأهل البيت والعشرة

• • •

هيا شقيق الأقمار

موشح عجم:

هيا شقيق الأقمار فاخلع العذار بين رياض الأزهار بكرة النهار
 خال مثل القرص العنبر كاد الصب فيه يكر يا منية الأرواح يا ظبي النغار

• • •

والله بصحبته فزنا

موشح عجم:

والله بصحبته فزنا وصراط الوهم به جزنا ومقام القرب لقد حزنا برضاه بلغنا المقصودا
 ما وجه الحب لنا لاح ومادي الوصل بنا صاح وعير معارفنا فاحا والعاذل أضحى مكمودا
 ما ثم سواك لنا طاهر يا من بسرائرنا حاضر فاغمر لعبيدك يا غافر وأله رضاهك تأييدا
 يارب على السر الذات صلي بجميع الأوقات من جاء لنا بالآيات وأبعثه مقاماً محمودا

• • •

يا أبا الشعب يغار

موشح عجم شعار كلام الأستاذ منير ناصيف ولحن الأستاذ زهير المنيني :

يا أبا الشعب يغار	الشعب أسما غير ذلك
فهو نور وهو نار	بك يجتاح المهالك
والى شامك ساروا	ليروا ماذا هنالك
فلذا الشام منار	وعدو الشام هالك
والذي يبغى انتصاراً	يتوخي في فعالك
كل فرد منه بامل	لك في الشرع يُعد
وكما تبغيه عامل	فهو بشار ومجد
فهو بشراك تبادل	ماهرأ ما نصَّ عهد
إنك المغوار صائل	ولك الأحرار جند
أنت للإسلام ناصر	أنت للمعرب السلاح
فهنيئاً للمنابر	بك يعلوها انشراح
حافظ يا رب طاهر	فله منك النجاح
وعلى حكمك صابر	يتشاه السامح
فكن اللهم سائر	معه فهو فلاح

يا مادحاً خير الأنام

موشح عجم عشيران لحن الأستاذ عمر البطش :

يا مادحاً خير الأنام	بادر ولا تخش الملام	قل ما استطعت في مدحه
	مدح طه لا يضام	
مدح النبي العربي	ديني وديني ومذهبي	فهو المرام بين الأسم
	مدح طه لا يضام	

يقول لنا لسان الحال عنه

موشح عجم لحن الأستاذ عدنان منيني:

يقول لنا لسان الحال عنه وصوت الحق يعذب للسميع
فوجهي والزمان وشهر وضع ربيع في ربيع في ربيع

• • •

إلهي أنت تعلم كيف حالي

موشح عجم: من ألحان الأستاذ زهير المنيني:

فهل يا سيدي فرج قريب	إلهي أنت تعلم كيف حالي
إليّ وتب عليّ عسى أتوب	وَصِلْ حيلي بحبل رضاك وانظر
وشد عرابي إن عرت الخطوب	وداعي حمايتي وتولّ أمري
فلنّ بذكرك الدنيا تطيب	والهمني لذكرك طول عمري
ومرعى ذوو آمالي خصب	لفظني فيك يا أملي جميل
ما ترنم في أراك العندليب	وصلي على النبي وآله

■ ■ ■

الفصل الرابع
في نفمة الحجاز

أتاني زماني بما أرتضي

موشح حجاز:

أتاني زماني بما أرتضي	فبالله يا دهر لا تنقضي
ويا ليلة الأنس عودي لنا	لأن الحبيب علينا رضي
سقايني بكأس الهوى جرعة	فعاينت في الكأس نوراً يضيء
وفي حالة الخط لا في الرضا	يبان المحب من الميغض
ونحن على العهد نرعى الوداد	وعهد المحبين لا ينقضي
فيا رب صلي على المصطفى	صلاة ندوم ولا تنقضي



أتى الداني أتى الداني

موشح حجاز للشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه.

أتى الداني أتى الداني	كبدل فرق أعصان
وميه أشرفت ذاتي	بلا شبه ولا ثاني
ألا يا سائلاً عني	جميع الكون من فني
ومن إس ومن جن	ومن حور وولدان
ولما قمت عن حملي	رأيت العلم في الجهل
وإني قد جلا عقلي	ونور القدس يغشائي
فليس الشر يُقصيني	وليس الخير يدنيني
حبيبي صار هو ديني	سواء جمع أو ثاني
شهودي جل من غيبي	وعلمي جل عن كسبي

وقلبي قال عن ربي وراء الكل تلفائي
 وخمري مُدبدا راق شربت الكأس والساقبي
 فلم يبق سوى الباقي به قد صح إيماني
 صلاة الواحد الوتر على الوتر وفي الوتر
 محمد مصدر الأمر عليّ القدر والشان

• • •

أُتيناك بالفقر يا ذا الغنى

موشح حجاز للشيخ محمد الششتري رضي الله عنه :

الله الله الله الله الله الله
 أُتيناك بالفقر يا ذا الغنى وأنت الذي لم تزل محسنا
 وعودتنا كل فضل عسى يدوم الذي منك عودتنا
 مساكنك الشعث قد ولهوا بحبك إذ هو أقصى المنى
 فما في الغنى أحدٌ مثلكم وفي الفقر لا عصة مثلنا
 رأيناك في كل أمر بدا وليس من الأمر شيء لنا
 إذا كنت في كل حال معي فمن حمل زادي أنا في غنى
 سترت اسمكم غيرة ها أنا أموه في الشعث والمُنْحَنَى
 فأنتم هو الحق لا غيركم فيا ليت شعري أنا من أنا
 فيا رب صلي على المصطفى صلاة تكون أماناً لنا

• • •

أدبتني هذبتني

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

أدبتني هذبتني من قبودي أطلقتني
 ذات حسن مُد تبدت عن حضور غيبتني
 سكرتي من خمر فيها ما لصحو أصحبتني
 حاربت جيش ثباتي فما إلا أن سبتني
 عاهدتني هذبتني عاهدتني هذبتني
 فصلتني عن رضاع من رضاب فصلتني
 فرمتني من لحاظ بهام فرمتني

مذ تيسمت فحلت ابرقت فارعدتني عيل صبري عل جسمي علي ابرا ما برني
 نقطة من قطر مطق شعتاها قد شفتني حها عين حياتي وهواها اوهبتني
 عبد رق لا سورق بل سرق اشترسي كم ملتني من معان بطرات كملتني
 في حلي المختار طه تلك اشجان شجني صل إلهي عليه مع آل أرسدتني



إسمع وابشر يا من تفرح

موشح حجاز:

إسمع وابشر يا من تفرح بحمي الهادي واتل ﴿الم نشرح﴾
 في عزك للمولى تفرح واقرا قول الله الأكبر
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

ما مثل الهادي أحمد فاتح قول الهادي محمد
 من يتبع دا سعد يسعد وسمع قول الاري الأطهر
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

بمولده نلنا البشري والعسر غدا دوماً يسرا
 ولنا المولى يشرح صدرا فافرح وسمع قولاً يذكر
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

من يفرح بالهادي يسعد حقاً يسمو بمسي أمجد
 والفضل له أصحى مصعد اسمع فضل الله الأكبر
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

لأن نلت الحظ الأوفر ولك المعراج كذا المنبر
 وجمال الأس بك استبشر إذ قال لك الرب الأكبر
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

به ملك المولى قد فاقا والرسل ازدادوا إشراقاً
 وأخذنا منهم ميثاقاً إن جئت إليهم أن ننصر
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

عذراً عذراً يا عذالي فجمال محمد قد ماقا
لا يمدب عنه مثقال حسناً إلا وبه يظهر
﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

معروجت شرفت العرشا وسمعت حديثاً لا يفشى
إذ يفشى السدرة ما يفشى من مك أو طيب أرهر
﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

فأتى القوم يخبرهم ومن النيران يحذرهم
ويزكبهم ويعلمهم قرآن مجيد ومطهر
﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

• • •

إشرب شراب أهل الصفا /

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ الششتري رضي الله عنه :

إشرب شراب أهل الصفا ترى العجايب مع رجال المعرفة والخمر طايب
خطوت أنا أحد النهار يا قوم خطوة وجدتهم أهل الغرام وهم في حضرة
عيونهم مدبلة ووجوههم صفرا
قالوا هل تقل شرطنا والشرط غدا أصبر على مر الرمان طول الليالي
أصبر على طول الجفا والمر يحلو تصبح سبيكة من ذهب يا من عرفته
فقلت أدخل في الحمى يا ذا المصاتي إشرب كأس الحنظلة ولمر يحلو

• • •

أشرقت أنوار طه

موشح حجاز كار كرد للشيخ عبد الرحمن القصار :

أشرقت أنوار طه صاحب الدين المصون من سما قدراً وجاهاً وأتى في خير دين
غير مبعوث دعانا لهدى العلم اليقين وبقرآن هدايا لمعلوم وفنون
يا رسول الله يا من نوره عم الوجود فاز عبد بك آمن باشتياق وحنين
يا عظيم الجاه حقق بك تحسين الظنون ومن الأئلم أطلق أسري يا خير ضمن

با سروري في حياتي عمدتي عبد المنون بك استدعي بجاني يوم تدقيق شؤني
يا ها راح نملئ بك يا نور العيون وعييك الله صلى دائماً في كل حين
وعلى آل وصحب أيدوا أكمل دين ما تلا مدحك تال بين روص وعصون



أشرقت أنوار محمد

موشح من مقام الحجاز كار لحن الشيخ عبد العال الجرشة:

أشرقت أنوار محمد عندما هل الربيع
يا له مولود ممجّد صانه الله السميع
ليلة الإثنين وضعت أمانة خير الأنيم
مع طلوع الفجر سمعت أنه ولد الشفيع
والتوى إيون كسرى والتوى عنا الظلام



أشرقت شمس التجلي

موشح حجاز دوکا إيقاع مصمودي:

أشرقت شمس التجلي من سنا طه الأجل
وأضاء الكون أنساً فعليه رب صلي
أحمد المختار فاق كل مبعوث وراق
من رقى فوق البراق وارتقى السبع الطباق
شمس فضل ومقام ووقار واحترام
خير مبعوث إمام قد رقى أسمى محل
أحمد المختار فاق

خير مولود تجلى ملا الأكران فصلا
طاب فرعاً ساد أصلا خص بالفضل الأجل
أحمد المختار فاق

كم إلى المحمود طه من علا لا ينهامي
يا شفيماً لا يضاهي حفا في خير ظل
أحمد المختار فاق

ما لها إلا محمد سيد الكونين أحمد
عند رب ليس بجحد فعسى يرحم ذلي

• • •

أعد لنا ذكرى الأحباب

موشع حجاز:

أعد لنا ذكرى الأحباب	يا من غدا يسي الألباب
وارو حديثاً عنهم طاب	وانف بهم عنا الأوصاب
بهم غدا عيشي صافي	وحبهم دائي شافي
الوصل منهم لي وافي	فكم وكم عم الطلاب
يا ربنا صلي سرمد	على النبي طه أحمد
ما لاح طير أو غرد	وآله ثم الأصحاب

• • •

ألا يا مظهر الأسرار

موشع حجاز من كلام الشيخ أحمد عباس الأزهري البيروتي:

ألا يا مظهر الأسرار	ومجلي الذات والأنوار	تعطف يا علي الشان	وخلصنا من الأغيار
فقلبي نار	ودمعي جار	وفكروي حار	سور يدهش الأبصار
شهدنا الذات في مرآك	وإن جلّت عن الإدراك	ولم ننظر بها إذ ذاك	سوى باهي السامعناك
ففي الأفلاك والأملاك	لباهي علاك	عيون بالشهود تراك	
شربنا من بديك الراح	فأفئنا بها الأشباح	رمذ قامت بها الأفراح	تمخضنا لها أرواح
فقم يا صاح إلى	الأقداح	فمنها فاح	شذا فيه النهي تراح

شذاً منه بدا العرفان	لأهل الذكر والنيان	ولما أشرق البرهان	راوا ما لا يرى إنسان
ففي الأدهان	ملئى الأزمان	من الأشجان	غرام لم يصفه لسان
بحب الشرطي الأواب	حديث قدیمنا قد طاب	وعا كل شيء غاب	سوى ما كان في الأكواب
ففي الاعتاب	تروى الأحباب	أولسب الألباب	وكلُّ قلبه قد داب
صلاة منك يا غفار	على مجلاك ذي الأنوار	مُقبض الحود والأسرار	كذلك صحبه الأخيار
هموا الأبرار	والأههار	والأنصار	لدين السيد المختار



البدر من ذاتي أنور

موشح حجاز من كلام الشيخ خالد المحتسب المقدسي رضي الله عنه :

السدر من ذاتي أنور	لما تجلى لي أظهر	حسناً بديعاً قد حير	للفكر إذ يبدو فني
شمس توارت بجمالي	أشرق ضياها من حالي	مهما يبدو من أحوالي	رايته بظهر مني
قد همت حباً في هواه	عيني تشاهد مجلاء	يا قلب ما أحلا لقه	أفتى رسوم البين مني
كل الوجود مشهد ذاتي	مظهر صفاتي مراتي	جميع كوني كاساتي	من غيرها لست أجنبي
أهل الشهود تفهم قولي	وتعرف الأكوان شغلي	في حبه راموا قتلي	من عشق ذاتي أسبتي
لشوق قد أضنى حالي	في حب ذات الآمال	قد ذاب جسمي راح مالي	صبري عدم بالتجني
عيني لمبي قد وافت	في حبها كأس طافت	تجلى عينا حين وافت	ورودها يصدر عني
في حب من أهوى باتي	مالي مدام غيرك ساقبي	من صرف مورد عشاقبي	صما شراب اللدني
ما ثم من أهوى غيرك	فيما ترد فاقض أمرك	ياروح روحي جرى حكمك	علي مدحرك غصني
يا مالك الروح أرحم	لمغرم فيك تعلم	بحال حب قد سلم	جميعه من غير ظن
قد صرت من رجلي أعمى	ليلاً تبدت لي سلمى	قد حار لي من أسما	ولحظها قد فتني
نرمت طرفي بالمحلا	شهدت شمس الكون تجل	من نور ذاتك ما أحلا	شراب المدام من ذاتي
أسرار من أهوى لاحت	في كل شيء قد هامت	فهمت روحي إذ قامت	بكل شيء أفتني
قلبي حوى جمعي وفرقي	كل المعاني من دوقي	يطهر مرادي من شوقي	فرت رؤياه عيني
لما ظهر من غير ترديد	تحققت هين التوحيد	في كل آن خلق جديد	علمته يطهر مني



العرش يزدان والكرسي يتسم

موشح حجاز للشيخ محمود المثني رحمه الله تعالى:

العرش يزدان والكرسي يتسم
بشراً يروح الوري المختار من مضر
تلاّ الكون مروراً بطلعته
سلم عليه ومادي يا أجل نبي
لك الصلاة مع التسليم ما صدحت
واللوح والبدرة العصماء والقلم
من منه نال الهدى الأعراب والعجم
وأشرق البيت والأركان والحرم
يا من بأعصابه التيجان مزدهم
حمامة أو حلا في مدحك النغم



الكؤوس الشرطية

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

الكؤوس الشرطية أسكوت كل الأنام والعلوم الأقدسية أنت رشد الغلام
يا أولي الباب هيا نحو هاتيك الخيام ننظر الشمس المضية في حمى البيت الحرام
هات كاسات الرحيق نجعل لشرب جهر قد حلا لي يا رفيقي في الهوى خلج العذار
فاقصدا المعنى الحقيقي فعلى ذاك المدهر ثم قل للنفس فيقي إنما الناس نيام
فاخلع الأكوان والبس حلة الخلق الجديد واترك الأعيار واحلس عند ذي العرش المجيد
عن هواك النفس فاحبس تريح العز الأبيد واجعل المحبوب مؤنس فهو يعصيك الثوام
يا أصحاب البياني حققوا تلك لرموز واعقلوا هذي المعاني في أبواب الكوز
وارقبوا بدر الزمان قد نهياً للبروز ما بقى إلا التدني فافهموا روح الكلام
مرحاً أهلاً وسهلاً فيك يا كل المراد يا هلاً قد تجلى بين سمعي والفؤاد
جئت للتحقيق مجلاً وحياء للعبيد وبك انكون تجلى بعد جهل وظلام
نحن بالله حمائنا لا سمال وولد كل من رام أذانا حسيه الله الصمد
يا عدولاً قد أنانا سيف أهل الله حد ففتح عن لقانا فهو والله السلام
صلي يا ربي وسلم على النبي طه الأمين أحمد لهادي المعلم نور رب العالمين
وكذا الآل وعمم صحبه في كل حين ما انقى الحمصي يترجم عن هواه بالكلام



الله الله الله يا هو
 موشح حجاز وهو على قد (فذلك الميأس) من كلام العارف بالله الشيخ عبد الرحمن الشريف
 رضي الله عنه:

يا من بهواه أشغله	الله الله الله يا هو
وعبت في صفاء سكري	شربت الآن من خمري
لندروا بشاة الذكر	هلموا يا ذوي الفكري
وصارت ذاتنا لذات	غدت لذاتنا في لذات
بوقت الظهر للفجر	جميع الحي منامات
وصحوي قد غدا بادي	فسكري قبل إيجادي
معاً في طلعة البدر	وأزواج
بطور القلب في مجلاء	وآنسنا جمال الله
فلا شمس ولا بدر	وشاهدناه وناجثيناه
بعالم كنت جبروتي	شوهدت قبل ناسوتي
نسجت البر في البحر	ولمأء صمرت لاهوتي
وداتي أعلنت ذاتي	رأيت اللوح في ذاتي
ولو أدركت ما يعمرى	وكل الماء مرآتي
ولا عرش ولا كرسي	فلا بدر ولا شمس
بفهم العارفين غيري	ولا روح ولا نفس

• • •

الله الله يا معين

موشح أصفهان من الحجاز:

يا حامي الحمى المدد يا سعد لدين	الله الله الله يا معين
داوينا يا صاحب السر الممين	يا جباوي يا مداوي علتي
سعد دين الله ذا التفوى الأمين	أيها الشيخ المسمى في الملا
شربة تبيري من الداء الدفين	ولقد وافتك من خير الورى
ثم أبقاك لنسل العالمين	جل من أعطاك هذا سيدي

• • •

الله يا هلالهم

موشح حجاز من كلام العلامة الشيخ أمين سويد رضي الله عنه
الله يا هلالهم يسر لى وصالهم وأحينا بحبهم وجر لنا جمالهم
وافتنا عن لوى كى نخلى كمالهم وزوّقر شرابنا حتى نرى خيالهم
ويا بريق النور قف مشابهاً دلّالهم وأب يا حادي الأرواح أصف لنا مثالهم

* * *

المسلمون ثلاثة أعيادهم

موشح عجم:

المسلمون ثلاثة أعيادهم الفطر والأضحى وعيد المود
فإذا انقضت أفراحهم فسروهم لا ينقصي أبداً بحب محمد

* * *

إلهنا إلهنا أجزل لنا عطاءنا

موشح حجاز:

إلهنا إلهنا أجزل لنا عطاءنا واغفر لنا ذنوبنا وشرح لنا صدورنا
يا رب أنت المربي واليك عبدك قد لجأ فارحم قلوباً في الدج وراف بنا يا رب
جثناك عفوك طالين وليك نرجع خاشعين فاشفق علينا يا معين يسمو إليك دعاءنا
إلهنا إلهنا

* * *

أمسيت في أسر الذي ملكني

موشح حجاز غطا:

أمسيت في أسر الذي ملكني خاضعٌ ذليل لا هو سمح بالبيع ولا عتفني كيف السيل
ومن عشق يصبر على لتجني صبر جميل عواقب الصبر الجميل تحمد فيه الجميل

* * *

أنا الداعي بإيماني

نشيد حجاز:

أنا الداعي بإيماني أنا الإسلام ربّاني
سأعلي رأيتي دوماً وأحمي صف إخواني أنا الإسلام ربّاني

شعاري دائماً واحد وديني بالدنا خالد
 نبيّ للهدى رائد وبالإسلام أوطاني أنا الإسلام ربّاني
 فهبّا إخوتي هبّا أناديكم إلى العليا
 أعبدوا المحمد ولنحيا نسير في ظل قرآني أنا الإسلام ربّاني
 شباب الحق يا حند على أعدائنا شتدرا
 فأرضي ما لها حد فثوروا واطردوا الجاني أنا الإسلام ربّاني
 أخي فالنوم لا ينفع فجرّد للعدا المدفع
 وجاهد دائماً واصدح ولا ترضح لعدوان أنا الإسلام ربّاني

أنت المقصود يا بدر

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ يوسف الزين البرجاوي رضي الله عنه :

أنت المقصود يا بدر وأنت نقطة الأمر
 وأنت مركز السر إمام الوقت والمصر
 بآنت معاني قلبية لأصحاب الخصوصية
 من حضرة الشريعة عليّ الثان والقدر
 فيا أهبل النظرة تجلّى صاحب الحضرة
 ونادى في الملا جهرا هلموا واعرفوا قدري
 أنا الموجود والباقي أنا المشروب والساقى
 فسل عني عشاقى أولو الألباب والفكري
 أنا الواحد بلا ثاني وعين الكل تلقاني
 قريب منكم داني وفيكم منطوي سري
 أنا الظاهر فلا أخفى وسري قد غدا كشفنا
 تناول كأسنا صرفا تراني في الملا وحدي
 ولا يد سوى يدي ولا قبل ولا بعدي
 وعن أصحاب البيضة ما غبت عنهم لحظة
 فكل من بنا يحظى يشاهد ليلة القدر

تجرّد فيك وعنك	تراني أقرب منك
أنا المشهود بأعينك	أنا إياك فما تدري
وصال الحب إن رمت	فكن فيه بلا أنت
تجده أينما كنت	تراه السر والجهر
ما في الوجود إلا	جمال الله يتجلى
وما سواه كلا	إن الإنسان لفي خسر
فإن لم تستطع معنا	صبراً على البلاء دعنا
فلنا في الهوى معنا	إلى الأرواح بلا مهر
(ففيبنا بناعنا	وقربنا بنا من
خليلي أحسن الظن	وافنى بالله عن الغير
إنهض ولازم حملاه	وغب جداً عن سواه
فكل من قد أنه	تبدل عمره يُسري
فعامل عبدك العاني	بلطف ثم إحسان
واغفر لهذا الولهان	مدى الأيام والدهر
أزكى صلاة الرحمن	على عمون الأكوان
وسلم مدى الأزمان	على المبعوث بالنظر

* * *

إن رمت أحيّ تسل عني

موشح حجاز:

إن رمت أحيّ تسل عني	مدح المختار غداً فني	فلي البشري مع حسان	بمدح الهادي العدناني
مولاي فحد بالإحسان	ولا تقطع مددك عني	فهو الهادي قدراً وعلا	ولامت الشرف الأعلى
فزنا والله به فضلاً	ومدحي له قرت عيني	في الليل دعاه مولاه	ولأعلى مقام أرقاه
وتجلى عليه وأرضاه	ناداه حبيبي ادن فني	فعليه صلاة الرحمن	والآل وصحب أعيان
ولشيخي أوفى الرضوان	يارب وحد واسمع عني		

* * *

آنست يا نور العيون

موشح حجاز للسيد بكري رجب واسيد أمين الترمذي:

تست يا نور العيون	يا صاحب الفيض الهتون
يكم تساما المدحون	ولعللى هم مرتقون
الحفن أضحي ماطرا	والقلب أمسى حائرا
لما أتانا زائرا	قرت به ما العيون
يا خبر خلق الله يا	نور البرايا والضيا
يا روح كل الأصفا	يا صاحب السر الهتون
ما بدى وجه الحبيب	قلبي غدا فيه يطيب
عطفاً على الصب الكئيب	في حبكم لاقى المنون
صلى عليك الله ما	لاحت نجوم في السما
والآل والأصحاب ما	حن المشوق للحجون

إن قلبي ذو هيام

موشح حجاز دوكانه إيقاع سماعي لحن الأستاذ زهير منيني:

إن قلبي ذو هيام والحبيب قد تحكم والجوى مني تهاوى والفؤاد قد تالم
يا جليلاً قد تعالى في علاه وترسم جد بوصل لمحب بهواكم قد ترنم
وغدا دوماً مشوقاً برضاكم ليس يعلم إن منعم نيل وصل هو عندي خير منم
اذكر الأمر لظه من له الصب تكلم فعليه الله صلى وعلى آل وسلم

أهلاً بمن زار أهلاً

موشح حجاز من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

أهلاً بمن زار أهلاً أهلاً به ثم سهلاً

من منه معناه بعني هو المني والتمني لا زال يدنو فيدني حتى دنا فتدلا
با بعيتي ومرادي وعمدتي وعمادي ملكت مني فؤادي مني به أنت أولا

منحتني منك وصلا	وردتني منك فضلاً	حلت مني محلاً	ما فيه غيرك حلاً
ضلت عيون المعاني	عن مهم معنى عيني	وكيف يدري مكاني	من لا يرى لي ظلاً
أفتيتُ فيك فنوني	يا منيتي ومنوني	وفيك حكم جنوبي	قد صح عقلاً ونفلاً
خلفتُ خلفي صحتي	وغبتُ في قاب قرب	فجّل معنى لقلبي	جماله قد اتجلاً
أثبت في البعد قرب	أوجدتني بعد سبي	فكل صعب لقلبي	غداً بوصلك سهلاً
وجدت فيك وجودي	وأنت عين شهودي	يا موجدي ومزيدي	قد طبت فرعاً وأصلاً
ما للعواذل وما لي	وفيك حالي يا حالي	يقولوا لي أنت سالي	أقول حاشا وكلاً
يا لآثمي باسم سلمى	كسره نثراً ونظماً	فكلما زدت مما	تحلى به أتحلى
بالله صب أبره	ومن سواك تبراً	وجرع الصبر صبره	ومن حلاك تحلاً
وجدت في العجز عزماً	وفي التخلف حملاً	ألفتُ في الجهل علماً	وفيك بالعلم جهلاً

* * *

آه من قلبي المعنى

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

آه من قلبي المعنى	من تباريح الفرام	من رأى صباً مُعنى	بين عشق ولام
قسماً بالذاريات	ودموعي المرسلات	حناتي في هواه	مذہبات السيئات
ودائبي اللحظات	عنبري النفحات	ليس لي عنك سُلُو	يا لطيف الحركات
يا حبيبي من رُضا بك	إملي لي كسات راح	أنا والله برضا بك	أكتفي دون الملاح
من يلمني في غرامي	عذره جهل الفرام	إن والله سقامي	أصله ذاك المدام

* * *

أواه من نار الهجران طول الزمان

موشح حجاز :

أواه من نار الهجران طول الزمان	من جور ذا الظلي المنصان العنيد أمان
يهتز كالنصان المايس ويلاه عليه	أهيف رشيق قده أيس حور الجنان
عرضت له قال لي مالك قل ما تريد	العشق غير أحوالك لأنك عتيد
ناديت له قصدي وصالك يا ذا الفريد	يا قامة النصن المايس والخيزران

* * *

أيها المشبه بالمثل

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

أيها المشبه بالمثل	ذا الجمال حاش	نزه الصمات عن الشكل	خشية التلاش
إما الجمال الذي عقل	مشهد ارتعاش	بعضه تجلى عن الكل	وهو عنه ناش
حارب المنان بفتاك	سائم العيون	واعقل الكمال بإشراك	حاكها الجنود
وادرع ملابس هناك	في هوى المصون	واحلق العذار مع النعل	هيبة اندهاش
لعلت رعود إشاراتي	في سما الوصول	واجلت بروق بشاراتي	من سما الحمال
أنشأت شؤون عباراتي	سحبها الثقال	صادفت فؤاد من المحل	مبتأ فعاش
رحن والمدامع كالمزن	خائف البهار	والحشا بندي من الحزن	في هوا نار
كدت بالميرن من الحسن	أخرق الستار	أحبب العواذل من اجل	أصبحوا فرأش
أهكم غلوت على جهلي	أطلب الشرود	أهيفاً تمنع في سهل	أعجز الأسود
قال اتند فما مثلي	باللقا يجود	كم وكم مئني إلى وصلي	قد قضى بلاش
أفصل الصلاة بتسليم	للهادي الإمام	من به بلايل تهيمي	تشدو بالهيام
من سقي سلافة تسنيم	مسكها الختم	أول النبيين وللرسل	حنام انتقاش



أيها المعجب تيهاً

موشح حجاز:

أيها المعجب تيهاً	في مقاصير البيوت	إنما الدنيا محل	لقيام وقنوت
فقدأ تنزل لحدأ	ضيقة بعد التخوت	بين أقزام سكوت	ناطقين بالصموت
فارض في الدنيا بثوب	ومن العيش بقوت	واتخذ بيتاً خفيفاً	مثل بيت العنكوت
ثم قل يا نفس هذا	بيت مشواك نموت	وصلاة الله تهدي	للنبي زاكي النعوت



بادر إلى البكر

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

بادر إلى البكر من يد ساقينا السيد البكري تاج المحبين
فيا لها خمرة تجلى إلى الحضرة فانف بها الكثرة واشرب وعاطينا

فيها رأي عيسى سوراً وتقديساً كما رأى موسى في طور سيناء
فافرغ الأكياس ولازم الأكياس واجعل ختام الكس صلاة هاديننا
يا رب يا كاهي دارك بإسعاف ورضى عن اليافي تاح المحبينا



باكر لشرب الراح يابن الحان

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

واجري على سمعي هدى الألحان	باكر لشرب الراح يابن الحان
والغير ولي عصاة الإخوان	القلب صلي مذل هلاكي هلاً
يا نفس غيبي عن سوى الرحمن	وافي حبيبي بعد ذي التعذيبي
والحق أسفر عن جمال داني	الله أكبر ذا شراب الكوثر
والنور بادي من حسي الأوطان	نادى المنادي يا ذوي الإرشادي
زالت نحوسي من صفا العرفان	دارت كؤوسي وانجلت شموسي
دوماً وباشر قصة الحيرن	يا خير ناصر كن لعبد القادر
عسى المعلم صفوة الرحمن	صلي وسلم ربنا وأنعم



بالله هل شهر الصيام مودع

موشح حجاز كاركرد إيقاع واحلة لحن الأستاذ زهير منيني:

أما لقلبك مستهام موجع	بالله هل شهر الصيام مودع
أو نظرة فيها الحبيب مودع	أترأه يرجع مثل حلم في الكرى
نهب الأسي وأئبته المتقطع	رمضان لا ترحل وتترك مهتني
يا من يحيب دعا الضريع ويسمع	فاجعلنا يا رباه من عتقائه
سبحانه فله المقام الأرفع	سبحان من وسع الخلائق عفوه
من ذا سواء لكل كرب يدفع	سبحان من غمر الوجود جماله
ما دام لآلاء الكواكب يلمع	صلى الإله على السبي وآله



بحمدك يا إلهي بدأت قلبي

موشح حجاز لحن الأستاذ عبد المال الجرشة المصري:

بحمدك يا إلهي بدأت قلبي وجئت خاضعاً ربي فكن لي
لأن لم تعف عن ذنبي فمن لي وأنت الله مولانا الكريم
إلى عليك قد فوضت أمري أغثنى سيدي وشرح لي صدري
فلنك عالم مري وجهري أيا من أنت رحمن رحيم

• • •

بدا بالله تغنيني

موشح حجاز للشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

بدا الله تغنيني هلموا يا ذوي القرب تحققت البقا لما وجدت الله في قلبي
فناداني وأدناني بكأس منه أسقاني ولما صرت روحاني رفعت الستر والحجب
فهيموا معشر الإخوان بس قد زين الأكوان تجلى الله بالعرفان وعنه الشرطي ينبي
بدور الحي قد لاحت وفي أنوارها باحت وأقداح الصفا فاحت هلموا ربنة الشرب
ألا يا أيها الحادي إذا جئت الحمى نادي تركت في ربا الوادي قتيل الشرطي مسبي
غدا من شدة الآلام يعير السقم للأسقام فتى في حبكم قد هام أذيقوه صفا الشرب

• • •

بذكرك ربي يطمنن فؤادي

موشح حجاز لحن الأستاذ عبد السلام سقر الدمشقي:

بذكرك ربي يطمنن فؤادي ويطيب من وقت الرقاد سهادي
ما إن ذكرتك مائلاً في خاطري حتى يبدل في الصلاح فسادي
وأبيت في ليلى أراك فلا أرى إلاك نوراً هدياً لقبدي
أنزلت قل للمسلمين برحمة لا تقنطوا إنني غفور عبادي
في ليلة القدر الجليلة مقدماً تسمو على الأفراح والأعيادي

• • •

بروحي بأعمامي بأمي بوالدي

موشح حجاز كلمات الشيخ أبي الهدي الصيادي، لحن الأستاذ زهير المنيني:

بروحي بأعمامي بأمي بوالدي	بكل الذي يرجى وهم دون ذا القدر
رسول أتى بالحق بعد انهضامه	أعز به برهانه أبد الدهر
فيا رحمة أحبا بها الله ملكه	فعمت صنوف الكون بالنائل الفمر
حببي لا مال أحاول كززه	ولا بغية عندي سواك فخذ سري
تبارك من أعطاك فضلاً مؤيداً	أنلت به الإحسان للعبد والحر
عيتك صلاة مع سلام معطر	من الله ما لاحت صبا وشدا القمري



بزغت شمس العرفان

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ أحمد عباس الأزهري البيروتي رضي الله عنه:

بزغت شمس العرفان	تنجلي في الأكوان	في مرآة الرحمن
مولاي	علي الشأن	ربه تم الإيمان

اللازمة

راق أنسي وعلا نجم السعد	ويشمسي قد حلا وجدي
طاب كأس في هوى هذا الفرد	من علاه جل عن حد
قد حلالي في الهوى خلع العذار	ومحي لي ظلمة الأغيار
صار حالي فيه للحق مدار	ومآلي منشأ الأسرار
كأس خمري فيه أسرار الوجود	ويسكري طاب لي الشهود
صرت أدري أنني حين المقصود	حيث بدري صار لي مشهود
طاف قلبي في حمى البيت المعمور	ويُلبي كان لك الطور
كأس شربي فيه نار ثم تـور	وبحبي تم لي الحضور
قد دعاني لبلقا داعي الفنا	وكساني حلة الهنا
بمعاني قوله أنت أنا	وحباني غاية المنا
بشحوني ليت قومي يعلمون	وجنوني صار لي فنون
حققوني يا أصحباب الشؤون	عن يقين كان ما يكون

رسلاتي تهدي مع أزكى السلام لحياتي خيرة الأنام
نو الهبات وكذا الصحب الكرام هم هداتي في دجى الظلام



بك أهوى الغادة والغيدا

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

بك أهوى الغادة والغيدا	وأحب الجمادة والجيدا
إن رمت بهند أو أسمى	قمرأ أو مشهدك الأسمى
وبمحض صفاتك والأسما	يزدد فؤادي توحيدا
قد أشرق من شفق البرد	قمر ينبرقع بالجمعد
ولنا الإطلاق بلا حد	عن ذلك ينفي التنفيدا
وعلى عطفه غدا يثني	فدأ كالخط أو الغصن
كبرت لوجهك ذي الحسن	وجعلت وصالك لي عيدا
فاستجل الكأس إذا دار	واهجر بالحب فتى دارى
وارفع للأنس بها دارا	من قبل تبرح مفقودا
فعليك بخمرتنا البكر	من حانة سيدنا البكري
وبوقت حضورك بالذكر	كن عند حضورك مفقودا
وصلاة الله مدى الدهر	لنبيئ توج بالفخر
والأل مع الصحب الفر	ما أبدى الطائر تغريدا



بك مهدكوني تمهيدا

موشح من مقام البيات والحجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

بك مهدكوني تمهيدا	فغدوت جميعي توحيدا
إن قبل بفرقي أو جمع	فأراك لسانى مع سمعي
وأراك عطائي مع منعي	وأراك بكلي مشهودا
ما ثم سواك لنا ناظر	يا من بسرائرنا حاضر
اغفر لمبيدك. يا قادر	وأنته رضاك تأبيدا

قمر يستغرق للقلب	قد لاح من القطر الغربي
أصبحت بأملئ مسمودا	فعرنت برؤيته ربي
ومناد الوصل بنا صاح	ها وجه الحب لنا لاح
والعاذل أضحى مكمودا	وعير الكون لقد فاح
وصراط الوهم به جزنا	والله بصحبته فزنا
برضاه بنفنا المقصودا :	ومقام القرب لقد حزنا
صلي بجميع الأوقات	يا رب على السر الذاتي
وابعثه مقاماً محمود	من جاء لنا بالأيات



تجلّى وجه محبوبي

موشح حجاز قد (خذك المياس يا عمري) من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي
رضي الله عنه :

تجلّى وجه محبوبي	وهذا كل مطلوبي	فيا نار العدا دوبي	بعيدٌ عنك مشروبي
جمال الأهيف الزاهي	وحسن الأغيد الباهي	به صبري هو الراهي	وموتي فيه مرغوبي
رأينا نوره أشرق	فكما برقه الأبرق	ولا نجد ولا أبرق	سوى الإبريق والكوب
علينا الخمر قد دارت	بها البأب حارت	وأطيار الهوى طارت	بترتيب وأسلوب
مليح الكون وافانا	وزاد الحسن إحسانا	وحيا يوسف الأنا	فقرب عين يعقوب
وصلى ربنا الهادي	على من شرف الوادي	له عبد الغني الحادي	بعشق فيه منسوب



جل من أنشاك

موشح حجاز :

جل من أنشاك يا ذا الجمال	رحمة للبشر	وكسى خديك أنواع الكمال	بالبها ولحور
يا عظيم القدر يا سامي الخصال	يا كثير الخير	أنت للبدر شقيق وسمي	هكذا صح السند
يا أنما الخيف وبان العلم	مدد	الله	مدد



جمال نور المصطفى

موشع حجاز زنجران لحن الأستاذ عبد العال الجرشة :

جمال نور المصطفى وافا بالسوفا
وعيشا منه صفا باللفظ من حظ الوداد
جماله لما بدا أهدي إلى الخلق الهدى
وذكره يجلو الصدا نداء يروي كل صاد

* * *

حيي انجلي جماله

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

حيي انجلي جماله وقد حان وصاله أراني كماله بمراتي مثاله
بدري باهي المحيا يجلو صافي الحميا بكأسه لي حيا وقد صفا جرياً له
دور

يا لاثمي في سكري مهلاً فالهوى عذري نكلتك لو تدري هوى جلا جلاله
نعيمي بمحبوبي غدا عين تعذيبي جناني بمطلوبي ندر بها اشتعاله
دور

عذل عذولي عدلُ بلا نقطة تعلو ما للعدال فعلُ وكلها أفعاله
هواه لنا مله ووجهه لي قبلة عذولي الغني الأبله قد غره ضلاله
دور

يا عاذلي لا تطمع فليس لي من مسمع فلو الهوى لا يسمع مهما لغت عذاله
وكيف يصفي المغرم لعادل لا يعلم جمال الذي تيم كل الوري جماله
دور

عليه دبي صلي وسلم في المجلى لدى الرفرف الأعلى وقد نما إقباله
وعلى الآل الفُر والصحب ذوي القدر ما شدا اليافي البكري حيي انجلي جماله

* * *

دع يا هذول عنك اللوم

موشع حجاز قد (قم يا حبيبي صبح النوم) من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

دع يا عنذول عنك اللوم في الحب واترك فضولك
منذ جفا أجفاني النوم عصيت في الناس قيلك

اللازمة

أهوى رشا حلو الميسم	واني وحيًا وأنعم
ناديته لبًا سلم	يا مرحباً صل خليلك
أقسمت بالشفر الدردي	واللحظ مكنون السحر
إن جل إشراق البدر	جل عن تمثيلك
بالله يا زاهي القد	أنعم بإنجاز الوعد
أبحت لي لثم الخد	بالوصل تمم جميلك
أكشف نقاب الإيضاح	عن الجبين الوضاح
يا مشرق الوجه الضاحي	دع عنك هجري روي لك
ذا وقت حلع العذار	ووقت هتك الأستار
فحل عقد الخمار	وارفعه غطى تشكيكك
وصاعة اللهو صلها	ولا تكن لاهي عنها
وإن حللنا في البتنها	هناك تلقى مسؤولك



دلوني دلوني يا أهل الله عليه

موشع حجاز كار للشيخ شاکر الحمصي رحمه الله:

دلوني دلوني يا أهل الله عليه	إكراماً لمحمد دلوني عليه
محبوبي نوازي في حجب الجمال	وعني تسامي وأرغى الدلال
وقد عيل صبري وعز الوصال	فبالله ربي دلوني عليه
تعمرت فيه فكيف السبيل	لوصل النزيه بالحبيب الجميل

وما أبتغيه عزيز جليل
إذا الحب وافى وراء الستار
فإن كان في القرب بعد المزار
معي الحب يحلى وقلبي بهيم
بروحي أرشدوني لعهدي القديم
أهدوني لطف جمال الوجود
ويطفئ غليلي رحيق الورود
ولا تحرموني سناء الجميل
وقد جئت أرجو سواء السبيل
سلام صلاة السلام الجليل
وآله الأكابر حماة الدخيل

وما الرأي فيه دلوني عليه
أرى الصب ناء وفي القلب نار
فكيف احتيالي دلوني عليه
على الرأس أسعى بليل بهيم
وهي الصبر مني دلوني عليه
عسى منه أحظى بنيل الشهود
فحباً بطفه دلوني عليه
فإني فقير عديم دليل
عن الحب صايح دلوني عليه
على حبر هاد وأهدئ دليل
لهم قال شاعر دلوبي عليه



دليل الركب سر بي

موشح حجاز قد (قلك المياس يا عمري):

دليل الركب سر بي إلى ليل الحجازية متى عيني تزور أحمد أبا القاسم يشفع بي
محمد يا ابن عبد الله ويا قارئ كتاب الله عليك القبة الخضراء ويا مجاهد في سبيل الله
محمد زين كلك زين إنشق القمر له نصفين وعرج ليلة الاثنين من القدس لبيت الله



ربي عوني وحسي

موشح حجاز نوى من كلام الشيخ عبد العال:

ربي عوني وحسي جد لي بالغفران راعف واسمح عن ذنبي بالهادي العدنان
الميموث بالامة شفيعنا بالرحمة كان مجباً للفقراء يوصي بالجيران
صل وسلم يا حنان على الهادي المختار الشفيح لعبد العال من عذاب النار
يا حنان يا من يا سلطان يا ديان قال تعالى أدعوني قضا في القرآن



رفع الحب اللثام

موشح حجاز كار كرد للشيخ مصطفى نجا رضي الله عنه:

رفع الحب اللثام	وجلا كل الظلام	وانجلت أنواره فهام	قلب صب مستهام
فسكرنا طرباً	حيث همنا عجباً	فهيناً للذي شرب	بالصبا ذاك المدام
شربة تشفي العليل	أيها الساقى الجليل	في سبيل الله خير سبيل	شربة تبزي السقام
من شواب قد صفا	بعملي ذي الوفا	بطريق الشرطي المصطفى	فيه للحق استقام
نظرة تجذبنا	جذبة ترشدنا	لطريق فيه تم لنا	بالهوى نيل المرام
الإمام الشاذلي	صاحب القدر العلي	مركز السرايا المحزون الجلي	بكمال واحترام
رب عطف قلبه	رب وفق حزنه	وأولنا سيدي حبه	دائماً على الدوام
رب وفق من درى	لطريق الفقرا	بالشفيع لجميع الوري	عند خلاق الأنام
لي فؤادي طال ما	حن شوقاً للحما	وبذكر الله هام وما	بسوءه قط هام
يا شفيع المذنبين	عند رب العالمين	كن عوناً لي وللمسلمين	أرتجي حسن الحتام



رمضان الخير وافى بالهنا

موشح حجاز زنجران لحن الأستاذ زهير المنيبي:

رمضان الخير وافى بالهنا	وأزال الهم أعنا والعنا
يا هنا عيد صامه	فلقد نال المنى من ربنا
رمضان الخير يا شهر الشهور	جئنا بالعفو من رب غفور
منك نلنا الفوز مع كل الجبور	يا هنا فيك حقاً يا هنا
رمضان الخير يا نعم البشير	جئنا بالفوز والنصر الكبير
سل إله العرش أن يمحو العسير	ثم يجلي عن قريب كربنا
رمضان الأناس يا شهر الصيام	أنت شهر المصطفى خير الأنام
فهو محمود الوري سامي المقام	من عليه صلى دوماً ربنا



زهی بدر التمام

موشح حجاز:

زهی بدر التمام على غصن رطيب في مندى الظلام وخمرنا يطيب
عرج على بغداد في غرة الصباح كي تحظى بالإمداد من أوجه صباح
وارتع بذاك الرادي كي تبلغ النجاح فالقطب للنجاح إذا دعي يجيب
يا حادياً بالركب عللني بالحجاز واحدا لعيس الركب واقصد بث الحجاز
شرب شراب القرب حقيقة لا مجاز مع عرب داك الشادي في حضرة الحبيب



سائل الكون هل عرفت الوليدا

موشح حجاز من كلام الأستاذ هشام الحمصي وألحان الأستاذ زهير المنيني:

سائل الكون هل عرفت الوليدا	هز في مهده الصغير الوجودا
لم تلد أمه غلاماً سواء	قيمة الدر أن يكون فريدا
ولد الصادق الأمين فيا شمس	أطلي ويساركي المولودا
النبي الذي تربى بتيمماً	علم العرب كلها أن تسودا
النبي الأمي جاء بآي	تركت سادة البيان جمودا
ولد المصطفى سلام عليه	ما حبا أو مشا أو اشد عودا
نور طه من نور رب البرايا	وحده جل وجهه معبودا



سارت له النوق

موشح حجاز أصفهان على قد (نوق النخل فوق):

سارت له النوق يابا	زاد بب الشوق يابا
والله لا صبر لي يابا	عنهم ولا سلوى
بالله يا حادي الميس يابا	عرج عليهم
واقراً سلام وقل يابا	داخل عليهم
إني على المختار يابا	أهدي سلامي

الزحام	يوم	لأنجو من النار يا
نظام	أحسن	وأنظم الأشعار يا
لمن جسمه في القبر لا يلى		
صلاتي	أهدي	بالجمعة والاثنين يا
وحياتي	روحي	للنبي طه الزين يا
بياتي	واحد	نغم صبا وحجاز يا
القصى	الغاية	في حبه كي ننال

* * *

سبحان من قد أسقاني

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

من خاص خمر العرفان	سبحان من قد أسقاني
فالحب باب الإحسان	إن رمت يا خلي الوصول
يا باطن أنت الظاهر	يا أول أنت الآخر
في ماء بحر الصمدان	والكل كال موج الزاخر
ونهض إلى باب الكامل	يا خلي خل الشواغل
تهدي على الفرق الثاني	وافتح جميع القوابل
والس ثياب الحدود	فاحلج رداء الوجود
واصغ بسمع رحمن	واقرا كتاب الودود
من ذلك النور البادي	يا ربي نور فؤادي
من حضرة ابن المدائني	واسمع بكامل إرشادي
لما بدت شمس الغربي	قد تم تقديس القلب
هذا عطاء رباني	قولوا لأرباب الحنجب
على المصطفى طه الطاهر	صلي وسلم يا ظاهر
سبحان من قد أسقاني	ما جاء من عبد القادر

* * *

سقاني مدامي بكأس الأزل

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

سقاني مدامي بكأس الأزل فزاد احتشامي وشأني كتمل
حبيبي الموائس بقلبي نزل أزال الغيار بمحض القدر
فقدري تسامى وذنبى اغفر

فحقق تراني بطور الكليم أصيد المعاني بقلب سليم
ولما شربت الشراب القديم عشقت الصور بمحو الأثر
فلاحت شموسي وبدري بدر

على عرش قلبي حبيبي استوى قدامت حياتي وزال السوى
وحققت ذاتي بأنني موى فصح الخبر لأهل النظر
تأمل تراه بكل الصور

فها كعبة القربى حجوا لها تراءت عياناً لأهل النهى
وعند اجتلاها دُهِشْنَا بها وكنا زمر فلاح القمر
نزلنا حماء وطاب المقر

دنى من مؤادي فطاب الشهود وانعم عليّ بحل القيود
فبادر خليلي لنبفي السرود فخمري حضر وحي ظهر
وندى المنادي بتطف لثمر

وأزكى صلاة الإله القديم تسوق المُعْنَى لدار النعيم
على من تسمى الرؤوف الرحيم إمام البشر ونور البصر
وآل وصحب نجوم غرر



صدق حيي رأس مالي

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

صدق حيي رأس مالي والذي بعده نوافل ما لهم فيك ومالي ما لمن يسلاك حاصل
أنت يا محبوب قلبي جامع شمل الشتات أنت سري أنت جهري أنت محوي وثباتي

فشهدني لك روحي	ومحيياك حياتي	يا وجود الكل حقاً	ليس يسلمو عنك عاقل
يا حبيبي قد تساوى	فيك قربي وصدودي	أنت في أية حال	شتمها عين وجودي
فتعزز وتودد	أنا من بعض العبيد	أنت ذاتي وصفاتي	فانفصالي عنك باطل
أنا عبد لك رِقْ	أنت سلطاني وربي	شأنك التصريف فاحكم	والرضا من شأن قلبي
أنت بانذات حبيبي	فمحال سلب حبي	كل لطف وجمال	منك للصب واصل
كل من وافاك حقاً	في حمى الكشف الصريح	لم يشاهد لك غيراً	يا منى قلبي وروحي
فهو لا يشهد إلا	كل مشهود ملبح	وهو في حال التناهي	ذائق ذوق المواصل
طاب عيشي طاب وقتي	يا حبيبي والله طيب	عاب غيري غاب وهمي	وتحلى المتحجب
مات حزني مات همي	دام عندي كل معجب	يا ابتهاجي يا سروري	أنت لي باللطف شامل
ما لهم فيك ومالي	ما لهم يسلاك حاصل	ما لمن يسلاك حاصل	ما لمن يسلاك حاصل



صفت أوقاتنا لما

موشح حجاز:

صفت أوقاتنا لما	وردنا ذلك المعنى	وبتنا في حمى ليلي	وبالمقصود قد فزف
فمن نهوى لنا ساقى	وساقى الحي ساقينا	وساقى الحي كم أفنى	بكاسات وكم أحيا
ألا يا سادتي جودوا	علينا عودكم عودوا	وحبل الوصل مملود	ودمعي ساكب يجري
خذوا بيدي إلى الأبواب	ودوروا بي على الأحباب	وقولوا يا ذوي الألباب	عسى هم أن يرددوني
خذوا بيدي إلى الأسواق	ودوروا بي على العشاق	وقولوا عبدكم مشتاق	عسى هم أن يقبلوني
خذوا بيدي وبيعوني	عسى قوم يعروني	وإن ما صحت البيعة	على أسيادي فردوني



صلاة الله ذي الكرم

موشح حجاز كرد لحن الأستاذ صبري المدلل:

صلاة الله ذي الكرم على المختار في القدم رسول الله من مضر
به الرحمن أسراه وبالمعراج أدناه ومن عليه بآداه وشرفه على الأمم
إله الخلق يكرمه ومن يهواه يرحمه له الأملاك تخدمه ونحن له من الخدم
به الرحمن يسعدنا إلى الجبات يُصعدنا رسول الله يجدنا يوم الهول والندم
صلاة الله أفضلها بخير الطيب ينزلها على المختار يجعلها دواماً صاحب النعم

صلي إلهي بطيب الوصل

موشح حجاز كار كرد.

صلي إلهي بطيب الوصل بالنبى طه الهادي الرسول صلي إلهي
بمحمد خير الخلق بالأقطار أفضل خلق الله باهي الأنوار
هو المراد بالمشفع المختار صلي إلهي صلي إلهي صلي إلهي

صلوا على هذا النبي

موشح حجاز للشيخ عارف المحمدي رحمه الله:

صلوا على هذا النبي الهاشمي المطلب أحمد زكي النسب من وصفه في الكتب
بمدح طه العربي تحلو صنوف الطرب فالهج به يا مطربي دوماً تهز بالأرب
يا آل ودي أكثروا من ذكره وأبشروا بكل خير بشروا كل محب للنبي
بما أتاكم فاعملوا وعن طريقه سلوا وعن سواء فاعدلوا فيه حير بي
حب المشفع مذهبي وفيه تجلى كربي به أنال مطيبي في مرغبي ومرهبي
فصل النبي لا يحد وما دراه من أحد سوى العلي الفرد الصمد رب البرايا الواهب
مقامه لا يجحد إلا لدى من يسجد وفي علاه واحد وهو الربيع المرتب
فبر الحبيب المصطفى ربي له قد شرفا يزوره أهل الوفا سوى المعاند الغيبي
من لم يزر هذا النبي من مشرق أو مغرب نبأ له من مدنب معرض للغضب

يا رب إكراماً لمن جعلته مكرماً صل عليه دائماً وآله والصاحب
وتب بحاء المصطفى على المسمى عادراً وامنحه لطفاً وشفاً من كل داء مرهب
وعم كلا بالعطا واكشف عن القلب الغطا حتى يرى مرتبطاً من كل وجه بالني



صلوا عليه ووالديه

موشع حجاز كرد قد (تبيعيني ليه كان ذنبي إيه) ألحان الأستاذ محمد القصبجي:

صلوا عليه ووالديه يشفي الفؤاد مدح الحبيب
صلوا عليه

نور الوجود هادي العباد هام قلبي حُبُّك والفؤاد
ما لي سواك أنت المراد أرجوك فضلاً نظرة إلي

صلوا عليه ووالديه

يشفي الفؤاد مدح الحبيب صلوا عليه

هذا الذي اصطفاه الله هو ملاذي ما لي سواه
يسا فوز من كان يهواه يوم القيامة يشفع إلي

صلوا عليه

يشفي الفؤاد مدح الحبيب صلوا عليه

عين الجمال شمس الأنام ما دام تحلّي بذاك الفرام
سقاني الزلال ونلت المرام فيا هنائي سهدي فيه

صلوا عليه

يشفي الفؤاد مدح الحبيب صلوا عليه



طرفت باب الرجا والناس قد رقدوا

موشع حجاز

طَرَفْتُ باب الرجا والناس قد رقدوا وَبْتُ أشكو إلى مولاي ما أجد
وقلت يا أملي في كل نائبة يا من عليه لكشف الضر أعتمد
أشكو إليك أموراً أنت تعلمها ما لي على حملها صبر ولا جلد

وقد سطت يدي في الذل مفتقراً إليك يا حر من مدت إليه يد
فلا تردنها يا رب خائبةً محر جودك يروي كل من يرد

عبدالله العتيق

موشح حجاز:

عبدالله العتيق وهي الغار الرفيق أبو بكر الصديق صاحب المصطفى
أفضل العالمين من بعد النبيين الصديق الأمين أول الخلفاء
عمر بن الخطاب باطق بالصواب فرمه الوثاب هرباً واختفى
وعثمان بن عفان ذو الحيا والإيمان حامع للقرآن حرر المصحف
وعلى الكرار ابن عم المختار سيمه ذو الفقار قط ما وقف
الحسن والحسين طلحة والزبير لا يقاسوا للنير أفضل الشرف
فالرضا عنهم فلقد كرموا فالمرم همو عند من عرف

عطفاً أيا جيرة الحرم

موشح حجاز ضربه (دارج):

عطفاً أيا جيرة الحرم هواكم زاد في هيمي
واصلوني أو عدوني قبل تفنى مهجتي ودمي
تعلقت روحي بكم وصبت في حكم من سالف الزمن
فاقبلوني عبدكم واجعلوني أصغر الخدم

عطفاً علينا يا ذا الإحسان

موشح حجاز كار:

عطفاً علينا يا ذا الإحسان فلنا نرجو منك الغفران
أعث يا رب فتى محتار أضحي غريقاً في الأوزار

وامنن علينا يا سثار فلما نرجوا منك الغفران
 قل اضطباري وحملني ثقیل طال الطريق فكن لي دليل
 اعطف علي من جاء دخیل فلما نرجوا منك الغفران
 اتحف حبیبك بالتسليم من كان ذا خلقي عظیم
 واللفظ بحالي يا كريم فلما نرجوا منك الغفران

على العقیق اجتمعنا

موشح حجاز:

على العقیق اجتمعنا نحن وسود العیون ما طن محنون لیلی قد جُن بعض الحنوني
 فیا عیوناً عیوني ویا جفوناً جفوني ویا قلیبی تصبر على الذي فارقوني
 فارقتهم عصر الإثنين صبح الثلاثاء واحشوني هم سادة خلقيوني أبكي دماً من عیوني
 بکیت حتی رثائي الطیر فوق الغصون بالله إن مت شوقاً بأدمعي غسلوني
 نرجوا عليّ وقولوا هذا قیل العیون ما زلت حول المطايا أقول بالله احملوني
 إلى منازل قومي ساروا وما ودعوني روح یا رسولی إلیهم سرعاً وقبل یدیهم
 واقراً سلامی علیهم لعلهم یقبسونی جاني الرسول وهو یضحك وقال أبشر بصلحک
 وحياة عیشک وملحک هم بالوصال واعدوني

على بیت الله على بیته شوقني حماء ولبیته

موشح حجاز کار:

على بیت الله على بیته شوقني حماء ولبیته
 لیته وژرتبه عام أول یا ریت یزعدني یا ریت
 طفت البیت وسمعت ودعیت وشففت النور
 فاض الدمع وطرق السمع مغفور مغفور
 بالدمع الغالي ناجيته على بیت الله على بیته
 حجاً مبرور وسعیاً مشکور عقبالنا یا رب

عقبال ما تزور وتشوف النور بالعين والقلب
بالدمع الغالي ناجيته على بيت الله على بيته

عليك صلى الله يا خير خلق الله

موشع حجاز للسيد محمد مهدي بهاء الدين الصيادي الشهير بالرواس :

١ عليك صلى الله يا خير خلق الله	والآل والأصحاب والقوم أهل الله
يا كعبة الأسرار ومتبع الأنوار	بالعزم يا مختار أيدت دين الله
٢ فداؤك الأرواح ومثلها الأشباح	يا خيرة الفتاح من أنبياء الله
يا من له البرهان وخيقه القرآن	ما كانت الأكوان وحقه لولاه
٣ لواؤك المرفوع وقولك المسموع	وحبك المطبوع في مهجة الأواد
ندعوك بالسيطين لكشف هذا الغيم	يا ملجأ الكونين بالخطب بمد الله
ها أنت في المحشر مؤيد المظهر	فكلما تذكر عليك صلى الله

عن حبّ ذات الشؤون لا شيء يثينا

موشع حجاز ومن كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

عن حبّ ذات الشؤون لا شيء يثينا وفي هواها المصون شابت نواصينا
دور

يا ظبية السرب كفي لحظك الفانك	عن مغرم لوقي في الحب ما فاتك
كما أحسد الكأس إذ يحظى برشقاتك	في حانة الأوس والمحسوب يسقينا
شمس على غصن بان القامة الغض	يسبي النّهى طرفها المكحول بالغض
نجمات ضاءت لنا من صدرها الفضي	وفي دجى الفرع صبح الفرق يهدينا
قمريّة صحت إذ غنت على العود	للشدو عودي وللمضنى الشجي عودي
في الخدّ والخال عطر الورد والعود	ريّاهما كاد بعد الموت يحيينا

ما القلب يا ربة الخلخال والخال	من الغرام وإن طال المدى خال
في نسبة الحسن عن عم وعن خال	فقت المحباً بهاء والقبا لينا
يا من له الحسن جبراً مهجتي ملك	قلبي الشجي ما شكا هجراً ولا ملك
يا يوسفاً بالبهاء نال المنى من لك	يهوى فما صر يوماً لوتحينا
عج بالمطايا لنادي حمص يا سعد	واقصد سعيداً به يدنوك السعد
نجل الاتاسي من عنه روى السعد	أعنى أبا الحسن العلّام مفتينا
أزكى صلاة بتسليم سرت سحراً	ما بين أيدي الدعا تهدي الثنا العطرا
تحظى بلثم بنان لي به ظهرا	حسن الختام وآل شيدوا الدني



غصن بان بالتني

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ	عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :
غصن بان بالتني سل أرواح الأنام	جبه قد صار فني وهو ديني والسلام
جيده الوضاح حسبي قبلني رشف اللثام	فرقه أوحى لقلبي هتك ستر الاحتشام
يا ضياء النيرين يا حياة المسهام	مُرّ بالتقريب قلبي منك يا بدر التمام
قلت في فيك رحيق يا حبيبي أم مدام	قال بل خمر عتيق فيه بُرء لل مقام
خده نار ونور وشقيب وخزام	فيه حزن وسرور وحلال وحرام
كلما رمت هواء وهو برد وسلام	حاربتني مقتلته بسيف الانتقام
علمتني شمتاه رشف كاسات المدم	خلقتني وجنتاه هائماً أذكو الغرام
صل يا ربي على من شرف البيت الحرام	وعلى آل ومحب ولنا حس الختام



غمر الكون بأنوار النبوة

موشح حجاز دوكانه من كلام الأستاذ إلياس فرحات وألحان الأستاذ زهير المنيني (ضربه فالص)

غمر الكون بأنوار النبوة	كوكب لم تُدرِك الشمس علوه
لم يكد يلمع حتى أصبحت	ترقب الدنيا ومن فيها دنوه

فلإذا الكون طلام داس فُتحت في مكة للنور كوة
يا رسول الله إنا أمة زجها التضييل في أعماق هوة
أمة النبي صلوا وادرسوا إنما الدين هدى والمعم قوة

فبادر أخيا

موشح حجاز من كلام العارف بالله السيد نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه .

فبادر أخيا ولد سعلى غياث البرية ذو فضل جلي
حمى الشرطية فاقصد وادخل وصافي الحميا إشرب وامل لي

دور

فللدين نور ودا نوره وللوقت حصن كذا سوره
هو الفرد حقاً غدت دوره قلوب فقراء به تنجلي
هو الفجر أشرق بليل الزمان هو الغوث حقاً وعين العيان
فيهم إليه تنال الأمان وتلبس عزاً أبهى حلل
مولاي تعطف لمأسور هراك ولا حظ مُحِبِّكَ بعين رضاك
فقيراً ذليلاً قصدت حماك خلياً من علمي ومن عملي
فحمداً لربي على ذي النعم وشكراً إليه على ما أنعم
فيا رب تمم ثبات القدم على الصراط إني كثير الزلل
فيا قلب صراً على من تهواه وأسعى بصدق إلى ذكر الله
فمن سعى لربه ما خاب مساه ولا يصدنك عنه عدل المذل
وصل وسلم إلهي على محمد وآله أصحاب العلا
وآل وصحب كذا من تلا ومن لاذ حمى علي الشاذلي

فوق الحرم فوق فوق يابا

موشح حجاز وأصفهان قد (فوق النخل فوق فوق):

فوق الحرم فوق فوق يابا فوق الحرم فوق نور النور تبداً يابا أوقد نار الشوق
روحي تريدك طه والبعد بلوى

يا سارياً بالليل يا با نحو المدينة المدينة بلغ لي الأشواق يا با وحي نبينا نبينا
وقله هل المقطوع لو تقبل شكواه

بين الروضة محفوظ يا بالي تصلي تصلي وبِتَقْبَلِي الحجرة يا با توسل لعلّي
يرضاني وأكون مقبول الدعوة

صل يا رب البيت يا با على الممجد الممجد وكذلك الآل يا با الآل محمد محمد
والصحب الأخيار وأرباب الخلوة

قد جئت يا باري النسم

موشع حجاز من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

قد جئت يا باري النسم	أرجوك	غفران	أطلق لساني بالحكم	من فيض عرفان
بالمصطفى بدر الأمم	نور البقا	سر القدم	أقبل علينا بالنعيم	من فضل هذا المحتشم
يا خير موجود ظهر	من فيض رحمن	هل أنت شمس أم قمر	أم أنت إنسان	
حيث أصحاب النظر	يا ذا العلي المفتخر	والله يا سر القدر	أنت الإمام المتظر	
سبحان من قد أرسلك	تدعو لإحسان	طوبى لمن قد حصلك	يا علي الشان	
يا ابن المداني أسألك	واصل لعبد خص لك	نوديت يا من قد سلك	لا تختشي قد أوصلك	
سلمى المعاني كلمت	سراً	وأعلان	أنبأها قد أضمرت	في القلب نيران
أنوارها قد عممت	للكون بما سلمت	ناديتها يا من سمت	نفسى لديك أسلمت	
أزكي صلاتي للأبد	تهدي	بقرآن	تفوق مجموع العدد	على ابن عدنان
الهاشمي بحر المدد	خير الورى	سر الصمد	والآن والصحب العمد	ما وجد الخلق الأخد



قصدي وجه الله في نيتي

موشع حجاز للشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

قصدي وجه الله في نيتي وجدني حب الله في صبرتي
وردي ذكر الله في خلوتي رشدي حول الله لا قوتي

ما لي إلا الله حصن سد	حسبي جل الله فرد صمد
روحي أمر الله فعل الأحد	راحي قول الله وارحمتي
احذر نفس الله في كل آن	واكنم سر الله ضمن الجنان
واعلم أن الله عين العيان	واجمع خلق الله في الوحدة
ما في إلا الله في ذي الوجود	أسمع قول الله وأرعى الحدود
واشهد نور الله وامحي القيود	نادي عند الله واجيرتي
لاحت شمس الله بعد الخفا	تسمى عبدالله والمصطفى
فاحفظ عهد الله يا ذا الوفا	واسكن بيت الله في مكة
اسمع يا الله منا الخطاب	وارفع يا الله عنا الحجاب
واجعل يا الله قلبي صواب	واشرع يا الله في نصرتي
صَلَّتْ ذات الله على الرسول	طه سر الله باب الوصول
ما جاء عبدالله ينشد يقول	قصدي وجه الله في نيثي

* * *

قف بالخضوع وناد ربك يا هو

موشع حجاز الأبيات الثلاث الأوائل من كلام العارف بالله الشيخ عبد لرحيم البرعي رضي الله عنه :

قف بالخضوع وناد ربك يا هو	إن الكريم يجيب من ناداه
واطلب بطاعته رضاه فلم يزل	بالجود يُرضي طالبين رضاه
واقصده منقطعاً إليه فكل من	يرحبه منقطعاً إليه كفاه
إليك أبا ربه والليل فاحم	أناجي بقلب أنت تعلم سره
فخذ بيدي يا كاشف الضر رحمة	فإنك للمضطر تكشف ضره
دعاك عبيد من العسر واليأس	أغثه ويسر بالعناية أمره
أدم الصلاة على محمد الذي	لولاه ما فتح المكبر فاه
صلى عليك الله ما سرت الصدى	وتعطرت بمديحك الأمواه



قف واستمعني يا نديم

موشع حجاز لحن الأستاذ عبدالعال الجرشة :

قف واستمعني يا نديم قولاً بمعناه أقيم حملت بأحمد أمه والسعد كان لها خديم
حملت بأزكى الأبياء سباً وهامها الكريم نالت به كل المنى والمجد والعز المقيم
يا فوزها بالمصطفى حازت به الشرف العظيم بشراك أمة الرضى محمد عين النعيم

قلبي أسير في هوى

موشع حجاز :

قلبي أسير في هوى حسن الذي فلق القمر يا حسنه يا لطفه ياما أحيل ذا الحور
إن شمته في ظرفه زادت شجونى مذ خطر العين تهوى قربه والقلب أعياء الضجر
يا ربنا صلي على طه النبي المعتبر وآله وصحبه ما لاح نجم وازدهر

قم فقد طاب سماعي

موشع حجاز كار كرد للشيخ عبد الفنى النابلسي رضي الله عنه :

قم فقد طاب سماعي	أو فدعني واستماعي
لا يطيب الوقت إلا	لخليع كانخلاعي
أنا عبد لحبيب	سره غير مُبدع
أنا راض بهواه	بهواني واتصاعي
قم فهاتِ الراح صرفاً	واسقنيها لاستفاعي
قد رضعناها قديماً	قبل أيام الرضاع
من يد ساق تجلى	وهو للعشاق داع
ومغني الوقت غنى	لك في خير البقاع
طلع البدر علينا	من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا	ما دعا لله داع

قم واسقني في الورد كأس الشهود

موشح حجاز من كلام الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

رحيقه السلسال والسلسبيل	قم واسقني في الورد كأس الشهود
وارتع فروص الحب ظلّ ظليل	واشرب وامتّ جداً يياقي الوجود
وبان ذاك الساقى تحت اللثام	وطب إذا في الحان طاب المدام
لا كان من يصغي لواشٍ يميل	لا تستمع في الحب أهل الملام
يجلي كؤوس الراح عند الصباح	وادخل لحن الشمس فالبدر لاح
إن أسفرت فينا بوجه جميل	فما الصباح إلا بنور الصباح
للمنهل البكريّ يا سعدنا	لبكر باكر واحتسي وردنا
فذا له في القرب باعٌ طويل	يا سعد من ينهل من قننا
لما جلا الحمار خمر الخمار	قد لذّ لي ذلي وخلع العذار
وقد شجى مني الفؤاد الثميل	وفوق غصن الشوق غنى الهزار
والآل والأصحاب أهل المقام	للمصطفى صلاة مع السلام
وما بوى في الركب حيّ دخیل	ما قد حوى اليافي حسن الختام

كشف المحبوب عن قلبي الفطري

موشح حجاز من كلام سيدي الشيخ محيي الدين العربي رضي الله عنه :

وتجلّى جهره مني إليّ	كشف المحبوب عن قلبي الفطري
يبق في الدار سوى المشهود فيّ	لم يشاهد حسنه غيري ولم
وتلاشى الكون يا صاح لي	وجلا عني حجاباً كنت هو
قد طوى العقل مع الكونين طي	أي شيء ما بدا إلا لمن
بن رأى الواحد وتراً دون شي	ورأى الأشياء شيئاً واحداً
فلسب العقل يا صاح نهى	هذه أنوار ليلى قد بدت
لا الذي تأخذه شيئاً فشي	فالفتى من سلبته جملة
نهى شمس وهي ظلّ وهي فيّ	لا ترى في شمسها ظل سوى
فسجود الشكر فرض يا أنخي	وإذا الحسن بدا فاسجد له

كل القلوب حجت إليك

موشع حجاز لأحد أبناء الطريقة .

كل القلوب حجت إليك	أرحم يا سيدي داخل عليك
كالبدر من بعد الخفا	ظهرت صلى الله عليك
وانت يا بحر الرشاد	يا من هو كل المراد
يا من بكل الفضل جاد	هاكلنا بين يديك
أزلت أنواع الريب	بما هو الأمر عجب
أوليتنا أسمى الرتب	سقيتنا من شفتيك
يا رب ما قد شئت كان	يا واحداً وليس ثان
انت الرحيم والرحمن	والأمر بين أصبعيك
ما حق قائل يقول	ماذا ولا إلا فضول
مهما رقي أهل العقول	ففيك منك ولبك
ما فوق ذا الشؤون فوق	ما بعد هذا الجمع فرق
فكلما تلقاه حق	إن أبصرته مقلتيك
يا ربنا صل على	من بالهدى ملا الملا
من أحيى أركان الملا	الغاية القصوى إليك



لحضرة قدس الله أحمد قد دنى

موشع زنجران إيقاع واحدة شعر السيد الوتري لحن الأستاذ زهير المنيني:

لحضرة قدس الله أحمد قد دنى	وناداه منها بالعطاء جليل
لك الحاء والمجد المرفع عندنا	تقدم إلينا ما علاك قليل
لمسراه أبواب السماء تفتحت	ومولى تجلى والحديث يطول
لئن كان إبراهيم أضحى خليلنا	فأنت حبيب عندنا و خليل
لعرشي تقدم وادنو واقرب إلى الملا	وسلني فلاني بالعطاء جليل
لقد شرف الله النبي محمداً	بما لا إليه في الأنام مثيل



لذ بمحيي الدين بن العربي

موشع حجاز أصفهان إضافة لأحد المحبين:

لذ بمحيي الدين بن العربي كعبة المشرق وركن المغربين
يا ولي الله يبا العلمين يا رعاي يا أصيل النسين

لقد أنا شيء عجيب

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ الششتري رضي الله عنه:

لقد أنا شيء عجيب لمن رأي أنا المحب والحبيب ما ثم ثاني

دور

يا قاصداً عين الخبر غطاء غمّتك أنظر لذاتك واعتبر ما ثم غيرك
الخبر منك والخبر والسر عندك واست مرآة النظر عين العيان
وفيك يطوى ما انتشر من الأواني

اسمع كلامي وانتبه إن كنت تفهم لأن كنك قد عُرِي عن كل طلسم
من هو المكلّم والكليم عن طور الأفهام فشمس ذاتي لا تعيب عن العيان
اسمع كلامي من قريب بلا آذان ولتقرأ آيات الكتاب سبع المثاني
وكرر سورة الإخلاص لكي تراني

انظر جمالي شاهداً في كل إنسان كالماء يجري نافذاً في أصل الأغصان
يسقى بماء واحد والرهـر ألوان اسجد لهيته ذي الجلال عند التدانـي
عرج بروحك لا تحيد عن لثفاني

لم أزل في الحب يا أملي

موشع حجاز:

لم أزل في الحب يا أملي أخلط التوحيد بالغزل
وعيونني فيك ساهرة دمعها كالصب الهطل

ليث لي من نور طلعتكم لمحة كي تنظفي غللي
 إن أحشائي بكم نلت بل وجسمي في العرام بلي
 واصطباري يوم حفوتكم زال والهيام لم يزل
 حد لعبي باللقاء ولو في الكرى يا عاية الأمل

ليالي الوصل عندي عيد

موشح حجاز دوكة ضربه مربع:

ليالي الوصل عندي عيد وأوقات اللقاء منم
 وقربي من ملك العيد لأمراس الحشا مرهم

ما بين منبره والقبر قف أدبا

موشح حجاز كار كرد إيقاع محجّر شعر السيد صالح طه ولحن الأستاذ زهير المنيني:

ما بين منبره والقبر قف أدباً وأد شكر كريم حقه وجباً
 وشاهد الفبة الخصره وقل علناً بُشراي بُشراي نال القلب م طلب
 كم حن صب إلى أرض الحجاز وكم شوقاً لهذي الرحاب المستهام صبا
 كرر ربك شاديننا مدائحهُ فقد حلا ذكرها بل هزنا طربا
 فإن تقل قمر الجوزاء ضاء لنا فإنما نور طه امصطفى غلبا
 فاستعن لوصول في قرب الحبيب وقل لسيد الخلق نبت القصد والأربا
 رضاك يا سيدي أمنٌ لذي وجلٍ فني رضاك عليا الخوف قد دهباً

ما حيلة الصب المهام

موشح حجاز من كلام الشيخ أبي الهدي الصيادي رضي الله عنه:

ما حيلة الصب المهام فالهجر والهفاه دام أبكنه ركبان الحمى مد يمت داك المقام
 يا أهل وادي المنحنى طهري من الصدانحنى فلا منتهم بانمى فضلاً لهذا المستهام

عبدُ على باب الكرام قد صار نهياً للسقم كم صاح يا أهل الحرم عطفاً لمأسور الغرام
وامى إلى اعتابكم وانحط في أبوابكم والجود من ميدابكم قد سح سبلاً للأسم
نتم أمان الخائفين دهرأ ودخر العاجزين من فيضكم للعالمين بحر الندى والفضل طام
با سادتي طال الحفا رفوا فهجراني كفى عكم أحاديث الوفا بالنص يروها الكرام
أحييت ليلى بالأنين فيكم ولي سر أمين عطفاً فدين العاشقين في حبكم هجر المنم
ويلاه من نار البعاد كم أحرقت مني الفؤاد الطرف محروم الرقاد والقلب في قيد الغرام
فالواصطبر والركب سار يبغي الحمى والعج ثار من أين يأتي الاصطبر والركب قد وامي الحيام
صلاة رب العالمين تهدي إلى إلهادي الأمين والآل أرباب اليقين والصحب طراً والسلام



ماذا أعبر عن ذات لها شرف

موشع حجاز كرد:

ماذا أعبر عن ذات لها شرف من قاب قوسين أو أدنى وتمجيد
أمد الله بالقرآن فهو له تاج بجمهرة التوحيد معقود
وزانه الله بالأخلاق فهي له عقد من الجوهر الوضاء منضود
فالمصطفى خير مولود وأكرمه وليس يشبهه في الناس مولود
سل أمه عن كرامات له ظهرت ومعجزات فذاك اليوم مشهود
المصطفى قبله الدنيا وكعبتها وبابه ملجأ للخلق مشهود
عليه من صلوات الله أكلمها من تحبائه بيض محاميد



محمد سيد الخلق الذي امتلات

موشع حجاز كلام الشيخ عبد الرحيم البرعي رضي الله عنه ولحن الأستاذ زهير المنيني:

محمد سيد الخلق الذي امتلات من نوره الأرض والسُّبُعُ السموات
أسرى به الله من أرض الحجاز إلى أن قبلت نعله الحجب الرفيعات

أدناه من قاب قوسين حين كلمه
 البدر شق له والغيم ظلله
 متى أرى النور من أرجاء روصته
 متى تآثرني منه البشارات
 مني السلام على الروض الذي اعتكفت
 فيه العلى وانتهت فيه النهايات



مدح المصطفى يحلو

موشح حجاز نوى قد (ليلة عرسوا هو يزلوا) للشيخ سليم الجراوي وألحان الشيخ سلامة حجازي:

مدح المصطفى يحلو هو النور الأجل هو السؤل والأمال عليه دوماً صلوا
 سطرة يا أبا الزهرا مدد ساكن الحجرة حياتي روحي ذكره عن هواه لا أسو
 أحمد الخلق الوقور من نوره كل نور حبه يشفي الصدور عن سواء تحلوا
 طه من خير النطق فيه شرف الشرف حير رؤف عطف من لاد فيه يعلو
 أرسله ذو لجلال بالهدى يمحو الضلال بنفسه أفدي والمال من في الإيحاد الأصل
 أنت المختار الأعظم أنت الملاذ الأفخم باسمك الله أقسم في نص الذكر نتلوا
 أدركنا يا نور العين يا إمام المرسلين قد ضاقت بالمسلمين أنت لها إن ضلوا
 يا هادي أنت لها أدرك مؤمناً لها عليك يا ذا البها ألف صلاة نتلوا
 والال أهل الكمال والصحب ذوي الجمال ما سيم القلب قال مدح المصطفى يحلو



مذ شاءت المذات العلية

موشح بيات كرد:

مذ شاءت المذات العلية
 منت علينا بقسوة
 سمّت سناها محمداً
 وبلا انقسام أبرزت
 رسمت على العرش اسمه
 وهو النبي وآدم
 أن تظهر الدرر الخفية
 من نور طلعتها البهية
 وحبته مهم الأولية
 من نوره رسم البرية
 فزهت دعائمه القوية
 في طينة الأرض الشدية

يا ذا التفضل والرضا صلي صلاة أقدمية
تهمي لروضة أحمد مع آله البيض الطوية

من مكة والبيت الأمجد

موشح حجاز قد (يا صاح الصبر وهي مني) من كلام محمد المدني:

من مكة والبيت الأمجد	للقدر سرى ليلاً أحمد
جبريل مع الملكين أتى	ببراق العز إلى أحمد
وسابريتي مملوء ما	عسلو بالماء مؤاد أحمد
وسطشت ممسوء علماً	في قلبك أفرغ يا أحمد
وبراق العز ترقص من	طرب إذ شاهد مور أحمد
ركب المحنار وسار به	والليل زها بضيا أحمد
جبريل الأخذ باليمنى	ميكال الأحذ يسرى أحمد
والقدس زها إذ حل به	وجميع الرسل أتت أحمد
صلى بالرسل وبالأملأك	وأثنى الكل على أحمد
صبوا بالصخرة معراحاً	وعلى المعراج رقى أحمد
وانظر للصخرة إذ رفعت	لأن ترى شوقاً لأحمد
بولا جبريل أوقفها	لرقت للعرش ورا أحمد
وبكل مماء ترحيب	ومواكب أفراح لأحمد
والحجب عن الذات ارتفعت	وتحلى الله على أحمد
سجد المحنار لهيبته	ناداه الله ارفع أحمد
سلني أعطيك كما ترضى	ها أنت حبيبي يا أحمد

من يهم في جمالي ويعول علي

موشح حجاز من كلام سيدي الشنري رضي الله عنه:

من يهم في جمالي ويعول علي لا يرى معي عيري لو يلدوق المنية
كل من هو عاشق ويرد أن يصلني روحه بالله يفارق إن أراد نظره مني

فأبت إن كنت صادق وارضى بالفعل مني ليس يدرك وصالني كل من فيه بقية
 أنا لا أشفى سري للذي احتصر فبا نرتجي أن تقرب وترى ما يسرك
 ومن الصفو تُكْتَبُ وبهم يبدو أمرك من شرابي فاشرب وتمتع بسكري
 لا شراب الدوالي إنها أرلية حمرة دود خمري حمرتي يشرطية
 عطمة الحب عدي بهجة وسرورا أحرق نار وحدي وعليها تدورا
 حنني يال ودي قربها والحصورا فمتى ما أين حالة الشربة



مولاي ضاقت بي الأرجاء خذ بيدي

موشح حجاز لحن الأستاذ فؤاد محفوظ:

مولاي ضاقت بي الأرجاء خذ بيدي	ما لي سواك لكشف الضر يا سندي
حسبي الوقوف بباب الذل منكسراً	أمرغ الحد في الأعتاب لم أحد
مولاي جد بالرضى والعفو عما مضى	لقد أتيت ذنباً أتلقت جسدي
ساء المصير إذا لم تنج لي أمني	طال المدى فأغثني منك بالمدد
دأبي التوسل حاشاً أن تخيبي	علي أرى لمحمةً أشفى بها كبدي
لم يبق لي جلد يا رب ترحمني	أنا المسيء وأنت المحسن الأبدي
يا عالماً بالخفايا إنني تلف	رحماك يا ملجأ الراجين خذ بيدي



نبع الزلال من راحتيه

موشح حجاز:

نبع الزلال من راحتيه	والفصن مال شوقاً إليه
إن رمتوا المش الهني	يا عاشقين صلوا عليه

للمشمس حقاً أخجلاً لما تجلى وانجلى
ومحمد ناج الملا كل القلوب مالت إليه

هتف الصب بتحنان الصبا

موشح حجاز لحن المقرئ والمشد الشيخ علي محمود المصري رحمه الله :

هتف الصبُ بتحنان الصبا	ورنا القلب لأيام الصب
وروى الحب حديثاً عجباً	أي صفو أي حسن أو جمال
يا رجاء النفس يا رمز الكمال	يا صفاء الروح أنت الأمل
إن من وجهك قد ضاء الهلال	فيث يحلو كل صب هطل
يا رجاء الناس يا من	بسلب الألباب سبي الناظرين
إن قلبي في هواكم ناله	رحمة الرحمن رب العالمين

هلال وكبر طلعة ميمونة

موشح حجاز:

هَلَلٌ وكبر طلعة ميمونة	خصت بشهر البشر والإناس
شهر تضاء به القلوب وترتقي	للعالم العلوي بالإحساس
شهر به تصفو النفوس وحببه	في نوره الوضاء كالنبراس
نزلت به الآيات من كُنْ بها	خير الخليقة أخرجت للناس
شهر اليتامى يرقون قدومه	فتطيب أفئدة بخير مواسي
بشرى لمن قد قام فيه وصامه	ظهرت جوارحه من الأرجاس

يا أبا الزهرا أغثني

موشح حجاز:

يا	أب	الزهرا	أغثني	روحي	فدا	لك
وتكرم	وأثني..	فضلاً	نوالك			
طال	سقمي	ذاب	جمي	أرجو	وصالك	

* * *

يا أبا الزهرا الأمان الأمان

موشح حجاز:

يا	أبا	الزهرا	الأمان	الأمان	يا	مصطفى	جد	بالصفا	على	البرية
أنت	المرجى	لكل	خطب		راجيك	ينجو	من	كل	كرب	
فجد	لمن	جاء	بخير	قرب	يا	خير	ملجأ	يحمي	سميه	
إشفق	علينا	يا	خير	شافع	بك	اتجينا	والجود	واسع		
خذ	بيدينا	فالأمر	واقع		واعطف	علينا	يا	ذا	المعطي	
أزكى	التحية	على	التهامي		خير	البرايا	سامي	المقام		
والآل	والصحب	الكرام			غر	السجايا	أهل	الحمية		

* * *

يا إلهي وعمدتي ورجائي

موشح حجاز كار إيقاع واحدة لحن الأستاذ زهير المنيني:

يا	إلهي	وعمدتي	ورجائي	ومجيب	وسامعاً	لندائي		
بالنبين	بالحيب	الذي	قام	إماماً	لحضرة	الأنبياء		
عندك	المصطفى	شفيع	البريا	روحها	عين	هامة	الآلاء	
فرج	الهم	يا	مهيم	عنا	وأعنا	يا	مسعف	الضعفاء
وأثبنا	يا	رب	فتحاً	قريباً	وامح	ليل	الضراء	بالسرائ
وصلاتي	على	النبي	المفدى	ثم	صحب	والآل	أهل	العباء

* * *

يا إلهي يا معين العاجزين

موشح حجاز زنجران كدمات السيد الرواس ولحن الأستاذ زهير المنيني:

يا إلهي يا معين العاجزين	بأنبي الطاهر الهادي الأمين
يسر الأمر وفرج كربنا	واكفنا يا رب شر الحاسدين
كن لنا يا ربنا رغم الزمان	واقياً وانشر لنا برد الأمان
واحمنا من صدمات الافتنان	لنرى من كل سوء آمين
وصلاة الله ما لاح القمر	لفتى دولة ما زاغ البصر
وعلى الآن المصاييح الفرر	والصحاب الطيبين الطاهرين



يا إله الكون ضاق بي صدري

موشح حجاز قد (يا غصن البان حرت في أمري):

يا إله الكون ضاق بي صدري	أرجو منك العون بأنبي البصري
عالم الأسرار انقضى عمري	باسمك الغفار تعفو عن وزري
صلوات الله لحبيب الله	ما شداه الأواه بالهوى العذري



يا إمام الأنبياء يا ملاذ الأوليا

موشح حجاز:

يا إمام الأنبياء	يا ملاذ الأولياء	داوني ورحم خضوعي	إنني عز دوائي
يا ختام المرسلين	يا أمان الخائفين	يا غياث اللائذين	يا دليل الأصفياء
لك عن إخلاص نية	جئت أرجوك العطية	أنت يا روح البرية	بك من دائي شفائي
أنت عنوان الجلال	أنت سلطان الجمال	أنت ناسوت الكمال	أنت كثر الفقراء
أنت سرهان لتدلي	ضمن أستار التجلي	صل بحل لله جبلي	وكمني هم عنائي
لك آيات الكتاب	فصلت فصل الخطاب	سبدي فاجعل جوابي	منك تحقيق رجائي
وصلاة الله تنلي	لك ما الله تجلي	ولكن الال فضلاً	والصحاب الاتقياء



يا بدر ما أنا

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ أمين الحندي رضي الله عنه :

يا بدر ما أنا تدني حمايانا فاقبت بحسن الميل أعطفها البنا
دور

لما بدا الساقى	مُسروك الساقى	مَزَقَت أطراقي	وحداً وأشجان
كَلَفْتَنِي بدري	سكراً عني سكري	لا تدع للخمر	من فيك نشوان
مَنْ ذا الذي نساك	بالعهد أوقساك	أصبحت للنساك	باللحظ مَنان
ما ضرباً مؤلي	لوجدت بالوصل	خلّ الجفا خلّي	فالصبر أفنان
قد لَذّلي سلبى	في ظبية السرب	أجماعها تسبى	سراً وإعلاناً
قامت نعاطينا	صهباء تحيينا	والوجه بولينا	حُسنًا وإحساناً
سبحان مَنْ أبدى	من ثغرها الشهدا	والخذ لي أهدي	ورداً وريحاناً
دُرّة اللفظ	هندية اللحظ	منها عدا حظي	صدأً وهجراناً
يا مَنْ لنا يحلو	في حُبّه العذل	لا كان مَنْ يسلو	أحياك لا كانا

يا بهجة الأرواح

موشح حجاز كار إيقاع واحدة نظم الصيادي لحن الأستاذ زهير متيني :

يا بهجة الأرواح يا منحة المتاح في العتم والإصباح مقامك الأرواح
عليك صلى الله يا خير خلق الله
يا مصطفى الرحمن يا سيد الأكوان يا لمعة البرهان من حضرة الديان
في السر والإعلان في سائر الأزمان عليك صلى الله يا خير خلق الله
يا كعبة الأسرار يا منبع الأنوار يا دولة الجبار بالعزم يا مختار
في مجمل الأطوار أيدت دين الله عليك صلى الله يا نور عرش الله

حبيب تملأ بالحبيب فخصه

موشح حجاز: من كلام الشيخ عبد الرحيم البرعي رضي الله عنه وألحان الأستاذ سعيد فرحات.

حبيب تملأ بالحبيب فخصه وشرفه بالقرب وهو جدير

وشاهد فوقه العرش كل عجيبة وما ثم إلا زائر ومزود
وقال له سلني رضاك فلإني على كل شيء في رضاك قدير
فعاد فريز العين في خلع الرضا وقد شملته بهجة وحبور

يا حياة الروح يا شافع للملا

موشح حجاز قد (يا حمام الدوح):

يا حياة الروح يا شافع للملا اغث فتى مجروحاً من حر لظى
يا من في المعاد تشفع للجميع أنني مرادي بجاهك الرفيع
اجبر لي فؤادي أنا عليك وقيع قد صرت كتيلاً أسير الهوى
ما لي في القيامة شافع سواك يا من الغمامة ظللت علاك
أرجوك السلامة ما لها سواك بجاء الصحابة هم أهل التقى
أحمد يا محمد أنا قصدي رضاك والشماعة تعرض ما لها سواك
أرجو في القيامة أدخل في حماك كثير المعاصي ما لها دوى
أنا قصدي وصالك يا بدر النمام وأنت في كمالك رحمةً للأنام
والوحي أتى لك في أبليغ كلام من كلام ربك خالق النوى
صلى ذو الجلال عليك كل حين والصحب والأل هم حماة الدين
فيك قد حلالي المدح عن يقين فعسى بمدحي أدن للحمى

يا خير هاد للأنام تسامى

موشح بيت كرد ألحان الأستاذ عمر البطش:

يا خير هاد للأنام تسامى عطفاً على من ذاب فيك غراما
أنت الذي شرفت كل مشرف ومنحتنا يا ذا الندى إنعاما
يا سيد الكونين يا علم الهدى يا من أتى للمرسين ختاماً

يا ربي إني أحسنت ظني

موشح حجاز:

يا ربي إني أحسنت ظني	أدعوك ربي أن تعمرو عني
يا روحي طيبي طه حبيبي	فهو طيبي ربي أكرمني
رب الأنام بالنبي السامي	أحسن حلامي واعمر وارحمي
رحمة الباري تهدي أفكاري	تسمو أنوار أغدو متهني

• • •

يا رب بالصديق مولانا العتيق

موشح حجاز للشيخ عمر اليافي رضي الله عنه:

يا رب بالصديق مولانا العتيق	حاوي البها والفضل والعلم الحقيق
فرج إله العرش عنا كل ضيق	والطف بنا يا ربنا في كل حال
يا رب وامنع جمعنا كشف الحجاب	ورد لنا في وردنا صافي الشراب
وافتح لنا من السلوك خير باب	واختم لنا بالخير يا مولى الموالى

• • •

يا رب صل دائم الأزمان

موشح حجاز وهو على قد (أوف مشعل) للسيد محمود المصري:

يا رب صل دائم الأزمان	على النبي الهاشمي العدنان
يا أحمد المختار إني واقع	على أعتابكم يا أكرم شافع
يوم يشيب كل طفل راضع	أنت المشفع في تلك الأزمان
أتيت بالبشر وبالبشائر	للخلق طراً البادي والحاضر
أرجوك بالأل الثقة الأكابر	إنقاذ جسمي من لظى النيران
إن كان يا محمود على اسمك اسمي	حاشى إلهي أن يذيب جسمي
بالمدح شرف يا محمد رسمي	وأنا المحب العاشق الولهان
يا لائمي في حبه لو تدري	مقامه السامي الرفيع القدر
هذا سليم القلب نال الفخر	فادخل حماه تحفظ بالأمان

• • •

يا رسول الله يا جد الحسين

موشح حجاز أصفهان:

يا رسول الله يا جد الحسين	كن شفيعي يا إمام الحرمين
خيرة الله من الخلق أبي	بعد جدي وأب ابن الخيرتين
من له جد كجد المصطفى	أحمد المختار نور الثقلين
من له أب كأبي حيدر	قاتل الكفار في يوم حنين
من له أم كأمي فاطمة	بضعة المختار قرة كل عين
من له عم كعمي جعفر	ذو الجناحين أصيل النسين
والذي شمس وأمي قمر	وأنا الكوكب واس النيرين
نحن أصحاب العبا خمستا	قد ملكنا شرفها والمغربين
نحن جبريل عدا سادتنا	ولنا الكعبة ثم الحرمين
عبد الله غلاماً ناشئاً	وقريش يعبدون الوثنيين
يعبدون اللات والعزى معاً	وعليّ قام نحو القبيلتين
أمة المختار قري أصينا	فغداً تُسقون من كف الحسين

يا رسول الله يا من

موشح حجاز كار كرد إيقاع مصمودي لحن الأسناذ زهير المنيبي:

يا رسول الله يا من فضله عم الأنام	يا شفيح الخلق أنت المرتجى يوم الزحام
أنت للأرواح طب وشماء للسقام	خصك الله لديه بدنو ومقام
حيث صلبت بجمع الأنبياء فيهم إمام	واخترت النور حتى صرت في أعلى مقام
نعم وافق من الله لعليّك جسام	فعليك الله صلّي وعلى الآل الكرام

يا ساقى الندمان

موشح حجاز لأم محمد من تليسة كذا في القصائد الحلبية:

يا ساقى الندمان إسق وعاد عيد	شرب لمدام يا حواني عند السكارى عيد
شرب المدام في الليل نعم يقوى الحيل	إبك ودمعك سيل يرضى عليك السيد

شرب المدام ترياق من حمرة الحلاق وياها من داق من خمرة التوحيد
نادي بوقت الصيق للسيد الصديق ملقى على التحفيق نجدة السيد
أهل اللوى طابوا وأنا حرحي ما طاب عما فعلوا تابوا وأنا قلبي ما تاب
قلبي عند أحبابي وأنا في أرض الروم ملقى في الاعتبار عقلي مني محذوم
وبقي حالي كاي من محوري لا أدري وأنا هائم سكران خلوني في سكري

يا عالم السر مني

موشح حجاز:

يا عالم السر مني لا تكشف الستر عني
فاغفر ذنوبي فإنني عند بذنبي مقيد
طرقت باب العطاء بالذل والانكسار
فلا تخيب رجائي بحق طه محمد

يا فوز الشيم أين التصابي

موشح حجاز:

يا فوز الشيم	أين التصابي	عج نحو اليمن
في أرض الحجاز	آيات مرادي	لي فيهم شجن
سألتك بالإله	رب العباد	إن جزت الوطن
سلم لي على من	في فؤادي	حب قد مكن
حبه مكن	داخل فؤادي	أرثني الشجن
صلي يا سلام	على خير هادي	طه المؤتمر
والال الكرام	أقمار المباد	هم أهل السنن

يا فرحتي بلقاك بعد زماني

موشح من مقام الحجاز الغريب نظم السيد أحمد زين العابدين وألحان فرقة الشبان
الحديثة:

يا فرحتي بلقاك بعد زماني وتشوقي جداً وطول حناني

رمضان أهلاً يا حبيب ومرحباً عبدُ القُبوب وفرحة الأكران
يا نشوتي هذا هو الشهر الذي نزلت به الآيات محراب بيان
رمضان يا شهر المكارم والتقى يا خير شهر حل بالفقران
اليوم مني في قدومك بهجة وتَوَلَّه في قلبي النشوان
بك أنزل الله الكتاب على النبي الهاشمي المصطفى العدنان

يا كامل المعاني

موشح حجاز:

يا كامل المعاني أدرك محباً عاني
صباً شجياً فاني قالصد أضناه

يا كوكب العصر

موشح حجاز وتقال بالعجم من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

يا كوكب العصر يا نور بارينا لولاك لم يسر نور الهدى فينا
ظهرت بالشرق تدعو إلى الحق بالجمع والفرق نور مرائينا
هواك أفناني عن كل إنسان جمالك الداني قد صار لي ديننا
حطيت أوزاري في بحرك الجاري بسرك الساري بالوصل داوينا
يا قطبا الخاتم يا ابن أبي القاسم عبيدك الناظم يرجوك تمكيننا
طلت على قلبي شمس من الغرب تأثبتت قربي بين المحبيننا
قد كنت أمواها من قبل مبداها والقلب ناجهاها في طور سيننا
هي كانت تهواني من قبل إمكاني يا أيها الفاني إفهم معانينا
ربي بلا حدى صلى على الفردي محمد الهادي ختم النبيينا

يا من حوى ورد الرياض بخده

موشح حجاز لإيقاع دارج:

يا من حوى ورد الرياض بخده وحكى قضيب الخيزران بقده

دع عنك ذا السيف الذي جردته
كل السيوف قواطع إن جردت
إن شئت تقتلني فأنت محكم
يا من سقامي من سقام جفوه
قد كنت لا أرضى الوصال وفوقه
عيسك أمضى من مضارب جدّه
وحسام لحظك قاطع في غمده
من ذا يطالب سيّداً في عبده
وسواد حظي من سواد عيونه
واليوم أقنع بالخيال ودونه

يا من عقدت طفلاً بودهم يميني

موشح حجاز للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

يا من عقدت طفلاً بودهم يميني
سل ما تروم سلمي واحذر للحظ سلمي
فكم أثارت حرباً فينا وسلت عضباً
حيث بنجم الكأس والوجه كالنبراس
أبدت من البرود كواكب النهود
قصرية بالسجع فرط الهوى تستدعي
ريم لعقلي سالب بنون دالك الحاجب
فانهض شقيق الشمس إلى رياض الأنس
أزكى صلاة ربي تهدئ لكنز الوهب
وما فرشت إلا لحسنهم يميني
من لي بنيل سلماً منها ومن يقيني
هاروت يخشى السلبا من سحرها المبين
وساطع الألماس ضياء من الجبين
والورد في الخندود يزهر على النسرين
جاوبتها من دمعي ما قد جرى يكفيني
وقد تولّى ذاهب مناضباً ذو النسون
وامزج براح الكأس خمر عيون العين
 وآله والصحب نجوم هذا الدين

يا من ظهرت بنوره الأكوان

موشح حجاز لسيدى الشيخ عبد الغنى النابلسي رضي الله عنه:

الظاهر	أنت	يا من ظهرت بنوره الأكوان
باهر	أمر	حتى كانوا مع أنهم ما كانوا
القاهر	غير	في النية والحضور لا إنسان
ماهر	غير	هذا شأن يخفي ويبدو شأن

دور

حجاب	والنفس	قلبي بيت له على التزيه
وحجاب	ماء	يبدو منا لنا بلا تشيه
مراب	والشيء	لا يخرج عنه كل شيء فيه
طناهر	قلب	حق والكل باطل يدربه

دور

بنان	مخضوب	في أيمن رامة وذاك الوادي
أمان	ناديت	إن عرض بأسه وغنى المحادي
عنان	مصروف	هذا عبدالغني نحو الهادي
ساهر	ساهي	يهديه تحية المشوق الصادي

يا من يرى ولا يرى

موثق حجاز:

يا من يرى ولا يرى	وفضله عم السورى	بمن إليك قد سرى	روحاً وجسماً لامرا
طه الذي لولاه ما	خلقت أرضاً أو سما	فرج إلهي كلما	أهـمـا وكـدرا
ولا تزعج قلوبنا	من بعد إذ هديتنا	واختم لنا يا رب	بالخير عند الفرغرا
وصلي مولانا على	من قد رقا أعلى العلى	وآله أهل الولا	هم ذخرننا في الاخر

يا نبينا الهادي العدنان

موثق حجاز:

يا نبينا الهادي العدنان	يا سر نور الأكوان	إعطف علينا وارعانا	بما أتى بالقران
حبيبي يا أبا الزهرا	أرجو أحظن منك بنظره	عسى أفرح بالبشرى	أنال منك الأمانى
مالي سواك أرحم حالي	يا منى روجي وآمالي	وفقني وأصلح أحوالي	أيا حبيب الرحمن
عليك يا خير الأنام	أزكى التحايا والسلام	والآل والصحب الكرام	على ممر الأزمان

يا للي بتعشق

موشح بيات كرد لعن الأستاذ مسلم البيطار:

يا لي ننعشق	جمال انبي صلي عليه	إيمتي أحظي بالوصول إليه
يا رسول الله	إني مشتاق إليك	طمئن قلبي بالشفاعة
يوم عرضي عليك بالوصول إليك		
وكرر المدح فيه تسلم	كل من قد هام	فيه لا يندم
إيمتي الزمان يسمع أراك	يا حبيب الله	أرحم حالي ما لي سواك
إني بأعتابك دخيل		

إتبع الحق ودع غير الهدى

موشح حجاز:

إتبع الحق ودع غير الهدى	خاشعاً لله قلباً أبداً
منصتاً مستمعاً قرآنه	فهو مصباحٌ لذي لب هدا
رَبِّنا أنزله للناس نوراً	مُبيناً وإماماً مرشداً
جاءنا عن نجيرة الخلق الذي	جلّ قدره ومقاماً مذ بدا
فهو المرسل من ربّ الورى	داعياً للحق موفور الندى
صلوات الله ما غنى الحمام	عليه بل وما طير شدا
مرجو الندى	

الفصل الخامس

في نغمة السيكاه

اترك الأمر وسلم

موشع سيكاه

اترك الأمر وسلم	للذي ما شاء يفعل
فهو برٌّ ورحمٌ	يسأل الداعي فيقبل
يا إلهي يا عيائي	يا ملاذي منك أسأل
فأحرني يا إلهي	بالنبي الهادي المكمل
صل يا ربّ العطايا	على النبي طه المكمل

* * *

أتيناكم أتيناكم

موشع سيكاه من كلام الشيخ خضر الأحمد الفحماوي:

أتيناكم أتيناكم	فحيونا نحييكم	ولولا الحبة السمراء	لم نخلل بواديكم
كراني الحب في قلبي	وجدت لوعة الحب	فجودوا واكشفوا كربى	بمرأى من محياكم
كمى ما ذقت بالبعد	وما لانيث من وجدي	فأنتم منتهى قصدي	وقلب لصبّ معناكم
تري يا جيرة البان	تروا موحى وأحزاني	فإني المدنف لعاني	فمنوا لي بلقياكم

فعطفاً يا أبا الهادي	على من لقا صادي	له في شاطئ الوادي	حينئذ نحو مجلاكم
فمنوا واجبروا كسري	فأتم عمدتي ذخري	وأسيادي مدى الدهر	محيا الكون محياكم
لما لي يا كرام الحي	سواكم ملجأ بالحي	وما في راحتي من شيء	سوى ذلي لعليكم
فمنكم كان تأييدي	وفيكم سرّ توحيدتي	وفيكم طاب تمجيدتي	وعيشي من عطايكم
وَصَلِّ الله يا هادي	على خير الوري الهادي	دوام ما حدا الحادي	بذكراكم ومعناكم

* * *

أخلصوا للإله لا شريك له

موشح سيكاه وهو قد (يا نجيل القوام) من كلام الشيخ أحمد زروق:

أخلصوا للإله	لا شريك له	واسجدوا لله	بقلب سليم
يملدكم بنصر	وفتح قريب	آه يا رب	
يا حبيب الإله	يا بن عبد الله	يا عظيم الجاه	أدركنا أيقظنا
من العدا سلمنا	بنظرة إلينا	آه يا رب	
يا إلهي السرور	أعادتها الدهور	كلها حبور	وطالب من الله
واسع الغفران	يحسن لي غنمي	آه يا رب	
إن بدري أضأ	وليلي مضى	بهذا المرتضى	رؤوف رحيم
بمن صلي عليه	شفيع للامة	آه يا رب	
أجملوا في الطلب	ويكل أدب	لتنالوا الأرب	من رب كريم
في جود عميم	وهدي قويم	آه يا رب	
أكثروا بالصلاة	في هذا الملا	في قلبي حلا	حبيبي محمد
عليه صلاة	مع ألف سلام	آه يا رب	
يا غفر الذنوب	وسنار العيوب	وكشف الكروب	اغفر لي ذنوبي
واستر لي عيوي	واكشف لي كروي	آه يا رب	

* * *

أدر بالله أكوأبك عليآ

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ رشيد ستان رضي الله عنه :

أدر بالله أكوأبك عليآ	غذا الأرواح مسكياً شذاه
رحيق الراح مختوماً زكياً	حبيب ما له في الكون ثني
علي الشان أذواق البهية	حبيب لم يزل في كل آن
بدا يختال في حلل المباني	بدا نوراً وكان الله وترأ
عروساً ينجلي شمساً مضية	ومن سامي سنه أنار بدرأ
واسماً صاغها للذات سترأ	أيا عُشاقه فاسعوا إليها
شهدناه بجوهره عليآ	بأسرار بدت منه لديها
تروا أنوارها تزهر عليها	حلا الخال المبين بلا مثال
شربناها على ضوء الثريا	فشمس الذات مرآة الكمال
على أوج الجبين جلا الجمال	فريد الدهر ياسر الوجود
دنت أثمرها رطباً جنياً	أيا جمعي الذي فوق الحدود
بثاني الفرق أنعم بالشهود	أنا الخضر الذي أسقي لهاها
بذاتك قد صفى عيشاً هنيأ	غلام النفس فأنحر في هواها
سنان لم أزل أجلي فتاها	سليمان المعلم نطق معنى
تكن خضراً حياة الروح حياً	له التشكيل في هند ولبس
وداود الذي في طيب مغنى	صلاة منك يا عين العيون
ليقلب نفس بلقيس الزكية	مع الأصحاب أذواق الفنون
على مجلاك في كل الشؤون	
وآل لم تزل عنهم رصب	

إذا لم أجد صبراً

موشح سيكاه :

إذا لم أجد صبراً	رجعت إلى الشكوى
وناديت	بالأسحار يا كاشف البلوى

على الباب عبد من	عبيدك	واقف
كثير الخطايا مذ	نب يرتجي	العفو
فأفرغ علينا الصبر يا من بفضله	على قوم موسى أنزل لغن والسلوى	
إليكم تدل النفس وهي عزيزة	وليس تدل النفس إلا لمن تهوى	
فلا تحوجوها للسؤال لغيركم	فتسأل من يسوى ومن لم يكن يسوى	
وأنتم كرام لا يضام مزيدكم	وحاشا نزيل الحي يظمى ولا يروى	

* * *

أذن الفجر أذان الخالدين

موشح سيكاه من ألحان الأستاذ الشيخ صلاح الدين كباره:

أذن الفجر أذان الخالدين	باسمك اللهم رب العالمين
داعياً في الساس بالحج إلى	كعبة الإيمان والبيت الأمين
هاتفاً حي على نيل المنى	أيها الحجاج قد طاب الجنا
جذدوا السعي ولوطال العنا	إن في الحج مناء المؤمنين
كُلْ عام لك فيا ذكريات	شهيد الله حياة في حياة
إنها أنقى من السور صفات	دعوة الله وبشرى الصالحين
يا ححيح الله لبيت النداء	فأسعد اليوم بأضواء أسما
آية الحج مضاء ورجاء	ودعاء الخير لدحق المبين

* * *

أقبل البدر علينا

موشح سيكاه:

أقبل البدر علينا	واختفت منه البدور	مثل حسنك ما رأينا	قط يا وجه السرور
أنت بدر أنت شمس	أنت نور فوق نور	يا حبيبي يا محمد	يا إمام القبلتين

يا مؤيد يا ممجد يا عروس الحافقين رخرفت جأت عدن
قال ربي فادخلوها بسلام آمنين دعوة الله وحده
كيف لا ينصر جنده وبهم يعلولواها ربنا إنا اتحدنا
وأبسينا ورفضنا غير رضوانك جهاها

الحب أفناني

موشع سيكاه.

الحب أفناني وصرت حياً بالله مد نظرت عيني
لقد فشى سري بلا مبال يا الله وقد ظهر عني
نرى وجود غيري من المحال يا الله وكل ما دوني
متحد المعنى في كل شيء يا الله أنا هو المحبوب
والحب لي مني شيء عجيب يا الله وجدني أنا فافهم
فمن نظر ذاتي رأني شيء يا الله وفي جلا ذاتي
صفاتي لا تخفى لمن نظريا الله وذاتي معلومة
إقن عن إحساس ترى غير يا الله في الحسن والمعنى
لأنه مني ستر علي يا الله يد لائمي جهراً
الحب أشهرني بلا خفا يا الله وقد رفع عني
عريان نريد نمشي أجل شيء يا الله كما مشى قبلي

الحجر الأسود قبلته

موشع سيكاه:

الحجر الأسود قبلته بشفتي وقلبي وكل وله
لا لا اعتقادي أنه نافع بل إلهامي بالذي قبله
محمد أظهر أنفاسه كانت على صفحاته مرسله
قبلت ما قبله ثغره الناطق بالروحي ابتغاء الصلاة

الحمد لله والشكر لله

موشع ميكاه:

الحمد لله والشكر لله	أزكى صلاتي وسلامي لرسول الله
صلّ وسلّم على المعلم	أحمد محمد يا سيدي خير البرية
والقبة الخضراء نبراس الحضرة	فيها أبو الزهراء الهاشمية
لذ بالمدينة فيها نبينا	نوره وأخا يا سيدي صبح وعشية

* * *

الشرب صفا من رائق السلسال

موشع ميكاه للشيخ خالد المحتسب رضي الله عنه:

الشرب صفا من رائق السلسال	والحب وفا بالرغم عن عدّالي
عيني شهدت حبّي حلالتي وصالي	من خالص مهجتي بغير مطال
روحي سكرت من خمرها وحلالتي	والصنم به قد صار عين كمالتي
يا مَنْ بحمّاله محقت خيالي	من رقة ذاته عرفت مآلي
شاهدت جميع ما أراه مثالي	ما ثم سوى محبوب قلبي ملالي
قد هام به سرّي فليست بسّالي	من مسكنه كبدي بلا ترحال
ناديت حبيب مهجتي أهدى لي	من خمرته كأساً فما أبقي لي
فالأنس بدا من سكرتي بجمالي	إذ أورد رمله تفهيد مجالي
قد أن لصبوتي تروم مقالي	في عالمها تروي حديث هلالتي
قد كنت في عالم الغيوب عوالي	فأوردني منه ودام وصالي
ما زلت قرين عينها بمثالي	عن كل مشوب غيرها متعالي
سلّمت لها روحي وكل مثالي	إذ قد ظهرت عيني وزال خيالي
من غيبة ذاتها بذات طلالتي	يحدّثني قلبي بأنّي غالي

* * *

الصب له يحلو الوله

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندى رضي الله عنه :

الصب له يحلو الوله	فبمن بهواه أشغله
فاعذر من هم بسلمه	وجداً واحذر أن تعذله
واخو الأشجان له منه	طرباً لو تسمع بلبه
وحبيب ليس يغيب ولا	يرضى إلا أن أسله
لم أنى أخى تعطفه	وتلطفه وتفضله
من عهد است تعرفه	وأعوذ به أن أجهله
وحده مع التنزيه ودع	من شبهه أو مثله
واقصده بحسن الظن وقد	لا خاب رجاً من أمه
وأنا المشغول بطلعته	إذ صير قلبي منزله
وحسام افتك بمقلته	بخشى المتفكرس مقتله
والحصر شكاً لمناطقه	ردفاً أضنه وأثقله
هو غصن يحمل شمس ضحى	والفرع كسيل أرسله
من حضرة آثار ظهرت	للعارف كي يستقبله
فغدت تترى والله لها	وله يرجى أن يوصله
أيضام دخیل قد سعدا	برسول الله توسله
وصلاة الله له تهدي	بسلام بمن كمل
ما أمين الحب يرى أبداً	بعمون الغيد تغزله



الصلاة على المظلل بالغمام

موشع سيكاه :

الصلاة على المظلل بالغمام	خير خلق الله شرف أرض رame
يا بدوراً أشرق الكون بكم	بعدما كانت نواحيه طلاما
حملوا ربح الصبا نشواكم	قبل أن تحمل شيحاً وخزامى
وابعثو لي في الكرى طيعكم	إن أذنتم لعميوني أن تناما

يا نداما ها فؤادي عنديكم	ما فعلتكم بفؤادي يا ندامي
واصرموا جبلي وإن شئتكم صلوه	ما ألدّ الحب وصلّا وانصراما
أنا راضٍ بالذي ترضونه	لكم المنة عفواً وانتقاما
كلّ من لم يرفرضاً حبكم	فهو في النار وإن صلتى وصاما
ما عليكم سادتي من حرج	لو تردّون ليالين القدامي

* * *

ألف صليّ الله على زين الوجود

موشح سيكاه:

ألف صليّ الله على زين الوجود	من مكن طبية وخيم في زرد
يا ملوك الحيّ يا ريع الكرام	بلغوا ظبي الحمى مني السلام
إن تهتكنا عليكم لا نلام	غلب الوجد علينا والغرام
لا ينام الليل عاشق مستهام	إنما النوم على العاشق حرام
سادتي إن لم تحنوا باللقا	متّ وجداً فلكم طول البقا
أنا إن لم أموى غزلان النقا	أي فرق بين قلبي والجماد
آنس الله بكم أرقانا	وسقى واديكم فيض الغمام

* * *

الله الله ربنا

موشح سيكاه:

الله الله ربنا	فهرجلس الذاكر	سلطان كل الأولياء	الباز عبد القادر
أبشر مريدي بالسرور	لا تخشى همّاً وفنور	إني أنا الباز الغيور	أحميك من شرّ العدا

* * *

الله قل وذّر الوجود وما حوى

موشح سيكاه من كلام سيدي العارف بالله الشيخ أبي مدين رضي الله عنه:

الله قل وذّر الوجود وما حوى	إن كنت مرتاداً بلوغ كمال
فالكل دون الله إن حققته	عدم على التفصيل والإجمال

<p>لولا في محو وفي اضمحلال فوجوده لولا عين محال شيئاً سوى المتكبر المتعال في الحال والماضي والاستقبال شيئاً سوى فعل من الأفعال نظراً تؤيده بالاستدلال بلسان حال أو بلسان مقال سفل ومودعها بغير مثال</p>	<p>واعلم بأنك والعوالم كلها من لا وجود لذاته من ذاته فالعارفون فنوا ولما يشهدوا ورأوا سواء على الحقيقة هالكاً فالمح بعقلك أو بطرفك هل ترى وانظر إلى علو الوجود وسفله تجد الجميع يشير نحو جلاله هو ممسك الأشياء من علو إلى</p>
---	---

* * *

الله يا الله يا الله
يا ملجأ المضطر يا غوثا

موشع سيكاه :

<p>يا ملجأ المضطر يا غوثا بمظهر الأسماء بغير الذات بكنزك المخفي بالبهاء لوحة المظاهر الكثيرة وآله وصحبه الكرام يا باسط اليدين بالعطية صلي على محمد خير البرية</p>	<p>الله يا الله يا الله ندعوك مضطرين بالصفات يسرير الطمس في العماء بالنقطة الدائرة المشيرة بالهاشمي المصطفى التهامي يا دائم الفضل على البرية يا صاحب المواهب الثينة</p>
---	---

* * *

الله يا ذا الجود والإحسان

موشع سيكاه :

<p>نبت قلوبنا على الإيمان بسر أحكام أتت بالبقرة</p>	<p>الله يا ذا الجود والإحسان بسورة الفاتحة المشتهرة</p>
---	---

بِأَلْ عَمْرَانِ وَبِالنِّسَاءِ
بِسُرِّ مَائِدَةٍ وَبِالْأَنْعَامِ
بِسُورَةِ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ
بِتُوبَةٍ لِيُونُسَ وَهُودِ
يَا رَبُّ إِبْرَاهِيمَ كَذَا
بِالْكَهْفِ ثُمَّ مَرْيَمَ وَطَه
بِالْحَجِّ وَالْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ النُّورِ
بِسُورَةِ الشُّعَرَاءِ ثُمَّ النَّمْلِ
بِعَنْكَبُوتٍ نَسَجَتْ بِالرُّومِ
بِسُجْدَةٍ لَنَا وَبِالْأَحْزَابِ
بِمَا خُوتَ سِبَا مِنْ الْمَجَائِثِ
بِالْيَاءِ ثُمَّ السِّينِ مِنْ يَاسِينَ
وَالطِّفِ بِنَا بِالصَّافَّاتِ صَفَا
بِسُرِّ نَزِيلٍ بِهِ قَدْ فَضَّلْتَ
بِسُورَةِ الثُّورِ وَسُرِّ الزَّخْرَفِ
بِسُورَةِ الْأَحْقَافِ وَالْقِتَالِ
بِسُورَةِ الْحَجَرَاتِ نَرْجُو عَفْوَا
بِالطُّورِ ثُمَّ النُّجْمِ ثُمَّ الْقَمَرِ
بِسُرِّ وَقْعَةٍ وَبِالْحَدِيدِ
وَنَجْنِبُ بِسُورَةِ الْمَجَادِلَةِ
بِسُورَةِ الْمُتَحَنِّنَةِ الْمُنِيفَةِ
مِمَّا يَحُلُّ بِالْمُنَافِقِينَ
وَبِالْطَّلَاقِ جَدِّ وَبِالتَّحْرِيمِ
بِالْحَاقَّةِ الْعَظْمَى وَبِالْمَعَارِجِ
بِسُورَةِ الْمَزْمَلِ الْمَذْذَرِ
بِیَوْمِ الْقِيَامَةِ نَرْتَجِيكَ لَطْفَا
بِعَمِّ ثُمَّ النَّازِعَاتِ غُرُقَا
بِالْأَنْفِطَارِ وَالْمُطَفِّفِينَ

يَسِّرْ لَنَا الصَّبْرَ عَلَى الْبَلَاءِ
طَهِّرْ قُلُوبَنَا مِنَ الْأَثَامِ
يَسِّرْ لَنَا الرِّزْقَ مِنَ الْحَلَالِ
وَيُوسُفَ بِالْبَرْقِ وَالرَّعُودِ
بِالنَّحْلِ وَالْإِسْرَا أَرْزُقْنَا الْأَذَى
بِالْأَنْبِيَاءِ نَطْلُبُ مِنْكَ جَاهَا
بِحَرَمَةِ الْفِرْقَانِ وَالزُّبُورِ
بِالْقَصَصِ يَا رَحْمَنُ جَدِّ بِالْفَضْلِ
بِنُصْحِ لِقْمَانَ وَبِالْعُلُومِ
وَقَقِّ لَنَا الْأَعْمَالَ بِالصَّوَابِ
بِفَاطِرِ السَّادَةِ الْأَطَالِ
أَسْبِلْ عَلَيْنَا السَّتْرَ يَوْمَ الدِّينِ
وَكَشِفْ لَنَا بِالصَّادِ عَنْكَ كَشْفَا
آيَاتِهِ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فَضَّلْتَ
بِدَحَانِ جَائِيَةِ يَوْمِ الْمَوْقِفِ
ثُمَّ أَتَى بِالْفَتْحِ وَالْجِدَالِ
بِقَافِ ثُمَّ الذَّارِيَاتِ ذُرُوَا
بِنَشْأَةِ الرَّحْمَنِ بِخَلْقِ الصُّورِ
يَسِّرْ لَنَا الْمَوْتَ عَلَى التَّوْحِيدِ
وَوَقِّنَا فِي الْحَشْرِ كُلَّ نَازِلَةٍ
بِالْصَّفِّ ثُمَّ الْجُمُعَةِ الشَّرِيفَةِ
يَوْمَ التَّغَابُنِ كُنْ لَنَا مَعِينَا
بِالْمَلِكِ زِدْ بِنُونِكَ الْقَدِيمِ
بِنُوحٍ وَبِالْجِنِّ الَّتِي مِنْ مَارِجِ
بِجَنَّةِ الْمَأْوَى بِنَهْرِ الْكَوْثَرِ
بِهَلِ أَتَى وَالْمُرْسَلَاتِ عَرَفَا
بِعَبَسِ التَّكْوِينِ نَرْجُو عَفْوَا
وَلَا نَشْقَاقَ هَبْ لَنَا يَقِينَا

وبالروح طسارق المتعالية	بسبح الأعلى بهول الغاشية
بالفجر والبلد التي كالشمس	والليل وفقنا أداة الخمس
وبالضحى وبانشرائح الصدر	بالتين والعلق العظيم لقدر
بلم يكن بسورة الزلزال	بعاديات الخيل والجمال
بسر قارعة وما ألهاكم	عه وعصر حطمة السالكوا
بسورة الفيل وبالإيلاف	بفضل ماعون اشفنا يا شافي
بكوثر للكافرين قد حرم	والنصر للإسلام تاج لا لهم
ثبت بفيل هو الله أحد	بالفلق وبالناس أزل عنا الحسد
يا ربنا صل على العدنان	واغفر لنا بحُرمة القرآن
ووالديننا ربنا ومن حضر	وموقع أرجوزة ثم السور
ثم الصلاة أبداً	على النبي الهاشمي محمداً
وارضى عن الأصحاب ثم الأل	واختم لنا بصالح الأعمال

* * *

إلهي لا تعذبني فإني مُقِرُّ

موشح سيكاه أوج عراق من كلام أبي العتاهية ولحن الأستاذ زهير المنيني:

إلهي لا تعذبني فإني مُقِرُّ	بالذي قد كان مني
وما لي حيلة إلا رجائي	لعفوك إن عفوت وحسن ظني
وكم من ذلة لي في الخفايا	وأنت عليّ ذو فضل ومن
إذا فكرت في ندمي عليها	عضضت أناملتي وقرعت سني
أذوب بزهرة الدسيا فتون	وأقطع طول عمري بالتعني
ولو أنني صدقت الزهد فيها	قلبت لأهلها ظهر البجج
بظن الناس بي خيراً وإني	لشر الناس إن لم تعف عني

* * *

إلهي يا إله الكون إنني

موشع ميكاه توسلات:

إلهي يا إله الكون إنني
لجأت إليك يا رب لأنني
إلهي قد أثيتك مستجيراً
لجأت إليك استجديك عفواً
إلهي جاءت الآيات تترى
بحق نبيك الهادي أغشنا
إلهي قد أثيناك تائيناً
وقفنا في رحابك خاشعين
ملأت الكون بالإسلام نوراً
فمن لي غير بابك من مغيب
أثيتك راجياً فاقبل دعائي
وجدتك خير من يقبل دعائي
وأطلب منك غفران الذنوب
فب يا رب واصفح عن عيوبي
وتذكر أنك الرب العظيم
وألهمنا الهداية يا كريم
ولا نبغي سوى الإسلام دينا
فهل تقبل رجاء السائلينا
فجئتك يا إلهي مستجيراً
فهب يا رب لي هدياً كبيراً



إلى النبي المطهر انشق بدر الأنوار

موشع ميكاه:

إلى النبي المطهر انشق بدر الأنوار
الحب دبي وفني لولاه ما غبت عني
مارست في الحب الدهرا وذقت حلواً ومر
أحبتي علموني بلطفكم فارحموني
بحكم قد بليت ووصلكم عندي قوت
لما بقي لي سواكم لا تمنعوني لقاءكم
أنتم حياتي صلوني وما أردتم سلوني
يا ليتني قبل هذا مت وصرت جذاذاً
وحناناً من لدنا جدنا لمن يدنو منا
صل على خير الخلق في كل جمع وفرق
والآل أنصار الحق في بكره وعشيا
بع الماء وتفجر من أرضه السحبة
ولا علمت بأني أولى بنار صلبة
لم أره أمراً إمرأ لكن صراطاً سويّاً
في الحب يا من رموني ما جئت شيئاً فريباً
رفقاً بي يوم أموت ويوم أبعث حياً
اليس لي في هواكم لأن صدق علياً
عواذلي أنكروني فسوف يلقون غيباً
ولا سُئلت لماذا وكنت نسياً منسياً
ولم يقل إلا عناً وقرّبناه نجياً
والآل أنصار الحق في بكره وعشيا



أنا الفقير إليك يا رب

موشع سيكاه :

أنا الفقير إليك يا رب	وأنت عني عني غني
فالضعف في في أصيل	وأنت رب رب قوي
الكل يغني يغني ويبلى	وأنت وحدك وحدك حي
(يا الله يا الله يا الله يا الله)	
في سكون الغار	حلت الأنوار
لما قال جبريل	للسبي المخنار
اقرأ وهنا بدا	تسلسل القرن
يكتب رسالة	ما بالحق والإيمان
يا نبي الله	هل نود الله
صلى الله على محمد	صلى الله عليه وسلم

أنا مغرم ما بدا لي

موشع سيكاه للشيخ إبراهيم القصاص المصري الإسكندري القاطن بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والتسليم :

أنا أنا أنا أنا	أنا عشق النبي أنا
أنا مغرم ما بدا لي	نور النبي الذي كواني
ما هو الذي سباني	ما هو الذي ضناني
يا محمد يا بن رام	يا مظل بالغمام
يا متوج بالكرام	يا مدور العممام
يا شفوق على البنام	يا شفيع يوم القيام

أنا للقلب غذاء

موشح سيكاه من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه .

أنا للقلب غذاء	أنا للروح دواء	أنا للمقل ضياء	أنا للنفس شفاء
أنا للحق شهود	أنا للصدق وجود	أنا للمقصود جود	أنا لله عطاء
يا مريد الله بادر	فعطاء الله حاصر	وجمال الله ظاهر	ما على الفضل غطاء
مدد الرحمن دافق	للمنى كل الحلائق	أيها الصادق سابق	وأجب جاء النداء
قال ربّي قل لعبدي	كل ما يرضيك عندي	فتوجّه لي وحدي	وأنا شأني المعطاء
أنا أكفي من يكن لي	أنا أهديه بفضلتي	أنا في حضرة وصل	كلما عدي يشاء
أيا عبدي ومُريدي	ومُجَبّي وشهيدتي	حسبهم جوداً وجودي	ما لإمدادي فناء
اطرحوا الكون الحجابي	وانهضوا سعياً لبابي	تجدوني يا صحابي	وكفى هذا اللقاء
بيد الفتح الوفاء	رفع الله لوائتي	يا جميع الأصفياء	حسبكم هذا اللواء
احضروا هذي المشاهد	تغنموا أيها المقاصد	فلواء الفتح شاهد	بالذي له الولاء

أنا مالي فيهاش

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ يحيى الشرفي المعروف بالبهلول رضي الله عنه وهي بالهجة المنربية:

أنا مالي فيهاش	وأش عليّ منّي	أنا مالي فيهاش	وأش عليّ منّي
أقلق من رزقي لاش	والخالق يرزقني	أنا عبيد مملوك	والحاجة مقضيا
وأنا نظري متروك	في الأرحام وفي الحاش	إذ همت في وجدي	الدنيا دون الدون
وأحجاري في يدي	بالله عقلي طاش	صوّرنّي من نطفة	وبدا لي في الأنعام
ونعائم مختلفة	وأنزلت بغير قماش	ما نعرف ذا من ذا	بشرابه ستغذا
ما تعقل يا بهلول	واتركك عك الوسواس	ما تعقل يا بهلول	واتركك عك الوسواس

منّي آيش عليّ
ربّي انظر لي
الدينا إيش تكون
بإش تقولوا مجنون
في ظلمات الأرحام
وخلق لي ماء وطعام
ما جيت إلا عريان
لبناً يجري بأمان
قالوا لي بعض الناس

ما في التحقيق شكوك
من نطفة صوّرنّي
وأش قيمتها عندي
خلّوني في جسي
نعمة من كل صفا
غطّاني وسنرني
وجعل للروح غذا
والما سقف مبني
واعلم ما أنت تقول

وانني الحائط بأساس	إن أرباعك محلول	قد قلت قول أهواش	انصفتكم لكنني
قالوا لي يا بهلول	لا تدخل الجامع	إلا بصلاة وسكون	وتكون لله خاشع
قلت لهم إيش انكون	حتى ما نتوضع	يحظى مني الذرعاش	بترابه يجالسنني
تليي كله بالشرق	وأنا في العرب غريب	من مكة يلوح البرق	نقى في حالي عجيب
نتعجب مني الخلق	مما نحضرونعيب	طير مفصص الجناح	في سجنه بشبهني
عفوك عمن ظلمك	بعض مكارم أخلاق	وسواصتك رحمك	فما يرضى لخلق
ومطامك من حرمك	نور وبهجة وإشراق	والدنيا كلها آش	نحي وأبعد عني
سورة ألم بشرح	تقرأ تشرح بالنبي	وبحمد الله نفرح	وتحق البشري لي
يا قلبي أمي وأصبح	هم الدنيا سالي	من سلم لمره عاش	في الدنيا متهني
قالوا لي ما تخدم	قلت الخدمة نمر في	بحزامي نتحزّم	ونشتر عن كتفي
من لم يخدم يندم	وغليله ما يشفي	نخدم حتى الخماس	إن شاء يخدمني
وسلام الله على	خير الخلق انصلي	وعلى السادة فضلا	نترجي يشفع لي
وحديث حمى ليلي	عزّيني عن أهلي	للمسمى قلبي طاش	والقدرة تسعفني
يا قلبي ثق بالله	فهو المعطي المانع	وارضا بقضاء الله	إنك لله راجع
ماذا في علم الله	الخبرة في الواقع	تديرك ما يسواش	من تدبيرك دعني

* * *

أنت نسخة الأكوان

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

أنت نسخة الأكوان	فيك صورة الرحمن	فاجمع سورة الفرقان	بسم الله
لاح في الدجا الحالك	بدري والسوى هالك	في نوره مالك	أمر الله
فبه غبت عن فكري	حيث حضرة الذكر	وردي موردي البكري	حي الله
قدمنا السوى وجدي	همت في الهوى وحدي	حقق كي ترى عندي	عند الله
نحن ربنا نذكر	ثم غيره نهجر	وعين لنا تنظر	عين الله
يمم نحونا وانح	واسكر صاح لا تصح	ثم من حاشاك أمح	غير الله
واسلك فيه منهاجا	واهجر فيه من هاج	والحظ سراً ذاجا	نصر الله
ثم صل بالتسليم	لساقي صفاء التسليم	من عليه بالتعظيم	صلّى الله

* * *

يهنيني يهنيني

موشع سيكاه من كلام السيد سعيد خيرة من خربة روحا البقاع :

يهنيني يهنيني	بزيارة محبيني	ضاءت المطارح	قد زاد نمكيني
ضاءت المطارح	تجارة ومراح	كأس الهناطافح	والرائحة تحييني
روائح بالكاس	وأفضانكم على راسي	تحقيقني لم ناسي	والقرآن ينهينني
قرأت قرآني	وأوضحت تبلياني	وأشهدت عياني	من دون تلويني
من جمال الحضرة	أتملنا بنظرة	ساجد لها شكرا	وأفضالها تكفيني
من بعد مماتي	صابت لي أوقاني	حققت إثباتي	من الأزل مربيني
من الأزل تخصمي	أنعم بتخليصي	دائماً جليسي	يني لي بناحيني

أنتم فروضي ونفلي

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ ابن الفارض رضي الله عنه :

أنتم فروضي ونفلي	يا قبلتي في صلاتي
أنتم حديثي وشفلي	إذا وفقت أصلي
جمالكم نصب عيني	وسركم في ضميري
أنست في الحي ناراً	قلت امكثوا فلعلني
قلت امكثوا فلعلني	دنوت منها فكانت
دنوت منها فكانت	نوديت منها كفاحاً
حتى إذا ما تداني	صارت جبالي دكاً
الميفات في جمع شملتي	من هبة المنجلي

ولاح سرّ خفي	يديره من كان مثلي
وحسرت موسى زمانني	مذ صار بعضي كلّي
فالموت فيه حياتني	وفي حياتي قنلي
أنا المقير المعنى	رقوا لحالي وذُللي

* * *

إن شئت أن تدري مقام محمد

موشع سيكاه وزن وحدة كبرى لحن الأستاذ زهير المنيني :

إن شئت أن تدري مقام محمد	فارجع إلى ما قال عنه الله
فالحلق تعجز أن تقدّر قدره	وتقول قولاً قد يعطى لعلاه
فانظر إلى عظم الإله وقل به	قولاً ليلاً طيباً معناه
فالله كرمه وأعلى قدره	ما فوق قدر محمد إلا هو

* * *

أهلاً بوردك يا ربيع

موشع سيكاه كلام فضيلة الشيخ محمود المنيني ولحن الأستاذ محمد عبد الكريم :

أهلاً بوردك يا ربيع	أهلاً بـنرجسك البديع
فالروض فيه تبسم	بـبكاء هتان مريع
وشذاه مسك عاطر	من لطفه يشفي الصريع
والطير يشدوا والربا	تزهوبه تلك الربوع
قد أحكمت آياته	وشموسه رادت سطوع
قرآننا فيه الهدى	فاجعله ربّ لي ربيع
إسلامنا فوق الجميع	أهلاً بوردك يا ربيع

* * *

أيا مَنْ كلما نودي أجابا

موشح من مقام السيكاه من ألحان المرحوم السيد مسلم البيطار

وَمَنْ بجلاله ينشي السحابا	أيا مَنْ كلما نودي أجابا
كلاماً ثم ألهمه الخطايا	وكَلَّم في الدجى موسى بلطف
وأعطاه الرسالة والكتايا	ويا مَنْ خصَّ أحمد واصطفاه
وأعتق في شفاعته الرقابا	وقربه وسمَّاه حبيباً
منتت به وضاعفت الثوابا	لك الفضل المبين على عطاء

* * *

بادر لقد فاتتك الغنائم

موشح سيكاه:

تقاسموها وأنت نائم	بادر لقد فاتتك الغنائم
نحت كما ناحت الحمائم	ولو رأيت الذين فازوا
قم لحبيب القلوب لازم	إن رمت أن لا تكون نادم
إن السعيد الذي يلازم	ولا زم الباب يا معني
وفاز بالأجر والغنائم	مَنْ لازم الباب نال قريباً
فليس يحظى بالأمر نائم	ولا تنم ساعة التجلي
ولست ألقى لها مرهم	قد جرحت قلبي الخطايا
يا واسع الجود والمكارم	سوى الرضى منك يا إلهي
بسيد العرب والأعاجم	وقد توسلنا يا إلهي
مَنْ جاء للأنبياء خاتم	نبينا المصطفى التهامي
والآل والصحب ذو المكارم	صلّى عليه الإله دوماً

* * *

بأله يا حبيبي

موشح سيكاه :

بأله يا حبيبي	وعدتني الوصل وفي وعدك
من منقذي منك يا حبيبي	صيرت كل الملاح جندك
يا قاتلي هل فعلت جرماً	يجيب حقّي الصدود عندك
وأين ما كنت كنت مولى	وأين ما كنت أنا عبدك
وقد أشاع العذول أنّي	مشبه بالفصون قدك
شركني فبك كل صب	لما حوت الجمال وحدك
والله لا أستطع صدك	ولا أطيق الحيلة بعمدك
ولي فؤاد يذوب شوقاً	إليك مهما ذكرت بُعدك

بأله يا باهي الجمال يكفي التجني

موشح سيكاه سماعي درج لحن الأستاذ عمر البطش :

بأله يا باهي الجمال يكفي التجني	صل مغرمك لنوفي المشام حبك فتي
كما ذا نواعد يا جميل تصدّ عني	أنا الممنى في الهوى والعشق فسي
يا راعي الخد الأسيل والطرف دابل	قد ذبت شوقاً والجفا للصبّ قاتل
الحسن دولة لا تدوم يا ابن الأصايل	أعطي الذكاء عن مبسمك حلو الشني

باهي السنى لما اتنى أزرى القنا

موشح سيكاه من كلام العارف بأله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

باهي السنى لما اتنى أزرى القنا	يا عيون الغيد كفي أزرنا
--------------------------------	-------------------------

دور

خيزران القدّ أم أغصان بان	أطلعت بدرأ بليل الشعر بان
فيه قلت حيلتي والصبر بان	وكساني البعد أثواب الضنى

يا شمساً أشرقت تحت الشعور	لم تدع يوماً لذي نسك الشعور
علّمتني في الهوى هتك الستور	وأنا قيس هواها وأنا
غنّ لي يا آية الشادي الرخيم	باسم من أهوى على الرح القديم
واسقي الصبء صرفاً يا نديم	مع حبيب ليس لي عنه غنى
جلّ نار في الهوى أم جُلنار	وجنة تزهو بياصاً وحمرار
سبّج الورد بها آس العذار	عندما عمّ الشقيق السوسنا
أقبلت والقّد منها في اهتزار	ظبية تختال في أبهى طراز
قل لمن منها بطيب الوصل فاز	طب فهد أدركت غايات المني
ذات حسن لطف معها البديع	قد تسامى عن مقامات البديع
زرتها والروض في فصل الربيع	مشرقاً والطير يشدو بالغنا
يا لها شمساً توارت بالحببا	شقّ صبح الفرق منها غيبها
همت من شوقي إليها طرباً	إذ دعاني للصفاداعي الهنا
شمس حسن قد توارت في حجاب	مذ رأى معنى سناها البدر غاب
همت مذ كفت عن الوجه النهاب	يا سليمى شفّ أحشائي الضن
وصلاة الله تهدي بسلام	للنبي المصطفى مسك الختام
وكذاك الآل والصحب الكرام	ما أمين الحب نادى معلنا

* * *

بجمالك عقلي تحير

موشح سيكاه من كلام فضيلة الشيخ محمود المتيني لحن الأستاذ صبحي سعيد:

بجمالك عقلي تحير يا ذا اللوى والكوثر هون أمري المعسر وتمطف رفقا علي
أنت لك البرهان وخلقك القرآن ولا كانت أكوان لولا الحضرة النبوية

لواؤك المرفوع	وقولك المسموع	وحبك المطبوع	في مهجة البرية
فاعشق يا صاح واسكر	ودندن في ذا لمظهر	بين الروضة والمنر	جنات عدن مجلية
يا نسيم الأسحار	سلم على المحنار	واسأل جبر انكسار	واشرح له القصيدة
فهو النبي المحمود	ظل الله للممدود	باب الله المقصود	شمس الحق المصورة
صلى عليه ربي	والآل ثم الصاحب	وعلى كل محب	واكشف عنا البلية

* * *

بحب ذات الجمال

موثق من مقام السكاه للشيخ عيسى البيانوني :

بحب مولانا سليم	نلنا من الله الكريم	بحب ذات الجمال	نلنا بلوغ الآمال
بحب مولانا خالد	نلنا جميع المقاصد	سقى بتوحيد الواحد	أعلى مقامات التسليم
بحب شيخي الرائي	مجدد الألف الثاني	نلنا جميع الأماني	ثم ارتقىنا المعالي
بحب النقشبندي	سرنا لغايات المجد	في مقعد الصديق والعن	سدي نلنا شهود الجمال
بحب شيخي الصديق	في العار خير رفيق	صرنا لأهل الطريق	سادات أرباب الحل
بحب طه الرسول	نلنا تمام المأمول	سماء شمس الوصول	سلطان أهل الكمال
محبوب كل الخليقة	رب الوري في الحقيقة	وكل أهل الطريقة	وسائط الاتصال
حيًا إلهي وصلّي	على الذي فاق الرُسل	عيسى به يرجو الوصل	ومحبه بعد الآل

* * *

بحق الله رجال الله

موثق من مقام السكاه :

بحق الله رجال الله	أعينونا بعون الله
وكونوا عوننا بالله	عسى نحظى بفضل الله
ببسم الله فتحنا الباب	وصلينا مع الأحباب

ودارت بيننا الأكواب	شربها بسم الله
أتيناكم أتيناكم	وللأبواب جئناكم
وفي أمر قصدناكم	فشدوا عزمنا بالله
فيا أقطب ويا أوتاد	ويا أسياد ويا أبدال
أجيبوا يا ذوي الإمداد	وفينا فاشفموا لله
نقصدنا كرام الحي	وزادت نار أهل النفي
ومالنا ملجأ في الحي	سواكم يا رجال الله
مياطه ويا ميسين	ويا حم ويا يسن
أنا عبد أنا مسكين	ومالي غير ذكر الله
فيا رب بساداتي	حقق لي مُراداتي
عسى تأتي بشاراتي	ويصفو وقتنا بالله
فيا رباه يا ربي	ويا غوثاه يا حبيبي
أزل يا سيدي كربي	والحقني بأهل الله



بدر الما لما دنا زال العنا

موشح سيكاه من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

بدر الما لما دنا زال العنا	يا أولي الألباب كونوا حزينا
يا هلالاً لاح من أم القرى	نور العرش وأطبق الثرى
يا آل قومي هل سمعتم في الورى	مثله من يجعل الفقر غنى

دور

صار دهوري كله فيه سرور	وجباني بعد غيبي بالحضور
نقطة الباء التي منها السطور	ظهرت بعد الخفا في عصرنا
روقت خمري بأقداح اليقين	أزلاً قبل وجود العالمين
من شذاها صار كل العارفين	يشهدون الحق في دار القنا

أشرفت من جانب السطور القديم	أدهشت من نورها موسى الكليم
عاد منها كل شيء كالريميم	ما بقي حيّ سواها عندنا
وردنا في ذكرها لاح القمر	شربنا من دنّها محو الأثر
فعلنا في شرعها عين القدر	علمها في مرّنا منّا لنا
أظهر الله بها كل المَنح	مذ علي القدر للباب فتح
وعليّنا قد تجلّى بالفرح	بعد ما زال السوى من حيّنا
صلّي يارب علي كنز الضياف	أحمد المختار تج الأنبياء
قال هذا من كبار الأرباب	أي ومن أرسلته رحمة لنا

* * *

بدرٌ تجلّى بالجمال

موشح سيكاه وهو قد (يا الله يا باهي الجمال) من كلام الشيخ عبد الرحمن القصّار:

بدرٌ تجلّى يا جمال أبهى تجلّي	من نور محمود الخصال طه الأجل
أهلاً وسهلاً مرحباً بالبدر أحمد	من من نداء قد حيا فضلاً وأمجّد
قد شرف البدر المنير يا وياهر	من وجه هادينا البشير والمفضل طاهر
يا مولد المختار يا أنس الوجود	بك اهتدينا يا ضياء شمس السعود
يا من يُرجى فضله يا خير قادم	يا أسمى مبعوث له جبريل خادم
أهدي صلاتي مع سلام إلى الأمين	والآل والصحب الكرام في كل حين

الله الله

* * *

بروق الحيّ لماعة

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

بروق الحيّ لماعة	ونفس الصب طماعة
وكتمان الهوى طاعة	ولكن هذه الساعة

وما حققت الدعوى	رأينا وجه من نهوى
وأبدي النور شعشاعه	ونلنا الرتبة القصوى
أنا في يمنة الوادي	ترنم أيها الحادي
وَدُنْيا الغير خداعة	ولمع البرق لي بادي
ومبي غور الحمى غارت	مطايانا بنا مارت
وقد مدّ الفتى باعه	وأطيّار المنى طارت
على خير الورى صدقا	وصلّى ربنا حقا
بِقوَي الله أسماعه	به عبد الغني يرقى



بروق المربعي النجدي

موشح سيكاه:

أهاجت مذ بدا وجدي	بروق المربعي النجدي
على مَنْ طَوَّلُوا ليلي	وناري في الحشاشيدي
وهَدَّوا بالنوى حيلي	كروا الألباب باليلي
إذا ضابقت ناديهم	سقوني من أياديهم
وميلي لم يزل ميلي	وقلبي من خللاويهم
وأبدوا بعدها فصلي	سقوني خمرة الوصل
على مَنْ طَوَّلُوا ليلي	وناري في الحشاشصلي
وقالوا مت أيا فإن	سقوني خمر رباني
فلاني لست بصاحي	كفى يا أيها اللاحي
على مَنْ طَوَّلُوا ليلي	فدع ميلي والحاحي
على مَنْ شَرَّف الوادي	وصلّى ربنا الهادي
نبي طاهر الزيل	نبي مدحه زادي



بِسْرَ ذَاتِ اللَّهِ

موشح سيكاه:

بِسْرَ ذَاتِ اللَّهِ زوررو بارحال الله حَتُوا واعنموا اجري وأنا محسوبكم بالله
شبحي يا عبد القادر يا صاحب السرِّ لباهر رربي واصنع المليح وأنا محسوبكم بالله
شيخني يا أبا صالح يا صاحب السرِّ الواضح زرنني واصنع المليح وأنا محسوبكم بالله
شيخني يا أبا المعلمين دُسوقي يا كحيل العين بدوي يا أبو الشاميين وأنا محسوبكم بالله

بشراك يا نفس إن الصوم زكّائي

موشح سيكاه:

بشراك يا نفس إن الصوم زكّائي وربنا كرمًا للخير اصفاك
شهر به نزل القرآن نازلة فيه المواعظ وفيه طاب مثواك
الصوم لله يجزي الصائمين به يستبشرون به والتخذ مأواك

((بلبل الإقبال غرّد نعمة
صلّى الله على محمد صلّى الله عليه وآله وسلم))

موشح سيكاه وأيضاً ينشد بنعمة النهوند من كلام الشيخ مصطفى نجاة مفتي بيروت سابقاً:

بلبل الإقبال غرّد وشير السعد قال
ظهر الهادي محمد شمس أفلاك الكمال
ومصاييح النجاح والهدى ما تحقّق
ورها الكون وأشرق كان للأعبد عيد
وأتى شهر ربيع يلتجى حاشا بضام
كس إنسان إليه سيّد من رحيمه
وعلى الدنيا تجلّى كوكب الشرع المنير
صلواة الله ربّي وبه الدهر تحلّى
وكذا الأنبياء طرأ للنبي زكي الحصال
وعلى آل وصحب حازوا غايات الكمال
وجميع الصالحين من بهم لامي تجرا
ويرى سرّ الجمال

بمدح رسول الله ينشرح الصدر

موثق سبكا:

بمدح رسول الله ينشرح الصدر ويعلو لمن قد زاد في مدحه قلدر
فبادر هداك الله في مدح أحمد تنال به عزاً ويتبعه الأجر

بنت الشمس أخت القمر

موثق سبكا:

بنت الشمس أخت القمر رقت كؤوس وقت السحر
عنها قسوسي تسوي الخبر موت النفوس للعاشقين
شمس توارت خلف الحجاب والشهب غارت والبدر غاب
شمس النهار فوق الجبين تكسو الدراري نوراً مبین
ما جل ناري لو تعلمين بلجنار والياسمين
أزكى صلاة مع السلام على حياتي روح الإمام
محل الصفات مسك الختام مع الثقات أسد العرين

بين بطاح حيهم والأبطح

موثق سبكا لبيدي الرواس رضي الله عنه:

بين بطاح حيهم والأبطح طرحت روحاً عنهم لم تبرح
وقد فرشت بشرهم مقلّة سوى جمال نورهم لم تلمح
أقول للروح إذا سارت لهم الأفرحي وعلى الباب امرحي

وَقَبَّلِي بِخَشْيَةِ اعْتَابِهِمْ وَإِنْ ذَكَرْتَنِي فِي الْمَقَامِ لَهْفَتِي
ثُمَّ اطْرَحِي خِصْمَنَ ذِيكَ الْحَمِي لَوْ سَمَحَ الدَّهْرُ بِشَمِّ تَرْبِهِمْ
لَأَنْتَنِي عَنْ شَمِّ تَرْبِ بَابِهِمْ إِنِّي إِذَا ادَّعَيْتَ يَوْمًا حُبَّهُمْ
لَأَنْ مِثْلِي وَعَرِيضُ قَدْرِهِمْ لَكِنْ كَمْ الْكَرِيمُ مِنْ عَادَاتِهِ
وَارْحَمْتَاهُ لِنُزَادِ مَنْزَمِ يَسْتَفْتِحُ الْأَبْوَابَ مِنْ ذَاكَ الْحَمِي
يُرْوِمُ قَرِيبًا مَنْ عِلَاجِنَابِهِ كَفَكَفَهُ الشُّوقُ فَكُفَّ طَرَفَهُ
فَشَبَّلَتْهُ نَفْحَةٌ مِنْ جُودِهِ وَعَظَّلِي الْحُزْنَ وَتَبَهَّى طَرِبًا
الْحَمْدُ لِلَّهِ ضَحَى الْوَصْلِ بَدَا وَمَنْ حُبِّي بِالْمَرْجَى كَرَمًا

* * *

بين النقا والأجارع

موشح ميكاه :

بين النقا والأجارع	مابين وادي زرود	رايت أنا البدر طالع	حول الكوكب شهود
أشار لي بالأصابع	الورد فوق الخدود	أتيت أنا نحو مسارع	أروم منه الورد
نادت له يا ابن المدينة	يا بو العيون الصحاح	عساك تعطف علينا	نحن رمينا السلاح
فقال لي نحن لدينا	كل المحاسن شهود	فانهض وبادر إلينا	تحظى بسعد السمود

* * *

بين نابات الروابي

موشع سيكاه:

هائم بين البرية	صادفتني بالتصايي	شمت أقمراً نية	بين نابات الروابي
مغرم ذاق المنية	لو ترى أصل سقامي	في هواهم زاد هيامي	عالم أن غرامي
في هوى حير البرية	من بلي لا يستريح	مغرم صبّ طريح	انني فيهم جريح
والصحابة بالتحية	وكذا الآل الكرام	على مصباح الظلام	صلي يارب الأنام

* * *

لا إله إلا الله

بها يثبت الإيمان

موشع سيكاه:

لا إله إلا الله	بها يثبت الإيمان	لا إله إلا الله	محمد رسول الله	عليه صلاة الله
تكرارها ما أحلاه	ما أبهأ ما أعلاه	بها يحصل الأمان	كرّر أيها الإنسان	لا إله إلا الله
قد أتاناً في الأخبار	عن النبي المختار	تذني العبد من مولا	أن أفضل الأذكار	لا إله إلا الله
جمعت معنى التوحيد	ودلت بلا مزيد	كرّر أيها المريد	هي العروة الوثقى	لا إله إلا الله
ذاكرها لا يشقى	لا ينال فرقا	ذكر ربّ العالمين	تُنجي من كلّ الآفات	لا إله إلا الله
بها الفوز والنجاة	بها تنمو الحسنات	بها تنهلّ الخيرات	هي كلمة التقوى	لا إله إلا الله
فيها للسقّم دوا	هي نور على نور	ذكر ربك الغفور	ليس تُبقي ألما	لا إله إلا الله
هي النعمة العظمى	فيها إصلاح الحلال	فأذكر لا تخشى الملل	إن مفتاح الجنان	لا إله إلا الله
لازموها يا إخوان	والعشي والإبكار	تستمدّوا من أنوار	إن أعظم المطلوب	لا إله إلا الله
نوروا بها القلوب	في الدنيا وفي الآخرة	أعلى الأذكار أجرا	لا إله إلا الله	

لا تغفل عنها ولا تترك تنزيه المولى إن المثل الأعلى لا إله إلا الله
حافظوا على الأوقات داوموا على الطاعات تنجيكم من الآفات لا إله إلا الله
يقارنها الإقرار برسالة المختار من جنان أنوار لا إله إلا الله
خير الخلق عند الله صاحب العز والجاه خاتم رسل الله محمد رسول الله



تبذت أنوار الهادي

موشح سيكاه:

تبذت أنوار الهادي فضاء أرجاء الروادي
والناس جميعاً قد طربوا فرحين بعيد الإسعاد
الشام بأحمد مُبتهج ونهنيء مصر بمولده
والهند يردد مزدهياً هل يحتكموا للقرآن
المورد عذب سلسل والنبع صماء وهناء



تجلت ربة الخدر

موشح من مقام السيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عمر الباقى رضي الله عنه:

تجلت ربة الخدر فأخفت طلقة البدر هلموا أيها المشاق
هلموا أيها المشاق لورد المنهل البراق وزمزم حيث كأسى راق
ومت وافنى بنا نيقى وفي مرقى العلا ترقى ركن إن غنت الورقا
ورد يا أيها الظمان لحاني واسمع الألحان ففي أوتارنا قد حان
أنا امرأة مجنوني جلى لي فيه مطلوبى ومنه طاب مشروبي
خفوا في الهوى عني وذوقوا من طلادني وإن اتقنتموا فني
أنا المصري أنا الشامي أنا ذو المورد السامي أنا بحر الندى الطامي
أنا در الهوى المكنون أنا قيس الجوى المجنون وعلمي الظاهر المخزون
صلاة الله من روعي على روعي وفي روعي وبندري في السمايوشي
ونور الأنجم الزهر



نعالوا يا اهل فني

موشح سيكاه من كلام الشيخ محمد الترشحي رضي الله عنه :

- ١- تعالوا يا اهل فني شوفوني ما احسني صرت بالهوى منتون حبك سيدي جني
- ٢- جبلني من ماء وطين وخمّرني كالعجين لما اتى عليّ الحين بهذه الصورة اظهرني
- ٣- نفخ في من صوره اشرفت ارضي بنوره فذلك طوري بطوره غيمني به عني
- ٤- وسيرني في سيره وطيرني بطيره صرت لا اعرف غيره بأنفاسه حملني
- ٥- ورباني في مهدي حتى بلغت رشدي تجلّ باسم المهدي إلى اصلي رجعني
- ٦- فملكسي طريقه وجعلني عتيقة سقاني من رحيقه شربة فأسكرني
- ٧- قال لي اشرب لآثراب هذا شراب الاحباب من لم يدخل هذا لآب فهو مطرود عني
- ٨- سقاني من كاساته سبدي الكرم عاداته تسوي الإنسي والجنّي
- ٩- إياك تخالف أمري واحفظ سرّي مع جهري ما ثم أمكر مني
- ١٠- قلت حاشا وكلا وعن أمرك ما تتخلي وإن سبقت مني ذلّة أرجو بعفوك عامني
- ١١- قال لي لا تعظم ذنبك في جانب كرم ربك لا ترى أكرم مني
- ١٢- فبيّ حسن ظنك وارمي أوهامك عنك تراني أقرب منك عما شئت فاسألني
- ١٣- لما تركت عاداتي فصحت عباداتي وصفت لي أوقاتي قلت يا نفس طمّثني
- ١٤- سكن قلبي واستقر لما ألهم عني فرّ لا أرى خيراً وشر هذا العابد والمعبود إلا صادراً عني
- ١٥- اصحى واحذر يا حود كل حامد لا يسود وهذا القرض والسنة
- ١٦- الحال عندي استوى أنا الهوى والهوا أنا هو وهواني
- ١٧- لا يكدر وجهي بل هو سابق بالوعد من قبل ماكوني
- ١٨- اشرفت ذاتي بذاته بفاتني بصماته اذكره ويذكرني
- ١٩- المزكى صلاة الرب حازوا مقام القرب فكان قاب قوسين
- ٢٠- ثم الصاحب والال نلوا مقام الإحسان هر بحبه فتني

الله الله لا سواه

موشح سيكاه :

الله الله لا سواه فهو مناي والغير لاله
تناسقت أحرف الجلالة أربعة للبدر هالة

فأولُ إن حذفت صارت لله في الرسم لا محالة
 وثانياً إن حذفت ترجو له وقد حققت كماله
 وثالثاً إن حذفت صارت هوية أثبتت جماله
 ونحن بالذكر مقتدانا محمد صاحب الرسالة
 ورثنا الذكر منه دوماً عنه أخذناه بالأصالة
 يا عصابة الزور قد حكمنا عليكم أنكم حثالة

تهياً يا أخي

موشح سيكاه من كلام الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه:

تهياً يا أخي	قد دارت الحميا	وقد تبدى الساقى	فأسكر البرية
من دنّ الذات سكري	والكأس نور الذكر	فاشترط حجاب الفكر	فالحادُ بشرطيا
الحب فرض لازم	منه تبدو المكارم	إن كنت صاحي حازم	فلا تمش حلياً
فما حياة الخالي	إلا شئناات البال	عذت بذات الخال	والطلعة البهية
يا طلعة الأفلاك	يا فتنة النساء	يا حيرة الأملاك	في ذاتك العلية
أنا وحي فذاك	لا أبتغي سواك	والموت في هراك	معيشتي الهنية
الموت فيك سهل	ولو لم يكن وصل	لك بذاك الفضل	وحسبي المنية
والشمس وصحاها	والليل إذ بغشاها	أقسمت في هواها	والأنفس الزكية
الذي شيء عندي	يذاؤها يا عبدي	توحيه لي وحدي	لا تشرك بي شيئاً
صب غداً مولع	في حسنها المنوع	يا لائي لا تطمع	في شركك الخفيا
كل الملاح جندي	والكون طوع بدي	كل لحسن الفرد	سجداً ويكيا
فحسن ذاتي مفرد	ومظهري محمد	وكل وصفي أحمد	ولم يزل علياً
صلّى الإله العظيم	على أبي إبراهيم	هو الرؤوف الرحيم	بدءاً وأبدى

جد بالوصال يا حبيبي لي

موشح سيكاه للشيخ يوسف الفارقلي الحلبي رضي الله عنه.

جد بالوصال يا حبيبي لي	نر تجافي بالحشا كاوية
عشقك بقلبي يا حبيبي دائم	ونر وجدي فدعائي هائم
صبري نَقْدُ عني وسرّي كاتم	وملمعي قد فاض من عيني
صلي عليه واغتنم رضاه	قربنا من فضله اعطاه

جلّ من أنشأ وصوّر

موشح سيكاه من كلام الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه :

جلّ من أنشأ وصوّر	محامٍ تلك الذات
فتلك الآية الكبرى	مذبذبة لم يستقر
لديها طورا وطورا	وهنا عزّ الشبات

اللازمة

صاح تأمل كلامي	وما الكلام مرّامي	إنما هو هيامي	في بديع الكلمات
جمل القول بالصدق	واستمع قلبي ونطقي	لقد قال خير الخلق	الأعمال بالنيات
قم بنا أخوا الصفاء	نجنّي ثمار الوفاء	فهي حان الاصطفاء	قامت سقاء ثقات
بين أرباب النسيم	دارت كؤوس القديم	أرق من النسيم	ترى كلّ النّفحات
فإن كنت قد علمت	قدر ما عليه أنت	ولذا الفضل حققت	ذا حقيفة الحياة
صل يا ذا الكبرياء	في الأرض وفي السماء	على ختم الأنبياء	ومعدن الرّسالات

جيلانا جيلانا

موشح سيكاه :

جيلانا جيلانا	يا محي سنة نينا	العرب تحمي منازلهم	نحن جوارك فاحمينا
يا باز يا عبد القادر	يا أيها البحر الزاخر	أدرك لمن أمسى حائر	يا كعبة القاصدين

يا صاح إن رمت تغنم ادخل حمى الملثم باب البي المعظم عساه يعطف علينا
يا صاح طاب السماعي بمدح ابن الرفاعي يا شيخني كن لي مُراحي عَنَّاكَ تنظر إلينا
يا سيدي يا دسوقي يا ملجأ للطرق نرجوك سرّ التحقيقي بالاتباع لنبيّنا

يتم نحو المدينة ترى الأنوار

موشح سيكاه حصار:

يتم نحو المدينة ترى الأنوار واقصد حمى بيّنا طه المختار
محمد يا أبا الزهرا نرجو نظرة أرى القبة الخضرة ليلاً ونهار
محمد يا أبا القاسم إني هائم عسى تقبلني خادم بن الحصار
فامد يدك والباعا والدراع واطلب منه الشفاعة وقت الأسحار
وقف حول الضريح يا فصيح واغسل قلب الجريح من الأكدار

حب خير الخلق فرضي

موشح سيكاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

حبّ خير الخلق فرضي وسوى الحب زوائد فهو باب الله حقاً وهو لي للباب قائد
فطريق الحب حب وسواه عنه حائد ليس لي وجه سواه بالرغاء والشدائد
وهو أكسير أموري مثل بيّات العوائد كيف تبدولي عبادة ومثالي خير شاهد
فلهذا حبّ طه خير زاد في الموائد فعن الكونين أعرض ما عداه بق سائد
وبه استغن فعليه جمعت كل الموائد يا حبيب الله يا مَنْ حنّه لله عائد
أنت محمود محمد جمعت فيك المحامد نظرة منك لقلبي حيث لا ترضاه جامد
فيها يحيى ثم يبقى لشهود الوجه ماجد ليس يدوم منه قطعاً كل شيطان ومارد
من بطون أو ظهور لجهات فيها راصد وعلو ودينو جهة ربّ وعابد
وهي لآله حقاً حيث تجلّي الحمد حامد فعليه الله صلّي هكذا معناه وارد
أي تجلّي فيه حقاً وأنا والله شاهد

حبيب الله شَرُفَتْ الوجود

موشع سيكاه :

بطلعتك البشيرة بالسعود	حبيب الله شَرُفَتْ الوجود
وفي الشهر الكريم أتى الشهود	وكنتم رجاء هذا الكون غيباً
يبشّر كل عام إذ يعود	بميلاد غدا للناس عيداً
ويا مَنْ نورهُ عَمُّ الوجود	حبيبي يا شفيع الخلق طراً
بنود الشرك وارتفعت بنود	فمنذ فتحت مكة قد تهاوت
وجيش الحق تخشاه الأسود	بجيش الحق أمنت البرايا
بحبّ المصطفى نور الوجود	إلهي كن لنا عوناً وغوثاً

حيّوا الهادي بأجمل ذكرى

موشع سيكاه لحن الأستاذ صبري المدلل :

صلّوا معاً يا حصار	حيّوا الهادي بأجمل ذكرى
نبينا طه المختار	فهو عمادي يوم المعاد
ثم دنّا فنندلّي	هذا الذي سار ليلاً
حباه الواحد القهار	وهو بالأفق الأعلى
بأمر ربّ العالمين	برمضان جاء البشير
كلام الواحد القهار	وقال اقرأ يا أمين
والآل والصحب لديه	صلّي مرلانا عليه
ونوروا لنا الأفكار	مَنْ جاهدوا بين يديه

دارت كؤوس الطرب

موشع سيكاه قد (على وزن لا ولا يا بنيه يا واردا على المية) :

دارت كؤوس الطرب لما تبدى منيتي والعقل مني قد ذهب لما تحلى بالحضرة

فاشدواخي بالنوي في ذكر من فلق النوي ولكل عبد ما نوي فافهم صريح عبارتي
 انا قتيل الحيون هل في بدر راوي اهيل ذاك الحجون فكيف كانت قتلتني

داويني يا نور الحي

موشح سيكاه:

داويني يا نور الحي	داويني وانظر إلي	داويني داوي	يا نور الحي
يا محمد أنت المحبوب	ولأجلك نلنا المطلوب	بمدحك تشتاق القلوب	تنجينا بيوم الدين
المادح بمدحه يقول	هواه مدح الرسول	لأجله نلنا القبول	شفاعة بيوم الدين
يا محمد أنا المذاح	وبمدحك قلبي يرتاح	أهديك مسا وصباح	صلاة ليوم الدين
يا خلأتق صلوا عليه	مولاكم صلى عليه	والجزع حزن إليه	من شوقه أن أنين
صلاة على المختار	والآل ثم الأنصار	والصحب رفيق الغار	أهديها مع النسرين

دع جمال الوجه يظهر

موشح سيكاه للشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

دع جمال الوجه يظهر	لا تغطّي يا حبيبي	طول ليلي فيك أسهر	زاد شوقي ونحيبي
هكذا المحبوب يقهر	بالجفا قلب الكتيب	كل شيء عقد جواهر	حلية الحسن المهيّب
كان قلبي عنه غافل	وهو لا يغفل عني	فأنتني يختال رافل	بثياب النفس متي
فأنا للحق مظهر	بين أهلي كالغريب	كل شيء عقد جواهر	حلية الحسن المهيّب
يا مسمّى بالأسامي	كلها وهو المنزّه	أنت في الكل مرامي	فيك عيني تتنزه
ساطع الطلعة أزهـر	في شروق ومغيب	كل شيء عقد جواهر	حلية الحسن المهيّب
هب لراعي الدير يفتح	نوره الشعشاع باهي	فاسمع النغمة ترتع	واعتشم صوت الملاهي
وقتنا نقرة مزهر	وغناء العندليب	كل شيء عقد جواهر	حلية الحسن المهيّب
يا سقا الراح قوموا	طلع الفجر علينا	عن سوى الحمرة صوموا	أين من يفهم أين
كأسها أبهى وأبهر	عندنا من نفع طيب	كل شيء عقد جواهر	حلية الحسن المهيّب
خمرنا خمر المعاني	عتقت من قيل آدم	ولها نخبُ الفناني	من زمان قد تقادم

مَنْ يَلْقَ بِالسَّرِّ يَجْهَرُ	بَيْنَ نَاءٍ وَقَرِيبٍ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرٍ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ
أَدْخَلَ الْحَانَاتِ وَأَشْطَحَ	وَأَشْنَى مَسْكَراً وَعَرِيدَ	وَأَشْرَبَ الْكَأْسَ الْمَطْمَحَ	نَلْتُ مَلَكاً مُتَأَبِّدَ
إِنَّهُ الصَّرْفُ الْمَطْهَرُ	عَنْ قَبِيحٍ وَمُعْيِبٍ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرٍ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ
لَمَعَتْ أَنْوَارُ سَلَمَى	لَكَ مِنْ خَلْفِ السَّيَّارِ	لَا يَكُنْ طَرَفُكَ أَعْمَى	عَنْ تَنَاوُيْعِ الْأَشَايِرِ
إِنْ أَمَرَ الْحَقُّ أَظْهَرَ	عِنْدَ غَيْرِ الْمُسْتَرِيبِ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرٍ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ
صَلِّ يَا رَبِّ وَسَلِّمْ	لِي عَلَى الْمُخْتَارِ طَه	مَنْ لَهُ كُنْتَ تَكْلُمُ	لَيْلَهُ الْإِسْرَارُ شَهْدَا
فَضْلُهُ لَا زَالَ بِشَهَرٍ	بَيْنَ غُرٍّ وَوَلِيْبٍ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرٍ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ
وَعَلَى آلِ النَّبِيِّ	وَعَلَى كُلِّ الصَّحَابَةِ	مَا أَتَى عَبْدُ الْغَنِيِّ	بِالْقَوَافِي الْمُسْتَطَابَةِ
وَلِذَاتِ الْخُدْرِ أَمْهَرُ	مَا حَوَاهُ مِنْ نَصِيبِ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرٍ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ

* * *

ذَاتُ الْجَمَانِ

مَوْشَعُ سَبْكَاهُ مِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ حَسَنِ الْحَكِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

ذَاتُ الْحِمَالِ	أَحْتِ الْهَلَالِ	فَرَطُ الدَّلَالِ	مَنْهَا يَعْجِبُنِي
بَقْدُ مَاسٍ	تَبْدُو لِنَاسٍ	بِرَبِّ النَّاسِ	قَالَتْ عَوْدُنِي
فِي بَهَا مَا	لَقَدْ تَا مَا	وَتَلَا مَا	فَكُرِّي وَوَزْنِي
رَأَا بِالِي	بَهَا بِالِي	فَعَدَّ بِالِي	لَمْ تَوَاخِذْنِي
قَالَتْ أَنَا	كُلُّ الْمُنَا	أَمْنَى الثَّنَا	لَا بِمِيزْنِي
رُمَحٌ قَدْ دِي	مَاضٍ الْحَدِّ	عَلَى حَدِّي	مَنْ يَحَاوِزْنِي
أَنَا الْمَقْصُودُ	عَيْنُ الْمَوْجُودِ	أَهْلُ الشُّهُودِ	هَلْ تَفْرِزْنِي
لَتَلِكِ الذَّاتِ	أَصْلُ الْحَيَاةِ	أَزْكَى الصَّلَاةِ	تَنْفِي حَرْنِي

* * *

ذَاتُ رَقَّتِ الطَّافَاً وَأَعْطَافَاً

مَوْشَعُ سَبْكَاهُ وَهِيَ عَلَى قَدِّ (نَادِيَتَهَا فِي مَشْهَدِ الْإِحْسَانِ) مِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ حَسَنِ الْحَكِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

ذَاتُ رَقَّتِ الطَّافَاً وَأَعْطَافَاً	حَجَبَتْنَا إِسْعَافَاً سَيْفِينِ
كُلُّ مَلِيحٍ أَمْسَى فِيهَا أَنْسَاً	وَيَدَّتْ بِدَرَا شَمْسَاً فِي زَيْيْنِ

ببديع الجمال عن مثال
هي المعنى المجرد عن كل حدّ
لم يزل فيهِ قلبي ولها مسبي
كأنها أسهاماً قد فرضت
وينفي رقادي قد حكمت
تبارك الرحمن ماذا الشأن
كل الحلا معناها إذ جلاها
صلاة المولى ربّي تنفي كربى

ذات البها الأنسية

موشع سيكاه من كلام الشيخ شاكِر الحمصي رضي الله عنه :

ذات البها الأنسية	أنوارها قدسية	مذاً أسمرت عشية	في حلة شمسية
أزاحت الأستار	لمن إليها سارا	وأطلعت أقمارا	في وجنة نورية
أسماء من أسماها	شفاء لقلبي أسماها	فأنهم معاني أسماها	ترى مقاماً علياً
لها الأرواح طارت	فيها العقول حارت	أحبها الوجارت	عزيزة علياً
ما ضمرها لو ترحم	هذا الكتيب المغمم	إن الهوى تحكم	والقلب أمسى مكويًا
يا طالب الوصال	صل في كل حال	على النبي والآل	والصحب ثم الذرية

رجعنا رجعنا كظهر النسيم

موشع سيكاه :

رجعنا رجعنا كظهر النسيم	ملائكة من خلال الغيوم
نذر الضياء على العالمين	دعاة هداة لرب كريم
نسير أبادة بأرض الشفاء	وأرواحنا في أعالي السماء
رجعنا لهذا الزمان الحزين	كماء الحياة لبعض الرميم

ومن عزمنا تستقي الكبيرياء
وليس غناء الطيور سوى
توحد آمالنا دربنا
نسلم أرواحنا للإله
دعاة الإله إذا الناس قاموا
فطربن لكم بالخلود الجميل
كؤوس الشموخ وسر الإباء
صلى صوتنا العبقري الرحيم
وتذكي جراحاتنا عزمنا
ونرضى بحكم الحكيم الرحيم
إلى الحشر واشتد فيه الزحام
مع الله والمصطفى والنعيم

رمضان وافا بالهنا

موشح سيكاه:

رمضان وافا بالهنا يا فرحنا يا سعدنا والله أعطانا المعنى يا فورنا بشري لنا
قال النبي المصطفى ملاذ أهل الاصطفا صوموا تفوزوا بالشفاء صمنا وقد نلنا الصفا
شهر الصلاة والصيام شهر العبادة والقيام شهر التقى شهر السلام صمنا وقد نلنا المرام
صوموا وصلوا باحترام على النبي خير الأنام والآل والصحب الكرام ونادوا دوماً في الأنام
يا فوزنا بشري لنا

زار بعد جفا

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندلي رضي الله عنه:

زار بعد جفا هاجري ووفاء والزمان صفا أيها الندمان
من يرم قربنا ويدق شربنا ويحف ربنا فله جتان
صلى منشي الصور على خير البشر من له في الحجر رسخ القدمان

سبحان مَنْ أَسْرَى بِهِ لَيْلاً

موشح سيكاه :

سبحان مَنْ أَسْرَى بِهِ لَيْلاً إِلَى سَبْعِ سَمَوَاتٍ طِبَاقٍ
فَرَأَى عَجَائِبَ أَذْهَلَتْ كُلَّ الْوَرَى وَعَلَا عَلَى طَهْرِ الْبُرَاقِ
صَلُّوا عَلَى طَهِّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ الْكَرَامِ
مَالِاحٍ فِي الْأَكْوَانِ كُلِّ مَغْرَدٍ فَوْقَ الْفُصُورِ عَلَى الدَّوَامِ

■ * *

سبح من سوى سوى

موشح سيكاه من كلام الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

سبح من سوى سوى	من لطف ذات العليا	جلت عن حدٍّ ووصف	تلك	المهبة
نعمة الرب يا صاحي	شكرها فرص	جهادين يدريه	حسن	النية
بدر إشرافي يا خلّي	فوق الأفاق	فيه أشواقِي بالله	غير	خفية
أهدي إليه ثناء	شذاه عطر	يطيب نشرأ تتلوه	أزكى	تحية
وأرجو المولى يبقيه	في أعلا عز	ومن يليه والنسل	مع	الذرية
بجاء النور المتلالي	بدر الجمال	ذاك الجليل المعجّد	حير	البرية
صلي وسلّم عليه	يا منعم به	على العباد جميعاً	نعمة	كلية

■ * *

سيت الوري طراً وأنت مُحجَّب

موشح سيكاه من كلام الغوث أبي مدين رضي الله عنه :

سيت الوري طراً وأنت مُحجَّب	فكيف بمن يهوك إن زالت الحجب
وأصبحت معشوق القلوب بأسرها	ولا ذرة في الكون إلّا لها قلب
فإن سكر العشاق كنت نديمهم	فأنت لهم ساقٍ وأنت لهم شرب
وإن زمزم الحادي وماتوا صباية	فليس لهم قصد سواك ولا إرب
ولم لا يموت العاشقون صباية	ووحداً وسلطان الملاح لهم حب

* * *

سرورنا تم والفضل قد عم

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه .

سرورنا تم والفضل قد عم	والحب وافى والرب أنعم
أبدى شهودي حل القيودي	اسم الودودي جاد وأنعم
دارت كؤوس تحي النفوس	تحوي البؤوسا مزيلة الهم
بادرها صرفا واغنيها غرنا	خمر تصفى من عهد آدم
أسكر السكرى أفعم السحرا	أدهش الفقرا أطرب العالم
هذى ورشدا فلا يُعدا	شكرا وحمدا لمن قد أنعم
هند وسلمى دعد وأسما	باللطف الأسما جدن للمغرم
رشف الشفاف للقلب شافي	رحيق صافي من راح المسم
تلك المعاني روح الببيان	نور العرفان كنز مطلسم
تحقيق شرعي أصلي وفرعي	في الكون مرعي أمر محتّم
فادخل حمانا واعنم أخانا	واسر مسرانا يا نعم المغنم
واحش الدسائس إن كنت فارس	فكم نفائس هي نفس السم
دع التأويلا والأقويلا	واختر خيلا للتقوى يلزم
من أي مصدر ما لم يستر	مهما تصور ضلال فافهم
أولي الألبابي حزب الكمال	هم الأحباب من بناء تم
فحائب الخلق في جانب الحق	من قد تحقق فليس يندم
على إمام الرسل الكرام	ربّ الأنام صلّى وسلّم
نفحات قدس عظيم أنس	ذوق وحس فالأمر محكم

سطعت أنوار العين

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه :

سطعت أسوار العين	في تجلّي الحضرتين	من عهد قاب قوسين	أوترت شفيع الهوية
فخذ منك وإليك	مالك وما عليك	كل كائن لديك	في ظروف الأحديّة

يا زكيّ الفهم باذر	هاك أنفاس الجواهر	فكن حازماً وحاذر	غير منهج العديّة
تلك رتبة الكمال	ونعمة الاتصال	عبد بلا انفصال	عن حناب الربوبيّة
هاك معنى القرب ففهم	وطب واطرب وترم	مرشد العصر تكرم	بالمقامات العليّة
هنا للإخوان حقّت	نسة للحق أرقّت	أقنوا الرسوم فأبقت	لهم داتها الأصليّة
هنيئاً لمن تحقّق	وبنفس الجمع فرق	وبور ذاته أشرق	بالصفات الأحمدية
فتأمل ألم ترى	كلّ ما قد سار سرى	فلاريب ولا مِرَى	هذي النفوس الزكيّة
سليماً الجمال لاحت	وللفلام أزاحت	ولأجيب أباحت	في الهوى شرب الحميا
على أشرف البرايا	صلّى واهب العطايا	نرجوه عفو الخطايا	فيما مصى والبقيّة



شربنا على ذكر الحبيب مدامة

موشح ميكاه لابن الفارض رضي الله عنه :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة	سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
لها البدر كأس وهي شمس يديرها	هلال وكم يبدو إذا مُزجت نجم
ولولا شذاها ما اهتديت لحايتها	ولولا سناها ما تصورها الوهم
ولم يبق منها الدهر غير خُشاشة	كأنّ خفاها في صدور النهى كم
فإن ذكرت في الحيّ أصبح أهله	نشاوى ولا عارَ عليهم ولا إثم
ومن بين أحشاء الدّنان تصاعدت	ولم يبق منها في الحقيقة إلا اسم
وإن خطرت يوماً على خاطر امرئٍ	أقامت به الأفراح وارتحل الهم
ولو نظر الندمان ختم إنائها	لأسكرهم من دونها ذلك الختم
ولو نضحوا منها ثرى قبر ميتٍ	لعدت إليه الروح وانتعش الجسم
ولو طرحوا في فيء حائط كرمها	عيلاً وقد أشفى لفارقه السقم
ولو قربوا من حانها مُقعداً مشى	وتنطق من ذكرى مذاقها البكم
ولو عبت في الشرق أنفاس طيها	وفي الغرب مركوم لعادله الشم
ولو خضبت من كأسها كفّ لاس	لما ضلّ في ليل وفي يده النجم

ولو جليت سراً علي أكتفه غذا
 ولو أن زكياً يُمَمُوا تَرَبُّ أرضها
 ولو رسم الراقي حروف اسمها علي
 وفوق لواء الجيش لورقُم اسمها
 تهذب أخلاق الندامى فيهندي
 ويكرم من لم يعرف الجود كفه
 يقولون لي ضفها فانت بوصفها
 صماء ولا ماء ولطف ولا هوى
 تقدّم كل الكائنات حديثها
 وقامت بها الأشياء ثم لحكمة
 وهامت بها روعي بحيث تمازجا
 فخمّر ولا كرم وآدم لي أب
 ولطف الأواني في الحقيقة تابع
 وقد وقع التفريق والكل واحد
 ولا قبلها قبل ولا بعد بعدها
 وعصر المدى من قبله كان عصرها
 محاسن تهدي المادحين لوصفها
 ويضطرب من لم يدورها عند ذكرها
 وقالوا شربت الإثم كلا وإنما
 هنيئاً لأهل الديركم سكروا بها
 وعندي منها نشوة قبل نشأتي
 عليك بها صرفاً وإن شئت مزجها
 فدونكها في الحان واستجلها به
 فلا عيش في الدنيا لمن عاش صاحباً
 علي نفسه فلييك من ضاغ عمره

بصيراً ومن رار ذقها تمنع الصم
 وفي الركب ملسوخ لما ضره السم
 جبين مصاب جن أبراه الرسم
 لاسكر من تحت اللوا ذلك الرقم
 بها الطريق العزم من لاله عزم
 ويحلّم عند الغيظ من لاله حلم
 خبير أجل عندي بأوصافها علم
 ونور ولا نار وروح ولا جسم
 قديماً ولا شكل هناك ولا رسم
 بها احتجبت عن كل من لاله فهم
 اتحداداً ولا جرم تخلله جرم
 وكرم ولا خمّر ولي أمها ام
 للطف المعاني والمعاني بها تنم
 فأرواحنا خمّر وأشباحنا كرم
 وقبلية الأبعاد فهي لها حتم
 وعهداً بيناً بعدها ولها اليتم
 فيحسن فيها منهم النشر والنظم
 كمشتاق نعم كلما ذكرت نعم
 شربت التي في تركها عندي الإثم
 وما شربوا منها ولكنهم همّوا
 معي أبداً يتقي وإن بلي العظم
 فعدلك عن ظلم الحبيب هو الظلم
 علي نغم الألحان فهي بها غنم
 ومن لم يمت سكرأ بها فاته الحزم
 وليس له فيها نصيب ولا سهم

شمس النهار فوق الجبين

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

شمس النهار فوق الجبين تكوي الدراري نور مبين
ها جلنار لو تعلمين بالجلنار والياسمين

دور

أخت الغزال قد أوترت قيس النبال واستظهرت
على الغوالي قد صيرت في ذي الجمال قلبي رهين
شمس توارت خلف الحجاب والشهب غارت والبدر غاب
سلماي سارت بين الهضاب وقد أسأت شوق الحزين
أقمار حسن تحت الشعور والعجب يسي منها الحضور
قد علمتني هتك الستور لما رأتني مالي معين
خود رسولي لما رآها أضحي عذولي على هراها
وفي الوصول إلى حماها أرجو قبولي في كل حين
بنت الشمس أخت القمر زقت كؤوسي عند السحر
عند القسوس تروي الخبر موت النفوس للعاشقين
أزكي صلاتي غب السلام على حياتي روح الأنام
مجلى الصفات مسك الحتام مع المرأة أسد العرين

* * *

صاح لا تطمع لثن لثن

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

صاح لا تطمع لثن لثن فلا موضع لغير لغير
وإن تسمع يا ويل ويل نصحي يفوتك الخير بالأجمع

العيون تدمع والنفوس تنزع والحشا يلفح والسا شعشع من حيث لا مطلع
 الأمر مشهود حكمة المعبود ما دمت مصمود الله الموجود فأنت ما تصنع
 لا بُدُّ منه لا يخلو عنه شيء قصه لكن إن تخنه فموتك أنفع
 بحر الجمال فيه اللآلي والكلُّ غالي ما يبدو في البال من موجة يفتح
 وصلاة الله على عدا الله من الله إلى الله العريض الجاه سيد المجمع
 هو المشفع في الثقليين حنه يقطع لكل غين نوره يسطع
 في كل عيس هو علة الأشياء ما خلفه منزع

صلى الله على محمد

موشع سيكاه:

صلى الله على محمد	صلى الله عليه وسلم	حطّموا ظلم الليالي	واسبقوا ركب المعالي
إن تنازعتم فشلتم	أو تخليتكم خذلتكم	أنتم نور لهداية	أنتم لحق راية
لستم عبّاد مال	لستم طلاب مال	ليس في الإسلام دلّ	ليس فيه ما يملّ
إنما الإسلام قوّة	وجهد ومتوّّة	في دياحير المبادئ	في أحاسير المساويء
ينظر الكون إليكم	يطلب البرّ لديكم	أفهموا كل منادى	فاعلموا ماذا عليكم
وارفعوا دين محمد	يا تلاميذ محمد	وانصروا دين محمد	أنتم جند محمد
إنه دين محمد	واتبع لمحمد	أنكم جند محمد	بحوث شريع محمد

صلى الله على محمد

موشع سيكاه لسيدى الرّؤاس رضي الله عنه:

صلى الله على محمد	صلى الله عليه وسلم
دمعي كسيل تنمنم	مذ حادي العيس زمزم

مَنْ لَعَلَّ يَنْتَرَامِي	بِالرَّكْبِ نَحْوِ الْيَلْمَلَمِ
سَارَ الدَّجَى وَهُوَ يَحْدُو	يَا طَيْبَ مَا فِيهِ دَمْدَمِ
فَصَحَّتْ حُبَّكَ فَاصْبِرْ	عَلَّاقُ الشُّوقِ تَكْتَمِ
يَا أَخَا الْأَشْوَاقِ قُلْ لِي	إِنْ تَكُنْ لِلْعَشْقِ تَعْلَمِ
غَنِّ لِي بِاسْمِ حَبِيبِي	وَإِذْكَرْتُهُ وَتَرْنَمِ
أَحْمَدَ الْمُخْتَارِ طَه	خَاتَمَ الرُّسُلِ الْمُعْظَمِ
مَا حَذَا حُبَّ لَشُوقِ	دَمْعِي كَسِيلَ تَنْمَنَمِ
أَوْهَامَ بِالْعَشْقِ مَصْنَى	بِرَتَجِي رَحْمَاكَ فَا رَحِمِ

* * *

طائر السعد بالبشارة غرّد

موشح هزّام إيقاع الواحدة الصغيرة شعر السيد عبد القادر حدّاد لحن الأستاذ زهير المنيني .

طائر السعد بالبشارة غرّد	وُلِدَ الْيَوْمَ سَيِّدُ الْكُونِ أَحْمَدُ
أَشْرَقَتْ مِنْ ضِيَاءِهِ الْأَرْضُ	فَالْكَوْنُ لِسَانٌ بِأَطْيَبِ الذِّكْرِ يُحْمَدُ
حَازَتْ الْفَخْرَ فِيهِ أَمْنَةُ الْفَضْلِ	وَنَالَتْ حَلِيمَةَ كُلِّ مَقْصَدِ
بِالْبَشْرِ يَطُوفُ فِي مَسْمَعِ الدُّنْيَا	صَدَاهَا وَذِكْرُهَا يَتَرَدَّدُ
الْحَضَارَاتُ شَاهِدٌ عَنْ هِدَاةِ	فَادْعُهَا إِنْ تَشَاءُ تُجِيبُكَ وَتُشْهَدُ
بِأَرْسُولِ الْهَدَى لِيَوْمِكَ نَوْرٌ	عَلَّمَ فِي مَفَارِقِ الدَّهْرِ مَفْرَدُ
كَيْفَ نَثْنِي عَلَيْكَ يَا اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ	أَثْنِي وَزَادَ مَدْحاً وَمَجْدُ
فَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَا طَافَ حَمْدُ	بِغَمِّ الدَّهْرِ وَالْمُحَمَّدِ يُحْمَدُ

* * *

طابت أفراحنا بالهادي

موشح سيكاكاه :

طابت أفراحنا بالهادي	وَنَلْنَا كُلَّ إِسْعَادِ
صَلُّوا عَلَيْهِ فِي كُلِّ بَادِي	بِشَفْعِ لَكُمْ فِي الْمَعَادِ
وَلَا تَخَافُوا الْأَعَادِي	

عريساً الليلة يتهنأ واطلب ما شئت وتمنى
يا رب امنح كل منا عروساً شرط على السنة
وان حياتها أماناً

* * *

طفناً ولبيناً بالكعبة دعينا

موشع سيكاه من كلام الأستاذ حسني كنعان :

طفناً ولبيناً بالكعبة دعينا	برضاء الباري قرّت عيننا
للحجر الأسعد قبلتنا تمت	حجر قدسي بركته عمت
من ماء زمزم أطفئنا الغلة	كالمسل الصافي شاف لليلة
بالصفاء والمروة هرولنا وسعين	غمرتنا الفرحة بالنور حوالينا
حجتنا الكبرى في جبل الرحمة	جبل قدسي رؤيته نعمة
ولمنا حصاناً من المزدلفة	مشعرها شجاناً وشجاناً عرفه
بمنى ضحينا ورجمنا الطاغى	إيليس لعناً مغضوب إلهي
من هدي محمد عمتنا البشري	لذنا بحماء بالدار الأخرى
شفّعنا فينا يا رب الكل	واقبل توبتنا أنت المتجلى

* * *

طلع البدر علينا

موشع سيكاه :

طلع البدر علينا	من ثنيات الوداع	وجب الشكر علينا	ما دعا لله داع
أيها المبعوث فينا	جئت بالأمر المطاع	جئت شرفت العوالم	مرحباً يا خير داع
مرحباً فيمن اتانا	وبه ساد حمانا	مجده سرّ علانا	ذكره في الكون شاع
قد لبنا ثوب عز	بعد تمزيق الرقاع	ررضعنا ثدي وصل	قبل أيام الرضاع
ربنا صلي على من	حل في خير البقاع	واسبل السمر علينا	يا مجيباً كل داع
مرحباً يا مصطفىانا	نورك الغالي أضاء	رغم أنف الملحدين	فيضه عم البقاع
أشرقت شمس الكمال	بك يا باهي الجمال	حل من سراك حقاً	دائماً للخير ساع

يا إمام الأولياء	يا اختام الأنبياء	رحمة أرسلت طه	منقذاً بعد الضياع
صهوة الباري محمد	درة للكائنات	مدحه بلسم لروحي	وله يحلو السماع
لحمى طيبة قلبي	زاد مسوقاً واشتعال	سائق الأظعان سريري	نحو هاتيك البقاع
صلوات الله تهدي	لك مني والسلام	يا أبا الزهراء باقي	دائماً دون انقطاع

* * *

طلعة المحبوب

موشح من نغمة السيكاك للشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

طلعة المحبوب	غاية المطلوب	من رأى بدري	والسوى محجوب
وجهه ظاهر	باهر الأسلوب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب
جل من أبدع	سره المودع	في جميع الكون	نافتح المخدع
وافهم لأسرار	لا تكن مغلوب	لوح نوراني بدا	في لوري مكتوب
أيها الحادي	يمنة الوادي	حسن الإنشاد	إنني صادي
واسأل الأحباب	عن شبح مسلوب	لوح نوراني بدا	في لوري مكتوب
لاحت الأنوار	زادت لأطوار	والفتى المشفق	صاحب الأسرار
وهو للمفتاق	كلهم يمسوب	لوح نوراني بدا	في لوري مكتوب
كل من يعرف	قلبه يغرف	من بحار العلم	جهله يصرف
كأمة الملأ	رائق المشروب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب
يا أهيل الحي	إن قلبي حي	يا رفيقي قم	لحبيبي حي
وارتشف خمري	فهو ملء الكوب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب
صل يا رحمن	دائم الأزمان	للسبي المختار	جاء بالقرآن
من له عبد	للغني منسوب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب

* * *

ظهرت شمس العلا في القمر

موشح سيكاك قد (أيها الساقى) من كلام الشيخ أحمد عباس الأزهرى البيروتى :

ظهرت شمس العلا في القمر	حين غابت عينها في الأثر
وانجلت نختال ما بين الوري	تنفخ الروح بروح الصور

أضرمت في الكأس نارا تحترق
وغدت في كل قلب تخترق
درر قد أشرقت في المصدف
فهلموا يا أميل الشرف
بعت روحي في هواها ولها
ما سلا قلبي ولا عنها لها
صلي يا رب على طه العلي
آله والصحب من فيهم علا

جعلتنا من شذاها تحت رق
حجب الوهم بسيف القدر
ودرار جلبت في غرف
لدرر قد زهت مع درر
وفؤادي ذاب فيها ولها
كيف يسلو وهي ملء النظر
مظهر السر المفدى وعلى
أحمد الناظم بين البشر

عجنوا مسك الجمال

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ علي وفارضي الله عنه :

عجنوا مسك الجمال برحيق اللطف صرفا
وبنوا للحب منه كعبة سمراء هيفا
منية حجت إليها أطف الأرواح زلفا
تلك بيت الله فيه قد وجدنا السر كشفا
ما أتاها غير عبد بمهود الحب وفى
قال لي المحبوب عنها لا تبج بالسر تجفنا

بجمال زاد لطفنا عشقتني مزقتني
يتحلّى ليس يخفى فعرفنا الله جهرا
قد تعمى وتخفى محرم الذات خليعا
يعلم السر وأخفى كيف أجفى وحببي

غردي يا أيك فالقمري صدح

موشح سيكاه: لحن المرحوم إسماعيل سكر وإنشاد الشيخ محمد الفيومي المصري:
سيكاه

غردي يا أيك فالقمري صدح واسعدي يا نفس فالحق وضح
واحمدي وبى على حسن المنح مولد الهادي النبي العربي
بالحكم هادي الأمم وارتقى السبع الطباق فوق البراق

قال راوي السند

موضح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

قال راوي السند	ناقلًا عن سيدي	منتهى سير الرحال	شرعت لمحمد
شرعنا أهل الهوى	محو أوهام السوى	إن عرش الاستواء	منه وسع المدد
ديمننا حب وود	مالنا في الكون ضد	بصفح اليوم لعد	كأن للولد
قل لمن فندنا	ولمن قلدنا	كل وقت عدنا	دائم التحدد
نحن كالبرق الزوال	مالنا قول وحال	فاستمع ترى الجبل	سحبها لم تجمد
سرعة الدور سكون	شدة الكشف بطون	ليت قومي يعلمون	هل ترى من أحد
رفعت أيد الشهود	في صفا لرح الوجود	ما سدا منك يعود	لك حقاً في غد
فلنا أقبل بقلب	كلنا فعل لرب	زوجنا حب وصب	واحد في لعدد
نحن حزب المصطفى	نحن أصحاب الوفا	نحن إخوان الصفا	غصة المعريد
من يسأل عن النبا	نحن سكان قبا	فينا أصحاب العبا	ودوي التجرد
مالنا قط مقام	في الفضا مثل الغمام	إننا نرعى الزمام	ونرى حق اليد
يا هنا من مارس	معنا ذاك الأسا	من صدقنا نفا	قد نجال لأبد
بشرطي سيرنا	على صدق أمرنا	والمغالي غيرنا	ليس جيد كالردي
ربنا أصلح حالنا	خدنا من أرحالنا	وأدم آمالنا	في الجمال السرمدي
صلي يا رب العلا	دائماً منك الصلا	على شفيع الملا	الحناب الأحمدى
وعلى آل عظام	حفظوا عهد الإمام	وعلى الصحب الكرام	والمحبب المقتدى

قال راوي السند ناقلًا عن سيدي

موضح سيكاه من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

قال راوي السند ناقلًا عن سيدي	منتهى سير الرجال شرعنا للمحمد
حان أيام المير ما بقي إلا اليسير	فاغتمني يا أسير فخلاصك في يدي
اغتم هذا الزمان فهو وقت الامتنان	بالأماني والأمان والوقا من سيدي
هذه أوقات جود قد وفى المولى الودود	ونجلى في الوجود بالجمال الأحدي

قل لأصحاب الفرح بالعطايا والمنع
في زمانٍ لا يخيب من مُوافاة الحبيب
أنا في وقت الختام والتناهي والتمام
مسرّفتح الأنبياء وختم الأولياء
مشهدي مشهد علي فانتبه لي يا ولي

قد علا مجدي وعزّت ربي

موشع من مقام السيكاه لحن الأستاذ عبد العال الجرشة

قد علا مجدي وعزّت ربي
هو جدّي وإليه نسي يتهي
وسقاني خالقي من شربة
عشت ولهان بشطحي غارقاً
كل هذا كان لي من خالقي

بانتسابي للنبي العربي
فانظر لذاك النسب
سلكت بي لطريق الأدب
نعم هذا الحال من منجذب
بانتسابي للنبي العربي

كفى الرفاعي شرفاً

موشع سيكاه من كلام سيدي أبي الهدى الصيادي رضي الله عنه :

كفى الرفاعي شرفاً
آياته للعالمين
هذا الرفاعي الكبير
مولاي يا أبا العلمين
ساد صدر العالمين
يا بن الرفاعي مدحك
أزكى صلاتي والسلام

تقبيل يد المصطفى
مشهورة في كل حين
غوث الغني والفقير
يا سيدي يا بن الحسين
بخلق خير المرسلين
أبو الهدى قد قصدك
على النبي البدر التمام

فلا تجد عن بابيه
فقل لحزب الجاحدين
ذو الجاه والقدر العظيم
يا كريم الراحتين
وشأنه في الواصلين
فلا تضيع ولدك
والآل والصحب الكرام

وخذه شيخاً وكفى
ايتمري الشمس خفي
حارس ركب الضعفا
أدرك فرسي قد عفا
يلدري به من عرفنا
يا بن بنت المصطفى
والأولياء والخلفاء

لاح نور النور من خلف النجبا

موشع سيكاه للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

وانحلى المجرب يزهر وعجبا	لاح نور النور من خلف الحبا
سجد الحسن له واقتربا	يا بروحي ذلك الوجه الذي
ثم غنى فغدت ذاتي هبا	بان لي في كل شيء واحتفى
بجلال أم جمال حجبها	لم يزغ طرفي ولكن ما درى
أم مجبر إن عقلي سلبا	يا أهمل الحب هل من منجد
خبريني عن حبيبي يا صبا	يا صبا الأسحار إن جزت الحمى
فبل أقضي كنت أقضي الأربا	ليتنى يا أهل ودي في الهوى
في هواكم ثم قاسى النصب	أي صب صب مثلي مدمعا
هل صبا يوماً لواش أو صبا	قلبوا قلبي لديكم وانظروا
باسم من أموى ودع من عتبا	آبها الشادي المفدى غن لي
خمر مغنى جل عن خمر الصبا	واجل لي في كأس لفظ معرب
حبهم خير أمين نسب	إنني قيس هواكم وعلى

لما دنا واقترب

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

لما دنا واقترب	بدر بديع الطلعة	عقلي عراماً قد ذهب	بفراقه والفرقة
من لام أرباب الهوى	عن منهجي التقوى عوى	إسي سقيم والدوا	ظلي نظرت بمقلتي
بالحسن محبوب غني	في عطفه إذ يتشي	في حبه ما ضرني	تعنيف أعمى المقللة
جماله لما بدا	أهدى إلى قلبي الهدى	يحلو جنوني ما شدا	به رخيم النعمة
في ذا الرشا عقلي نما	في كل قطر وحمى	سلوا رجلاً في حما	هلا ربي في عشقه

ليس لي إلا المحبة

موضح سيكاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

ليس لي إلا المحبة	من طريق للأحبة	إنها حبة حب	أنشئت مائة حبة
وهي مكرسكوب عيني	تبصر الحمة قبة	وهي معنطيس قلبي	قال عنها الحال جذبة
ولروح الله ريح	منها يبغي العبد هبة	فلإذا جاءت إليه	قال ربّي ضمنّ حبة
فلإذا ما الشطح إلا	عن دلال في المحبة		

ليل الظلام انجلي

موضح سيكاه من كلام الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه:

ليل الظلام انجلي	من بعد ما جنّ	شرب المدام حلا	من ابنة الدنّ
ما ضرّ لو في الكرى	لوصله أنكرا	يا هل ترى أنكر	أم سلوتي ظن
في الحب قد لذّ لي	خلعي بمن عزّ لي	أسرفتم حُذّ لي	في لوم من جس
لو أن ماء اللمى	أذق ما ألتما	وكلّ ما كئلما	أحلى من الممن
يا سالباً مهجتي	يا ساكباً دمعي	رفقاً أياميني	فالفرق أحسن
أنا الهوى مذهبي	أخذته عن أبي	والهتك من مشربي	والعشق لي فنّ
من قدّه قد قنا	من القوام القنا	لما بدا وانثني	للفيد أفنن
لما حببي سرى	ليلاً لثلا يُوى	طلبت أن أنظرا	فرق لي وحن
إن رمت أن تعشقا	جمالي المطلقا	إلى اللفا حققا	واحذر من الظن
واسفر إلى من نجا	موسى إليه رجا	لما رأي سجي	حتى الجبل رد
جاء ذبيح العدا	من فرط قول الرض	فالكل ما المقصدا	فلذبح لي أن
قد جاء عيسى الحُصور	من عين مجلى الظهور	رفعت عني الستور	وجدته أن
طلبت منه الرضى	في يوم ذا الموعدا	فقال لي اقصدنا	فلأصل لي حن
صلّي إلهي على	إكليل تاج العلا	والصعب مع من تلا	ما سبلل حن

■ * *

ما مدّ لخير الخلق يدا

موشع سيكاه :

ما مدّ لخير الخلق يدا	أحد إلا وبه سعدا	فلذ ك مددت إليه يدي	وبذلك كنت من السعدا
باب لله سما وعلا	شرفاً وامتاز بكل عملا	والكل بدعوته اتصلا	بالله وحاز به المعدا
إني في العسر وفي اليسر	بحمائه ألود مدى العمر	وأقول أغثنى يا دخري	وأبلي من كفئك ندا
وعلينا تعطف يا أملي	بشفاء القلب من العلل	أيكود، محبت في وجلي	وبجهاك لانخشي أحد،
لا أرجو غيرك إن جارا	دهري وعدمت الأصارا	بحياتك ألق الأنظارا	كرماً يا أفضل من سجدا
أنت المختار من القدم	يا خير شفيع في الأمم	وبنورك من بعد العدم	وجه التكوين زها وبدا
وصلاة الله بلا حصر	لك تهدي يا سامي القدر	والأل مع الصحب الغر	ما حدي العيس نشا وحدا

محمد أحمد الهادي البشير ومن

موشع سيكاه :

محمد أحمد الهادي البشير ومن	لولا هداه لضلّت سائر الأمم
على السموات وفيه الأرض قد فخرت	والعرب قد شرفّت فيه على العجم
سُرت بمولده أم القرى فنشأ	في حجرها وهو طفل بالعلم
هو الحبيب الذي فيه جُنت هوى	يا لائمي في هواه كيف شئت لم

مدبح الزّين أحيانا

موشع سيكاه :

مدبح الزّين أحيانا	هو الهادي الرسول	به والله ما كان	من الهم يزول
دموعي لم تزل تجري	على خدي محاب	لفعل شيء يزري	نشا يوم الحساب
وهذا منتهى عمري	إذا أخشى العتاب	أنادي من جاء بالنصر	لنا يوم المهول

تذارك يا أبا الزهراء	كثيراً مستهام	فأنت لدوري طراً	شفيع في الزحام
أغث يا صاحب الأسرار	فقد حان الجمال	إله العرش في الأحرى	يرضى ما تقول
إذا صُيرت في لحدي	فمالي من مجير	فألقى مُبشراً عندي	برفقي وبشير
فقالا ما تقول أبدي	لئن ترجو نصير	أقول المصطفى جذي	ومذاح الرسول

* * *

مذ ورد باهي الخدين

موشح سبكا:

مذ ورد باهي الخدين	صادني في سحر العين	والحواجب كالقوسين	أوترت بالنيل علي
نور وجهك يا حبيبي	موالي موالى	عشقك صفالي اليوم	واحن يا بلدر علي
نور وجهك يا منائي	موالي موالى	عشقك صفالي اليوم	والكواكب والثريا
	موالي موالى	عشقك صفالي اليوم	

* * *

مصبح الجمال

موشح سبكا من كلام اليد الرؤاس رضي الله عنه وتقال أيضاً بنغمة الرست:

مصبح الجمال	عنوان الجلال	الفوٹ الرفاعي	سلطان الرجال
السيف المهند	والسهم المجرد	شيخ العرجا أحمد	ينبوع الكمال
تليج الأولياء	عزّ الضمفاء	خوٹ الفقراء	حلال المعال
أمة البستول	جله الرسول	سيفه المسلول	يوم ضيق الحال
نال السر المحفي	يوم لثم الكف	وعلا بالوصف	كل غوث عال
أوحد الأخيار	وارث المختار	نائب الكرار	معقل الآمال
ملحق المملوك	في عزّ الملوک	وهوفي السلوك	كعبة الآمال
فالرضى بغشاہ	من لدن مولاہ	ماسمت علياہ	قبة الهلال

* * *

مَنْ ذاق راح النقشبندي أبصر

موشع سيكاه قد (مَرَّمَرْ زَمَانِي) مِنْ كَلَامِ السَّيِّدِ عَبْدِ الْهَادِي الْوَفَائِي :

مَنْ ذاق راح النقشبندي أبصر	جمال محبوبي فريد المنظر
بدري حلي في الحب ما أحلاه	بالقلب لما يسحلي مرآه
هيهات مثلي عاشق بسلاه	سلوه عني فهو مني أخبر
يا لائمي في حبه لوتدري	مقامه السامي الرفيع المدري
هذا سليم القلب نال الفخر	فادخل حماه كي معاه تحشر
ملكته في الحب قلبي العاني	وصرت عبداً قلبه يرعاني
من أين لي أملاه أو ينساني	والحب في أحشائنا لا يحصر
يا ويح قوم يرغبوا إبعادي	عن بابيه المحفوف بالإمداد
أنا عبيدٌ قد هداني الهادي	إلى طريق النقشبندي الأنور
صلِّ وسلِّم دائماً يا باري	على نبيِّ كامل الأنوار
وآله وصحبه الأخيار	ملاح نجم أو هلال أسفر

مَنْ زار طه أحمدًا

موشع سيكاه من كلام الشيخ محمود الميني ولحن نجله الأستاذ زهير الميني :

مَنْ زار طه أحمدًا	بوجهه النور بدا	ونال مِنْهُ نظرة	ونفحة وسؤدا
قال الرسول المصطفى	ملاذ أهل الاصطفا	مَنْ زارني في روضتي	أنلته شفاهتي
ولن يخفَّ طول المدى			

مَنْ مَاتَ فِيكَ لَهُ الْهِنَا

موشح سيكاه من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفارضي الله عنه :

مَنْ مَاتَ فِيكَ لَهُ الْهِنَا	وَلَهُ الْحَيَاةُ بِأَعْنَا	إِنْ الْمَيِّتَةُ فِي الْهَوَى	عِنْدَ الْمُحِبِّ هِيَ الْمَنَى
إِنْ مُتَّ يَا صَاحِي عَلَى	دَيْنِ الْمَحَبَّةِ مَوْتَنَا	ذُقُوا التَّهَانِي وَانْشُرُوا	عَلَّمَ الشَّائِرَ لِي أَنَا
إِنْ كَانَ يَا كُلَّ الْمَنَى	يَوْمُ التَّدَانِي قَدْ دَنَا	بِاللَّهِ أَسْعَفَنِي عَمَى	تُرحِ الحشا والأعينَا
بِشْرَاكَ يَا سَعْدِي إِذَا	وَأَفَيْتَ حَسَنَكَ مُحَسَّنَا	مَا أَسْعَدَ الْيَوْمَ الَّذِي	الْقَاكَ فِيهِ وَأَحْسَنَا
يَا نَفْسَ طَيِّبِي وَاطْرَبِي	فَلَكَ الْمَقَامُ عَدَّ الْفَنَا	رُفِعَ الْحِجَابُ لَنَا وَقَدْ	سَقَطَ التَّغَايِيرُ بَيْنَنَا
مَنْ تَرْتَجِبُهُ غَيْرُنَا	مَنْ تَبْتَغِيهِ بَعْدُ	إِنْ اللَّطَافَةُ حَسْبُنَا	إِنْ الْمَرَا حِمُّ وَرَدُنَا

مولاي عطفاً عليّ

موشح سيكاه قد (يا لله يا لله الهندية) :

مولاي عطفاً عليّ دلركني لطفاً إليّ

دور

سُورَتِ مَنْ أَقْصَى الْقُدْسِ	إِلَى الْعَرْشِ وَالْكَرْمِيِّ	إِلَى حَضْرَةِ الْأَسِ	حَزَتْ مَقَاماً عَلَيْهِ
فِي مَقَامِ الْوَصَالِ	تَجَلَّى ذُو الْجَلَالِ	عَلَيْكَ بِالْحِمَالِ	فِي خُلُوعٍ أَنْسِينَا
يَا رَسُولَ الْخَلْقِ	يَا حَبِيبَ الْحَقِّ	كُنْ ضَامِناً لِعَتَقِي	يَوْمَ حَشَرِ الْبَرِيَّةِ
صَلَاةَ رَبِّي الْبَاقِي	عَلَى الْحَبِيبِ الرَّاقِي	إِلَى السَّبْعِ الطَّبَاقِ	إِلَى حَضْرَةِ قَدْسِيَّةِ
وَارْضَ عَنِ الصَّدِيقِ	وَعَمْرَ الْفَارُوقِ	وَعَثْمَانَ الشَّفِيقِ	رَعْلِي وَالذَّرِيَّةِ
يَا رَبَّ بِالْمُخْتَارِ	وَالِهَ الْأَطْهَارِ	وَصَحْبَهُ الْأَخْيَارِ	عَفَوْا عَنِ الْخَطِيئَةِ

مولاي كتبت رحمة الناس عليك

موشح سيكاه لحن الأستاذ عبد العال الجرشية :

مولاي كتبت رحمة الناس عليك	فضلاً وكرم
فالمرجع والمآل والكليل إليك	عرب وعجم
مالي عمل يصلح للعرض عليك	بل صار عدم
فأرحم ذلّي ووقفني بين يديك	إن زلّ قدم

■ * *

ناديتها في مشهد الإحسان

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

ناديتها في مشهد الإحسان	يا ديني يا معبودي يا إيماني
قد قدست وجودي بالشهود	وأثبتت عهدتي بالإنسان
أصل ابتدائي منها من معدنها	واليوم أروي عنها لأكوان
فنتيت في هواها عن سواها	كشفت عن حماها حجب الرائي
مئت على الجميع بالشفيع	عن حسنها البديع مَلْ أقراني
تباركت أسماها ما أبهاها	والشمس من ضياها والبدران
نزه جناب لحق عن ذي الخلق	واسمع كلام الصديق ما من ثاني
يا مصدر الإرشاد للعباد	فاجلي صدى الفؤاد بالعرفان
يا بديع المظاهر أنت الظاهر	أنعم لعبد القادر بالغفران
أزكى صلاة الله بالنباهي	عن بن عبد الله عالي الشأن
محمد والآل ذو الكمال	وصحبه الموالى هم ريحاني



نور الوجود محمد

موشع من نعمة السيكاه للأستاذ صالح المعجبك رحمه الله :

سور الوجود محمد وشأنه ليس يجحد تبارك الله ربّي وليس إلّا يعبد
لازمة

يا عالم السرّ منّي لا تكشف لسرّ عني واغفر ذنوبي فإنّي عبد بذني مقيد
طرفت باب العطاء بالذلّ والانحناء فلا تخيّب رجائي بحق جاء محمد



هاتها صرفاً نديمي

موشع سيكاه :

هاتها صرفاً نديمي	إن تكن مثلي نولع	في دُجى الليل البهيم	نورها في الكاس يلمع
خمرة برء السقيم	كم بها في الحب مطمع	عاذلي عنها نهاني	وأنا منه لست أسمع
يا رعى الله حماها	وكؤوساً فيها دارت	عندما الساقى جلاها	وعلى الأكوان نارت
فشمما من شذاها	نفحة كالمسك فاحت	فسكرنا من قديم	فيها والكل تولع
هاتها وهي منائي	في غسوق وصروح	وبها قدماً شغائي	من همومي وجروحي
فاجلها والقلب رائني	فهي راحي وهي روجي	وهي للماضي الكليم	من جميع الطب أنفع
وصلاة الله دوماً	رسلام الله ربّي	ما تغنى الصب يوماً	أوشدا لحادي بركب
في ربي حيّ لسمي	برتجي الوصل بقرب	تهدي للهادي المسمى	أحمد لكل يشفع

هبت نسمة قدسية

موشع سيكاه قد (الله يا بنية) :

هبت نسمة قدسية	أفت مني الكلية	فهي غذاء لروحي	منها ملت الأمنية
عذابي وبها غذاء	روحي لها فداء	حين أسقاني بهاء	غبت عن الجمعية
إنني في هواها هائم	على الباب خادم	فيها صرت عادم	في الخلوة الأنسية
أقدم بصدق القال	إلى حضرة العالي	واشرب بلا مكيال	من خمرة نقشية
اشرب شراب القوم	واطرح شراب الوهم	فإن بعد الصوم	أعبادنا دومية
أقدم بصدق القلب	لكي تنال القرب	واشهد بعين القلب	نوراً بلا كيمية
امدح شيخ الطريق	أبا بكر الصديق	الموتجى في الضيق	ذو الهمة العلية
كذا أبو يزيد	هو نعم السيد	يرجوك رشيد	بسطرة قدسية
وشيحي الهمداني	كذلك الفجدواني	وبهاء الداني	أنوارهم مضية
يا من قلبي يهواكم	جودرا عليّ بلقاكم	ليس لي سواكم	يا سادتي النقشية
مولاي دوماً صلي	على خاتم الرسل	والأل أهل الفضل	والصحب والذرية

هلال الهدى قد لاح

موشع سيكاه من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

هلال الهدى قد لاح	فادر ذوي الديني	صوت به يا صاح	من قبل تكويني
نحلى على الأكوان	عياناً بلا ستر	فيأريّة العرفان	ها ليلة القدر
شراب الصفا قد راق	بأنسي وشرافي	فيأخمرة الأحداق	هبت أشواقي
نسيم الصبا بالله	إن جئت خلّاني	قل يا أهيل الجاه	رفقاً بولهان
عير الحمى قد فاح	من جانب المغرب	بصرنا به أرواح	من عالم الغيب
عذولي غدا مفرود	بنظمي وألحائي	وقلي بنار الطور	مستأنس داسي
ولولا العلي ما كان	فؤادي يناجيني	فيأ نسخة الأكوان	للقرب ناديني
شربنا على الأذكار	رحيقاً بثر ياق	فنبنا عن الأغيار	في حصرة الساقبي
صلاة من الغفار	حُلاها من الجوهر	على مقعد الأسرار	من للهدى أظهر
محمد ضيا الأبصار	من أعطى الكوثر	مدى لدهر في الأسحار	ما زينا يذكر
كذا ألّه الأخيار	وأصحابه تنشر	خصوصاً رفيق الغار	صدّيقه الأكبر

هم بالذكر وغنّ يا شادي

موشع بيات شوري ويقال بنغمة البيات دوكا أيضاً :

هم بالذكر وغنّ يا شادي	بمولد أحمد طه الهادي
فيه ربيع الخير آتانا	يزق لنا أبهى الأعياد
تعت بالهادي فرحتنا	وسمت بعلاء أمتنا
ربّي هبنا عزتنا	واهدنا سبل الرشاد
ربّي به حقق أحلامنا	وانصرنا وآيد أعلامنا
وآيدنا واهلك أخصامنا	واكفنا شرّ الأعادي
صلاة ربّي ذي الجلال	على النبي بامي الجمال
وآله أهل الكمال	ما هام قلب بجهاد

هيا يا خلتي لنحضر

موشح سيكاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

هيا يا خلتي لحضر	ذكر رب العالمين	ونقدّم عرض محضر	لرجال الله مظهر
مرجال الله مظهر	لجليل الذاكرين	وحبيبي ليس يظهر	إلا فيهم كل حين
فاسمعوا مني كلامي	إله الحق المبين	واطلبوا مني مداي	فهو خنر العارفين
وانشروا معنى نظامي	فهو نهج الأقدمين	أنا والله انتظامي	صار فيهم باليقين
فطريق الحق سهل	عند قوم واصلين	ولهذا قال سهل	سرت سير المرسلين
فأنا للسير أهل	ولغير الوعر دين	شاده وهم وجهل	كله ماء مهين
صلّ يا ربّ وسلّم	دائماً في كل حين	على من جاء يسلم	لك كل المؤمنين
حيث إن الكل سلّم	مذ دعاه باليقين	وبوجه الله أسلم	إذ تبدّا بالأمين
وعلى آل وصحب	مع عموم النابعين	وعيننا إذ إلينا	بالتجلى راجعين
كل آن مع زمان	في مقامي حاضرين	إنهم في العين عيني	ليسوا عنا خارجين

وافي حبيبي مهجتي مذ أسفر

موشح سيكاه من كلام الشيخ خالد المحتسب رضي الله عنه :

وافي حبيبي مهجتي مذ أسفر	عن وجه ذات وصفها لا يحصر
ماست بقدر فائن قد حير	من كان يشهد حسناتها بالأكثر
مالت بلطف فائق بالخصر	مشمولة بالبشر تحكي الجوهر
حيّ تبدّي لي بذاتي أظهر	حسناً بديعاً كاملاً لا ينكر
مذ دندن الحادي بوصف القدر	طافت بكأس الخمر كي أن أسكر
إذ كل وقت خاطري ما فكر	إلا تصدى في الجميع وأسكر
صحوي وسكري دائماً يعراني	في كل طرف لا يكن يتكرر
طوراً يفوح المسك من عبراته	طوراً يكون الحسن منه أنور
يا قلبي حقق ما جنّاه فؤادي	من عين ذات صيرتني مصدر
خذ ما أتاك العلم من تبيانة	إذ كل شيء صادر عن أكبر

حَاكَتْ شَجَرُونِي أَنْجَمُ زَهْرِيَّة	تُمْسِي وَتَصْبِحُ مِنْ هَوَاهَا تَخْمَرُ
شَاهَدْتُ ذَاتًا قَدَّسَتْ عَنْ نَقْصٍ	كُلَّ لِمَحَاسِنٍ مِنْ شَذَاهَا تَعْطُرُ
تَبْدُو وَتَخْفَى سَلْمٌ لَهَا لَا تَبْصُرُ	إِلَّا لِقَلْبٍ صَادِقٍ قَدْ أَسْفَرُ
شَمْسُ نَوَارِتٍ مِنْ ضِيَاءِ جَمَالِي	ثُمَّ اسْتَبَانَتْ مِنْ ظِلَامٍ أَبْهَرُ
بَشِيرِي لِقَبِيحِي إِنْ حَبَّبِي فِيهِ	بَدْرُ تَبَدُّي لَانْحَاءٍ بِالْأَسْمَرُ
صَلِّ صَلَاةَ فَيَحْهِيَهَا كَالْأَزْهَرُ	عَلَى عَيُونِ الْكَوْنِ شَمْسُ أَزْهَرُ
وَالآنَ وَالصَّحْبَ الْكَرَامَ وَسَلِّمُ	مَا دَامَ خَالِدٌ فِي الْمَعَانِي يَسْكُرُ

* * *

وَأَفِي كَرِيماً يَسْعِدُ الْآيَامَ

مَوْشَعُ سِيكَاهُ :

وَأَفِي كَرِيماً يَسْعِدُ الْآيَامَا	شَهْرُ أَمَلٍ هَلَالُهُ بِسَامَا
رَمَضَانُ شَهْرُ الْبِرِّ طَوِيلٌ لِلَّذِي	صَامَ احْتِسَاباً لِلِإِلَهِ وَقَامَا
وَحَنَّا عَلَى الْفُقَرَاءِ خَشِيَّةَ رَبِّهِ	وَرَعَى الضُّعَفَاءَ وَأَكْرَمَ الْآيَتَامَا
شَهْرُ رَبِّهِ التَّنْزِيلِ أَنْزَلَ مُحْكَمًا	يَهْدِي الْوَرَى وَيَفْصِلُ الْأَحْكَامَا
اللَّهُ شَرَّفَهُ بِذَاتِ مُحَمَّدٍ	وَالْوَحْيِ زَادَ مَقَامَهُ إِعْظَامَا
يَا قَابِلَ الدُّعَوَاتِ فَضْلُكَ وَاسِعٌ	يَسْعُ الْوُجُودَ جَمِيعَةً إِنْعَامَا
قَدْ جِثَّ بِإِيكَ دَاعِيًا مَتَوَسِّلَا	فَامْحَرِ الْخَطَايَا وَاغْفِرِ الْآثَامَا

* * *

وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى

مَوْشَعُ سِيكَاهُ مِنْ كَلَامِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ الشَّيْخِ حَسَنِ الْحَكِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى	نُورُ الْعَمِيُونِ هُوَ	يَدْرُ سَمَا الْأَكْوَانِ	صَاحِبُ أَعْلَى اللَّوَى
مَنْ قَدَرَهُ قَدْ رَقَا	مِثْلَهُ لَمْ يُخْلَقَا	كُلُّ الْأَكْوَانِ مُطْلَقَا	مَا حَازَ وَمَا حَوَى
أَنْسَى لِبَاعٍ يَطُولُ	أَوْلَمَنْ حَازَ الْوَصُولُ	تَاهَتْ أَرْبَابُ الْعُقُولِ	وَهَامَ أَهْلُ الْهَوَى

با نعمة شكرها	قد أعجزوا أمرها	على باري برهما	إد لا يقدر السوى
كل مدح وثنا	باللفظ والألسنا	لا يفي في دا الثنا	لا وفلاق النوى
يا سعد من قد عدا	منكم وما رددا	يا أهل الهوى وهذا	قد ذاب قبي جوى
يتم نحو حمانا	تلقى لمنا عيانا	لترى في مَسْرَا	لشر الذكر انطوى
بإله قد استعينا	عن كل ما ابتغينا	رضاء قد نوسا	ولكل عبد ما نوى
الذكر زاد الطريق	والصدق نعم الصديق	والرخير الرفيق	والشرع نهج السوى
أدر حديث الهلال	بيننا يا ذا الجمال	فيس يروي الدلال	مثل ما الراوي روى
لا برحت أشراقي	من أدمع الأماق	تخط في الأوراق	شكوى حديث النوى
يا من لولاك لولاك	ما كانت تسري الأفلاك	صلي على إعتلاك	من على العرش استوى

* * *

وجهي بنور الحق من أشواق

موشح سيكاه قد (مرمر زماني):

وجهي بنور الحق من أشواق	والقيد مني في الهوى إطلاق
ما عطف علينا بالبقا يا باقي	واكشف لنا أستار وجه اساقبي
عندي جميع الخلق عين الأمر	مذراق في الكاسات شرب الخمر
والقلب فيه طاب طول العمر	ف فخر به في موكب العشاق
يا لاثمي في الله دع من لومي	وافتح عيون القلب من ذا النوم
واحذر من الإغراق لكن في عومي	بحر الهوى يخشى من الإغراق

* * *

يا أيها النبي

موشح سيكاه للسيد الرواس رضي الله عنه:

يا أيها النبي	والكوكب البدري	أنت إمام الحضرة	سلطانها الغيبي
همتك الفعالة	وبك الهطالة	وأنت للرسالة	أمينها القوي
بدت بك الآثار	ولالا	النهار	ففي الكائنات حي

لك اللوى والسؤدد والشرف المؤيد وانت يا محمد بدر الهدى السني
لواؤك الممقود وطلك الممدود وانت يا محمود ضمن الضريح حي
صلاه ذي الإحسان عليك والخلان ما ضاء في الأكوان لك بشرطي

* * *

يا جمال الوجود

موشح سيكاه لسيدى الشيخ عبد الغنى النابلسي رضي الله عنه :

يا جمال الوجود صاب منك الشهود والبرايا رقود
إن عيني تراك ما قلبي سوك
ذاب كلّي عليك وانتسابي إليك والورى في يديك
واسحجي في هواك زائد الارتباك
أنت في مهجتي وضلوعي التي عشقها ما فتى
يا حبيبي عساك أن توالي لقاءك
كل شيء عدم لي بهذا قدم ثابت من قدم
ليس عنك حراك يذهب الاشتراك
وهو طبق النصوص عند أهل الخصوص قاله في الفصوص
يا ظلال الأراك إنني لا أراك
غاب موح الرسوم في بحار العلوم ونظماس النجوم
بالفنا والهلاك شمس ذات الحباك
يا ضياء المعيون بك عقلي جنون وحياتي فسون
ما قلبي فكاك من حبال الشباك
قم بنا يا نديم إن خمري قديم كأسه تستديم
لطف عيشي بذاك ومناب هناك
ويروق الوصال لامعات الصال نورها الحق صال
في ليالي العراك محوكل الصكك
صل يا ربنا ثم سلم لنا لنبي دنا
من إله السماك في الليالي الحلاك

ليه عبد الغني نال قدرأ سني كما يعتني
بالنظام المحاك في حلي الاحتباك

يا حادي سر رويدأ

موشع سيكاه كلمات السيد أمين الكتبي المكي رحمه الله:

يا حادي سر رويدأ وانشر أمام اركب
في الركب لي غريب أخذوا معهم قلبي
من لي إذا أخذوا لي قلبي
شتنوني في البوادي أخذوا مني فؤادي
من لي إذا أخذوا لي قلبي
فأنخ يا حريد العيس وانزل طيبة بالتفديس
من لي إذا أخذوا لي قلبي
رفقأ رفقأ بي يا حادي رفقأ رفقأ بفؤادي
من لي إذا أخذوا لي قلبي
وتأدب في حماهم لا ولا تعشق سوامهم
فهم نعم الشفا لقلبي
يا إلهي يا مجيب فبطيبة لي حبيب أرجو يشفع لي من دنـب

يا خير خلق الله

موشع سيكاه من ألحان المرحوم عمر البطش:

يا خير خلق الله	يا نور عرش الله	فخري
حزت البها كله	هواك لي ملّة	يا مصطفى يا حبيبي
يا من رقا وسما	للمزأسمى سما	فخري
حزت البها كله	هواك لي ملّة	يا مصطفى يا حبيبي

يا ربّ قد وقعت بياك عصابة

موشع سيكاه استغاثة :

ياربّ قد وقعت بياك عصابة يبغون منك تفضلاً وتكرّم
ما منهم إلّا رقيب خاضع باك على ذلّاته متننّم

يا رب يا رب الفلق

موشع سيكاه هزام إيقاع نالس لحن الأستاذ زهير المنيني :

يارب يارب الفلق يا مبدعاً لما خلق من نورك الصبح انبثق من بعد ظلمة الغسق
باسمك أبدأ الكفاح باسمك أمل النجاح فانت ماملّ الفلاح أدعوك في كل صباح
هب لي يوماً مشرقاً مباركاً مرفقاً فكل عبد رام منك مطلباً محققاً
الطير باسمك نطلق بجوِّ ساحت الأفق جناحه إذا خفق يقول ياربّ الفسق

يا ربّ زد فضلاً

موشع سيكاه على قد يا حادي سر رويداً للشيخ عبد الرحيم الحمصي رحمه الله :

يا رب زد فضلاً طه حبيب الربّ الهادي من قد حلّ بما حصرات القرب
صلّ عليه وسلّم ربّ من سما أسمى مقام خير من أولاه ربّ بقرب
سائق الأظعان سري وانزلن في حير يرب نشره يجلو الصدا عن قلبي
يارفقي سرولارم للهدى كز المراحم باب لندي والقرب ليربي
قم وسارع يارفقي لحمي لبرّ الشفيق حُبّه ديبى ومالي وكسي
لذيا صاح بحماه بل ولا تبغ سواه رَحْبُهُ أسنى وأقدس رحب
هو باب الله طه من له الفضل تناهى سيما يوم الجزا والكرب
مِنَّةُ روح الرايا نعمة تمحو الخطايا أنت بعد الله حسبي لخطبي
رحمة باب الوصول جد وأنعم بالقبول واطوعني كل خطب صعب
فالنّوى أضنى فؤادي والجوى أقصى رُقادي صلني واجل العنا عن قلبي

ونكرم طه الهادي	وتفصل في إنجادي	حد لي يا باب القرب	بقربي
أسعف أسعف يا مرادي	واعطف واعطف بمرادي	مَس لي سواك يجلو	كربي
أنت ذخري في معادي	يوم حشري والتناء	أنت لي شفيع	عند ربي
فمديح الهادي فني	ربه تحقيق ظني	وهولي عند المهيمن	حسي
رَبُّ زد خير الأنام	من صلاة وسلام	والآل ثم الصحب	النجب
رَبُّ بالبر الرحيم	خذ بعبد للرحيم	واهد له خير حزب	رَبُّ
يا رب زد فضلاً	طه حبيب الرب	الهادي من قد حل	بسم حضرات القرب
صَلِّ عليه وسلم رب			

يا رب يا غوث الصريخ ومن

موشح هزام عراق من كلمات سيدي الرواس ولحن الأستاذ زهير المنيبي إيقاع وحده:

يا رب يا غوث الصريخ ومن	إذا ناداه ملهوف حباه وقد كفى
أدعوك مضطراً بجاء محمد	روح الوجود الهاشمي المصطفى
ويآله السادات والصحب الأولى	والتابعين وكل من بهم اقتفى
أوصل حبال قطيعتي باللطف واجبر	كسر قلبي فالعدو قد اشتفى
واصبب على دائي الدواء تكرمأ	يا من إلى أيوب أحسن بالشفاء

يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي

موشح من مقام السيكا وهي قصيدة الحجرة النبوية الشريفة. وتشد أيضاً بنغم الرست لحن الأستاذ عبد القادر الحجار الحلبي. أنشأ هذه القصيدة اليتيمة المعصماء السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان عام ١١٩١ هجرية: واستحقت بإخلاص ناظمها وجهه الصادق للنبي المعظم صلوات الله وسلامه عليه أن تُنقش على جدران الحجرة المطهرة النبوية الشريفة وما زالت بعض الكلمات باقية حتى هذا العصر:

يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي	مالي سواك ولا ألوي على أحد
فأنت نور الهدى في كل كائنة	وأنا سر الندي يا خير معتمد

وأنت حفاً غياث الخلق أجمعهم
يا مَنْ يقوم مقام الحمد منفرداً
يا مَنْ تفجّرت الأنهار نابعةً
إني إذا سامني ضيمٌ يُروغني
كن لي شفيعاً إلى الرحمن من زللي
وانظر بعين الرضا لي دائماً أبداً
واعطف عليّ بعفو منك يشملني
إني توسلت بالمختار أشرف مَنْ
رَبَّ الجمال تعالى الله خالقه
خير الخلائق أعلى المرسلين ذُرى
به التجأت لعلَّ الله يغفر لي
فمدحهُ لم يزل دأبي مدى عمري
عليه أزكى صلاةٍ لم تزل أبداً
والآل والصحب أهل المحد قاطبةً



يا رسول الله يا سندي

موشع سيكاه:

يا رسول الله يا سندي
كل الأبواب لقد مُدَّت
أنت سرُّ الكون سيده
صفوة الباري ورحمته
يُسرُّ رزقي يا مقتد
أنت الحنان أنت المنان
مغني مَنْ شاء بقدرته
ناديت وقلبي منكسر
يا حيّ يا قيوم ومَنْ
أنت بعد الله معتمد
إلا باب الأحد الصمد
روحه مولاه أوحده
مدداً يا صاحب المدد
أصلح حالي يا متعالي
وأرفق من قلب الأم على الولد
وعليه دوام المعتمد
يا رب العالم خذ بيدي
منجي المهموم من الشدد

جد لي بالعفو وعافية ودوام الستر على الأبد
لا زلت إليك أمدّ يدي ولمورد غيرك لم أرد
احفظ ذاتي من كل أذى حفظاً يزداد مع المدد
طهر يا رب ظواهرنا وبواطننا من كل رد
دبر يا رب مصالحنا فسواك يدبر لم أجد
بمحمدنا عجل فرجاً واكشف عنا كل الشدد
ويعتبره فرج كرباً وأزل عنا كل النكد
وصلاة الله على طه وسلام من رب صمد
وعلى الأصحاب مع الانصار كذا الأزواج مع الولد

يا رسول سلام عليك

موشع سيكاه من نظم الشيخ عبد الرحيم الشاطر الحمصي رحمه الله:

يا رسول سلام عليك	يا نبي سلام عليك	يا حبيب سلام عليك	صلوات الله عليك
يا رسول الله كن لي	مسعفاً في نيل سؤلي	أرحم فاقتي وذلي	حملتي حطت لديك
يا رسول جئت إليك	أرتجي برّ يديك	فأعث يا حير ملجأ	بالذي صلي عليك
يا حبيبي يا محمد	يا طيبي يا مُمَحَّد	أنت ذو الفصل المؤيد	جل من سلم عليك
جئت يا طه لبابك	واقعاً وسط رحابك	أرتجي عطف جنابك	والندى من راحتك
جئت أشكو من ذنوبي	سائلاً ستر عيوي	راجياً كشف كربوي	فأعث من جا إليك
أنت نبراس البرايا	أنت كشف الرزايا	أنت قسام العطايا	حد لي طه من يدك
أنت حبّ الله طه	نلت قيلاً لا يضاهي	ولك الفصل تناهي	جل من من عليك
أنت يا طه مرامي	أنت ترياق سقامي	جودك الهطال هام	جد لمحسوب عليك
زادك الله نوالاً	وجمالاً وجلالاً	وبهاءً وكمالاً	ما همى الفضل عليك
فعليك الله صلي	كلما المولى تجلّى	وعلى آل أجلة	وبنيك وذويك
يارب عمم بالعميم	كل عبد مستقيم	ما شدا عبد الرحيم	يا رسول سلام عليك

يا رسول الله يا خير البرية

موشع سيكاه:

يا رسول الله يا خير البرية يا شفيع الخلق أنوارك مضية
مَنْ يرد يعطي الأمانى ويسال الفور في غمد
فليصلي باهتمام على خير الخلق أحمد المشفع في الأنام
عند مَنْ يُخشى ويعبد يا كرام صلوا عليه
الصلاة أفضل وأكمل

* * *

يا ريم نجد وعدن

موشع سيكاه:

يا ريم نجد وعدن حبك بأحشائي مكن
العقل فيك قد افنتن فاحنن علي بنظرة
من وجهك الباهي الحسن أمسي وأصبح في هيم
والقلب أضناه السقم

* * *

يا سالك بالهدى طريق الشكر

موشع سيكاه قد (العين إذا رأتك تخشى الرمدا) من كلام الشيخ عمر الياقي رضي الله عنه:

يا سالك بالهدى طريق الشكر	غيب عن زيد وهكذا عن عمرو
واشرب إن كنت مغرمًا بالسكر	من خمرة لا إله إلا الله
ادخل بالروح جنة الأذكار	واخلع نعلبك رغبة في الباري
إياك وأن تُصدَّ بالأغبار	عن لذة لا إله إلا الله
كن بالذكر كبلبل الأقفاص	لا ترهب من دان ولا من قاص
وادخل فيها بسورة الإخلاص	كي تعرف لا إله إلا الله
أكثر عند الصلاة والتسليم	في الدهر على النبي ذي التكریم
والآل مع الصحاب بالتعميم	يا قائل لا إله إلا الله

أسرع بالسر واجتهد يا مالك حتى تفنى وكل شيء هالك
فالكون بأسره ظلام حالك قد نار بلا إله إلا الله

يا سائق الجمال

موشح سيكاه:

يا سائق الجمال	سوق الفطن من تالي	قلب المحب متيم	بالمصطفى والآل
يا والد السبطين	علي يا قرّة عيني	حبك فريضة دبي	يوم الحشر رسالي
يا آل بيت الهادي	يا هل العبا يا سيادي	منكم أريد إمدادي	بالعون شيوا أحمالي
يا آل بيت الزهرا	منكم أريد لي نظرة	من غيركم بالمرّة	عني الحمل يا نشال
بالعون يا مدهوشا	قرب المحب بشوشا	ما هي بهز الشوشة	والفعل عند التالي
بالعون يا رفاعي	يا مدلل السباعي	مذيت يمتك باعي	عني لحمل يا نشال

يا صاح لذ بالأسد الغضنفر

موشح سيكاه قد (مرمر زماني):

يا صاح لذ بالأسد الغضنفر	أبي الهدى الصيادي عالي المظهر
عن جده الصياد غوث الخلق	قام يجتد إثر أهل الحق
وفي بلاد الغرب ثم الشرق	أحيا طريق القوم أهل المزهر
ما أحول عن أعتابه والله	فهو الذي أرشدني لله
عليه طول العمر باقي أه	تجري دموعي والفزاد تحسر
هيموا بذكر الله يا أحبابي	واصفوا لقولي وانهموا لخطابي
لا بد ما نعرض على الحساب	ويفضل ذكر الله يمحى الدفتار

يا طلعة الساقبي

موشح سيكاه من كلام الشيخ عبد الفني التابلسي رضي الله عنه:

يا طلعة الساقبي	من جانب الأكوان	تزهر بأشواق	في حضرة الدّيان
خمري ها باقي	يجلي على الندمان	فاسكر به يا صاح	أحوالي منصوره

محبوب قلبي لاح	للعين في صورة	وجامع الأرواح	لي فيه منصوره
القلب في أفراس	والنفس محصورة	كاسات صرف الراح	راياتي منصوره
إني أنا وحدي	والكل أفعالي	فاخرج من اللحد	يا غافل البال
وافهم بلا جحد	آيات أقوالي	روض المعاني فراح	
صلي على المختار	ربي مع التسليم	من جاء بالأنوار	واختص بالتقديم
عبد الفني يختار	في الحب شرب الهيم	وابديل الصبح	

* * *

يا طير وين مروّح

موشح سيكاه حصار:

يا طير وين مروّح	نحو المدينة ساري	بالله بلغ سلامي	لكامل الأنوار
يا طية ما أحلاك	يا سعد بلي رآك	فيك النبي الزاكي	من حسنه لبدو غار
متى وصلت الحمى	سلم على أبا فاطمة	قل له محبك هائماً	عوقنه الأقدار
أبو القاسم يا روجي	أتم دوا لجسروحي	لقضي عمري نوحى	وجرى دمعي انهيار
جودوا عليا بنظرة	لا تجافونا بالمرّة	والقلب صار بحرة	عمتقلي على النار
صديق يا صديق	أفك يوم الضيق	كنت خير رفيق	بشهد لكم في الفار
عمري يا بن الخطاب	يا منهم للصواب	قلبي بحبك صاي	يا مرعب الكفار
عثمان بن عفان	ذو الحيا والإيمان	يا جامع القرآن	ويا شهيد الدار
علي يا ابن أبي طالب	يا صانع العجايب	يا مفرّق الكتاب	بالسيف ذو الفقار

* * *

يا عاقداً للحاجبين

موشح سيكاه ونقال بنغم المعجم أيضاً:

يا عاقداً للحاجبين	على جبين كاللجين	قتلت غيري مرة	أما إني مرتين
ظبي بعينيه احورار	والخد يحكي الجلى بار	كساسة روض العرادر	وأهله بالرقمتين
لم أغلويوماً من هواك	والقلب لم يعشق سواك	وفقت كلّي على رضاك	كالعبد مغلول اليدين
صلاة خلّاق الأنام	على النبي ماحي الطلام	والأل والصحب الكرام	وآل بدر وحنين

■ * *

يا عظيماً يُرجى لكل عظيم

موشح سيكاه :

يا عظيماً يُرجى لكل عظيم	وعلى كل ما يشاء قدير
يا مجيب المضطر مهما دعا	يا إلهي أنت اللطيف الخبير
لا تكلني إلى احتيالي وحولي	فهما دون ما تريد غرور
وترحم بنظرة منك تمح	سيأتي بها فأنت الغفور

* * *

يا علي يا غريباً

موشح سيكاه من كلام الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

يا علي يا غريباً	يا ولي بشرطياً	من جمالك فهمنا	نور الحق فهمنا
بك أبصر أعمانا	بعد جهل أعمانا	فشهدنا مولانا	بوصالك أسعدنا
قم بنا صاحي نشرب	خمرة منها نطرب	فبها طاب المشرب	وغدا الميث حياً
علمنا من لدنا	معرباً بنا عنا	عن يقين لا ظناً	رُشدنا ليس عياً
بابن يشرط قد لدنا	وبه حقاً فزنا	صراط الله جزياً	مدنا على البرية
شمس العرقان أبدى	نسوراً للحق أهدى	ملأ الكون رشداً	بعد شرك حفيّا
صلّي يا ذا المفضل	على النبي الغالي	والصحب كذا الآل	ثم من كان حياً

* * *

يا كتاب الغيوب

موشح سيكاه من كلام السيد الرواس رضي الله عنه :

يا كتاب الغيوب	قد لجأنا إليك	يا شفء القلوب	الصلاة عليك
أنت مجلّى الحلال	في مقام الجمال	كل هذا النوال	فاض من راحتك
أنت روح الوجود	كسر فضل وجود	في مقام الشهود	كل فضل لديك
أنت سرّ الكتاب	عنك فصل الخطاب	وفي يوم الحساب	الرجوع إليك

أنت في العالمين	روح جسم اليقين	مركب المرسلين	قام يسر يديك
أنت هادي الأمم	أنت بحر الكرم	أنت صبح السعم	فج في بردتيك
أنت طه الرسول	تج أهل لقول	كل همي يزول	باعتصدي عليك
وعليك السلام	يا رسول الأنام	وشدامتهم	بالصلاة عليك

* * *

يا كل نظرة من حبيبي

موشح سيكاه:

يا كل نظرة من حبيبي	قدر ألفي ألف حجة
قسماً نحن الشواغل	والى الله توجه
كنت قبل اليوم حائر	في زوايا الكون سائر
في بحر العشق ملقى	بين أمواج الحواطر
والذي حلّ فؤادي	لم يكن في البال خاطر
والذي حلّ فؤادي	لم يزل في القلب حاضر

* * *

يا من عقدت طفلاً

موشح سيكاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

يا من عقدت طفلاً	في ودهم يميني	وما فرشت إلا	لخدمهم يميني
بهم عقلت عقلي	من عهد ما دلوني	على رفيق النقل	وشاهد حور العين
بالله يا خليلي	في السير في طريقي	قل هذه سبيلي	لخيرها تدنيني
قل لي فديتك رُوحِي	مَنْ أنت بالتحقيق	فقال لي يا رُوحِي	قد صرت لي أمين
مَجَلِي صفاء الله	محمد المحمود	فذا عريض الجاه	مؤيد للدين
صلى عليه منه	ربّ العليّ العالي	إذ كل خير عنه	طبّي بكل حين
والآل ثم الصحب	سلوات أهل الله	وكل ما في التراب	مشكاة نور الدين

■ * *

يا من له البيت الحرام وفضله

موشح سيكاه أوج هراق من كلام الشيخ عبد الرحيم البرعي ولحن الأستاذ زهير المنيني :

يا مَنْ له البيت الحرام وفضله	ومقامه وحطيمه ومواسمه	ومواسمه
وله الصفا والحجر والحجر الذي	يزداد ماسحه النعيم ولائمه	ولائمه
فانخفض جناحك لابن أمنة له	ولمَن يليه مودة ويلازمه	ويلازمه
ذاك الذي سجد البعير لوجهه	والجدع خُنْ وظللت غمائه	غمائه



يا مَنْ يغيث المستغيث

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عمر البافي رضي الله عنه :

يا من يغيث المستغيث	إن لم تغثنا مَنْ يغيث	وما لنا رب مغيث	سواك يا رب العباد
فينا صغار رضع	فينا شيوخ رقع	كذا بهائم رقع	وانت لكل مراد
إن كان لا يرجو عطاك	إلا المطيع إلى هداك	بمَن يلوذ من عصاك	أنت لَمَن قد ضل هاد
إن كنت غيث الطائعين	فمَن يغيث المذنبين	رحمة خير الراحمين	مطلقة بلا قيد
جهد البلا حل بنا	ضاق الفلا من كربنا	وكل ذا من ذنبتنا	فهو الذي طمن فؤاد
فيا كريم الكرم	ويا رحيم الرحما	أفض أفض غيث السما	في الأرض فهي لنا مهاد
يا ربنا عامتنا بما	أنت له أهل كما	عوذت هذا كرما	عبيد جودك يا جواد
يا رب قلت استغفروا	وبكم فيغفروا	يأت السحاب الممطر	يرو البلاد والعباد
بالمصطفى جد يا كريم	فهو الرؤوف بنا الرحيم	مَن كان بالعلم القديم	من الوجود مستفاد



يا نبي الله ما لي حيلة

موشح سيكاه :

يا نبي الله ما لي حيلة	غير حبي لك يا خير نبي
ويقيني فيك يا خير الوري	إن حبي لك أقوى سبب
عظم الكرب ولي فيك رجاء	فيه يا رب فرج كربتي

وأغثنني يا إله العرش من نفس سوء في الهوى تلعب بي
وتدارك ما بقي لي فلقد صاع عمري في الهوى واللعب

* * *

يا نور النبي يا نور النبي

موشع سيكاه مصري:

يا نور النبي يا نور النبي	يا نور النبي يا نور النبي
والجلسة دي عند النبي	اللمما دي والأعدادي
ساكن المحراب وأبو بكر صديق طه النبي	إيقف على الباب تلقى الخطاب
ودوماً أصلي على النبي	أبدأ قلبي أشكو لربي
في وضع القرشي طه النبي	مال الكرسي اهتز العرش
تلقى المختار هو النبي	باب السلام كله هُيام
ورأيت الحمام نحو المقام بلغ سلامي إلى النبي	إن وصلت المقام وبلغت المرام
ووضعت بذاك على الشباك بلغ سلامي إلى النبي	إن وصلت هناك وبلغت هناك

* * *

الفصل السادس

في نعمة النهوند ويقال نهاوند
وكلاهما صحيح

أحسن يبارئك الظنون فكم وكم

موشح نهاوند إيفاع واحدة كلمات الشيخ الصيادي رضي الله عنه ولحن الأستاذ زهير المنيني :

أحسن يبارئك الظنون فكم وكم	في رمش طرفٍ يُسر الإعسارا
أتعدُّ الخارقات وإنه	خلّاقها إن شاء شيئاً صاراً
عول عليه إذا الزمان تلوّنت	ألوانه ويملح خطب جارا
وابسط له كفّيك واسأل داعياً	لا ترتجي من غيره استظهارا
وخذ النبي وسيلة فهو الذي	أبداه في طيّ العمى مختاراً
فالله قد أبداه في ملكوته	لدجى المعائب ماحياً متاراً
علم الرسالة منع الرهان	والعرفان أجلى المرسلين مناراً
حسي بجاهك يا محمد إن عني	دهري وصرت لظل بابك جارا
وحططت رجلي في رحابك علّ أن	أحمو بحرمة جاهك الأوزارا
صلّى عليك الله يا علم الهدى	ما ركب قروم للمدينة سارا

أصل الجمال وبهجة الأكوان

موشح نهوند نكريز :

أصل الجمال وبهجة الأكوان	طه الحبيب المصطفى العدنان
روحي الفداء له وقلبي والحشا	ودمعي له والنفس والعينان
ردّد على سمعي حديث محمد	نور الوجود وبهجة الأكوان
أنا كلما ذكر النبي المصطفى	طرباً أميل كميّلة النشوان
صلّى عليك الله أنت محمد	في محكم التنزيل والقرآن

الحج وافانا هموا معانا

موشح نهوند من كلام ولحن الأستاذ منذر مرميني:

الحج وافانا هموا معانا	لنزور تبينا والبيت الحرام
هموا معانا والنبى دعانا	هموا معانا والنبى دعانا
على المدينة يحبروا الركب	إلى نبينا هام القلب
رئي بلفنا والصحب	أقرب يوم للقيام
الكعبة أفاضت أنوارا	حباما الله الأنوارا
أطوف بقلبي أدوارا	أصلي عند رؤياها
عرفات الله بها عرفا	طوبى للقلب إذا عرف
وستار الكعبة قد كشفا	فبدت حسناء لقيام



الزم باب ربك واترك كل دون

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ البهلول رضي الله عنه:

الزم باب ربك واترك كل دون	واسأله السلامة من دار الفنون
لا يضيق صدرك فالحادث يهون	فالله المقتدر والعالم شؤون
لا تكثر لهمك ما قدر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
الذي لغيرك لا يصل إليك	والذي قسم لك حاصل لديك
أدي فرض ربك والذي عليك	من عدم الحقيقة والشرع المصون
لا تكثر لهمك ما قدر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
نحن والخلائق كلنا عبيد	والإله فينا يفعل ما يريد
همك واهتمامك نوحك لا يفيد	القضا تحكم فالزم السكون
لا تكثر لهمك ما قدر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
قد ضمن تعالى للرزق القيام	في كتاب منزل نور للأنام
الرضا فريضة والسخط حرام	والقناعة راحة والطمع جنون

لا تكثر لَهْمَكَ ما قَدَر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
كن عبداً شكوراً وارض بالقليل	واتق المعاصي واصنع الجميل
لا تركن لدرء أربها الفناء	العزيز فيها مفتقر ذليل
لا تكثر لَهْمَكَ ما قَدَر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
اللَّهُمَّ اتَّحِفْ سَيِّد الأنام	بالصلاة تُتلى مع أزكى سلام
والأصحاب أيضاً ولآل الكرام	مَنْ فاروا لديه بالعز المصون
لا تكثر لَهْمَكَ ما قَدَر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون

الليلة ليلة القدر

موشح نهاوند:

الليلة ليلة القدر	أجمل ليالي العمر	كونوا	آوابين	كونوا	توابين
عسى ولعل	الرب يتجلى	الليلة	الليلة	الليلة	يا مؤمنين
بين قيام وقعود	بين ركوع وسجود	ننادي	الله	عسى يتجلى	
نيال الموعود	يا مؤمنين	نزل بها القرآن	على النبي العدنان		
قال له اقرأ	اقرأ اقرأ	أنا وحى الرحمن	يا مؤمنين		
يا مُسْتَدِ الأولاد	وعينه لم تنم	ورب القدرة	جاد له بنظرة		
	ونصه بالرحمة	يا مؤمنين			

الشرطية قوم علي

موشح نهاوند من كلام الشيخ سعيد المطار الدمشقي رضي الله عنه:

الشرطية	قوم علي	لا يشهدون إلا الله	في كل مجلاء
الحب منهم	والعشق عنهم	والشوق فيهم يرضي الله	والقصد رؤياه
		اللازمة	

إن لاح . وفناً فالكل موتاً أو قام فيهم ذكر الله فالكس أفواه
 أو لاح جوداً يطوي الوجود خروا سجود لاسم الله والمعقل قد تاه
 هم في الجمال وفن الكمال تحت التجلي عند الله في حضرة الله
 حازوا الصفاء نالوا الهناء إذ يشهدون وجه الله بالفرد مرآة
 هذا المعلي الشرطي من فيه تجلي مجلي الله للحب أبداء
 هادي الوجود مجلي الشهود معطي المريد علم الله والمفضل والجاه
 فهو الإمام وهو الختام قد جاء يهدي خلق الله كي يعرفونا الله

(أمدح الهادي محمد)

موشع نهوند للشيخ أحمد زروق رضي الله عنه :

- ١- أمدح الهادي محمد معدن الإحسان
- حبّه فرض علينا يا ذوي العرفان
- كل من قد هام فيه يجتني الرضوان
- ٢- يا هنائي في هواه إنني تشوان - ٢
- كيف لا أهوى جميلاً خلقه القرآن
- جند الأعياد فينا مولد الغدنان - ٢
- ٣- يا نبي الله إني طالب الغفران - ٣
- من ذنوب أزعجتني إن دنا الميزان
- أرتجي رحماك عند المالك المنان
- ٤- داخل حماك راجي القرب والأمان - ٢
- إنني أرجوك فارحم قلبي الولهان
- كن شفيعي يوم حشر من لظى النيران
- ٥ - سادتي صلوا على من خصّه الرحمن
- بالمزايا والعطايا سائر الأزمان
- ربنا صل على هادينا للجنان

أنت باب الله حقاً كنز العطاء

موشح نهوند:

أنت باب الله حقاً	كنز العطاء	مقصدي رؤياك ألقى	بعد الغطاء
يا زينة العباد	وأفضل العباد	شئت شمل الأعادي	يا عالي الجاه
عيدك الأنصاري	راجي رضاء الباري	ومن عذاب النار	نَجِّنا يا رب
فعلبك الله صلي	ذو العرش ربي	وعلى آل أجلة	مع خير صاحب
يا محمد يا ممجد	أنعم بقربي	يا كامل الأنوار	ومعدن الأسرار
جد لناطم بالمكارم	في كشف كربى		

(إن جبرتم كسر قلبي)

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه:

إن جبرتم كسر قلبي	أنتم أهل الزمام
أو وصلتم يا حبايب	هكذا فعل الكرام
قالت أقمار الديات	قل لأرباب الغرام
كل من يعشق محمد	في أمان وسلام
مرج البحرين دمي	كاد أن يلتقيان
بين سمعي وفؤادي	برزخ لا يبغيان
وحبيبي وجنتاه	وردتان كالدهان
ودموع المين تجري	مثل أمطار الغمام
أرسل الله إلينا	بالكرامات العظيم
أحمد المختار طه	خاتم الرُّسل الكرام
فتهنوا يا رفاقي	نلتحموا كل المرام

بالذي قد جاءكم يد	عو إلى دار السلام
يا رسول الله يا مَنْ	نوره عمّ الوجود
والذي من كفه قد	فاض فينا بحر جود
أنت سرّ الله حقاً	جئت من خير الجدود
لنجاة الجلل ممنا	ضرهم تهدي الأنام
سارت الركبان ليلاً	فصدهم أرض الحجاز
والمطايا تترامى	باصطراب واهتزاز
كلما الحادي دعاهم	للشّرى من جند فاز
والهوى في القلب يرمي	كل وقت بالسهم
هذه آرام رامة	ناطرات بالعيون
يال قومي كل مَنْ ها	م بها يلقي المنون
سيّما والنور يبدو	هتك الحرّ المصون
قد عدمنّا العقل لَمّا	ظهرت تلك الخيم
وصلاة الله ربّي	مع سلام لا يزال
لنبيّ الله مَنْ حنا	ز جمالاً وجلال
والذي عبد الغني	يرحوبه نيل الكمال
ويال ويصحب	يرتجي حُسن الختام

بِالله هَامُوا قَوْمٌ كَرَام

موشع نهوند قد (ليه تكايدني) من كلام الأستاذ محمد النشار رحمه الله:

شربوا المدام	طربوا غراما	هجروا المنام	في الليل قاموا
حباهم جود	فغدوا شهود	نالوا الشهود	منه وراموا
للفضل حازوا	بالوصل فازوا	فهم ملاذ	للورى داموا
ياحادي الركب	رويداً سرّ بي	والله قلبي	أخسته الغرام
صلاة البارّي	على المختار	كذا الأغيار	ثمّ السلام

بوادي المنحنى وبأرض رامة

موشح نكريز نهوند:

بوادي المنحنى وبأرض رامة	مليح بالحمى علاً خيامه
نبي طاهر رؤوف رحيم	بنور جبينه أمحى ظلامه
مليح الذات ما أحلاه بدرأ	فأثنى الرسل حين رأوا قوامه
فجاءته الغزاة باشتياق	أجرني يا حبيبي من القيامه

ترنم يا شجّي الطير واسجع

موشح نهوند:

ترنم يا شجّي الطير واسجع	بذكر محمد خير الأنام
نبي ذكره في كل أرض	شفاء للصدر وللسم
ملائكة السما فرحت سروراً	بمولد من تظلل بالغمام
نراقب يوم مولده زماناً	مراقبة المحب المستهام
نبي البس الدنيا جمالاً	وزينها بنور واحتشام
نبي الله يا خير البرايا	فأنت شفيعنا يوم الزحام

حان أيام المسير

موشح نهوند من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

حان أيام المسير	ما بقي إلا اليسير	فاغتنمني يا أسير	فخلاصك في يدي
فاغتنم هذا الزمان	فهو وقت الامتحان	بالأمان والأمان	والوفا من سيدي
هذه أوقات جود	قد وفي المولى الودود	وتجلى في الوجود	في الجمال الأحمد
قل لأصحاب الفرح	بالمعطاء والمنح	إن مجربي سمح	في بلوغ المقصد
في زمان لا نخيب	من موافاة الحبيب	من يكن عاشق غريب	يرتوي من ملدي
أنا في وقت الختام	والتهاني والتمام	وحبيبي لي أقام	بالمحيط السرمد

مشهدي مشهد علي	فاستبفني يا ولي	واغتنم من أملي	مغنم المرحد
آتيها الصديق لك	قد تنزل ذا الملك	لتري من أوصلك	أزلاً في الأبد
سرفتح الأنبياء	وختم الأولياء	وجميع الأصفياء	ظاهر في مشهد
سألهدي فيه ظهر	الإمام المنتظر	الذي فيه استقر	بألبا المحمدي

* * *

حقيقتي همت بها

موشح نهوند:

حقيقتي همت بها	وما رآها بصري	ولورآها لغدا	فتيل ذاك الحور
فعندما أبصرتها	صرت بحكم النظر	فبت مسحوراً بها	أهيم حتى السحر
يا حذري من حذري	لو كان يعني حذري	والله ما هيمني	إلا جمال الخفر
يا حسها من ظبية	نرعى بذات الحمر	إذا رنت أو عطفت	تبي عقول البشر
إن أسفرت أبرزها	نور صباح مسفر	أو أسدلت غيبها	ظلام ذاك الثغر
كانما أنفاسها	أعراف بسك عطر	كانما شمس الضحى	بالنور أو كالقمر
يا قمرأ تحت دجى	خذي فزادي وذري	عيني لكي تبصركم	إذ كان حظي بصري

* * *

خالد يا بن الوليد

موشح نهوند من كلام الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

خالد يا بن الوليد	يا فتى العزم الشديد	أنت سيف الله مردي	كل جبار عبيد
قد سما عز انتصاري	فيك يا حامي الديار	فأرع لي حق الجوار	يا ملاذاً للطريد
أنت سيف للرسول	أنت حصن للنزيل	أنت غوث للدخيل	أنت ذو الفضل الحميد
سيف حق فيه ريعت	عصبة بالبخس بيعت	من قضاء الله صيغت	ذاته لا من حديد
صل يارب الأنام	على مصباح الظلام	وعلى آل كرام	وصحاب وجود

* * *

خَصَّ خَلَّاقُ الْوَرَى

موشح نهوند:

خَصَّ خَلَّاقُ الْوَرَى	ذو الجلال بصلاة مع سلام
سيد الأكوان باممي الجمال	حير هادٍ للأنام
أحمد الخلق نبي الكمال	أشرف الرُّسل الكرام
لذ يا مغرم فيه ترحم	حاشا تحرم أو تُضام
وامجر الأكوان إلّا حماء	إذ هو الحصن المنيع
وابتنغ إن رُمّت خيراً	رضاه فهو الهادي الشفيع
وهو باب الله من النجاة	صاحب الجاه الرفيع
بحر الفضل خير الرسل	محا الكل والإمام
فعليه صل رب العباد	مع تسليم جزيل
وعلى آل وصحب جباد	شيدوا الدين الجليل
ولنا امنن بسمود المراد	من تجلّيك الجميل
واسمح عنا ثم امنحنا	طيب الحسنی والختم

رَبُّ الْبَرِيَّةِ صَلَّيْ أَبَدِيَّة

موشح نهوند:

رَبُّ الْبَرِيَّةِ صَلَّيْ أَبَدِيَّة	على محمد والصحب مع الذُّرَّة
سار للقدس ورأى للكرسي	دنا للأنس فكان قاب قوسيا
إنه الراقي السبع الطباق	يوم التلاقي لأحمد صرنا النجيا
إياك تجحد شاة أم معبد	نرت لأحمد من صنع صافي اللبنة

■ ■ ■

رحمك يا رب العباد رجائي

موشح نهوند:

ورضاك قصدي فاستجب لي دعائي	رحمك يا رب العباد رجائي
منك الرضى فجد بولائي	رحمك أبني يا إلهي راجياً
إن لم تُجِرني فَمَنْ يجير بكائي	ناديت باسمك يا إلهي ضارعاً
فلقد عنيت من العباد النائي	أنت الكريم فلا تدعني تائهاً
فلئن طردت فَمَنْ سواك دوائي	ما لي سوى أعتاب جردك موئل
بمحمد الأ تحيب رجائي	فلقد رجوتك يا إلهي ضارعاً

* * *

رمضان شهر الصوم ولّى وانقضى

موشح نهوند في وداع شهر رمضان المبارك:

أسفأ عليه حامع الأحباب	رمضان شهر الصوم ولّى وانقضى
والعيد قد وافى على الأبواب	رمضان شهر البرّ سار مودعاً
يا شهرُ عُدْ دوماً على الترحاب	رمضان شهر الخير والتقوى مضى
فالخير يأتىكم من لوهاب	قبل إلآه صيامكم وصلاتكم

* * *

سكن القواد فعش هنيئاً يا جسد

موشح نهوند من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

هذا النعيم هو المقيم إلى الأبد	سكن القواد فعش هنيئاً يا جسد
جار الحبيب فميشه العيش الرغد	أصبحت في كنف الحبيب ومَنْ يكن
لا خوف في هذا الجناب ولا نكد	عش في أمان الله تحت لوائه
كل المنى لك من أياديه مدد	لا تختشي فقدأ فعندك بيت من
هو في المحاسن كلها فرد أحد	ربّ الجمال ومرسل الجدوى ومَنْ
أعلى علي سادأ أحمد من حمد	قطب النهى غوث العوالم كلها

روح الوجود حياة من هو واجد	لولا ما تم الوجود لمن وجد
عيسى وآدم والصدور جميعهم	هم أعين هو نورها لما ورد
لو أبصر الشيطان طلعة نوره	في وجه آدم كان أول من سجد
أو لورأى المروود نور جماله	عبد الجليل مع الخليل ولا عند
لكن جمال الحق جل فلا يرى	إلا بتخصيص من الله الصمد
فأبشر بمن سكن الجوانح منك يا	من قد ملأت من المنى عيناً ويد
عين الوفا معنى الصفا سر النداء	نور الهدى روح النهى جسد الرشدا
عين الوفا معنى الصفا سر الوفا	نور الهدى بحر النداء جسد الرشدا
هو للصلاة مع السلام المرتضى	الجمع المخصوص ما دام الأبد

* * *

شهر أطل بفخره البسام

موشح نهوند في استقبال شهر الصيام المبارك:

شهر أطل بفخره البسام	دنيا من الإشراق والإلهام
شهر أطل فمرحباً بقبدمه	وبفيضه المندفق المكرام
شهر عظيم القدر فيه ليلة	تمو فضائلها على الأعوام
أشعر فؤادك رحمة ومحبة	لبائس المحروم والأيتم
وامسح دموع البائسين ولا تكن	فظاً غليظ القلب والإنعام
رمضان يا خير الشهور نحية	أشرق بهدي الله والإسلام
صوموا تصحوا فالصيام عبادة	ورياضة الأرواح والأجسام

* * *

صلوا على الهادي الأمين محمد

موشح نهوند نكريز:

صلوا على الهادي الأمين محمد	صلوا عليه وآله يا من حضر
فهو النبي المصطفى من هاشم	عبد الإله وبالرسالة قد جهر

نطق الحماد له ومبتهج المصوم
فهو الذي قد طأله عوراه
من ذكاه واهواه في الدنيا والآخرة
ورطاه في الآخرة في أيام رمضان

صلّوا على خير الأنام

موشع نهوند قد (من يوم ما حببت ما بشوفش النوم) صر به دارج إلقاع دم تك تك دم تك

صلّوا على خير الأنام	من خصه المولى الباري
يوم القيامة في الزحام	يشفع لنا من حرّ النار
هذا الذي سرى ليلاً	ثم دنا فتدأى
وهو بالأفق الأعلى	حباه المنعم الستار
هذا الذي ركب السراق	ودقى إلى السبع الطبق
وخطى من المولى الخلاق	بالعدّ والرتب العوالي
ناداه يا زاكى الخصال	اشفع تشفع في المال
صلّوا عليه تحفظوا لديه	فالخير لديه من الغفار

صلّوا على طه البشير محمد

موشع نهوند:

صلّوا على طه البشير محمد	صلّوا عليه وآله يا من حضر
فهو النبي المصطفى من هاشم	عبد الإله وبالرسالة قد جهر
نطق الحماد له ومبتهج الحمدا	في كفه وله قد انشأ القمر
فهو الذي قد طأله عصاة	وبوطاه في الرمل لم يظهر أثر

طابت الحضرة

موشح نهوند:

طابت	الحضرة	صفت	النظرة	جاءت	البشري	لأهل	الله
قاموا	سكاري	لذي	البشارة	جعلوا	عمارة	شكراً	الله
أيها	الحاضر	أذكر	وذاكر	إياك	تنكر	حال	أهل الله
وسلم	لهم	في	ما عراهم	واعلم	أنهم	عابوا	في الله
فالوجد	فيهم	داعي	يدعيهم	يطراً	عليهم	في	ذكر الله

طالما أشكو غرامي يا نور الوجود

موشح نهوند عشاق:

طالما أشكو غرامي يا نور الوجود	وأنادي يا تهامي يا معدن الجود
منيني أقصى مرامي، أحظى بالشهود	وأرى باب السلام يا زاكى الجدود
يا سراج الكون إنني عاشق مستهام	مفرم والممدح فني يا بدر التمام
أصرف الإعراض عني أضاني الغرام	فيك قد حسنت ظني يا سامي العهد
يا إمام الأنبياء إن قلبي ذاب	أرجو يا بحر الوفاء تقبيل الأعتاب
جد وأنعم باللقاء يا خير محمود	يا نبياً قد تجلّى حقاً بالجمال
وعليك الله صلى ربّي ذي الجلال	يكفي يا نور الأهلّة إن هجري طال
سيدي والعمر ولى	جد بالوصل جود

طه النبي العدنان

موشح نهوند غطاء:

طه النبي العدنان	مَن جاء بالقرآن
عيني ومسؤولي	وكل شغلي به مدى الأزمان

على النبي صلى وآله الكل
ما دام عبد الغني يشدو حديث أهل البان

عمّ التجلي وانسترنا بنوره

موشح نهوند من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه .

وتفجرت عيناى من مكنونه	عمّ التجلي وانسترنا بنوره
حتى بدت أثماره بغصونه	والليل أسفر عن حقيقة جهله
لولا ما كانت ظلال عيونه	لا تستروا وجه الحبيب بظل من
لكن بحكم النور لا من دونه	تلك الظلال وإن تكن مشهودة
وعن شهود الظل من مسجونه	الله أكبر من حدوث عوالم
يعذر خليعاً بالهوى بجنونه	يا راحة الأرواح هل من ذاتي
لا والذي أفنى الجميع بنونه	تالله لا غيراً أرى لي مؤنساً
حال الفقير وشاهداً بشجونه	جاء الخطاب من الكتاب مصوباً
منعين متفنن بشؤونه	فالحمد لله الذي أنا مظهر

في ليلة غراء تضحك للقا

موشح نهوند نكريز لحن الأستاذ زهير الميني إيقاع مصمودي :

والناس ترقب والخلائق باهتمام	في ليلة غراء تضحك للقا
تدربن حملت ومن ذاك الغلام	كانت تعاني الطلق أمنة ولم
كرمت بها أهل الحجاز على الأنام	حتى إذا شاء القدير مشيئة
فأناره من نوره ذاك الغلام	وضعته أمنة بليل ضاحك
كيف لا ومحمد هو ذا الغلام	واستبشرت بقدمه كل الخلائق

قد بدا إلي

موشح نهوند من كلام الشيخ محمد النشار رضي الله عنه :

قد بدا إلي	نورها عشياً	ذات فتنة في حلي	حسها البرية
أسماء جملاً	كم شفت عليلاً	أمر قتيلاً في الملا	وقضى المنية
صاح لا تلمني	حبها فتنني	خمري ودني من طلاً	نعرها الدرية
صلّى ذو الجلال	على السي الغالي	ثم الال ذوي العلا	الصحب والذرية

قل لأصحاب العقائد

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

قل لأصحاب العقائد	قد مضى حكم القواعد	نحن أقوام نشاهد	واحداً من غير زائد
قل لهم إنا طرحنا	ذي القواعد واسترحنا	ومع القوم اصطالحنا	ذئب الكسل واحد
لا نرى غير وجود	أزلي في أبود	يتجلى في شهودي	قد بدت منه مشاهد
ذات علم قد تبين	بمراد يتفنن	مثلما العقل تعين	بالدي هو منه واحد
هو أول هو آخر	هو باطن هو ظاهر	هو غير ومغايير	هو مشهود وشاهد
واحد في كل حال	يتجلى بمثال	متدان متعالي	صدرت عنه موارد
فهو معشوق الرجال	لاح في أهل الكمال	بجمال وجلال	لمحب ومواد
شمس إحسان وحسن	أشرقت في كل معنى	فأفادت من تعني	بسبحات ومحامد

قل لنسيم السحر

موشح نهوند من كلام الأستاذ جمال الدين بن يحيى الصرصري :

قل لنسيم السحر	بالله بلغ خبري	إن أنت يوماً بالحمي	جررت قفل المشور
محمد بن هاشم	بن غالب بن مضر	خير الأسم كلهم	بادبهم والحضر
طلق المحيا نوره	يكشف نور القمر	كأنما شمس الصبحي	في وجهه المنور
في مقلته دعج	مترجم عن حور	ووجته أحسن من	ورد الرياض الأحمر
نكهته تعلو على المسك	ونفح المعنبر	تزداد طبيباً	إثر النوم ووقت السحر

والساق ذات القدم العلياء فوق المشتري لُونائي غبارها كان جلاء البصر
نالوا به ما أملوا وعرجوا في الأثر على الضجيعين أبي بكر الرضا وعمر
صلى عليك الله يا نور الدجى المعنكر يا ويح نفس كم أرى في غفلة من عمري

* * *

لاحت الأنوار لَمَّا

موشع نهوند:

لاحت الأنوار لَمَّا قد بدا وجه الحبيب وطربا في هواه والهوى فيه يطيب
مَنْ غدا بهوى سواه أمره أمر عجيب كل حسن لا يضاهي فهو من عند الحبيب

* * *

لذ في حمى خير الأنام

موشع نهوند لحن الأستاذ عمر البطش:

لذ في حمى خير الأنام المصطفى البدر التمام
كنز التقى بحر النقى طه المظلل بالغمام
هذا الذي ركب البراق وقد رقى السبع الطباق
لَمَّا دنال المنى شفيحنا يوم الزحام

* * *

لك الذكر فوق الشمس يعلو مرددا

موشع شعار إيقاع مصمودي كلمات فضيلة الدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف فرفور ولحن
الأستاذ زهير المنيني:

لك الذكر فوق الشمس يعلو مرددا هنالك محموداً وفيه محمدا
لك العزة العلياء يا سيد الوري تعاليت ميلاداً وأشرققت سيّدا
فَمَنْ ذا يُداني نور أحمد ساطعاً ومَنْ ذا يوافي مجد أحمد مؤددا
ومَنْ يستحق المدح غير محمد ومَنْ ذكره يبقى عن الدهر سرمد
محمد ما بالقول في المدح غنيّة فذكرك في التنزيل جاء ممجّدا

أتيت إلى الدنيا على قدر كما أتى ربه موسى ووافاء موعدا
فحسبي على الدنيا وضرتها معاً من القخر أنني قد مدحت محمدا

لي طابت الأغاني

موشح نهوند:

لي طابت الأغاني	نظمها	دري
في مدح من هداني	منهج	الشكر
بحر جودي للوجودي	وسعودي في الوجود	
خير مرسل ودود	جابر	الكسر
مصباحنا مأمولنا كنز	العنى أقصى العنى قصدي	
هادي الوري المهدي	سامي ذرى المجد	
المصطفى النهامي	سيد	العرب
منقلد كل الأنام	من عنى الكرب	
النبي الهاشمي	والتقي	القرشي
أحمد الهدي الوفي	منهل	البر
يا فوزنا	كم	بالهني
منه لنا طاب	اجتنى	الرفد
مدحي له أهدى	مع خالص الحمد	
صلّى عليه ربي	مجزل	النعمة
والآل ثم الصحب	سادة	الأمة
مع سلامي باحترامي	ما كلامي بنظامي	
فاح منه في الختام	نفحة	العطر
يا ربنا به اهدنا	وأرنا أثنى لنا السعدي	
من كل ما يجدي	في مطلع الرشيد	

نور الهدى وافانا

موشح نهوند:

نور الهدى وافانا	بحسنه أحيانا	وباللقاء حيانا	صلّى عليه مولانا
أهلاً به وسهلاً	قد طاب فيه المجلى	نحلاً انهما مدحلاً	صلّى عليه مولانا
هذا الملاذ العظيم	هذا الرؤوف الرحيم	أتى بقلب سليم	صلّى عليه مولانا
يا رحمة العالمين	يا نعمة لا تمين	مطاع ثم أمين	صلّى عليه مولانا
يا مدّعي حبه	به أطع أمره	غداً نال قربه	صلّى عليه مولانا
أحمدنا المصطفى	بحر الصفا والوفا	بالمدح فيه شفا	صلّى عليه مولانا
بحقه يا سلام	وفضل آل كرام	وصحبه بالختام	صلّى عليه مولانا

هام قلبي عندما ذكر النبي المختار

موشح نهوند لحن الشيخ عبد العال الجرشه وتقال بنغمة البيات لحن الأستاذ عمر البطش:

هام قلبي عندما	ذكر النبي المختار
دمع عيني همي	شوقاً لتلك الديار
محمد أحمد طه	كامل الأنوار
مالي سواء عالي اللوا	أحمد الهادي البشير
كنز التقى والنقا	من جاءنا حقاً تذر

هذا ربيع أتى بالبشر يتسم

موشح نكريز لحن الأستاذ زهير الميني إيقاع نقش $\frac{4}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$:

هذا ربيع أتى بالبشر يتسم	لأجل طه الذي بالله يعتصم
هادي الأنام حبيب الله شافعنا	غوث وعون له الإحسان والكرم
وأصبح الكون مسروراً بطلعته	والأرض تزهر به والبيت والحرم
تقول أمنة في يوم مولده	جاء السرور لنا والفضل والنعم
صلّى عليه إله العرش ما طلعت	شمس وما لاح ثغر الفجر يتسم

وقفت بالذل في أبواب عزكم

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

وقفت بالذل في أبواب عزكم	مستشفعاً من ذنوبي عندكم بكم
أعفر الخد ذلاً في التراب عسى	أن ترحموني وترضوني عبيدكم
فإن رضيتُم فيا عزِّي ويا شرفي	وإن أبيتُم فمن أرجوه غيركم
نيت كل طريق كنت أعرفها	إلا طريقاً يؤدِّي لربكم
أنا المقر بذنبي فاصفحوا كرماً	فبذلي وانكساري قد أ
لا تطردوني فلبي قد عرفت بكم	وصرت بين الوري أدعى م
بمطلق الحسن واللفظ الجميل غدت	كل القلوب وراحت تحت أسر م
وحقكم قسماً حسبي به قسم	على أعز ملاح الكون منقسم
أفنوا الحشاشة وابقوا واهجروا	وصلوا فجنة الخلد ما شتم لعبدكم
لو غلبت لم أعش من بعدكم نفساً	لا غيب الله عن عيني وجهكم

* * *

يا إلهي أنت علام الغيوب

موشح نهوند :

يا إلهي أنت علام الغيوب	غافر الزلات ستار العيوب
يا عالماً بالطوايا والقلوب	لا تمسك في جهنم مؤمنا
رب لطفاً في تصاريق القضا	نرتجي عمراك فضلاً ولرضا
فامح عنا كل ذنب وعنا	من أنا في عفوري من أنا
صلي يا رب على طه الأمين	رحمة أرسلته للعالمين
وعلى آل وصحب أجمعين	فيهم نرجوك أحسن ختمنا

* * *

يا إلهي بهم من في قربهم

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

يا إلهي بهم من في قربهم	حرت في حبهم كل عز وشأن
عصبة المصطفى أنجم لا خفا	قد جباها الوفا من ربيع المكان

بدر ذاتي علا	فوق أهل الملا	وفؤادي انجلي	مذ تبدأ عيان
همت في قبلتي	داخلاً جنني	بشّروا إخوتي	صوت فرد الزمان
نور حبي ظهر	في جميع الصور	يا أهيل النظر	بادروا للعيان
كنت قبل السطور	خافياً في الصدور	واجتباي الظهور	من بحار البيان
وحدوا ربكم	حقّقوا قريكم	مكّنوا حبكم	من عليّ الزمان
يا أهيل الهوى	زال عني السوى	صار سمعي هو	ويدي واللسان
يا سراج الوجود	يا حبيب الودود	مُن لي بالشهود	والصفا والأمان
وصلاة القديم	على الرؤوف الرحيم	مَن هواه مقيم	بالحشا والجنان

* * *

يا إمام الحضرة

موشع نهوند من كلام الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

يا إمام الحضرة	يا حبيب القوم	بكرام النظرة	تهدي قلبي دوم
عبد رقّ ماله	عن هراك بدّ	أنت تدري حاله	لا يطيق الصّدّ
عالمأ أفعاله	هي فوق الحدّ	جهلة أفتى له	ما عليه لوم
مقعد في حيكم	يا كرام الحيّ	مُدعن لرأيكم	يا نجوم الريّ
ارتجي من فضلكم	فاسمحوا بشي	لا يضيع بينكم	واحد في القوم
منكم وإن رمّني	نشأتني بالفرق	نسبي فيكم كفتني	يا أهيل الصّدق
وعقوتي إن جفّني	لا يضيع الحق	إن أسيادي اشترّني	في كساد السوم
صلوات الحق	هي باسم الله	على خير الخلق	ابن عبد الله
كذا أهل السبق	ومَن عند الله	في مقعد صلق	وسلام دوم

* * *

يا حبيبي ليس لي

موشع نهوند :

يا حبيبي ليس لي	في هذه الدنيا سواك	أنت في الدارين سؤلي	ابتغي دوماً رضاك
مَن مجيري يوم خطب	ماله إلا حماك	أنت نور لفؤادي	ساطع يزهو بهاك

يا رسول الله إني مستهام في هواء يا رؤفأ يا رحيمأ بالذي لبنا نذاك
بالذي أولاك فصلاً لا يضاهي واصطفاك كن شميخي يا رسول الله إني في حماك
يا عظيم الجاه حاش أن ترد من أناك برتجي عموأ وعطفاً كل من رام لقاءك

يا ختام الأنبياء

موشح نهوند شعار إيقاع سماعي ثقيل لحن وكلام الأستاذ زهير المنييني:

يا ختام الأنبياء كنت تخوفني حراء إذ بدا وحي السماء وحي رب العالمين
في حراء كنت نحلو ولك التبجيل يحلو وبفضل الله تعلم يا ختام المرسلين
في حراء كنت تعبد ربك الهادي ونسجد بخشوع وتعبد ودعاؤ وحنين
فأتى جبريل عندك وأضاء العار حولك ثم قال اقرأ وضمت ذلك الروح الأمين
قلت لا أدري القراءة في هدوء وبراء نقذ الله قضاءه وختمت المرسلين

يا خير مولود

موشح نهاوند لحن الأستاذ صبري مدلل:

يا خير مولود بمكة قد أتى دلت لهيئته جميع خصومه
ضاعت به كل العوالم جهرة والكون أصبح مشرقاً بقدومه
هذا الحبيب المصطفى طه الذي كل العوالم قد بدت من نوره
صلى عليك الله يا خير النوري والآل والأصحاب أركي صلاته

يا رسولاً قد حباني

موشح نهوند:

يا رسولاً قد حباني حبه فضلاً ومن جد علينا بالتداني أرتجي منك المن
ذبت شوقاً وغراماً في هوى البدر الحسن راجياً منه ابتساماً من له رُوحِي ثمس

من سهادي وانيني رُقْ لي الصخر وأن وراي الطير حنيي فبكي عطماً وحن
وصلاتي مع سلامي للنبي المؤتمس راجياً حُسْ الختام بالحسين والحسن

* * *

يا رفاقي ودّعوا شهر الصيام

موشح نهاوند:

يا رفاقي ودّعوا شهر الصيام	بدموع هاطلات كالغمام
يا صائمي رمضان فوزوا بالمي	وتحقّقوا نيل السعادة والعني
يا فوز من للصوم قام بحقه	وأتى بحُسْ القول فيه وصدقاً
من صام نال لفوز من رب العلي	ومن لجحيم نجا وفاز بعثقه
فالله قال عن الصيام لخلقه	الصوم لي وأن الذي أجري به

* * *

يا سراة سروا لطية ليلاً

موشح نهوند:

يا سراة سروا لطية ليلاً	طاب مسراً لكم وطابت إقام
ما عليكم لو ترحلون بجسمي	نحو تلك الربا فيطفيء أوام
وترى مني العيون ضريحاً	لنبي قد ظلّته الغمم
أول الأنبياء بدءاً وحتماً	رَوْحَ الله بدءاً وختام
يا نسيماً قد فاح عرفاً شذاه	طبت إن كنت من ديار نهام
بلغ المصطفى تحية عبدٍ	قد غدا شوقه بدار سلام

* * *

يا مؤنس الأبرار في خلواتي

موشح نهوند:

يا مؤنس الأبرار في خلواتي	يا خير من حطّت به النزال
من ذاق حبك لا يريد زيادة	أنت الحبيب وما سواك محال

وجمال نورك باهر متألق	ما لا يعادله سناً وجمال
يا خالق الأنوار يا نور الهدى	عزّ الجلال وجلّت الأفعال
يا ليت نفسي في هواك مطيعة	فهواك صفول للنفوس صفال
يا مالك الملكوت يا مولى الورى	يا صاحب الجبروت يا مفضل
مولاي لا تقطع رجائي سيدي	من لا يخيب بجودك لأمال
بعد الصلاة على النبي وآله	والمجد والتعظيم فيه يقال

* * *

يا مولد الهادي العظيم

موشح نهاوند إيقاع واحدة: نظم السيد عبد القادر حداد لحن الأستاذ زهير المنيني:

يا مولد الهادي العظيم	وهدي ميلاد الحميد
أهلاً بمولدك المجيد	وينور مقدمه السعيد
طعت بفرّنه السعادة	من سنا هدي رشيد
تتباشر الدنيا على	زهو البشارة بالوليد
الله يا يوم الكرامة	والمفاخر والسعود
عد كل عام بالمحبة	والأماني من جديد

* * *

إن تواصل أو تزرني

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

إن تواصل أو تزرني	أيها الطّبي النفور
ليت شعري من يلمني	فيك يا وجه السرور
برحيق الشفر حياً	منيتي باهي الجمال
وداعاً قلبي شجياً	عندما هزّ الحضور
زوّق الصهباء ورثم	بسم من يهوى الفؤاد
أيها الساقى وزمزم	كأس أنسي والحبور

وجسمال نورك باهر متألّق	ما لا يعادله سنأً وجمال
يا حائق الأنوار يا نور الهدى	عزّ الجلال وجلّت الأفعال
يا ليت نفسي في هواك مطيعة	فهواك صفول للنفوس صقال
يا مالك الملكوت يا مولى الورى	يا صاحب الجبروت يا معصال
مولاي لا تقطع رجائي سبدي	من لا يخيب بجودك الآمال
بعد الصلاة على النبي وآله	والمجد والتعظيم فيه يقال

* * *

يا مولد الهادي العظيم

موشح نهاوند إيقاع واحدة: نظم السيد عبد القادر حداد لحن الأستاذ زهير المنيني:

يا مولد الهادي العظيم	وهدي ميلاد الحميد
أهلاً بمولدك المجيد	وينور مقدمه السعيد
طلعت بغرته السعادة	من سنا هدي رشيد
تتباشر الدنيا على	زهو البشارة بالوليد
الله يا يوم الكرامة	والمفاخر والسعود
عد كل عام بالمحبة	والأماني من جديد

* * *

إن تواصل أو تزرني

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

إن تواصل أو تزرني	أيها الظبي النفور
ليت شعري من يلمني	فيك يا وجه السرور
برحين الشفر حياً	منيتي باهي الجمال
وداعاً قلبي شجياً	عندما هز الحضور
رؤي الصهبة ورئم	بسم من يهوى الفؤاد
أيها الساقى وزمزم	كأس أنسي والحبور

طلب وقتي يا حبيبتي	لمزمان الانس راق
وردةً تحذيك نصيبي	قد تجلى لك طسور وهو نور
صلي يا مولى الجرايم	ونفضل بالسلام
ثم عثم بالتحية	صفوة المرلى الممور الشكور
وارض عن آل كرام	ربنا يا ذا الجلال
ويؤمن الاختتام	رب انعم بالأجور يا صبور

• • •

الفصل السابع

في نعمة الرست
ويقال رصد خطأ والصواب رست

احتفالاً بليلة الميلاد

موشح رست:

واحتفاءً بمطلع الأعياد	احتفالاً ليلة الميلاد
أشدّ الجمع أصلى الإنشاد	قمت في فرحة وفرط سرور
صبح يمن على الوري ورشاد	طلعت غرة النبي فكاست
إنها فرحة لكل مؤاد	وُلد المصطفى فأهلاً وسهلاً
بين جنبي ماله من نفاذ	يا ديار الحبيب شوقاً عظيماً
في الدياجي وما ترم حاد	وعليك الصلاة ما لاح بدر

إِذَا رَضُونِي

الله رَبِّي عُونِي وَحَسْبِي مَا لِي سِوَاهُ

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ علي وفارضى الله عنه وبمنمة الصبا أيضاً ينشد:

عُونِي وَحَسْبِي مَا لِي سِوَاهُ	الله الله الله رَبِّي
فكل حال عين الجمال	إذا رضوني أهل الوصال
في أيّ طور ولا أبالي	سربي إلى حيثهم ودعني
ذلي عزّي فقري كمالي	موني حياتي محوي ثباتي
مادمت في حضرة الموالى	والكلّ عندي جنات خلد
وما نعيمى إلاّ وصالى	وما عذابى إلاّ حجابى
بدأت منهم وهم مالى	أهل الوفا مادتى وحسبى
في أيّ حال وكلّ قال	والله والله هم مرادى
وهم حوائى وهم سؤالى	وهم مطاعى وهم سماعى
فالعبد عبد في كل حال	إن رحموني أو عذبوني

هم واصلوا نسبتي وحاشا	أن يطمع الغير في انفصالي
هم أهلوني جوداً وفضلاً	وما وكوني إلى اختيالي
أنتم أماني وقد كفاني	يا من بهم عزت لموالي
وعودوني الوفاء حقاً	وكشفوا لي عين الجمال
هم واصلوني وهم كرام	والوصل من عادة الكرام

* * *

إذا فكّرت في ندمي عليها

موشح رست:

إذا فكّرت في ندمي عليها	عضضت أناملتي وقرعت سنّي
أجنّ بزهرة الدنيا جنوناً	واقطع طول عمري بالتمني
فظنّ الناس بي خيراً ولأني	لشرّ الناس إن لم تعف عني

* * *

إذا ما الناس يوم الدين قاموا

موشح رست:

إذا ما الناس يوم الدين قا	موا إلى الرحمن واجتمع الجميع
وجُلّ الخطب وانقطع الرجاء	ونادى العالمون من الشفيع
هناك يقوم أحمد في يديه	لواء الحمد منعقد رفيع
فيمكث ثم يشفع في البرايا	ويمتاز المخالف والمطيع

* * *

اسقي العطاش تكرمًا

موشح رست من كلام الشيخ محمد هاشم الخطيب رحمه الله تعالى:

اسقي العطاش تكرمًا	فالعقل طاش من الظما
وامنح عبيدك نظرة	كي يهتدي نحو الحما

والطف بأمة أحمد	وارحم شيوخاً قوما
واغفر ذنوباً صيرت	حبلى الحياة مصرماً
واسمح لجمع قد أتى	ولباب عفوك يئماً
واكشف حجاب صدورنا	وارحم قلوباً هيماً
واقبل توسلنا بمن	نال الكمال الأعظماً
واختتم بخير للورى	وقنا العذاب المؤلماً
واقبل خطيباً راجياً	حسن الختام تكرم

* * *

اشرب وامل لي

موثق رست من كلام العارف بالله الشيخ محمد خضر الأحمد الفحماوي رضي الله عنه

اشرب وامل لي من ذن العلي يا اس وتي هذا شراب الأزل
يحيى الفؤاد والليل هادي الفرد العلي ذوالفضل الجلي

دور

قد علمنا	ذكر ربنا	فخلصنا	واستخلصنا
رغم العذلي	فهو الأولي	الفرد العلي	ذوالنور الجلي
هيمرا في هواه	واغنموا رضاه	واشهدوا حبيباً	لبي نداء
بدأ الأول	وختم الكمل	الفرد العلي	ذوالنور الجلي
يا ربي به	جد بقربه	واروي قلوبنا	من مزن علمه
مولانا الولي	وسر الشاذلي	الفرد العلي	ذوالنور الجلي
يا رب علي	سيد الملا	صلي وسلم	يا رب الملا
علي المزمّل	ختم الرّسل	من م علي	ذوالنور الجلي

* * *

أشرقت شمس الوجود

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

أشرقت شمس الوجود	تحت أقفار القيود	فغدا الله جليسي	وأنيسي في شهودي
وصفائي ووفائي	وفنائي وبقائي	ومعائي وعنائني	ولقائي في ورودي
وهيامي ومدامي	وسقامي وسلامي	وكلامي وطعامي	ورمامي ووجودي
ما تعشقت سواه	إذ تحققت هواء	يا مريد الله ها هو	لك من حبل الوريد
سحن لله أواني	عند أرياب التذان	ما غدا في الكون ثاني	من قريب وبعيد
قال سرّي قلت كاتم	قال أمري قلت لازم	قال قلبي قلت حاكم	فيك يا عزّ وجودي
قال حدثت أنت من	ما تشامي القول عنا	وعليّ فتمنّي	تلك جنّات الخلود
قلت مسوتي في هواك	هل لعبي أن تراك	قال ما ثمّ سواك	أنت خلقي في شهودي
فتحققت بذاتي	مذ أنا خاطبت ذاتي	واقنضى موتي حياتي	عند هاتيك العهد

أشرقت الدنيا

موشح رست :

أشرقت الدنيا	بشمس مولانا	الشمس لها بدر	والبدر محبّا
العلم بلا درس	كالعرش بلا كرسي	واللوح له قلم	والقلم محبّا

افرحي واتهني يا عين

موشح رست :

افرحي واتهني يا عين	أنا العيد بعيدين	عيد الأضحى المبارك	ما أحلى عيد الحرمين
ما أحلى العيد بمنى	كله سرور كله هيا	ياريت معاهم أنا	حتى أنظر الحرمين

أقبل الساقى علينا

موشح رست للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

أقبل الساقى علينا وهو كالبدر التمام وانثى عجباً لدينا حاملاً كأس المدام
كالمرقد بالخد لمورد والثغر المنضد
ولديه آه آه قم واطرب واسكر ولديه آه آه كم بدر أسفر

دور

أشرقت بنت الكروم تنجلي تحت القنّاع أدهبت ليل الهموم من سناها بالشعاع
إذ بالخد منها شمع يوقد لولاه لم تعبد
بمنار دار نار في رأس مجوسي وهزار زار حار دار في حسوكزوسي

سادني عار عيكم في الهوى أن لا نجبروا مغرباً أضى لديكم وموفيكم مستجير
ما استنجد إلا لسكي ينجد ويرزىاكم بعد
بسعيد عيد سيد صيد بالعز الدائم ونفريد جيد غيد بيد أهل المكارم

إن في بغداد روعي ترتجي طيب الورود حضرة للقلب توحى سر أسرار الشهود
من مرقد علم الشرق المفرد بلاز الله الأوحده
بمقام سام هام قام بالأمر المحكم وفخام طام نام دام بالسرا الأعظم

لم تزل تهدي صلاتي وثنائي وسلامي للنبي كنز الصلاة وعلى الأل الكرام
ما غرد طير وما أنشد شاد لمن عريد
بمراح راح زاح صاح شوق للساقي وأفاح لاح فاح باح بين العشاق

يا بني جيلان حسي من سناكم ما تحصل جذكم في كشف كربى كل أن قد تكفل
وتعهد فهو القطب الأمجد واليف المجرد
بحنين أين بين عين وبشمين غين حين بين كم دمع أجرى

• • •

أقبل إلينا صادقاً

موشح رست من كلام سيدي الشيخ عمر الباني رضي الله عنه:

أقبل إلينا صادقاً	وبعهدنا كن واثقاً
نسقيك كأساً رائقاً	صرفاً تصفني من كدر
سلمى السحاري تنجلي	في المشهد الأسنى العلي
وقد تحللت من حلّي	عقد اللّالي والدّر
يا حبذا ذاك الجمال	الحاوي أنواع الكمال
قد جلّ حسناً عن مثال	وعزّ عن درك البصر
فانهض	وللتداني يمّما
وارتع بروضات الحمى	واقطف بها ذاك الثمر
وغب بوجدٍ عن وجود	وطب إذا طاب الشهود
إنّ اللقا عذبُ الورود	فلا تكن ممّن صدر
فاحرم وزمزم واستلم	والكعبة الحسنی التزم
يا سعدٍ عدٍ قد غنم	وحجّ شوقاً واعتمر
ما الكون يا ذا غيرها	فادخل يعمّك نورها
وإن تغنى طيرها	أنساك ألحان الوتر
إن رمت تدنو للطريق	باكر لنا تسقى الرحيق
إن اتسايي للصديق	محقق وأنا عمر

أقسم إليك بالله

موشح رست:

الله	الله	الله	الله	الله	الله
لا	إله	إلا	الله	محمد	رسول الله
أقسم	إليك	بالله	وبمحمد	بن عبد الله	
أن ليس	سواك	من هادٍ	يهدي	إلى سبيل الله	

رحماك يا صاحب الحضرة ما لك يا أبا الزهراء
 ومن بالمصطفى أسرى من حرم الله لبيت الله
 أذقنا لُبَّان عرفائك ومن تبيان أقوالك
 ومن نفحات رحمتك وأدخلنا رحاب الله
 الملاد المرشد الكامل والغوث القابل الفاعل
 والعلّيّ العالم الكامل وأمرنا بذكر الله
 لمحوض الحب نادانا ولناذي العلم داعانا
 فأكرمنا وحيانا وأشهدنا جمال الله
 بكل شؤوننا عالم إذ قال وقوله عالم
 أنا الخاتم وعيسى القادم برسالة رسول الله
 لرحب فناء وآيينا كويننا ثم كبرنا
 سلّمنا ثم صلّينا على الهادي حبيب الله

الحمد لله والشكر لله

موشع سيكاه:

الحمد لله والشكر لله أزكى صلاتي وسلامي لرسول الله
 صلّ وسلّم على المعلم يا سيدي خير البرية
 لذ بالأمجد إن رمت تسمد يا سيدي خير البرية
 والقبة الخضراء نبراس الحضرة يا سيدي الهاشمية
 لذ بالمدينة فيها نبينا نوره وافاننا يا سيدي صبح وعشية

الحمد لله والشكر لله

موشع رست:

الحمد لله والشكر لله نور جيتك يا محمد من نور الله الحمد لله
 يا محمد يا حبيب أنت للعاني طبيب أصلح القلب الكتيب جلّ من أعطاك جاء

صاحب الجاه العظيم	صفوة المولى الكريم	خصّ بالدين القويم	كيف لا نطلب رضا
نور جبينك يا محمد	آية من الله الحمد لله		
مَنْ حوى حُسْنَ الحِصَالِ	زاده الباري كمال	مَنْ تَسامى بالجمال	لا يخيب من رجاء
نور جبينك يا محمد	آية من الله الحمد لله		
صَلُّ يَا رَبَّ الْأَنَامِ	على النبي بدر التمام	نرتجي حُسْنَ الختام	نظرة من فضل الإله
نور جبينك يا محمد	آية من الله الحمد لله		

* * *

الدين لنا والحق لنا

موشع رست:

الدين لنا والحق لنا	والعدل لنا والكل لنا
أضحى الإسلام لنا ديناً	وجميع الكون لنا وطناً
توحيد الله لنا نور	أعدنا الروح له سكناً
هو أول بيت نحفظه	بحياة الروح وبحفظنا
علم الإسلام على الأيام	شعار المجد لملئنا
الكون يزول ولا تمحى	بالدهر صحائف مؤدنا
بنيت في الأرض معابدها	والبيت الأول كعبتنا
قولوا لسماء الكون لقد	طاولنا النجم برفعتنا
وأذان المسلم كان له	في الغرب صدًى من همّتنا
بأرض النور من الحرمين	وبأميلاد شريعتنا
روض الإسلام وردحتـه	في أرضك رواها دمنـا
ومحمد كان أمير الـركب	يقود الفوز لنصرتنا
إن اسم محمد الهادي	روح الآمال لنهضتنا

* * *

الكون أضاء منك مكة الشريفة

موشع رست قد (طلعة يا محلى نورها) للشيخ جمال الدين ملهى رحمه الله:

الكون أضاء منك مكة الشريفة هُنا بنا نقبل كعبة المحروسة

صلّوا بمكة يا عيني وضّحوا ضحاياهم	طلّعوا عرفات ونزلوا بنغوا مناهم
تركوا الذنوب جميعاً رحلوا بلاهم	شربوا من زمزم كأساً أه يا هنامهم
لزيارة طه شيعاً للمذنبينا	رحلوا بالليل وسدرو طلبوا المدينة
هو نور الهادي أحمد أصاء علينا	ودليل الحجّ ينادي يا عاشقيا
مسكوا الشباك ونادوا يا أبا الزهرا	وصلوا المدينة وصلّوا قدّام الحصرة
بأبي بكر وعمر والباقي من العشرة	نرجوك أحمد أغثنا منك بنظرة
فرسول الله حقاً قد قل جهرا	طلبوا من طه ونالوا منه الشفاعة
لو كان له ذنوب مثل البحارا	من زار قبري وجبت له الشفاعة
هو خير البرايا محمد للعدا قاهر	صلّى الله وسلّم على النبي الطاهر
أبا القاسم محمداً صفوة القادر	إمام الرّسل جميعاً للحق ناصر

* * *

الله أرجو أن أرى بزمني

موشح رست إيقاع واحدة كلمات الشيخ محمود المنيّني لحن الأستاذ زهير المنيّني:

روضاً لظه سيّد الأكوان	الله أرجو أن أرى بزمني
للأنبياء والأنس ثم الجان	ماحي ظلام الشرك باب المرنجي
وبسّطت كفي راجي الإحسان	ربّ الوجود أتيت بابك ضارعا
ديا وأحرى نائبات زماني	أرني المدينة يا إلهي واكفني

* * *

الله أغثنا يا رسول الله

موشح رست:

يا عظيم الجاه عليك صلوات الله	الله أغثنا يا رسول الله
جد بالجواب مرحباً قد قبلناه	عبد بالباب ترتجي لثم الأعتاب
واغنم أجري واستنجد برسول الله	طير القمر قم غرد مع الفجر
ينجرو من النار محبّك يا رسول الله	أنت المختار بمدحك تجلى الأكدار

داوي صَبَّكْ وامنحه دوماً قُربك
 أنت المعروف بالجود مقرّي الضيوف
 أنت الحبيب الأعظم سرّ المجيب
 أنت الرسول الأكرم أبو البتول
 داوي قلبي وامنحني سرّ القرب
 أكرم صَبَّكْ وامنحه دوماً قُربك
 شوقي إليك دائماً روحي لديك
 صاحب الحضرة أكرمنا منك بنظرة
 صلّى الودود على النبي طه المحمود
 مَنْ أَحَبَّكَ ملحوظ بعين الله
 إني ملهوف أغثني يا رسول الله
 حاشا يخيب مَنْ لاذ برَسُول الله
 أصل الأصول محمد حبيب الله
 واكثف حجي والحقني بأهل الله
 مَنْ أَحَبَّكَ ملحوظ بعين الله
 لثم يديك يرتجي عبداً أوامه
 يا أبا الزهراء والقاسم هو عبد الله
 آل أسود وصحب ومَنْ والاه



الله ذو الجلال

موشع رست من كلام الأستاذ محمد النشار قد (سال دمعي سال):
 يا كدام باد قفري يا سر يا

الله ذو الجلال	اعطاك الجمال	يا شمس الكمال	يا نور عيني
خُيِّرَت الأفكار	في مجلى الأنوار	مطلع الأعمار	في الوجنتين
نورك الوضاح	مالك الأرواح	كم مُحبّ ساح	إلى الحرمين
كفأك فضلاً	في العلا الأعلى	دنا فتدلى	قاب قوسين
الله يا بديع	بلغنا جميع	حضرة الشفيع	خير الثقلين
إنني هائم	بالمدهخ خادم	لنبي الخاتم	جد الحسنين
يا شمس الأسرار	ونور الأنوار	دارك الحضار	في كل حين
يا ذا الهبات	أوصل صلاتي	لسرّ الذاتى	نور الكونين



إلهنا ما أعدلك

موشع رست الكلام لأبي نواس ولحن الأستاذ صبري مدلل:

إلهنا ما أعدلك مليك كلّ من ملك ليك قد لبيت لك وكلّ من أهل لك
 ليك إن الحمد لك والمُلك لا شريك لك

والليل لما أن حلك والسابحات في الفلك على مجاري المنسلك ما غاب عبدُ أملك
أنت له حيث سلك لولاك يا رب هلك ليث إن الحمد لك والمُلك لا شريك لك
يا مخطئاً ما أغملك عجل ويادر أجلك وافتح بخير عملك ليث إن العز لك
والمُلك لا شريك لك والحمد والنعمة لك ليث إن الحمد لك والمُلك لا شريك لك

أمانة عليكم

موشح رست:

أمانة عليكم يا زائر بن قبر النبي بنفوا سلامي لذاك المقام
روحي ومالي أمي وأبي فدالك يا خير الأنام

امل لي امل لي

موشح رست من كلام الشيخ محمد الجوزو البرجاوي رضي الله عنه:

امل لي امل لي	كاسات الشراب	عنها لا أميل	لوقفت العذاب
اسقيني واسقيني	شراب القديم	خمرة تحييني	فالمطم رميم
تهديني تهديني	لنهج القديم	ومنها تمكيني	من غير ارتياب
يا ساقى يا ساقى	اسقنا جهار	خمرة الأحداق	متشاً الأسرار
يا باقى يا باقى	فأنت المدار	أنعم بإطلاقي	وارفع الحجاب
إمامي إمامي	يا قوت الأرواح	فأنت مدامي	بذاك الأقداح
لثامي لثامي	عن عيني أزاح	ونلت مرامي	من عالي الجناب
شربنا شربنا	شراب الحياة	وبه حُبينا	من بعد الممات
وغبنا وغبنا	عن فرق الصفاة	عندما رفعنا	لذاك النقب
خيالي خيالي	والغير انتفى	والوقت صفالي	والحب وفا
عدالي عدالي	بأنوا في جفا	وأنا بحالي	فتحت الأبواب
زمانني زمانني	صفا بهواك	يا عين أعياي	لم أشهد سواك
إيمانني إيمانني	تم بهذاك	يا نور أكوناني	فيك وقتي طاب

وَحَبِّي وَحَبِّي نَادَى لِي تَعَالِ فَادْنُو لِقُرْبِي وَشَهِدَ الْجَمَالَ
 وَقَلْبِي وَقَلْبِي قَدْ نَالَ الْوَصَالَ عَنْ حَصْرَةِ لِقُرْبٍ لَا أَبْخِرُ ذَهَابَ
 صَلَاتِي صَلَاتِي تَهْدِي بِالسَّلَامِ عَلَى شَمْسِ الذَّاتِ وَأَبْهَى مَقَامَ
 حَيَاتِي حَيَاتِي هَادِي لِلْأَنَامِ وَالصَّحَابَةِ دَانِي خَيْرَةَ الْأَصْحَابِ

* * *

آه حبك في البرايا محاني

موشح رست قد (يا نار قلبي والهوى رماني):

آه حبك في البرايا محاني ونار عشقك أشعلت جواني

دور

يا مَنْ تَنَاجَوْا وَالْمَنَاجِي غَالِي	مَا خَابَ ظَنِّي فِي الْجَنَابِ الْعَالِي
يَا مَنْ لِيَوْمِ الرَّعْبِ وَالْأَمْوَالِ	يَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ لَا تَنْسَانِي
مَنْ بَحَرَ خَالِدَ تَشْرِبِ الْعَشَّاقِ	وَكُلَّ أَهْلِ الْحُبِّ الصَّدَاقِ
وَكُلَّ مَنْ شَرِبُوا الْمَدَامَ وَدَاقُوا	يَرَوْنَ جَمَالاً لَمْ تَرَاهُ أَعْيَانِي
مَنْ بَحَرَ أَحْمَدَ تَشْرِبُ النَّدَامِي	هَامُوا وَصَفُوا فِي الدَّجَى أَقْدَامِي
بِاللَّهِ يَا أَهْلَ الْعَشَقِ وَالْغَرَامِ	هَلْ زَارَ طَيْفَ النَّوْمِ لِلْأَجْفَانِي
كَذَا سَلِيمَ الْقَلْبِ لَا نَنْسَاهُ	حَقّاً وَصَدَقاً كَلَّنَا نَهْوَاهُ
إِنْ كُنْتَ تَسْلُكُ يَا أَخِي مَسْرَاهُ	حَارِبَ لِنَفْسِكَ تَحْظَ بِالرِّضْوَانِ
يَا دَاخِلِينَ الْحَانَ يَا سَادَاتِي	يَا شَارِبِينَ الْخَمْرِ فِي الْكَاسَاتِ
فَنَيْتَ فِي رَسْمِي وَمَحَقَّتْ دَاتِي	لَمَّا تَجَلَّى الْوَاحِدَ الدِّيَّانِ

* * *

أهلاً وسهلاً مرحباً

موشح رست:

أَهْلاً وَسَهْلاً مَرْحَباً	شَرَفْتُمُونَا يَا كِرَامَ
وَأَزْدَدْنَا فِيكُمْ طَرِباً	وَالْأَنْسَ قَدْ وَافَى وَدَامَ

أهلاً بكم أهل الإحسان	ويا بدور أولي العرفان
بقربكم نلتنا التهاني	والأنس قد وافى ودام
بقربكم تنفى الكدور	بقربكم يُجلى لظلام
بقربكم يحلو الإشاد	بقربكم يشفى الفؤاد
والقصد أنتم والمراد	مَنْ لا ذفيكم لا يُضام
مدح الرسول واجب	المصطفى بدر النمام
أنعم به من مرسل	نرجوبه حُسن الختام

* * *

أوميض برق بان من ذاك اللوى

موشح رست:

أوميض برق بان من ذاك اللوى	أم بدر تمّ لاح والليس انطوى
أم ذاك نور المصطفى طه الذي	حقاً على عرش الجمال قد استوى
يا أيها المختار يا باهي الثنا	مَنْ ذا الذي للحسن مثلك قد حوى
بعض المحاسن منك قد منح الورى	أيصح إثبات المحاسن للمسوى
ماذا أقول بوصفك الباهي فقد	عجز اللسان وزال من جسمي القوى
لركان كل الخلق كن مديحهم	في كفة وثناك في الأخرى هوى
ما حلت قطعاً عن هواك وإن أعش	في الحب مسقوماً فذا عين الدوى
إن أمت واجداً بكم يا منيتي	فأنا شهيد الحب في شرع لهوى
صلّى عليك الله يا مَنْ كفه	من فيضه جيشاً سقى حتى ارتوى
والآل والأصحاب ما ركب سرى	يحدّ ليس نحو طيبة قد نوى

* * *

أي فجر قد أطلّ

موشح رست لحن الأستاذ صبري المدلل:

أي فجر قد أطلّ	أي نور قد أضاء	أي بدر قد أهدى	بملا الدنيا مناء
إنه ميلاد طه	فاستفيقي يا دهور	أسمعي الدنيا نشيداً	وامثليها بالسرور

جاء بالشرع القويم ناشراً فينا هداه صاحب الخلق العظيم أيقظ الدنيا ضياه
قد أقام الدهر عيداً مثله ما مرَّ عيد كلٌّ من يفرح بطله إنه حقاً سعيد

* * *

آيةا الرمز الفريدُ

موشح رست شعار كلام السيد منير ناصيف ولحن الأستاذ زهير المنيني :

أيها الرمز الفريدُ مَنْ عَنِ الشَّعْبِ تَذَوُّدُ
حافظُ العهد الذي لولاك لم تبقَ عهدُ
أنت للعرب وللإسلام في العصر العميدُ
بك نحن السعداء الدهرُ والمطرُ السعيدُ
كلُّ يوم أنت فيه بيننا عيدُ سعيدُ
فندائي ودعائي ورجائي والنشيدُ
لك يا الله يا ربُّ البرايا يا فريدُ

حافظُ صفةٍ لهذا الشعبِ حقُّ ما يريدُ
ولنردِّ الكيد عنه وَلْتَنْغَضْ مَنْ يَكِيدُ
وله لا يبقَ يا ربِّي عدواً أو حوْدُ
وإذا من عمره يومٌ مضى عاماً تزيدُ

* * *

آيةا الطالع من مشرق أفلاك الغيوب

موشح رست للشيخ عبد الفني النابلسي رضي الله عنه :

آيةا النازل في خيمة أنوار القلوب	آيةا الطالع من مشرق أفلاك الغيوب
فسكرنا بشميم الطيب من ذاك الهبوب	نفحت ريحانة الأسرار من روض اللقا
جيرة وجدي بهم يجلو عن القلب الكروب	لي بنجدٍ فالتقا فالفصح من وادي مني
إن ديني واعتقادي بالذي خلف الجيوب	لا تلمني يا عذولي في هوى الغيد الحسان
واستوى مني على عرشي بلا من لغوب	وجه محبوبي تبدى فانمحي كل السوى

والذي يرغب فيك كَفَرَتْ عنه الذنوب	كُلَّ مَنْ يَعْرضُ عَنَّا هُوَ فِي نَارِ الْجَهَنَّمَ
فاشربوا يا قوم منه إنه في كل كوب	عَشَقْنَا الْعِشْقَ الْمُصَفَّى مِنْ تَصَاوِيرِ الرُّورَى
وانثنى الكوب علينا وهو نشوان طروب	يَا نَدَامَى يَا رَوِيداً سَكِرَ الْكَأْسُ بِنَا
حيث شمس الذات مني ما لها عني غروب	إِنْ صَحَّوِي بَعْدَ سَكْرِي هُوَ صَحَّوِي فِي الْهُوَى
كلما عبد الغني لذله طعم اللوب	وَعَلَى طَهْ صَلَاةِ اللَّهِ مِنِّي وَالسَّلَامُ
ارفق بي	يَا ظَاهِرَ فِي قَلْبِي

* * *

بالسر والجهر

موشح رست للشيخ محمد النشار:

بالسر والجهر	صَلِّ عَلَى نَوْرِ الْأَعْيَادِ	ذِي الْخَيْرِ وَالْفَحْرِ	بَيْنَا عَلَى الشَّانِ وَالْقَدْرِ
يا حبيباً إلى الله	كُنْ شَفِيعِي عِنْدَ اللَّهِ	يَا أَبَا الزَّهْرَا	مَالِي

دور

أسواره	تعلو	للقبة الخضراء	تمتدُّ وتجلو	لظلمة الأحشاء
في الليل إذ تبدر	لعين كل راء	شعاعها يعدو	لكوك الزهراء	
يا بيا قد تحلى	حفاً بالجمال	وعليه الله صلى	ربِّي فو الجلال	
يكفي يا نور الأهلّة	إنَّ هجري طال	سيدي فالعمر ولّي	جد بالوصل جد	

* * *

بالمشهد العلي السني دارت كؤوس الاصطفا

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

بالمشهد العلي السني	دارت كؤوس الاصطفا
فالشمس لاحت تنثني	في الكون من بعد الخفا
شمس التّداني والوصول	رُدَّتْ فروعِي للأصول
سَلَّ عَنْهَا أَصْحَابُ الرُّسُولِ	مَنْ آمَنُوا بِالمُصْطَفَى
لَمَّا تَجَلَّتْ فِي الوجود	فَكَتَّ عَنْ الْعَبْدِ الْقِيُودُ

واستخوصت أهل الشهود	والمبتلى نال الشفا
يا صاحب الجاه العظيم	قد جاءك المبد السقيم
أنت الرؤوف أنت الرحيم	أنت المزكى بالسوفا
سبحان من جمع الحمال	بالمصطفى تم الكمال
أنعم علينا بالوصال	يا ملجأ للضعفا
أنت الإمام المنتخب	من عجمها ثم العرب
هب أنفي أذنبت هب	حسبي اعترافي وكفا
يا أيها الهادي الأمين	يا رحمة للعالمين
من لي على عجزى معين	سواك يا مجلي الصفا
يا ربنا صلي دوام	فضلاً وأنعم بالسلام
على الذي جاء ختام	بالأنبياء الشرفا
والآل والصحب الغرور	منهم أبو بكر القمر
عثمانهم بعد عمر	وعلي شمس الخلفا



بجماله عيش الرغد

موشح رست من كلام الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

بجماله عيش الرغد	بجلاله عز المجد
وكماله جمع السعد	ووصاله كل القصد
يا واحد الذات ماثم سواك موجود	وجودك الحق هو الشاهد وهو المشهود
قلدت عبداً قواريت عن المعبود	مرأة ذاتك لأسمائك قضت بالجود
الناس هاموا بآلائك وصنعاتك	لكن سبتهم فظنوها سوى ذاتك
وصورة الظن هي تبدو بمرأتك	حجبتهم عنك وهماً تلك آياتك
خصمت منهم رجلاً في إراداتك	سَمِعُوا الخطاب فأغتهم إشاراتك
تجنبوا الظن فاستهدوا بمشكاتك	فسرت فيهم دليلاً في عناياتك

يا بعد من لا يرى قريبك معه بالذات	متى يُبَلِّغُ كلامك أول الآيات
يقول ربّي معي بالعلم والصفات	وما درى أنّ علمه ليس غير الذات
يا سعد عبدٍ تحقق له غنى بربه	وأي يسعى فلا يشهد بسوى حبه
توحد السور في عينه وفي قلبه	تساوت الحال في نعمة يرى قربه
رأى الجمال بدا في رتبة الحمد	محمد الشان مجلّى نقطة الفرد
مُبدي التجلّي ختام السير والجذ	صلّى الإله على ذاته بلا حد

* * *

بدر من طيبة تجلّى

موشح رست:

بدر من طيبة تجلّى	قد أضأ نوراً ولاح
يا هنا من راح وزاره	ثم شاهد بانشرّاح
إنني أمدح جمالك	ما على المادح جناح
إنني أمدح حمالك	ما على المادح جناح
هل منائي منك وصل	أبتغي فيه نجاح
إنني قد ذبت شوقاً	حبكم فيه ارتياح
صلّي مولانا وسلم	لنبي زين الملاح

* * *

بدور تجلّت

موشح رست:

بدور تجلّت	أوج الجمال	فأملأ وسهلاً	بأمل الكمال
شموس المعالي	وزهر النجوم	لدينا تبدّت	ونور الهلال
بديع المحيا	أمان الوشاح	شمن الثريا	تضيء كالصباح
حلالي افتضاحي	بحب الملاح	وزاد ارتياحي	بطيب الوصال

بمحلّي شهودي ألفت المرام ونمت سمودي بكم يا كرام
ونلت الاماني واهنى المرام بقرب اراني جمال الكمال
كمال الجمال

بديع التجلي

موشع رست للشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

سديع التجلي	واسع الجمال	يُبدّي في التجلي	جمال الجلال
حيث المتجلي	عزيز المثال	شهوده في العقل	محضر الاوهام
وهو في علاه	بعيد قريب	ولمن دعاه	سميع مجيب
لاح بالجمال	في المعنى الرقيق	ماس بالدلال	في القذ الرقيق
وجيد الغزال	وكأس الرحيق	وفي المثاني تجلي	حسن الانغام
والجميع هو هو	وله حبيب	وهو لا سواء	فافهم الغريب
جلّ عن حلول	وعن اتحاد	وعن العقول	في فهم المراد
وحكم الوصول	قرب في بعد	لم يدر معنى الوصول	درك الافهام
قد عزّ في سماه	عن فكر الاريب	حاضر نراه	في عين المغيب
غبت فيه عني	في غيب الحضور	واراني اني	في كشف الستور
لاح لي ومنّي	خطا في السطور	يقروني ويحلي	علم الاعلام
قران تلاه	قلبي المنيب	والمنلو اناهو	إن ذا عجيب
وصلاتي منّي	وفي علي	وسلامي علي	علي لذي
حيث يسقي دني	انا كل شيء	صل عليه أصلي	وهو السلام
صلاة تلاه	لذات الحبيب	ختم مسك فاحت	بنفح وطيب

بسر سر التوحيد

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

بسر سر التوحيد يصبر قلبي لمناه

قد أشرقت بالتأكيد شمس القرب لله
والبدر ذات التمجيد يهدي الركب لضياءه
يا عاذلي دع تفنيدي ونف الحجب تلقاه
عالي العلا بأمان سبحانه الله قلبي لعلاه

فظاهرات الأكوان مها الصاحي بهداه
ونيرات الأزمان تدعو الماحي لجلاه
وهادياً للأديان واش لاح بقلاه
يسرُّ أهل المرفان فاجعل راحي بصفاه
حق الصفا بإيمان وأمان بالمصطفى نجاه

سبحان من قد أهداني بأبي مُحي بهداه
وعند موتي أسقاني صرفاً تحيي موتاه
فمدت منها روحاني وغدا وحيي بالله
يا ناهني عن أشجاني اترك نهبي بهواه
واخلع ورّة حنان لو تجتهد فتراه

ماء الحياة والكوثر منه أسقاني الله
فصرت من ذاتي أسكر وسدا أنسي بالله
فاسئل به من قد أبصر يا ذا الجاني بطفاه
تلقى جمالاً لا يحصر يدري الداني معناه
عند اللقا ولهان نشوان حي باقي ببقاه

بصفات جعلتني هائم

موضع رست ضربه نوحته $\frac{2}{4}$ دم. دم. تك تك تك دم. تك تك تك دم. . .
بصفات جعلتني هائم القلب إليك ومعان صورت لي جنّة الدنيا لديك
وعيون تركنتي خاضعاً بين يديك

جد لصَبِّكَ يا مناه

موشح رست:

جد لصَبِّكَ يا مناه	بالرضا يا مصطفىاه	جد لصَبِّكَ يا مناه
يرجو قربك طال بعاده	وسقامه . وسهاده	جد لصَبِّكَ يا مناه
في رضاك يعطي مراده	يا سعاداه يا هناه	جد لصَبِّكَ يا مناه
أنت غوث الكون هاديه	أشرقت فيك دياجيه	جد لصَبِّكَ يا مناه
حلت الأفراح فيه	طاب شفاء يا هناه	جد لصَبِّكَ يا مناه
يا حمام الدوح دمدم	باسم محبوبي ورتم	جد لصَبِّكَ يا مناه
وعلى المحمود سلم	يا كماله يا علاه يا هناه	جد لصَبِّكَ يا مناه
وعلى آل كرام	ثم أصحاب عظام	جد لصَبِّكَ يا مناه
مدحهم يشفي سقامي	يا جماله يا حلاه يا هناه	جد لصَبِّكَ يا مناه

جلّ عن حلول وعن اتحاد

موشح رست قد (أنا في زمانه) من كلام العارف بالله الشيخ عمر الياقي رضي الله عنه:

جلّ عن حلول وعن اتحاد	وعن العقول في فهم المراد
وحكم الوصول قرب في بعاد	لم يدرك معنى الوصول درك الأفهام
عزّ في سماه عن فكر الأريب	حاضر تراه في عين المغيب
بديع التجلي وسيع المجال	بيدي في التجلي جمال الجلال
حيث المتجلي عزيز المثال	شهوده في العقل محض الأوهام
وهو في علاه بعيد قريب	ولمّن دعاه سميع مجيب
وصلاتي منّي ومن علي	وسلامي عنّي عليّ لدي
حيث يسقي دي أنا كل شي	صلّي عليه أصلي وهو السلام
صلاة نوال لذات الحبيب	ختم مسك فاحت بنفح وطيب

جملتي أفتها شهب

موشع رست:

جملتي أفتها شهب مد بدا من غير أين وغدا بُعدي وقربه واحداً في حضرتين
ويُدني قد ساغ شربه وغدا عين لعين والفتى من آب قلبه لإمام القبلتين

جودوا بالوصال

موشع رست:

جودوا بالوصال ياما الهجر طال كيف يكون الحال في وصالكم
يا بعد الحبيب صُبْحني كئيب خلّاني ذليل على أعقابكم
سلبت ليلى مني العقلا قلت يا ليلى ارحم القتل
إنني هائم ولها خادم أيها النائم وخذ المولى
وقفت بالأعقاب ولزمت الباب قال لي لبواب هل ترد وصلا
قال لي يا صاح مهرها الأرواح كم محب راح في هوى ليلى

حبّ طه خير زادي

موشع رست من ألحان الأستاذ عبد العال الجرشة المصري:

حبّ طه خير زادي ومرامي ومرادي لي في الهادي رجاء وله عندي أبادي
وبقلبي من هواء لوعة منعت رقادي يا جميل الذات فضلاً داو قلبي بالوداد
يا جليل القدر ساعياً في خلاصي ورشادي يا شفيع الخلق آخداً بيدي يوم التنادي
ثم أهديك صلاةً مع سلام بازدياد ولال ثم صحب كل آن للمعادي
ما شدا شاد وغنى حبّ طه خير زاد

حبيبي هو عليّ الأمر الناهي

موشع رست ولحن الأستاذ صالح عبد الحي :

ما هوش بأيدي البعاد والقرب والله	حبيبي هو عليّ الأمر الناهي
اللي ملك وحكم أمرو قدر هو	اللي ملك هو واللي حكم هو
ولمّا ينّه الجليل نهيه على عيني	إذا أمرني ^{اللام} حبيبي أمره يحيني
واللي الفؤاد يهواه هو	المحتكم هو والمقتدر هو
في الأرض ولا السما ياربي مش باين	فتشت له عن شبيهه بالجود يتعاين
واللي أسر وبهر آه هو	جلّ الجليل هو هو اللطيف هو
والعفو واللفظ كله ينطلب منه	حبيبي كل الخلائق ترتجي منه
هو الحياة هو آه هو	بعقلي أنا هو بروحي أنا هو

* * * ربّ الوجود هو الله

حسبي ربي جلّ الله

موشع رست :

حسبي ربي جلّ الله	ما في قلبي غير الله	فاعبد واقصد وجه الله	واسجد واقعد ناجي الله
واسمع واتبع ذكر الله	واخشع واقرع باب الله	واعشق واغرق ببحر الله	فاصعق تلحق أهل الله
تفهم تعلم حكم الله	تختم تكتم عند الله	فاذكر واشكر عبد الله	واحشر وانشر خلق الله
عبد فرد نور الله	مذ شهد صلى الله		

* * *

حلو الطباع فاق القمر

موشع رست :

حلو الطباع فاق القمر	حبيب ربي خير البشر	روحي وحياتي وعيوني
محمد الهادي طه	ماحي ظلام الإشراك	المصطفى العالي جام
مؤيد	فيهِ الرمان حقاً بامي	وازداد أنساً ثم افتخر
بالأملاك	إن كان أقصى مأمولي	

أولاه ربّي سبحانه أبهى السها والأحلاق مصباح فضل هاديها
بعضله للخلاق وهو المشفع في الأخرى وملتجأنا عند الكدر
إن عمّ خطب بشجوني
صلي عليه يا رب والال ثم الأصحاب وامنحه دوماً سلامي
على توالي الأحباب ما صاح مسك في نادي من مدحي فيه صغن الذرر
أو غنّ شاد بحنين

حين ما وجه الإله العناية

موشح رست:

حين ما وجه الإله العناية لظهور الوجود كنت البداية
إنما يا أجل أهل الهداية عند وصف الكمال أنت النهاية
لك في الحسن تنتهي كل غاية

خير البرية نظرة إليّ

موشح رست:

خير البرية نظرة إليّ ما أنت إلا كنز العطية
يا بحر فضل وتاج عدل جد لي بوصل قبل المنية
حاشاك تغفل عنا وتبخل يا خير مرسل ارحم شجية
قد طال هجري وبان صبري متى يا ذخري تمنن عليّ
كم ذا أنادي يا خير هاد يكفي بعادي فاعطف عليّ
ما كان ظني الإعراض عني يا بدر إنني ذقت المنية
أغث محباً يشكوك خطباً وامنحه قريباً يا ذا الحمية
أهديك حبّي صلاة ربّي ما دام قلبي بالذكر حياً
مولى الكرام وهنت عظامي ودنا حمامي هب لي عطية
تدني لقربي وتعمّ صحبي وتزيل كربى خير البرية

بل كن حبيبي أدنى نصيبي	في كل حال وأعطف عليّ
فالعيد عندي يا كل قصدي	عطف بفضل بمحو الخطيئة
يا ذا الأيادي أقبل ودادي	وأنا مرادي قبض العيدين
عطفاً عليّ وانظر إليّ	واشفع تشفع تُعط الأمنية
يا خير هاد إلي العباد	إنني ضعيف ذقت المنية

(دع طرق الغيّ فالدنيا في)

موشع رست :

دع طرق الغيّ فالدنيا في	ما الكون إلا القيوم الحيّ
بالله رُقوا وارحموا حالي فلاني مغرم	تعطفوا نكرموا بنظرة يا أهل الحيّ
والله ما هذا الوحود إلا مشيراً للمعبود	فقم ونادي يا ودود يا ظاهراً في كل شيء
يا أهل بيت المصطفى رُقوا فهجراني كفا	يا سادتي طال الجفا أورث قلبي المضي كي
يا ويح قلبي ما استتاب مما جنت يد الشباب	يا خجلتي يوم الحساب من ناقد يحصي عليّ
صلّي وسلم يا سلام على النبي ماحي الظلام	والآل والصحب الكرام ما حنّ مشتاق إليّ

رأيت ظلياً على كتيب

موشع رست :

رأيت ظلياً على كتيب	شبيه بدر إذا تلالا
قلت ما الاسم قال نور	قلت صلني قال تعالى
ارحم مُحِبُّكَ عشوا على دينك	محلّي سواد عينك هيمنني والله
نوح قلبي في هواكم	طالباً منكم رضاكم
فامنعوا عني جفاكم	ثم قولوا هيا تعالى
كيف العمل يا أحمد في طلعة المشهد	وكلنا يشهد إنك رسول الله

ربيع السرور أنار السبيل

موشع رست سازكدر كلاه قديمه عذيل بكلاه جديد مضاف من سطر ويبدو البقيع . كلام
ولحن الأستاذ زهير المنيني :

ربيع سرور أنار سبيل	وهدي نب كنسه السبيل
بحونه خير الأنه نسي	نه الله كن ولياً كميل
تري يا بهي سرور الحمى	وأبوى منها لعواد العليل
وأنظر ودي قا قد بدا	عيسى وشهد ذاك السبيل

ويبدو البقيع وروض الشفيع	بمن طاب فرعاً وأصلاً أصيلا
وألثم ذاك الضريح الذي	تضمن خير الأناس الرسول
نبي الهدى ماحياً للردى	ومغني العدا وهو مهدي السبيل
إلهي بمن قد أتى للورى	بدين وعلم يُنير العقول
أنلني شفاعته وأهدني	وهبني التقى وأنلي الوصول

رسول الله في يوم الحساب

موشع جهار كاه :

رسول الله في يوم الحساب	مجير المذنبين من العذاب
وينجي الله من صلى عليه	عليه الله صلى في الكتاب
وأعلى قدره فوق السرايا	وأسمعه النداء مع الخطاب
وبشربا به إنجيل عيسى	لأحمد ذكره عالي الجناح

الله أكبر

رفعت بسرّي كل أمري لسيدي

موشع رست إيقاع واحدة شعر السيد أبي الهدى الصيادي لحن الأستاذ زهير المنيني :

رفعت بسرّي كل أمري لسيدي	فيا سيدي أصلح بمحض الرضا أمري
أتيتك مقصوص الجناح خويضاً	ذليلاً بلا عذر إلا فاقبين عذري

فيا أمل الراجين يا غاية الرضا
إلهي إلهي بالفلوب وسرها
وصلى على روح الوجودات كلها
ويا موئل الملهوف في السر والجهر
تدارك بلطف مثلما النصر في بدر
حبيبك طه سيد المخلص الغر

* * *

رفعت يدي والقلب راح مناجياً

موشح رست ماهور إيقاع واحدة كبيرة كلمات السيد أبي الهندي الصيادي لحن الأستاذ زهير المنيني:

رفعت يدي والقلب راح مناجياً
لجأت إليك ارحم صميم ضراعتي
وخذ بيدي يا كاشف الضر إنني
وأثقلني كربى وضافت مناهجي
يا عالم أسرار العباد تولني
إلهي تداركني بلطفك إنني
ونور حياتي بالخشوع وبالتقى
ولا تفصني عن إثر أشرف مرسل
عليه صلاة الله ما لاح بارق
أغث يا عظيم الطول واقبل دعائيا
وحاشاك ما خيبت يا رب لاجيا
جعلتك لي ذخراً ولياً وواليا
وأنتك يا رباه تعلم حالي
رضيتك يا رباه مولى وهاديا
ضعيف وقد حملت ضعفي المساويا
وأكمل على دين النبي مماتيا
لأنفي وألقى المصطفى الطهر راضيا
وأعط مسك الروابي البواديا

* * *

ركبنا مركب الهمم

موشح رست قد (رسول السلم إلى مصر) من كلام الشيخ عيسى البيانوني:

ركبنا مركب الهمم	قصدنا جيرة الحرم
ونلنا كل مطلوب	وجاد الله بالنعم
ويدر السعد قد طلعا	لصب بالهوى طبعنا
وتجلى الحب من جدّه	ووافي باللقا وعده
وأبنا القبة الخضرا	وكل يرتجي نظرة
وفاضت بالهنا عبرة	وحكماها ما طلل الدّيم
وأعطى عبده قصده	وأدناه لذي سلم
ونور الوصل قد لمعا	وطرف الخب عنه عمي

علينا زادت المنّة	دحنا روضة الجنّة	وصلينا بها السنّة	ولاح السور من إضم
وقفنا موقف الذلّ	تجاه سيّد الرّسل	ونلنا غاية السؤل	غنمنا خير مفتنم
تذكرنا أحبّتنا	وأهلينا وجيرتنا	أجاب الله دعوتنا	وعمّ الكلّ بالنعّم
وسرنا من ربي طيبة	فصدنا خالق الكعبة	وليّنا الهيبة	رجونا باريّ النسم
وظفنا حولها سعا	وجثنا زمزم نسمي	رضعنا ثديها رضعا	وعدنا نحو ملتزم
طلعنا فروة الجبل	وقفنا موقف الرّسل	فنلنا غاية الأمل	ففاخت أبحر الكرم
نقال الله زوّاري	وأحبّابي وأبراري	وإنّي خير عفاري	حيبي شافع الأمم
أفصنا الليل من غرّة	وكلّ رتبه عرفه	وسرنا نحو مزدلفة	مردنا جاب القلم
حضرنا في منى عمداً	سعيداً بالرضى زيدا	ونلنا فيه تاييدا	بخير خلق كلهم
حيب من شفاعته	سيرضي كل أمته	وعيسى في محبته	رجناه حسن مختم

* * *

رمضاننا أنت المعنى

موشح رست:

رمضاننا أنت المعنى	في كل عام بالهنا	فارقنا يا غوثنا	بفضلك نلنا المرام
يا أيها الشهر الجميل	أتيت بالخير الجزيل	لما عزمت على الرّحيل	أورثت قلبي الضنى
فودّعوه ثم قولوا له	يا شهرا فارقت	منا عليك السلام	منا عليك السلام

* * *

ساعدوني يا ندامي

موشح رست للسيد رضا الأيوبي قد (أنت سورية بلادي):

ساعدوني يا ندامي	واشربوا معي المدامة	إن خمر القوم يشفي	داء قلبي وسقامه
أيها الحادي سرّبي	نحو هاتيك الخياما	إن لي في الحيّ قوماً	فيهموزدت غراما
أخذوا عقلي ولّبي	أحرموا عيني المناما	بعدمهم أضنى فؤادي	زاد في قلبي هُياما
فربهم أقصى مرادي	منهموا أرجو الكرامة	جودهم عمّ البرايا	نورهم ماحي الظلاما
أيها النقشي فاهنا	أنت في برّ السلامة	في حمى أبي بكرٍ	فاز من راعي ذمامه
صليّ ربي كل وقت	على النبي فخر تهامة	وعلى آل وصحب	ثم زادهم سلاما

* * *

سبحان من عنت الوجوه لوجهه

موشح رست:

وله سجود أوجه وجبائه	سبحان من عنت الوجوه لوجهه
لا ينتهي بالحصر ما أعطاه	رب رحيم مشفق منعطف
أولى وكم من مُبتلى عافاه	كم نعمة أولى وكم من رحمة
ميسرطتان لسائلين يداه	فسله مسألة وفضلاً إنه
يا منعماً عم الأنام نداه	يا ذا الجلال وذا الجمال ودا الكرم

* * *

سعد أهل التودد

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

سعد أهل التودد	في الجمال المحمدي	وفلوب سليمة	شاهدت خير مشهد
حقق الكشف عندهم	كل سعد مؤيد	فراوا عيشهم به	بالنعيم المخلد
وجدوا منية المنى	وأمان الموحّد	فتلاشت همومهم	بالنعيم المسرمد
سعد ما من مدارك	في ضياء مُجسّد	فهي أرواح بهجة	لصفاء مجردي
جعل الله كويها	خير بيت ومقصد	وسرير مكرم	لاستواء ممجد
سرّ فتح مزيد	ببيان مسدّد	وأهبط كل مطلب	من لسان ومن يدي
وردت وارداته	لأنهى حيز مورد	فهي نفحات رحمة	من وجود وموجد
أوجد العز والغنى	لمحبّ ومقتدي	وتجلّى جماله	يهدى كل مُهتدي
مطلق الحمد قد علا	كل حميد مُقيد	فله الحمد والعلا	مر علي وأحمد

* * *

سقا زمانُ البان

موشح رست:

سقا زمانُ البان	ماء الحبا الهنان	أيام وصلي وجمع شملي	مع ذلك المنصان
يا معشر العشاق	خذوا لنا الميثاق	أن لا تكلموا ولا تملوا	من جورها المنصان
أقسمت بالأحقاف	وما تُلي بقاف	إن دام هجري ما حد	يدري حالي ولا إنسان

فكم له عاشق في حبه صادق وليس يرحم مضمي متيم بالصمد والهجران
على النبي صلي وآله الكل مدام عند الإله يشهد حديث أهل البان
أمان

سيد العرب والعجم

موشع رست:

سيد العرب والعجم هذا السبي المحترم لولاه ما كانت الأكوان ولا كانت الأمم
هات خبر يا نسيم مالطه من غرائب اهتز إيون كسرى والقمر قد راح غائب
وأخمدت نيران فرس تكف هذه العجائب

سيد العوالم

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ محمود أبي السمات رضي الله عنه:

سيد العوالم	عجم وعرب	في الكل قائم	عبد ورب
فادخل ولازم	مع من تحب	فالعشق صارم	والبعد قرب
مائم ثاني	كلا وثالث	فارم التواني	إلى المباحث
واملي القناني	من غمروارث	للسركاتم	فالشرق غرب
ساده وقارب	إن قام عزل	عليه ناشب	فالعزل هزل
فانهض وحارب	من عنه يقل	والحق عالم	عنه يذب
عول عليه	دون الخلائق	وارفع إليه	كل العلائق
تري لذه	سر الحقائق	فالفضل دائم	مائم صعب
صلي وسلم	عين الوجود	على المعظم	مجلى الشهود
من عنه ترجم	وضع الحدود	ركان هائم	والكل غيب
طه الرسول	إلى الأنام	باب الوصول	إلى السلام
أصل الأصول	ختم الختام	هده قائم	فمن بضب
رأى بيت	هم الوسيلة	لرب بيت	له الفصيلة
في كل بيت	فوق المفيلة	فالود لازم	يتلوه صاحب

شربت الآن من خمري

موشع رست من كلام الشيخ عبد الرحمن الشريف الخليلي رضي الله عنه :

وغيبت في صفاسكري	شربت الآن من خمري
لندروا نشوة الذكر	هلموا يا ذوي الفكر
وصارت ذاتنا لذات	غدت لذاتنا في الذات
بوقت الظهر للفجر	جميع الحي منامات
بطور القلب في مجلاء	وأنسنا جمال الله
فلا شمس ولا بدر	وشاهدناه وناجبناه
بعالم كنت جبروتي	شوهدت قبل ناسوتي
تسجت البر في البحر	ولما صرت لاهوتي
وصحوي قد غدا بادي	فسكري قبل إيجادي
معاً في طلعة الدر	وأزواج وأفراد
وذاتي أعلنت ذاتي	رأيت اللوح في ذاتي
ولو أدركت ما يمري	وكل السماء مرآتي
ولا عرش ولا كرسي	فلا بدر ولا شمس
بفهم العارفين غيري	ولا روح ولا نفس



صدحت طيور الأنس في الجنات

'موشع من مقام الرست ألحان المرحوم السيد مسلم البيطار:

لمأتى رمضان بالبركات	صدحت طيور الأنس في الجنات
لحن المديح بأطرب النغمات	تشدوا وتنشد من بديع نظامها
ونُشر الصوام بالجنات	تزهو وترتع في الرياض وفي الثرى

تَدْعُو لَهُمْ بِقَبُولِ صَوْمٍ خَالِصٍ وَتَحْضُهُمْ دَوماً عَلَى الطَّاعَاتِ
طَوْسٍ لَكُمْ يَا صَائِمِينَ بِفُوزِكُمْ أَحْيَاكُمْ الْمَوْلَى لِعَامٍ ثَانٍ

صَلَّى الْإِلَٰهَ عَلَى النَّبِيِّ عَظِيمِ الْجَاهِ

موشح رست:

صَلَّى الْإِلَٰهَ عَلَى النَّبِيِّ عَظِيمِ الْجَاهِ	صفوة الله حبيبى ومن والاه
فهو المعروف بالإحسان جوده موصوف	قصدي أشوف مقامه وأفوز برضاه
رأى حبيبى لطفه حبيب رتبى	حد بقربى واسطمنا مع أهل الله
أنت المختار فى مدحك تجلو الأكدار	ينجوم من النار من حنك يا عريض الجاه
أبا الزهرا داوينا منك بنظرة	أهل الحضرا أغشهم بحق الله
على الهادي صلّى يا متجلي	نور الكل محمد حبيب الله
وآله والصحب والمحبين	م صاخ مغرم بمدح رسول الله

صلاة العبد مناجاته

موشح رست:

صلاة العبد مناجاته	لروح المؤمن مرصاته	يناجي فيها مولاه	لقرب المؤمن ميقاته
فيها الراحة والسلوى	ولباس الحشية والتقوى	وفيها لفوز والتجوى	وهي للمؤمن مشكاته
هي لا ريب عماد الدين	وركن للإسلام متين	فيها يزدد اليقين	وهي للمؤمن منجاته
فلنحرص على الصلوات	حتى فى أقسى الحالات	فيها من كل الخيرات	وهي للحائق مرصاته

صَلَّى رَبَّنَا

موشح رست للشيخ محمود المنيى رحمه الله:

صَلَّى رَبَّنَا	على نبينا	يا الله لطفاً	يارب نجنا
جد يا قريب	فى لقا الحبيب	طه الطيب	غاية المنى

مدح المصطفى	للإسقام شفا	يا ابن الصفا	كن من حزينا
فلاح الآله	فيه النجاة	يا رسول الله	يا شمعنا
سيد البشر	رحمة ظهر	فاق القمر	هدى وسنى
عين العيون	مُدي الفنون	ماحي الغيون	حُبّه غنى
صلي ذو الجلال	على باهي الجمال	والصحب والآل	كهف عزنا
مع السلام	على الدوام	ما الإنس- دام	لبالهنّا

صلاة الله من غير انتهاء

موشح رست شعار لحن لمرحوم الشيخ عبد العال الجرشي :

صلاة الله من غير انتهاء	على المختار خير الأنبياء
سلام الله ما هتت رياح	لخير الخلق في يوم اللقاء
إله الخلق أرسله رحيماً	لأمتّه ونوراً في السماء
حوى من جوده حسناً وجرداً	كريم ماجد بحر الصخاء

صلّ يا سلام على الوسيلة

موشح رست قد (جودوا ؛ وصال) من كلام سيدي الشيخ محمد بن يَلس التلمساني :

صلّ يا سلام على الوسيلة	وشمس الأنام طلعة ليلي
ياساقي العشاق ملّ الكؤسا	من خمر الأذواق يُحيّ النفوسا
حضرة الإطلاق أبدت شموسا	محت الرواق عن وجه ليلي
مبتغى العشاق حين تدلى	في ذات الخلّاق والمولى جلا
من بحر الإطلاق وقد تحلّى	بكل رونق جمال ليلي
صاحت الأطياف فوق المنابر	فاحت الأزهار والروض عاطر
رنت الأوتار والحب حاضراً	غني يا خمار بحسن ليلي
يا عين العيون ظهرت جهرًا	بجمع الفنون كأساً وخمرًا

زالت الشجون طابت الحضرة بالسّر المكنون من كنز ليلي
عليك السلام خير البرية ما سقي المدام في حيّ ليلي

صلّ يا أخي

موشح رست قد (تعي على القي) من كلام السيد أحمد السكيف:

صلّ يا أخي	علي ابن لؤي	محمد نسيما	من نسل قصي
سار بالمعراج	في طلام الداج	نوره الوهاج	قد أصاب علي
سار في علاه	لعند الإله	ناداه مولاه	تدلّ علي
الصخرة سارت	في إثره طارت	والأملاك نادت	تبقى في الهوى
ابن عبد الله	كلّم للمولاه	وروحه تفداه	ما عالي علي
خلقت الأكوان	لولد عدنان	في يوم الميزان	نظرة إلي
والله لأقول	في مدح الرسول	إن قالوا مهبول	شو أثر علي
أهديك السلام	يا خير الأنام	مصباح الظلام	تمصف علي
صلّ يا وقاب	على خير الأحياء	والأمل ماخاب	في نسل قصي

صلّ يا نبي كي أرى جمالك

موشح رست ويقال أيضاً بنغمة السبكا:

صلّ يا نبي كي أرى جمالك	واشفع يا نبي لمدحي إليك
كلّ من حجّ وزار جنابك	وجبت يا نبي شفاعته عليك
حجّوا ولجّوا وطفروا الحرم	ونادوا لبّيك لبّيك الله أكبر
يا هناء يا مناه من ذاق زمزم	وصلّى صلاة الفجر وكبر
آه راحوا منى إلّا أنا	جسمي انضنى باريت أرى ذاك المقام
آه راحوا البقيع زاروا الشفيع	يا ليتني طفل رضيع في البيت الحرام

طاب لي خلع ردائي

موشح نهاوند:

طاب لي خلع ردائي	في هوى البدر النمام
بافنقاري وانكساري	أرتجي نيل المرام
يا بحور الجود جودوا	بالعطايا ثم عودوا
لمتى هذا الصدود	ارحموا القلب الحزين
خمرة الأحباب تسقي	هي حل لا حرام
من دموع العين تحلى	صاغها البر السلام
باب هادي الخلق أحمد	رحمة الحق المبين
هو شمس الدين حقاً	غوث كل العارفين
شأنكم يرهمو حمالاً	وكمالاً ودلالاً
رضي الله تعالى	عكم في كل حين
شيخنا الشيخ أحمد	الولي ابن الولي
بحر علم نوي	شيخ أرباب اليقين
يا عذولي لا تلمني	ما على العاشق ملام
ادن مني وارو عني	أنا في العشق إمام
يا أخا الأشواق يتم	سيد الرسل الكرام
واغنم الذكرى وزمزم	بصلاة مع سلام

طريقتنا يا لاهي

موشح رست من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه .

طريقتنا يا لاهي	تحت الإذن الإلهي	هذا قول رباني	قاله عبد الله
ليس لي فيها دعوى	حتى تأتيني الدعوى	ويحكم بصحتها	سيدي الأمر الناهي
لا ولا أرفع رأسي	حتى ينجلي كاسي	وينادي ساقى الراح	هلموا راحي باهي
هذا طريق المولى	مولانا بها أولى	ليس للعقل مدخل	تديبره فيها واهي
احفظ عهد الأستاذ	واترك كلام الهادي	والعهد عنه تشل	عهدنا عهد الله

طوبى لكم يا شاذلية

موثق دست من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

طوبى لكم يا شاذلية أشرق الصباح هذه كزوس الشرطية كلها فلاح
يا عادلي شرب لحميا في الهوى صباح فالس على صوة الثريا ذلك الحلقي

اللازمة

على على على بجميع بجميع لقوم ما في غير علي قم يا خليع العون

ونهل منهلي

إن واصلوني أو جفوني عندي بالسوى أو أنكروا عني شجوني كان لي دوا
فاقرأ لي أي بالماعوني يا أحبا الهوى تهدي على السر المصوني فادسو وانجلي

من شمس أرواح الرابا نالني الهدى من بعد ما شخص العطايا منذ لي يدا
لا تحسبوني يا سرايا أنني سدى يدري بأرباب المزاب عارب ولي

قولوا لأرباب الحضور وقتكم حكم أن أرباب الظهور جردوا الهيم
وقد تجنى بالسرور صاحب القدم ينزلكم يوم النشور خير منزل

ياربني صلي على الرسول مصطفى القدم من عنه أرباب العقول قد رووا الحكم
واله أهل الوصول منشأ الكرم والصحب أنتم بالقبول يا كريم لي



على أعتابكم عبد ذليل

موثق دست :

على أعتابكم عبد ذليل
يمد إليكم كف افتقار
أكون نزيلكم ويضام قببي
قضيت بحبكم أيام عمري
كفاكم يا بني الزهراء فخراً
أبوكم فارس الهيجا علي
كثير الشوق ناصره قليل
ودمع العين منهمر يسيل
وحاشا أن يضام لكم نزيل
فلا أسلو وقد بقي القليل
إذا ما قيل جدكم الرسول
وأكم المطهرة البتول

وفيكُم ترتجي الأمل دوماً	ومنكم للهدى أبداً وصول
وأقمار الدجى أنتم جمالاً	على الأيام ليس لكم أقول
وهل بالمستطاع مديح قوم	وخادم جَدُّهم جبرائيل
فكيف أقول في قوم أبوهم	له جبريل في الدنيا رسول

على بيت الله على نوره

موشح رست :

على بيت الله على نوره	ياما حنّ القلب إليه
ورسول الله لاح نوره	أيا حبايب صلّوا عليه
حبّك يا نبي في نؤادي	أملي ونعميمي وزادي
في سبيك سبت بلادي	أيا حبايب صلّوا عليه
الكعبة التي قصدناها	واشتقنا عني شان رؤياها
ورسول الله حياها	أيا حبايب صلّوا عليه
زاد النور واتهنّينا	وفرحنا بقربك يا نينا
من حبنا عليك صلّينا	أيا حبايب صلّوا عليه

عن هواكم لا أحول

موشح سيكاه قد (كلما كتتم بقربي) :

عن هواكم لا أحول	وبكم همّي يزول	جدّكم طه الرسول	فأرحموا من قد ملكتم
حبّكم يا آل طه	بلغ النفس مناها	وغدوتم في نجاها	فأرحموا من قد ملكتم
حبّكم يا آل أحمد	في سماء العليا فرقد	جدّكم طه الممجد	فأرحمونا برضاكم
كلما رمتم لقربي	تشتعل بيران قلبي	زادني الوجد لهيأ	هكذا حال المحبّ

عيدى شهودى وهونى أنت يا عيني

موشع رست :

والعيد عندي دوام المحو عن عيني	عيدى شهودى وهونى أنت يا عيني
محو سوى ديننا يا قرة العين	اثبات غيرك شرك في عقيدتنا
عينٌ لعينٍ فصار الغين كالعين	لولا تجليكم في العين ما ظهرت
عود على العبد طالت مدة الين	حقيقة العيد عود الوصل يا سكني

غافر الذنب للمسيء بعفو

موشع زنجران ويقال أيضاً بنعمة الحجاز (زنجران):

قابل التوب ذو العطاء العميم	غافر الذنب للمسيء بعفو
رحمة منا بالكلام القديم	مرسل المصطفى البشير إلينا
فأجرنا من حرّ نار الجحيم	ربّنا ربّنا إليك أنبنا
يا عظيماً يرجي لكل عظيم	واكفنا شرّ ما نخاف لطف

فامنن إنعاماً بالقرب

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ عمر الباني رضي الله عنه :

وأضف إضراماً بالقلب	فامنن إنعاماً بالقرب
فالهجران داما . حسبي الله	واكشف أوهاماً بالحجب
لوح الألواح بالأسما	روح الأرواح والأسما
مدامتي راح . بل هو الله	هند السواح بل أسما
عند الأعتاب فاذكرني	برق الأحباب خبرني
بلغت أراني . فعسى الله	لعلّ ما بي بشّرني

صَلَّى ذُو الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ لِلنُّورِ الْأَصْلِ فِي الْأَكْوَانِ
خَاتَمَ الرُّسُلِ ذِي الْبَرِّهَانِ وَرَحْمَةَ الْكُلِّ، صَفْوَةَ اللَّهِ

فؤادي تولع بحب الجمال

موشع رست للشيخ مصطفى أبو ريشة البقاعي رضي الله عنه :

فؤادي تولع بحب الجمال	ويدري تمنع وعز الوصال
وجسمي تلوع وهجري استطال	وسفمي تنوع ويرثي استحل
كؤوس الحميا سقتني الهوى	وشمس المحيا محت لي السوى
فعريد أخيا بذاك اللوا	وخلّي لخلّي بوهم المحال
سُلَيْمًا تَبَدَّدَتْ وَزَالَ السُّتَارُ	وَلَمَّا تَحَلَّيْتُ خَلَعْتُ الْعِذَارُ
وَرُوحِي تَوَلَّتْ ضِيَاءَ النَّهَارِ	وَذَاتِي تَمَلَّتْ بِشَمْسِ الْكَمَالِ
فطاب شهودي بها وانجلي	ودام سجودي لها في الملا
وغاب وجودي وشأني علا	وحلّت قيودي بسحر الحلال
صلاة العليّ وأزكى السلام	لسرّ النبيّ رسول الأنام
وكل وليّ وصحب كرام	ما قلب الشجي صفا بالجلال

فيا صحاح العقول

موشع رست :

فيا صحاح العقول	هيموا بحث الرسول	إذ هو باب الوصول	إلى الكريم الرحمن
يا ربنا يا مولانا	ومن بالفضل أولانا	بجاهه اسمع ندانا	وعشنا بالغفران
يا ربّ كل العباد	خذ رحمة بالأيد	إلى سبيل الرشاد	والأمن بعد الأيمان
صلي عليه وسلّم	والآل طرّاً وعظّم	والطف حناناً وسلّم	واختتم بنا بالإحسان

قام داعي الحق فينا

موثق رست:

يكشف السر المبيننا	قام داعي الحق فينا
وامتلا القلب يقيننا	فانجلي حيناً فحين
إنه السر الحقيقي	يا رفيقي يا رفيقي
وخذ الدرب يميننا	لا تعرج عن طريقتي
أعدت للمتقيننا	أزلفت جنات عدن
بسلام آميننا	قال ربّي أدخلوها

قد بدا داعي الفلاح

موثق رست:

قد بدا داعي الفلاح	في سما الدين يلوح	وعلا كل النواحي	في شذا منه يروح
منهم أثني وأحمد	موفياً فيه الشروح	وله الرحمن يشهد	أنه باب الفتوح
		لاح في الكونين فرقد	

كل المكارم ودٌ وحُب

موثق رست من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه:

كل المكارم ودٌ وحُب	في الله لازم إن كنت صبٌ
لا كان لائم كلا وعتب	للمضنى الهائم هواء ربٌ
فاطرب خليلي بالله واصبو	فالعيش هذا سواء لعب
مَن له ذوق وله لبٌ	يرى التصابي في الله طبٌ
دع التعماند فليس صعب	بذل التوادد لمن تحب
ففي التواجد وصل وقرب	كل التباعد كبيرٌ وعجب

■ ● ●

كُلُّ مَنْ يَهْوِي وَلَا يَهْوِي الرِّسُولَ

موشح رست:

كُلُّ مَنْ يَهْوِي وَلَا يَهْوِي الرِّسُولَ	كَيْفَ يَعْْبَأُ بِهِ
حُبُّهُ فَرَضٌ عَلَيْنَا لَا يَزُولُ	رَبِّي أَوْصَى بِهِ
فَهُوَ بَابُ اللَّهِ مَائِثٌ وَصُولُ	إِلَّا مِنْ بَابِهِ
يَا حَيَاةَ الرُّوحِ يَا قُوَّةَ الْقُلُوبِ	أَنْتَ هُوَ حَسْبِي
لَمْ تَزَلْ تَسْقِي الْقُلُوبَ مِنْ كُؤُوسِ	اسْقِ لِي قَلْبِي

كُنْتُ مُحِبًّا لَهُ وَعَبْدًا

موشح رست من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

كُنْتُ مُحِبًّا لَهُ وَعَبْدًا	فَصُرْتُ مُحِبُّوهُ الْمَفْتَى
وَعَدْتُ مَوْصُوفَ كُلِّ وَصْفٍ	هَامَ بِهِ الْعَالَمُونَ وَجِدَا
وَكُنْتُ هَذَا إِذْ كُنْتُ ثَانِي	فَزَالَ لَمَّا أَصْبَحْتُ فَرْدَا
أَصْبَحْتُ ذَاتًا بِلاَ صِفَاتٍ	لِلذَّاتِ فِي الذَّاتِ مُسْتَمِدَا
وَغَارَتْ الذَّاتُ مِنْ وَجُودِي	عَلِيًّا فَاسْتَهْلَكْتُهُ قَصْدَا
لَمْ تَزَلِ الذَّاتُ إِذْ تَرَانِي	عِيرِي بِوَصْفِي مُسْتَعِدَا
فَلَمْ تَدْعُ لِي بِالْعَقْلِ وَصْفًا	هَذَا مَقَامِي وَلَيْسَ بَعْدَا
لَمَّا تَنْزَلْتُ فِي صِفَاتِي	وَقَدْ تَعَزَّزْتُ أَنْ أَحْدَا
أَحَاطَ عَلَمِي مِنِّي بِفَعْلِي	وَعَنْهُمَا الشَّيْءُ مَا تَعْدَا
وَلَمْ أَزَلْ فِي الرَّجُودِ مَهْمَا	ظَهَرْتُ وَجِدًا بَطْنْتُ فَقْدَا
وَأَنْ تَعَيَّنْتَ غَبَّتْ عَزَا	كَيْ لَا تُرَى لِي ضِدًّا وَنِدَا
فَلَمْ يَكُنْ لِي فِي الْعِلْمِ مَعْنَى	لَأَنْ شَأْنِي لِلْعِلْمِ أَبْدَا
لَوْلَا اقْتِضَائِي بِكُلِّ حُكْمٍ	مَا غَابَ شَيْءٌ وَلَا نَبْدَا
شَاهَدْتُ الْكُلَّ فَرَّغَ عَيْنِي	فَالْكُلُّ أَصْلًا لِلْغَيْبِ أَبْدَا

فالكل مَنِي إِلَيَّ يَبْدُو بَدَأُ وَعَوْدًا جُودًا وَنَدَا
هَذَا عَلَيَّ أَنَّنِي كَمَا قَدْ كُنْتُ مُحِبًّا لَهُ وَعَبْدًا

* * *

لاح برق الذات من ذاك اللوى

موشح رست أصفهان من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

لاح برق الذات من ذاك اللوى	مذ ظهر حبِّي
وبه قد زال عن عيني السوى	وانجلي قلبي
فانشدي لي يا سليما بلنوى	ساعة الشرب
لذلي التمزيق يا أهل الهوى	في هوى الغريبي
يا نداما كل من يصحبنا	ما عيه بأس
نحن سكرى والهوى مذهبنا	والظلا والكأس
سار في بحر الصفا مركبنا	ريحه الأنفاس
ليس يدري في الهوى مشربنا	غير ذي القلب
يا سراج الكون يا شمس الكمال	إن جسمي ذاب
نور القلب بمصباح الجمال	وفتح الأبواب
واسقني من خمر كاسات الوصال	شربة الأحباب
أنت قلبي أنت قصدي ولنوال	يا ضيا قلبي
يا رجال الغيب يا سرّ الجليل	أنتم الأقمار
إن عند القادر الحمصي الدليل	نحوكم قد سار
أسعفوه بالرضا يا آل الجميل	وارفعوا الأستار
حيث من أطفالكم هذا العليل	مكلم القلب
صلي يا ربّي وسلم كل حين	على النبي المختار
معدن الأسرار كنز العارفين	مصدر الأنوار

رحمة أرسلته للعالمين من عذاب النار
وعلى آل وصحب آل المقيمين حبهم حبيبي

لذ لي خلع عذاري

موشح رست:

لذ لي خلع عذاري	في هوى ذات الخمار	عز صبري واصطباري	أحرقت جسمي بنار
شمعت برق الجمال	واكتست برد الجلال	قد حوت عز الدلال	ونجلت خلف الستار
هيمتي في هواها	خاب من يهوى سواها	حل صبري في رضاها	حاسدي أمسى يماري
أه من حر احتراقي	فالهوى مر المذاق	هل أرى يوم التلاقي	طال هجري وانتطاري
حيرتني بالجمال	صيرتني كالخيال	أرتجي نيل الوصال	زاد شوقي واصفراري
امتدح غير الأنعام	خاتم الرسل الكرام	أختم به كلامي	عله يأخذ بشاري

لم يخلق الرحمن مثل محمد

موشح رست لحن الأستاذ زهير المنيني إيقاع واحدة:

لم يخلق الرحمن مثل محمد	بين الورى بشراً على الإطلاق
كلا ولا عرف الخلائق قدره	ما فوقه حقاً سوى الخلاق
مادا أقول بوصفه ومديحه	وسناه دوماً باهر الإشراق
وهو الذي للخلق أرسل رحمة	واتى بتسيم مكارم الأخلاق

■ * *

لمولد أحمد في كل عام

موشح رست إيقاع واحدة:

لمولد أحمد في كل عام	سرور بالمهود الماضيات
فهلل يا زمان به وكبر	وعظم وافتكر في الباقيات
فأحمد سيد الكونين طراً	وخير الخلق من ماض وآت

■ * *

لولاك يا مطلق الوجود

موشع رست من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

لولاك يا مطلق الوجود	ما قال شيء هذا وجودي
فقيّدوك بما راوه	وأصبح الكلّ في لحدود
إن كان ذاتاً أو اعتقاداً	في الغيب عقلاً أو في الشهود
فهذا منكم قد كان خلقاً	وكان خلقاً من محض جود
فلخلق أخلاق من يراهم	وهي التقادير للحدود
كالماء لولا سقياء نبتا	أطلق وقيّد لدى الودود
فمطلق الما للعارفين	والقيّد خلق عن الشرور
فكل شيء له حياة	من مطلق الماعن القيود
وكان منه الظهور حقاً	بمعكس ماء جرى بعود
فافهم رموزاً لأهل ذوق	وأغرق بعيني بحر الوجود
فعين قيّد للخلق حكماً	وعين حق إلى الشهود
تكر بحمد الإله فرداً	محمدياً لدى الودود

لي في نوالك يا مولاي آمال

موشع رست :

لي في نوالك يا مولاي آمال	من حيث لا ينفع الأهلون والمال
وليس لي ولمثلي غير جودك يا من	لا يدانيه أشباه وأمثال

لي فيك يا أرض الحجاز حبيب

موشع رست :

لي فيك يا أرض الحجاز حبيب	نور العيون وللقلوب طيب
في الأرض محمد والسماة أحمد	عند الإله مقرب محبوب

وله بطيبة روضة من زارها نال الثنى وأتى له المطلوب
يا يوم ميلاد الرسول محمد يوم سعيد للأنام طروب

لياليا لياليا أنسها أنس النوم

موشح رست من كلام الشيخ محمد السرطاوي رضي الله عنه :

لياليا لياليا	أنسها أنس النوم	لياليا لياليا	يحلو معها دوم
أفدي التي منها لها	ند هام كل ولها	عزّت مرأى ولها	نفني النفوس العانية
عنها فؤادي قد روى	حديث أرباب الهوى	يا صاح عرج باللوى	عن وهم خيلك فانية
بكل شيء ظهرت	وعنه قد تنزهت	ومن هنا تنزلت	أمرة ونامية
ما كنّ في كتم العمى	في لوح وصفي زُسمَا	إن كنت صباً مفرماً	فاشرب بكس آية
قلب المعنى لا يزال	بين جمال وجلال	يا حيرتي شمس الكمال	في كل شيء بادية
قل للذين شبّهوا	وتارة قد نزّهوا	هي لم تزل فانتبهوا	قاصية ودانية
لله صب ما سها	عن ذكر حصرة قدسها	ولم يزل في أنسها	سائلة وعالية
غمر الشجيّ تعينها	وراعة تلوينها	ومد بدأ تمكينها	نال مقاماً سامياً
غصن الملاحة مورق	وكذاك بدري مشرق	غزّرها يا مطلق	بثالث مناجيا
اخضع إضافات الوجود	يا مدعي علم الشهود	إن كنت من داني جحود	جهلت حكم العارية
يا صاح قد لُدّ الجوى	في حب ساكنة القوى	ومد دعنتي للهوى	لم أدر ما حساية
خلعت ثوب أنيني	ونفيت مثبت نسبتي	إن كتتم في مريّة	هامّ اقرؤوا كتابية
يا رب صلّ دائماً	على الذي جاحاتماً	وكن إلهي راحماً	أحشاء صبّ واهية

مالك الملك في يدك قيادي

موشح رست لحن السيد مسلم البيطار رحمه الله :

مالك الملك في يدك قيادي	ألهم الحمد والثناء فؤادي
اهد قلبي وخاطري وضميري	غاية القصد من سبيل الرشادي
يا ملاذي وموئلي وعتادي	ومرادي ومقصدي وفؤادي

ما لنا إلا أحمدُ والله

موشع رست من كلام السيد محمد الدرويش رحمه الله:

ما لنا إلا أحمدُ والله صفوة الرب غوثنا والله
كاشف الكرب شافع الذنوب أشرف العرب وهو باب الله
قرّة العينين سيد الكونين وهو في الدارين ذخّرنا والله
لذّته يا صاح تحظ بالأفراح فهو للأرواح سرّها والله
أكمل التسليم يُهدي بالتعظيم للذي التكريم حازه والله

مجلي الجمال الفريد

موشع رست عروض (شيكنتي ليه يا سيدي) من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي:

مجالي الجمال الفريد حبي سلمي بهواه
وصاله أضحي عيدي وجلا كربى رؤياه
للغيد يزري بالجيد ولها يسبي بحلاه
وقاتلي بالتهديد تبغي حزني عيناه
أن تغزوان. بيمان. وسمان. وقناه. آه ندمي. الجنان
زاهي القوام الرديني أنرى يسمع بلفاه
آه قرّت برؤياه عيني إذا لم تجنح لسواه
يتلو الجبين اللجبين لألم نشرح مرآه
شهيد بدر وحنين أنا لم أبرح أهوه
بين الحسان. بيمان. وبيان. تغشاه. آه. شمس التهني

أزكى صلاة الغفر بسلام وافٍ برضاه
تهدي لطفه المختار ابن عبد مناف ذو الجاه
وآله والأنصار أهل الإتحاف بولاه
وصحبه شهب الساري ما يركب طاف بحماه
يرجو الأمان. ليمان. ويعان. بمناه آه بكل أن

محمد أحمد الهادي البشير ومن

موشح رست:

محمد أحمد الهادي البشير ومن	لولا هداه لفضلت سائر الأمم
على السموات فيه الأرض قد فخرت	والعرب قد شرفت فيه على العجم
سُرت بمولده أم القرى فنشا	في حجرها وهو طفل بالغ الحلم
هو الحبيب الذي فيه جُنت هوى	يا لاثمي في هواه كيف شئت لمي

(محبوبي لما بدا بروضة سندسية)

موشح رست:

محبوبي لما بدا بروضة سندسية	يسعد من به اعتدى بأنواره القدسية
نادي على أهل الهوى معشر العشاق	العبر أنجع دوا للصب المشتاق
ما كل العالم سوى قسمة الخلاق	للعيد ما قد نوى يؤجر على النية
لما تجلّى وقد لأت أنواره	من نظرة بقلبي أوقد جوا الحشا ناره
طعني بقامة وقد مذ هجم مغواره	حرب البوسن اشتعلت بآمين يطفئها
من مجيري إن عتي دهري أو أيامي	إلا من رحمة أتى يدعوا للإسلام
يا ترى يسمح منى أنظره أمامي	وأبل تراب الضريح بدموع عينيه
يا ربّ صلّي على المجتبي المختار	من للأعالي علا وشاهد الغفار
والآل الزهر العلى السافة الأخيار	والصحب والتابعين أولي الأفضلية

مدح الرسول قصدا

موشح رست قد (حسن الوفا من بعدنا) للسيد عبد الهادي الوفائي:

مدح الرسول قصدا	رسول ذي العرش المجيد
من قد أتنا رحمة	بالحق والدين السعيد
يا ربنا فيه وفي صديقه	عالي المقام بالسيد
الفاروق في عثمان	بالشهم الهمام

أعني صلياً ويمن قد طاف زمزم والمقام
وبالحسين والحسن ربحانتي خير الأنام
وبالصحابة كلهم أهل الرفا والاحترام
مرج إلهي كبرينا واجعل لنا حسن الختام

مدح النبي يوصلك

موشح رست:

مدح النبي يوصلك إن كنت له توصل
لخالقك في القيامة فحبه يوصل إلى الجنة
إن زرت ذاك الحبيب اطلب واتمنى
فهو المفضل عليك فصاحب المنة عزيز القوم
هذا الذي أظهر البرهان والـ نصراً صلوا عليه
واترضوا عن العشرة يشفع لكم

من قبل تعيني

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

من قبل تعيني	حققت تمكيني	والعير عني احتجب	من مبدأ الديني
يا كوكباً في الوري	يزهو على الناس	أسكرت كل الملا	من نفحة الكاس
محيالك يحبيني	يا محبي الدني	عبد إليك انتسب	كمله بالحسين
روحي قدا في الجمال	المفرد الباهر	من فيه طرفي غدا	دون الملا ساهر
سفر البراهين	كهف المساكين	مصيح أهل الرتب	ديني وتدريني
بالله باذا العلي	المرشد الكامل	عظما على ذا الفقير	العاجز السائل
بالبياء والسير	عجل بتحسيني	جسمي ضناه النصب	بانون تكويني
سلمي سخي اسقت من	كاسها الممرد	اصبحت غير الذي	اهواه لم أشهد
فالجسم يفضيني	والفرق يبقيني	والغير عني ذهب	من معدن الطين

شمس الكمال بدت من جانب الغربي روعي عليها اعتدت من عالم العيب
 ببضاء تلذذيني مَن يرقيني قم يا خليع الطرب واسمع تلاحيني
 صلى إله السما على المصطفى الأعلا مِن مَن زمان العمى أنواره تجلا
 شمس السلاطيني روح الرياحين إسان عين الأدب طه ويسمين

من مثلي في عصري

موشح رست من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

الله	الله	الله	الله	الله	الله
شيء	يا	الله	من	الله	إلى
من مثلي في عصري	أو صبحي	أو ظهري	لا ينظر	إلا	الله
والناظر طول دهرى	في سري	أو جهري	من طيبي	يا أصحاب	
وقتي طاب يا عشاق	لما لاح	للألباب	في وجهي	نور	الله
طاب العيش للأحباب	بأدر واغتنم	قربي	لعينك	نور	الله
يا مرفوع الحجب	ينجلي عن	قلبي	وانهض	نهضة	الصادق
وادخل حضرة حبي	وقل للأخ	العاشق	من أوفى	بعهد	الله
قم بالله يا حادق	ذباب	الله	مفروح	قم	وافيه
وكل للأخ العاشق	بإفانك	روح	الروح	ويعطيك	المسموح
ذباب الله مفروح	أحسن بالله	ظنك	واخرج	الله	عنك
بإفانك روح الروح	واخلص بالله	منك	فأنا أضمن	لك	في وقتك
أحسن بالله ظنك	سر الله بي	قد لاح	لمن ينظره	يا صاح	
واخلص بالله منك	فحجروا	بالأرواح	يا حلاع	الأشباح	كي تلقوا
سر الله بي قد لاح	حقاً إن	حفتك	بما فيه	عشتك	
فحجروا بالأرواح	واقبتك	أطلقتك	وتسقى	سلطان	وقتك
حقاً إن حفتك	واقبتك	أطلقتك	وتسقى	سلطان	وقتك

مولاي يا شمس الهدى

موشح رست لسيدي أبي الهدى الصيادي رضي الله عنه :

مولاي يا شمس الهدى	دارك فدهري قد عدى
يا كنز أسرار الكتاب	يا أيها العالي الجباب
اجبر فزادي بالجواب	فإن صبري نفدا
بذلّني وذلّني	رجوت منك المدا
يا رحمة للعالمين	يا ناح كل المرسلين
أنت أمان الخائفين	اليوم حقاً وغدا
يا سرّ آيات الشهود	يا نور ساعات الوجود
قد أثقلت عزمي القيود	والعمر قد راح سدى
دارك فانت لمصطفى	وروح أصحاب الرفا
من أم عليك اكتفى	عن البرايا أبدا
مولاي يا جدّ الحسين	يا ضياء كل عين
أغث بجاه البضعتين	عبداً إليك استندا
عليك أركى الصلوات	بل والتحيات الزاكيات
والآل والصحب الثقات	والتابعين السعدا

مولد أحمد طه الهادي

موشح رست :

مولد أحمد طه الهادي	فيص من نور الرحمن
أثنى الرحمن عليه في	محكم آيات القرآن
بربيع الأول شرف	بجمال منه فتان

كل نبي بشرا	بأحمد	وانذرا
ان آمنوا بهديه	وصدّقوا	بآيه
وسابقوا درب الأمان		

الكون غنى منشداً يا فوز من قد اهتدى
بشريعة وأبداً ونال عيشاً أرغداً
والخلد في أعلى الجنان

مولى المواهب للخير

موشح رست من كلام الشيخ محمود المنيبي:

مولى المواهب للخير واهب ماحي النوائب كنز الرغائب
يا سيد مكين هو روح الحباب أحمد حبيب الله يا حياتي ما أحلاه
محمد ما أبهاه طه عظيم الجاه مضناه أهواه أبداً ولا أنساه
خير الورى المعروف بالجود والمعروف وبالسخا موصوف مغيث للملهوف
هو نور على نور هو مكرم الضيوف صاحب الخلق الأعظم سيد الرسل الأكرم
من فضله قد عم للعرب والعجم مكى مدني هو شفيع الأمم
منه الهدى قد ساد على كل العباد هاديننا للرشاد والخير والإسماد
صدحي مدحي له عيد الأعياد

يا نسيماً للأسحار بلغ طه المختار عن مدمعي المذرار واسأل نيل الأوطار
يا حبيب يا طيب أنت نور الأنوار

صلى رب الجود على روح الوجود المصطفى المحمود وآله الأسود
أصحاب أقطاب آه واستجيب آمين

ميلاد طه أكرم الأعياد

موشح رست:

ميلاد طه أكرم الأعياد وبشير كل الخير والأسعاد
يا أفضل الرسل الكرام جميعهم أنت الشفيع لنا بيوم مَعَاد
فضياك عمّ المشرقين بنوره منذ الثنا والكون بالميلاد
بحراء حقاً كنت تخلو عابداً رباً كريماً واسع الأمداد

وأناك جبريل الأمين مبلغاً
والى رحاب القدس سرت مكرماً
صلّى عليك الله يا خير الوري
وتركت مكة للمدينة رافعاً
وفتحت مكة ما أسأت مسيئها
حرّرت كل العالمين من الردا
قرآن ربك داعياً لرشاد
وسريت يصحبك الدليل الهادي
ما سّح المولى الحمام الشادي
علم الهداية والنقى وسداد
وعفوت عمن حاربوك بعناد
ومن الصلال وذل الاستعباد

(نظرت سليمان إليّ)

موشح رست:

نظرت سليمان إليّ بالله طلي عليّ
مني عليّ بمن ولو بقولك أن
من عهدكن فيكون كنا سر مكنون
ملا رضيت الآن عني وآن أوان
من عهدكن فيكون كنا سرّاً مكنون
ثبت أيا رحمان قلبي على الإيمان
عهدي يا أبا الخير ثباتي في ذا السير
ألا أكن قرا أنسى فضل الفقرا أنسى فضلك وأنسى عهدك وشالدا برهان
رجائي بالمختار أن يقطع الأغيار فلا حقود ولا حسود يا رب يا رحمان
صلي يا عالي الشأن على النبي العدنان كذا وآل في كل حال يا رب يا حنان

نور بدري لاح

موشح رست للشيخ عمر اليافي رضي الله عنه:

نور بدري لاح في بروج الهالات وجل الأقداح من معين الكاهات
عندما الفتاح ناداني تمطرت أرواح أدناني للذات بمماني الصفات
حسن ذات النور تجلّى بمرائيه وأضأ الديجور إذ كان الرائي هي
صار قلبي طور أكوان بقربه مسرور في عين تنائيه إيه إيه لخطاب معانيه

انس جامي دام بمسرات يسري ونسجام هام في سما سري يسري
سورة الانعام اقراني في حضرة الانعام اقراني في سري سري يا عين قري
صلى ذوالاحسان لطيب الأرواح ورفيق ثان وعمردي الايضاح
جامع القرآن عثمان والمرضى إنسان أعيان الأفراح وافي وافي طاب يهيم تمداحي

هل من يبشرني بيوم لقائي

موشع رست من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

هل من يبشرني بيوم لقائي	أعطيه من فرط السرور ردائي
لولم أكن عبداً لكنت وهنته	روحي وتلك هدية الفقراء
موثني على دين المحبة يافتي	عيش جديد طاب فيه بقائي
إن الذين أحبهم أهل الوفا	من مات فيهم عاش عيش هناء
تلفي بهم سبب الحياة بروحهم	يا حبذا ذا منيتي بمنائي
يا حبذا طرحي على أبوابهم	وقد انطوى في بسطهم معنائي
وحياتهم إن مت فيهم مخلصاً	فلا ملأ الكون بالسراء
ولامنحن الكائنات جميعهم	بمسرتي ومودتي وولائي
حتى تقول العالمون جميعها	إن اللقاء يزيل كل شقاء
ذهب الجفا وجب الوفا حصل الصفا	ثبت العطاء وزال كل غطاء
فاطرب وطب واحضر وغب لا تحتجب	حضر الحبيب وغاب كل سواء
بشرارك قد نلت المنى بعد الفنا	فلك الهنا أبداً بنغير عناء

وجدني عصاني فباح

موشع رست من كلام الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

وجدني عصاني فباح	دمعي لما أكتمه	صبري تقضى وراح	وربنا يرحمه
أضحى فزاد العليل	لا يدري ما يؤلمه	فيا لسان الكليل	ماذا به ترحمه
بالرمز أومى اللسان	والرمز من يفهمه	معنى أغسل الجنان	من أين لي أنظمه
حسن المليح العجيب	كل الوري تخدمه	لكن وصال الحبيب	رب العلا يقمه

يا ربّي ما بالمزاد إلا الذي تعلمه فوّضت كل المراد ربّي لما تحكمه
عبد يحب النبي من بعد ما تكرمه يا ملجأ المذنب حاشاك أن تحرمه
سحق آل العلي من لم نزل أنعمه طال عنا المبلي عن غيرهم ما فطمه
صلّى على من أتى جبريل كي يخدمه ومن أنت هل أتى في شأنهم تعظمه

يا أخت شمس الضحى

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا أخت شمس الضحى	ملي الطلا ملي	من تفرك الزاه
من لي بهذا الجمال	اليومفي من لي	تبارك الله
قالت إذا رمت تحظى	بالوفا ملي	ولا تكن لاء
وقل لمين الحشا	عن غيرنا ملي	واستغفر الله
هات اسقيني يا نديمي	رائق البكر	فالروح تهواه
عن يد قطب الوجود	لعارف البكري	ذي القدر ولجاء
فاشرب وعريد معي	في حضرة الذكر	إن كنت أواه
ولا تلمني إذا ما غبت	في سكري	فليس إلا
أزكي صلاتي وتليمي	من الرب	للأمر النوا
محمد المصطفى المخصوص	بالقرب	في السرّ أسراه
من قاب قوسين أدنى	موضع الحجب	فالربّ أعطاه
وإن يكن غاب عن عيني	ففي قلبي	مذ حلّ مشواه

يا جاهلاً في ذي الأمور

موشح رست للشيخ رشيد سنان رضي الله عنه :

يا جاهلاً في ذي الأمور سلّم لنا فيما نرى
الكأس بيننا يدور والكلّ منا سكر

ندیمنا الساقی المدام	إنسان أعیان الأنام	لأولیا كان ختام	التونسی السامی الذری
علینا فرد الوجود	البشرطی الغوث الودود	ما عاب عن أهل الشهود	لیت العذول لودری
عین الوجود والصفات	والأسماء ثم الممکنات	مذلاح من كل الجهات	شاهدته أم القرى
با ایها الساقی الملی	والطلمس لکتر الولی	فی حصرة المولی العلی	روّق کؤوس الفقرا
هات اسقنا دون استتار	من راحک انصافی جهار	قد لذّی خلّع العذار	فی حبّ من ینا سرى
یا صاحب إن رمت الوصال	لمن ترّبت بالکمال	فاخلع وجودک والخیال	تسقى رجباً عنبراً
راح محی عن العیون	حزنه من عین العیون	لأجله یا آل الظنون	مزننا ثوب الافترا
یا باطلاً عین العیان	صلی علی فرد الزمان	أسرار قرآن البیان	والآل أقمار الودی

یا حبیبی یا محمد

موشع رست:

یا حبیبی یا محمد	یا رسول الحافقین	یا مؤید یا مُمَجِّد	یا إمام القبلتین
من رأى وجهک یسعد	یا کریم الولدین	حوضک الصافی المبرّد	وردنا یوم النشور
کلّ من فی الکون هلموا	میک یا بهی الحیین	ولهم میک غرام	واشتیاق وحنین
فی معانیک الأنام	قد تبدّت حائرین	أنت للرّسل ختام	أنت للمولی شکور

یا ربّنا یا ربّنا

موشع رست (استغاثة) للشیخ وفا الحلبي الرقاعي رضي الله عنه:

یا ربنا یا ربنا	غیثاً مغیثاً اسقنا
یا حی یا قیوم	یا قدّوس یا ذا الکبریا
أهیا	أمنن واسق أرضنا
أرسل لنا غیث السماء	واروینا بعد الظما
اسقنی العطاش تکرماً	فضلاً واروی أرضنا

قد أجذبت أرض القلوب واستمكنت فينا الخطوب
 وأنت عفار الذنوب فرج إلينا كربنا
 يا رسول الله يا حبيب الله دارك المهبوب يا عريض الجاه
 أنت في الأكوان مصطفى الرحمن
 جئت بالقرآن هادياً لله

يا رسول الإله يا من قد

موشع رست لحن الأستاذ صالح المحبك :

يا رسول الإله يا من قد حاء بالدير الصحيح
 صل مغرمأ صأ جريح في هوك أمسى طريح
 دارك بالمدد

يا رسول الله يا من

موشع رست للمرحوم عمر البطش :

يا رسول الله يا من فضله السامي سما
 أنت ختم الرسل حقاً فيك وجدي قد نما
 يا بن عبد الله الأمان يا سيد ولد عدنان
 خصك الله بالتحية وعليك ملأ

يا روح روحي أنت

موشع رست لسيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه .

يا روح روحي أنت في وسط قلبي أنت لا كانت الدنيا إذ لم تكن لي أنت
 اللازمة

والله يا سيدي وباحبيب قلبي لولاك في الدنيا ما عشت يا حبي
 لكن فذاك روعي في البعد والقرب أينما كنت أنت
 يا زينة الأمصار ودهشة الأبصار بأرواحنا نقديك يا راحة الأرواح
 فمض لنا وأبقى وكن كما تحننار أينما كنت أنت
 نحن رضينا فيك بالصمد والإعراض والعشق أفاننا عن سائر الأعراض
 حتى بقينا فيك جوهر بلا أعراض أينما كنت أنت
 إذا بقيت أنت دع ما سواك يفنى أنت هو المقصود بالحسن ولمعنى
 أنت الوجود والله إذا بقيت عشنا أينما كنت أنت
 يا صاحب الإشراق في سائر الآفاق يا من هو المقصود لنا على الإطلاق
 بالله يا معشوق من على العشاق أينما كنت أنت

يا زائر المصطفى

موشع رست:

يا زائر المصطفى المحتجى بحر الوفا بشراكم شراكم
 قد نلتوا كل الوفا كل الوفا
 بالله يا من زرنا ذلك المقام الأشرفا هلاً ذكرتم مخرماً يرجو الحبيب المصطفى
 سيمتوا ليمتوا وزال عنكم الجعاً زرت جناب المصطفى وعيشكم به صفاً
 فعليك الله صلى ما حدى حادياً أو ما حمام هتفا وعلى آله وصحبه
 باتباع الحق نالوا الشرفا

يا سعد أعد لي حديث ساكن سلح

موشع رست لحن الأستاذ سعيد فوحات:

يا سعد أعد لي حديث ساكن سلح
 بالله وشتف بمدح أحمد سمعي
 واشرحه فقلبي من التفاطع ولهان
 فالسمع مشوق لمدح سيد عدنان

قد حلّ مقاماً سما السماء وجاز منزل كيوان
أدناه إليه وقال أنت حبيبي
ما زاغت الأنصار منذ شاهد دأباً
جلت وتعاليت عن الحدوث والإمكان

يا سيّد السادات جئتك قاصداً

موثق رست:

يا سيّد السادات جئتك قاصداً
والله يا خير الخلائق إن لي
ووفقاً جاهك إنني بك مفرم
أنت الذي لولاك ما خلق امرؤ
أنت الذي لما رفعت إلى السما
أنت الذي ناداك ربك مرحباً
أنت الذي فيما سئلت شفاعتاً
أرحم رضاك واحتمي بحماكا
قلباً مشوقاً لا يروم سواكا
والله يعلم أنني أهواكا
كلا ولا عُرِف الهدى لولاكا
بل قد سمت وتزينت للملاكا
وقد اجتنباك لحنه وعلاكا
ناداك ربك لم تكن لسواكا

يا سيّد الكونين يا علم الهدى

موثق رست:

يا سيّد الكونين يا علم الهدى
يا خير خلق الله يا من فيضه
يا رحمة للعالمين وعزهم
بك نالت الآمال كل فضيلة
يا كوكباً فاق البدور بحسنه
يا بحر علم الله يا كنز العطا
يا بدرتم في الوجود على المدى
عمّ البرايا المنتهى والمبتدى
يا غاية الآمال يا مجلي الصدى
وتشرّفت لما جنابك قد مدى
يا مرشداً للحق دوماً سرمدى
يا درة الأكوان يا قطر الندى

يا عالماً بالحال يا رب جود بنوالك

موشع رست :

يا عالماً بالحال يا رب جود بنوالك بالمصطفى والآل يا ربنا ارحم عبادك
بمَنْ مَرَى بِاللَّيْلِ لِحَضْرَةِ السَّبَّوح أحمد ضياء العين هو مهجتي وروحي
يا رب يا رب يا ربنا ارحم عبادك
رَبِّ إِلَيْكَ أَشْكِي بِعَفْوِكَ أَشْمَلْنَا دوماً أنوح وأبكي بالمصطفى ارحمنا
يا رب يا رب يا رب جود بنوالك
بمدح طه الأمين يشفي الفؤاد ويَهْم هو سيد الكونين بالمؤمنين رحيم
يا رب يا رب يا ربنا ارحم عبادك
ثم الصلاة لَمَنْ بِالْحَشْرِ يَشْفَعُ فِينَا هو الحبيب من الأهوال منقذنا
يا رب يا رب يا ربنا ارحم عبادك

يا غصن بان يسبي

موشع رست عروض (مملوك سافر للحرب) للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا غصن بان يسبي	بالعطف والسَّيل	ويا غزال السَّرب	والبيان والأجرع
محيّاك لي اطلع	كواكب تسطع		
مكلّل بالشُّهب	والفرع للذيل	ومن وراء الحجب	أنواره تلمع
وحنّنه بمنع	للجفن أن يرفق		
قتلتني بالعجب	والجرّ للذيل	وقد ملكت قلبي	والروح والمسمع
والعين لا تهجع	بل بالدماء تهمع		
يا راحة النفوس	يا مخجل البدر	أدر أدر كؤوسي	فالمصبح قد شمع
فانهض بنا نهزع	لذلك المربع		
عذراء كالعروس	بدت من الخدر	تلوح كالشموس	بالمشهد الأرفع
لذي الحبا الأمتع	بين الظبا الرّتع		
يا كوكب الصبح	يا قامة الفصن	أخجلت للرماح	إذا بدت شرع
محان من أبدع	لكل ما يصنع		

يا بهجة الملاح	يا يوسف الحسن	قد لذ لي افتصاحي	والفرق قد جمع
زارت بغير وعد	أراقم تلسع	فكيف لا أجزع	من القطا أسرع
يحي الغدير الشهد	بدبعة الجمال	ولحظها كالهندي	لقلب أن يقطع
فاثرب شراب القدس	لقتلها تخضع	أسد الشرى أجمع	واطرب وهم واخلع
واجعل ختام الكأس	إذا اسنت بالدلال	يكاد وسط الغمد	ولا تحف من بأس
	هل في اللقا مطعم	قل لي فما أصنع	وكن أخا يوشع
	بحانة الموصل	وارتع بروض الأنس	
	ثوب الحيا واسمع	بلاهل نسج	
	صلاة خير الرسل	بكل من يضرع	
	نهو الذي يشفع		

يا قبة الخضراء مالك

موشح رست:

يا قبة الخضراء مالك	فتتينا بجمالك	زابد جمالك بمحمد	نور جميع الممالك
حوتني خير البرية	جمع العلا والمكارم	له تسير المطايا	من جميع الممالك
لاحت علينا أنواره	فاضت علينا أسراره	بشرى لكم يا زواره	بعد أداء المناسك
يا سعد من شم ترابه	شوقاً وقبل أعتابه	نزول عنه أعتابه	نازل جميع الممالك
صلوا عليه يا أحباب	والأل ثم الأصحاب	تنجو من عذاب النار	وترجو العفو من المالك

ياكل الآمال فقري رأس المال

موشح رست قد (الله ذو الجلال) من كلام الشيخ شاکر الحمصي رضي الله عنه :

يا كل الآمال	فقري رأس المال	هل يحظى المسأل	في جمالكم
--------------	----------------	----------------	-----------

دور

عبد في الأبواب	ملقى في الأعتاب	يرجو قرب قاب	من إحسانكم
يرجو بالمختار	أن يبقى محتار	في أعتاب الدار	مع خدامكم

يستجدي الإحسان	بالْحُسْنِ المنصان	في مجلى الرضوان	مر	لألائكم
ورضوا عن مفتون	بالْحُسْنِ المكنون	كم يرجو المنون	في	وصالكم
وارضوه في الأبواب	عبداً بالأحاب	مأمون الأوصاب	في	ظلالكم
قدموا الخدّين	أرضاً بأكى العين	فاجلوعنه العين	في	إقبالكم
يا أهل المعروف	هل يغدو الملهوف	في حكم المعطوف	على	آلكم
أنتم أهل الجرد	بالميض الممدود	جودوا بالمقصود	مع	رضواكم
بالهادي الحبيب	رقوا للكتيب	حشاً أن يخيب	مع	تسالككم
صل يا رحمن	على الهادي العدنان	في وسع الإمكان	من	إحسانكم
واشمل بالتسليم	أرباب التكريم	مع صبّ عليهم	بكمالككم	

* * *

يا لطيف الشمائل

موشح رست للعارف بالله الشيخ عمر اليفي رضي الله عنه:

يا لطيف الشمائل	بك حاجت بلابلي	في محيّاك شامة	حبرت كل عاقل
أغرق الدمع سائري	فيك يا ريم حاجر	ليت لوبالنواظر	منك ردّ لسائل
لورأى منك لظمة	عاذلي فيك لاقتن	هب لمضناك رشفة	منك تطفي غلائل
دو لحاظ جوارح	ما تخطت جوارحي	قصّ مني جوانحي	سيف جمن مقاتل
صنت في الحب مسمي	وبه باح مدمني	يا حشاي تقطمي	يا دموعي فواصلي
ليس بين فاشتكي	كيف للحب ملكي	قد حلا لي تهتكلي	في سطوح المنازل
صل ربّي مدى المدى	للذي جاء بالهدى	أفضل الرّسل أحدا	والصحابة الأفاضل

* * *

يا مليح اللّما وحلو الشّتي

موشح رست:

يا مليح اللّما وحلو الشّتي	وجمبلاً جماله قد فتني
أيّ ذنب جرى فديتك مني	ما الذي أوجب انقطاعك عني
ادلالاً هجرتني أم ملالاً	أم صدوداً أم فسوة أم تجنّي
بالصفى بالوفى بليلة أنس	كنت فيها من غير وعيد تزرنني

لا تبليغ أعدائي في مناهم أنت قصدي وأنت كل التمني
إن تكن ضالماً فعنك عفا الله أو أكن مذنّباً فعفوك عني

* * *

يا مَنْ أعار البدور

موشح رست على قد (يا طيرة طيري) من كلام الشيخ حسن الحكيم لحن أبو خليل العباس :

يا مَنْ أعار البلورا	من حسن مناه نورا
وبالمحاسن قد أفنن	ولدائها ثم الحورا
جلّ باري ذا المظهر	ومن حلاه بالجواهر
فما رآه مكدر	لا وعاد مسرورا
يا عادلي في هواه	منذ جناني رآه
غبت به عن هواه	لم أك شيئا مذكورا
كم قد كتمت حبه	والشوق قهراً أبداه
ما خلا عن حب فيه	مني الفؤاد فتورا
سبحان منى ذا الهيكل	في كل وصف مكمل
من له بالبدن مثل	قد جاء ظلماً وزورا
قد بذلت سيثاتي	في حبه بالחסنات
حييت بعد المماتي	والذنب أضحي مغفورا
أزكى سلاماً غطورا	لذات المعجذ الوفورا
يُهدي إلى سر السر	والسيد السامي نورا

* * *

يا مَنْ لنا شمس الحلى قد أظهر

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا مَنْ لنا شمس الحلى قد أظهر حيرتنا في لطف هذا المظهر

دور

من راحة الأرواح يا محبوبي	خذاها فعين الراح عين الكرب
جادت لك الأفراح بالمطلوب	واهنزت الأقداح فاشرب واطرب

يا ذرة الأسلاك لا أسلاك	يا زهرة الأحلاك ما أحلاك
ماروت للأملاك لو أملاك	تاهت على الأفكار فيما يظهر
قامت كخوط البان بين الزهر	تهدي إلى الندمان كاس الحمر
ناديتها ما آن أحت البدر	أن نشترى رمان صدر أنور
من عصفها الميال غصن مال	والمبسم الللاء صاف حال
والفرع للحلخال بالأرسال	من فرقها كالحال يهدي العنبر
ويلاه ما أحلاه من فتان	سبحان من ولأه قلب المعاني
والحسن قد حلأه بالإحسان	عوذنه بالله مما يحذر
يا معشر العشاق جمعاً صلوا	صلوا على من طاب منه الأصل
والال والأصحاب ختماً يثلو	من حضرة الأذكار مسك أزفر

يا من لعلاه مددت يدي

موشح رست للشيخ محمود المثني ولحن الأستاذ منير هوض:

يا من لعلاه مددت يدي	استر ما أنت به أعلم
واغفر يا رب خطايانا	من يقصد عفوك لا يندم
أنت المولى وله أسمى	ولمن أوحيت له مغرم
انشق البدر لطلعه	وشهاب الكفر به أظلم
وحصاة البيد بكفيه	نطقت تدعو الرب الأعظم
وروت بالماء أصابعه	جيشاً قد آمن واستسلم
لرسول المولى معجزة	نزلت بكتاب الله حكم
لحق الأعداء به يوماً	وشكا الصديق له بالهم
فاختار الفار ليختفيا	ودعا الرحمن لكي يسلم
فإذا بالفار عنكبة	نسجت بالباب فلم يعلم

يا مَنْ له في البرايا

موشع رست:

يا مَنْ له في البرايا مَنْ وِبرُ وجودِ اَمْنِ علينا بفصلِ ورحمةِ يا ودود
وبلغِ الكلِّ ما يا سيدي ما يريدُ وصلي ربي على مَنْ بذكره نستعيد
محمداً تلالاً برق وحلّت رعود

يا مولانا صلي دائم التجلي

موشع رست:

يا مولانا صلي دائم التجلي أبداً سرمداً على النبي العربي الطاهر النسب
وعلى دوي العلي كذا ومن شيدوا ويددوا للفقير
باسمك ندعو سيدي ونرجو ربنا هب لنا منك مغفرة
سيدي إن لم تكن لنا فمن يفر الذنوب للعصاة من
محاشاك تقطع سيدي وتمنع سائلاً قائلاً يا بديع السما
سيدي أزل عنا بلاك عن حمعنا ونجنا يا ذا المنن

يا نسخة الأكوان

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

يا نسخة الأكوان يا صفوة الرحمن قد حار عقلي وساء فعلي
أنعم لي بالغفران

قد نالني الإيمان من واحد الأزمان الله يعلم من قبل آدم
إنني به ولهان

دارت كزوس الراح بمشهد الأراج والكاس رمزم والحب أنعم
بالروح والريحان

قم واستمع يا صاح طير اللداني صاح الغصن وحد والصب عريد
وكسر الأوتان

كل من الأوقات	في شرعنا نفحات	أمن المسلم	يدري المعكلم
		الله أم إنسان	
يا هادي المحتال	أشركت بالفعال	لو ذقت حمري	لكنك تدري
		من فاز بالإحسان - يا مولاي	
عبد إلى القادر	في حبه شاعر	قد صار دني	بالله ظني
		وخمرة الرصوان	
أزكى صلاة الله	على ابن عبد الله	من منه طبنا	لما شربنا
		من كأسه الملان	
والآل والأصحاب	من فتحو الأبواب	الصادقون	هم أوصلوا
		للعلم والقرآن	

يا نور فجر الإرشاد

موشح رست قد (يا طيرة طيري يا حمامة) من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

يا نور فجر الإرشاد يا نعمة للعباد ما ثم إلّاك هادي
شرفت كل البلاد يا معدن الكمال أقمت السنة والقرض
وبالبحر أصلحت البعض وجملت الأحوال وكاد الجدار ينقض

الكل قالوا مرحبا والكون صاح طربا والوهم ولي هربا وكل كسب زال
يا حسني يا حسيني يا رحي وضيا عيني أنت الأمين بلا مين وسيد الرجال

من ذا يداني كمالك من ذا يضاهي أمضالك نحن يباهي جمالك حزنا حسن الخصال
قدرك عظيم لا يدرك والجزء لكن لا يترك وفي هواك ما أشرك قلبي ولست بسال

يا نسبة الباهي الباهر ياروضة الزاهي الزاهر جد بشذا منك عاطر لمن بماده طال
في البدء ثم المنتهى صل على خير النهى القائل أنا لها في سائر الأحوال

يومُ أغرَ وليلة غراء

موشح من مقام الرست وألحان المرحوم صالح المحبك:

يا ليلة عزّت بها السمحاء	يومُ أغرَ وليلة غراء
والله أيّده فعزّ لواء	يا خيرتال والملائك حوله
قد حقّقته مشيئة علياء	نصر مبين قد أتاك مؤزراً
برحاب طيبة حيث عمّ ضياء	أكرم بها من ليلة قدسية
وسماؤها فلدا بها لآلاء	ضاءت بمقدمك المدينة أرضها
يوماً يرجى لنجاة الشفعاء	يا ربنا ارزقنا شفاعته غداً
يومُ أغرَ وليلة غراء	صلى عليك الله ما قال امرؤ

دهشنا سروراً يوم مولده الذي

موشح من مقام الرست:

له اهتزت الأكوان ترقص من عجب	دهشنا سروراً يوم مولده الذي
رقاب الوري بالفضل ابنة وهب	رعا الله ذاك اليوم إذ به طوقت
وصونوا كيان الدين يا أمة العرب	أقيموا منار الشرع في الشرق والغرب
ولا تفرقوا تظفروا تنجوا من الكرب	جميعاً بحبل الله فاعتصموا

كما ناديت يا هو

موشح رست.

كما ناديت يا هو قال يا عبدي أنا الله
الله الله الله الله الله الله الله
ما لنا مولاً سوى الله

واترك الأصحاب إلا صاحباً بدعوك لله
آه من حبي لشبخي قال قولاً قال حالا
يا رفيقي لا تلمني هذ سيري وطريقي
شادلي مشربي صرنا

هَنِينِي رَبِّ هَنِينِي

موشح رست:

هَنِينِي رَبِّ هَنِينِي	وزدني علماً و يقيني
هَنِينِي وخذني على داري	لشوف وشاهد أنواره
يا رَبِّ السنة زوارة	أنا وجميع محببيني
هَنِينِي وخذني على الحجرة	والدمعة تجري من عيني
يا رب تطعمنا نظرة	أنا وجميع محببيني

وقفت بالباب ورفعت الحجاب

موشح رست:

وقفت بالباب ورفعت الحجاب	قال لي البواب أهلاً وسهلاً
أدن يا عاشق إن كنت صادق	للسوى مارق تعنم الوصلاً
من راد الشراب ورفع الحجاب	فليات للباب قبل أن يغلا
يأت مقيد أتاني مجرد	ومن طالب يُرد يرضى بالقتلا
بقتل النفوس وفنا المحسوس	حضرة القدوس فيها يتجلى

يا مالك الملك أنت المستجار به

موشح رست:

يا مالك الملك أنت المستجار به	من ناله وله في الباب ناداك
يا عالم السر لا يدري به أحد	ومعطي المجد من بالحمد لباك
مُسَبِّح بك مملوء بحبك	مشغوف بقربك مشغول بنجواك
راض بما أنت ترضاه ومُتَّخِذُ	إليك منك طريقاً من عطياك
سبحان ذاتك يا من لا شبه له	وما رأيناك لكننا عرفناك
رحمك فالطف بنا فيما قضيت به	واغفر لنا واهدنا دوماً لنعماك
بحق طه وآل البيت ترحمني	وإن تحاسبني على ذنبي فرحمك

الفصل الثامن
في نغمة الجهاركاه

اجعل زمانك كله أفراح

موشع جهارگاه :

بمدح طه زين الملاح	اجعل زمانك كله أفراح
والضرب قد سلم عسيه	كل المعالم دانت إليه
للجيش أروى ماء طفاح	وقاص ماء من راحتيه
قد جاء حقاً لنا نذير	محمد الهادي البشير
بالنصر والموز والفلاح	أيده الله القدير
تملالي القلب سرورا	إن الصلاة عليه نور
وهي سفينة النجاح	فهي تشرح الصدر
إلى محمد بدر التمام	أهدي صلاتي مع سلامي
هم أرشدونا إلى الفتاح	والآل ثم الصحب الكرام

أدناني الساقى أدناني

موشع جهارگاه من كلام الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

أدناني الساقى أدناني	سلب	عقلي وثبت إيماني
أدناني مني إليّ	من ذوقه دار الحميا	أسقاني كأس المنية
دعاني حين تجلّي	ظاهراً في كل قبلة	خرجت عن كل ملّة
لا إله إلا الله	محمد رسول الله	لا تبخس شأننا لشاني
قل هو الله أحد	الشبل من ذلك الأسد	تركنا فيكم قد ورد
إن تمح فامح الجميعا	واردد للحق الوديعا	أوثبت عبداً مطيعاً
		أهل بيتي وقرآني
		واجري في كل الأواني

عظم الآل الشعائر	وفيه لا تك غادر	سلم الأمر للأمر	لا تتعب ولا تعاني
لم يفرقهما من مرق	قل نور لغرب والشرق	أمن يهدي للحق	أمن لا يهدي لثاني
عُذما من علم اللسان	ونعقات الجنان	يسف الروح اليماني	أناس الأمي الكثاني
لو طرت على جناحين	وسرت بعد المشرقين	وعنا أعمضت للعين	زغت إبليس الرمان
فاشكر من قرأك حرفا	في القرب وفيه انفا	فالزكي الذي وفا	يستوفي صدر المكان
سبدي أيا نور لدين	إبراهيم نور العالمين	أنت الوصي والأمين	أنت مفرد الجمان
أنت المميز المراتب	والموصل للرواتب	أنت مظهر العجائب	والمخفي إلى العيان
سيبدو سر الطريفه	وتدري الناس الحقيقة	تنجلي عين الرقيقة	عن عين قاصر وداني
بإله أساحماعة	هلموا من قبل ساعة	نفقوا عني البضاعة	هواي نفسي شيطاني
عليكم أهل القلوب	طريح حامل ذنوبي	فاكشفوا عني عيوي	واقبلوني على نقصاني
إن دوائي رضاكم	أودعوه في حماكم	بفيض بحر صفاكم	ينفصل شركي وراني
تنجلي فيكم مرأتي	وتبدو ذاتي لذاتي	ويزكو شدا صفاتي	إذ يروني عن الجنان
يا قومي صلوا على من	علينا في ذي العلا من	ولقل كل ختاما	سلبني وكل لساني

أشرقت ليلتنا بالأنس مذ أقمرت

موشح جهاركاه :

أشرقت ليلتنا بالأنس مذ أقمرت بشرت بملئقي الأحباب واستشرت
أشرت فقلت للظلماء مذ قصرت
طولي يا ليلة الأنس ولا ترحلي واسبلي سترك لأن الحبيب في منزل

www

إفنى عن نفسك في الله

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

إفنى عن نفسك في الله	يَحْيَ رُوحَانِكَ بِاللَّهِ	واترك التدبير لله	تغني في كنف الله
لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	محمد رسول الله
من عنا الغيب دعنا	وادخل الحضرة نهنا	ليس للعبد المعنى	ملجأ إلا لمولاه
ما من الله صلود	إسماء أنت المقصود	فهو رحمن ودود	من تولاه نولاه

لورفعت الحجب عنه لرأيت الكل منه وتجرّد تستبفه فظاهراً كالشمس في مجلاه
مَن يباب الله قاماً وإلى الله تراسى وعن الميرتعامى فهو الله وبالله
وجّه القلب إلى الله مُعرضاً عما سوى الله يتولى أمرك الله يا هنامس يتولاه

الشام من أجلكم يا روح أهليها

موشع جهاركاه من كلام الشيخ سعيد العطار رضي الله عنه :

الشام من أجلكم يا روح أهليها زهت جمالاً وفازت في أمانيتها
اللازمة

يا آل بيت العلي يا عترة المختار	أنتم عبود المعالي خيرة الأخيار
مَن لا ذفيكم حوى الأسرار والأنوار	وشاهد الذات تجلّى في مراتبها
الكون جسم وأنتم روح معناه	والدين نور وأنتم شمس مجلاه
كفى العليّ بأن الله أبداه	من نوره مرشداً للخلق يهديها
عنكم روينا حديث الحسن والإحسان	ومنكم قد أخذنا جوهر العرفان
سبحان مَن خصّكم عن سائر الأكوان	بكل فضل وأعطى القوس بارئها
يا قوم بشرى لنا في عترة الكامل	من حبّهم كان منهم للعليّ واصل
وجودهم رحمة من جوده الشامل	ونعمة ببالح الشكر ثنيها
يا عترة الشرطي يا بهجة لكونين	لأجلكم لو بذلت مُقَلّة العينين
أو لو فرشنا بديل الترب للخذين	لم نسوف بعض حقوق جلّ منسبها
الحمد لله هذا منتهى الآمال	جادت أحبتنا رغباً عن العذال
وقد شربنا بهم من رائق السلسال	وعمنا بهبات ليس نحصىها
صلّى آله الوردى في سائر الأزمان	على نبيّ الهدى مَن جاء بالقرآن
محمد المصطفى المختار من عدنان	وآله ما حدا للعيس حادبها

الله الله ما أَرانا الله سوى الله

موشح جهاركاه سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

الله الله الله ما أَرانا الله سوى الله بحمد الله شكر الله ذلك الفضل من الله
اللازمة

يا هنا قلبي وعيني	يا حياتي بعد أيني	بعد إيمادي وبيني	ردنا الله إلى الله
عش هنيئاً يا فؤادي	وتَمَلّاً بالمراد	ليس هذا باجتهادي	إنما هذا من الله
كلّ مَنْ في الحيّ خير	ما به غير يُغَيَّر	فاطرح الوهم المغيّر	تشهد الكل من إلا
يا حبيبي والله طيب	والله طيب والله طيب	حضرتك هذي تغيب	يا حبيبي عن سوى الله
قولوا يا أبناء قلبي	ومريديني وصحبي	حين بدا حيي المخبي	وتجلّى الله الله
مرحباً أهلاً وسهلاً	بحبيب قد تجلّى	ما أرى العشاق إلا	وجهه وحسبنا الله
إذ شهدنا الحق حقاً	ووجدنا الصدق صدقاً	لم نرى غرباً وشرقاً	غیره وحسبنا الله

امدح يا صاح نبيّ الله

موشح جهاركاه :

امدح يا صاح نبيّ الله	شفيع الخلق يوم الله	وامزجه بكأس الذكر وقل	الله الله الله
يا محمد أنت هاديّنا	لطريق فيه ينجيّنا	فبجاهك عند الله غداً	اشفع ذنبي يا رسول الله
الله تعالى لك أدنى	كتاب قوسين أو أدنى	ورقاب الكفر لقد أدنى	بالنصر لقد أبدك الله
لولاك يا أبا الزهراء لما	وجدت أرضاً يعلوها سما	ولا ملك الله قد انتظما	والكون لما كونه الله

أنت داعي للفلاح

موشح جهاركاه :

أنت داعي للملاح	يا نبي ما أجملك	قائد الفرّ الملاح	ربّنا قد كمّلك
يا حبيبي يا محمد	أنت لي نعمّ الطبيب	ربّنا العالي المجيب	بالبهاء قد جمّلك
عبدك الملاح بقول	يمدح الهادي الرسول	يرتجي منك القبول	مده من مددك

يا إمام المشفقين يا ختام المرسلين مُدَّتْ كل المالحين من نبيٍّ ومَلِك
صَلَّى يا ربي على مَنْ به القرب انجلى أَحْمَدُ تاج العلى حَبَّه قلبي مَلَك

إن في قرع المثاني

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

إن في قرع المثاني بهجة السبع المثاني وحفون العين فيها حفظ أسرار الميان
جل نور قد تجلَّى في تناويع البيان واحدٌ وهو كثيرٌ وجميع الكون فاني
ذاته الذات تسامت في لباس الحدثان وصفات الكل لاحت بتصارييف المباني
هو بل لا هو عندي هو في ناءٍ وداني زُهِوا أو شَبَّهوا لا تعرفوا غير المعاني
والملا وهم عظيم والخلا محض افتاني إنما الماء على ما هو في كسر الأواني

إن مولى الثقلين

موشح جهاركاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

إن مولى الثقلين كان ذو وجه جميل إي وربَّ الحرميين ماله قطَّ منيل
أبيض اللون تشرب حمرة تحكي العقيق كلٌّ مَنْ منه تقرب آمناً من كل صيق
أكحل العينين برهو سجين كالهلال ربة القامة منه همّة تشني الجبال
يخصف النمل ويرقع ثوبه إذ يختلي وبأمر الله يصدع ياله من مرسل
في صحيح القول يمزح ليس بهزي في الكلام وينصر الله بمرح ضحكه ضحك ابتسام
إن مثنى يمشي الهونا وهي أوصاف الكمال هكذا عنه رونا في الوري حُسن الخصال
في دجى الليل تهجد جافياً طيب المنام عن سواه قد تفرد خاتم الرُسل الكرام
ذو حياءٍ كان يمشي خلفه صحب عظام ناهياً عن كل فحشٍ ويلاني بالسلام
واسع العينين أكحل وأزج الحاجبين ما رأينا منه أجمل في الوري والخافقين
صل يا رب عليه وعلى الأل الكرام ما سرى سارٍ إليه راجياً حُسن الختام

أيا مُريدَ الله نُعيدُ لك قولَ اصغَه

موشع جهاركاه من كلام الشيخ العلاوي رضي الله عنه :

أيا مُريدَ الله نُعيدُ لك قولَ اصغَه	إذا تفهم قولي به تصلُ الله
عليك يا مُريدَ بخمرة التوحيد وإن	تبغ المريد فالغيرُ عنك انسه
فاذكر الاسمَ الأعظمَ واطوِ الكونَ تعنم	وخض بحرَ القلم فذاك بحر الله
وخض بحرَ الأنوار والمعنى والأسرار	واقن هذي الديار يبلغ قلبك مناه
ولتغن في المعبود تذوق معنى الشهود	إذ ليس ذا الوجود إلا من نور الله
المُلك والملكوت كذلك الجبروت	فكلها نعوت والذات مُسماء
فغيب عن الصفات واقن في ذات الذات	هذي تلونات مصيرها لله
إليه المنتهى ومنه المبتدا	والآن قد بدا والكون في حلاه
له الكونُ مرآة ومظهر الصفات	محمد نور الذات عليه صلى الله
العلاوي يقول قولاً منه مقبول	تهيم به العقول تغيب في ذات الله

• • •

أيا مريدَ الله نُعيدُ لك قولي اصغَه

موشع جهاركاه من كلام سيدي محمد بن الحبيب البوزيدي المستغانم رضي الله عنه :

أيا مريدَ الله نُعيدُ لك قولي اصغَه	إذا تتبع قولي نوصيك بتقوى الله
كن واله تابه مسرور بذكر الله	في الاسم إذا تفنى تصل لمسماه
إذا ذكرته بادر بالجد والحزم إمعاه	كن لله بالله في الله والغير انساه
إذا ذكرت المولى فاهتز بذكر الله	وجل في معنى الها وجر في مُسماه
غص فيمن تهوى بالقلب والروح إمعاه	غب في غيب الغيب تغيب عما يواه
إذا ذكرته بالجد ترى ما لا تراه	كل ما تهواه موجود في ذات الله
كن فاني عنك موجود به واله	تصير باقي به محفوف بلطف الله
زل منك عنك لتبقى ببقاه	إذا تحيد نفسك ما تجد إلا الله
إذا قيل لك من تهوى قل الله	أنا به وإله مشغوف بحب الله
من هو قريب لذاتي مُحال قلبي ينساه	قريب مني ليا والقرب خافي معناه

إذا عرفت المعنى في الحسن لاحظ سناء
إذا عرفت الخالق ترواح عما سواه
نحن أحباب ربّي والحب فينا منشأه
اسمي ابن البوزيدي مقيم في باب الله
مَنْ لا عرف ما بنا معذور والحق إمعاه
فالكمل قائم به موجود بمن تهواه
ورذا جهته فينا مُحال عينك تراه
فلذ بنا تحظى وثم فينا شذاه
برّاب حضرة ربّي منسوب لذكر الله
مَنْ لا قرب ما جرب ما شاف مَنْ شاف الله

بالصبا غنّ لروحي

موشع جهاركاه قد (في كل آن حسبنا):

بالصبا غنّ لروحي وإلى النفس الحصار
آبها الساقى تكرم واسقني تلك العفار
كنت تسقيني قبلاً منك كاسات صفار
لست أرضى غير أنّي لحتسي تلك البحار
فترى القوم سكارى وهم ليسوا سكار
لوئرى يا صالح لَمّا كاس محيّاهم دار
هاتها الصبّاء بكرة تجعل الليل نهار
علّها نعلم حقاً أن الله الفراز
اسقنيها إن قلبي لم يُطق عنها اصطبّار
أنراني اليوم أرضى مك كاسات كبار
ثم لا أدري أروى أم أذوق الاحتضار
لكن المحبوب أرخي عن محيّا الستار
لتركت الأهل طراً واتخذت الحان دار
هاتها صرفاً هاء هاتها مزجاً جهار

بشروا أهل المعاني

موشع جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه إيقاع دارج:

بشروا أهل المعاني أشرقت شمس النهار
ذلك طور القلب لَمّا لاح ذو الوجه الجميل
قلت يا روح البرايا أنس القلب العليل
فلت والله شهيد إنني منك قتيل
يا حياتي ودّعيني صار لي الحب حياة
بلدتم مذبذبى كلما أرجوه أت
وهلا لي قد تراءى وحياتي مذ تجلي
قال لا أدنو مؤداً قال إن رمت التذابي
وغدا عقلي وديني قل لأصحاب البصائر
بعد ذاك الاستنار في الهوى خلع العذار
يجعل الغير خليل فتهياً للدمار
ذاته ثم الصفات حققوا خلف النار

زالت الأكوان طرّاً	ما بقي إلا السطور	وفؤادي صار حقّاً	في ديار القدس هور
يا آل قومي حققوني	صرت من أهل الحضور	وشقيق الروح مني	بعد ذاك البعد زار
ظهر السرّ المخفى	في قلوب العارفين	وكؤوس الراح دارت	عند أصحاب اليقين
يا خبيبي قد شربنا	من شراب الأقدمين	خمرة لعمّا تجلّت	أصبح الليل نهار
صلّي يا ربّي على من	نوره عمّ الوجود	أحمد من فيه عبيد	القادر الحمصي بسود
وعلى الآل جميعاً	خير أرباب الشهود	وكذا الأصحاب طرّاً	كلما غنى الهزار



تأنس بذكر الله في القلب والحشا

موشع جهاركاه من كلام الشيخ المهدي الرواس رضي الله عنه ولحن الأستاذ زهير المنيني
إيقاع (مدور مصري) تك . دم . تك . دم دم دم . . :

تأنس بذكر الله في القلب والحشا	عساك بذكر الله تبلغ ما تشا
أياداك الرحمن بليت أمانه	ويا غافلاً والقلب في ظلم الحشا
يقول إله العرش جلّ جلاله	لعبد نشاء في العبادة فانتشا
تذكر جميلي مذ خلقتك نطفة	ولا تسّ تصويري ولطفي في الحشا
تقلبك الأملاك في البطن حكمة	وأسبلت سترأ بينكم هو قد غشا
وأخرجت من بين المهالك للفضا	وحيداً بلا زادٍ وقمت مُعطشا
والهمت لك الشديين تشرب مهما	من الدُر ما يُلقى ولي فعل ما أشا
فسلم إليّ الأمر واعلم بأنني	أنفذ أحكامي وأفعل ما أشا



تباهى الناس بالعيد

موشع جهاركاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات الدمشقي رضي الله عنه :

تباهى الناس بالعيد	وأنت العيد يا سيدي
كذاك الصوم يا حبي	فصومي غن سوى الغيد

إليك الحح يا قلبي	فسكني القلب توحيددي
زكاتي طرح ما ينسب	فكلني ليس في أيدي
فديني ثم إيماني	عن الأغيار تجريددي
صلاة الله من عيني	على عيني وتمجيددي
أبي الأرواح مولانا	محمد سرّ تحميددي
وال ثم أصحاب	يفرق العبد تأبيدي
وهذا مدح ممدوح	أبي الشامات محمود

جلت لي ماهيا

موشع جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

جلت لي ماهيا	ظلالها الدانية	الحب داني الجاني	والأنكار قاصية
إن شئت تملأ ذنك	فاحطي لك خطوة عنك	يربك حسن ظنك	نعش به راضيا
الحب سهل القطف	فابط الأيادي	للفاعل سلم أمرك	في نفس العسر يسرك
	لا تدري فيما خيرك	فأقصر الدعاوي	
الحب يادي الحسن	والأبصار عامية	الفقر أمر هين	وفيه الخير بين
	فابذل القول اللين	بنيّة صافية	
الحب ساكن حذاك	فأصلح المرائيا	تحقق من نصاحب	تأكد من مخاطب
	في الكل له رقب	تراه مصافيا	
الحب يده الساقى	فأحسن التعاطيا	أقرب شيء لك رؤيك	فوجه له قلبك
	ورحّد به حُبك	فذاته الباقيه	
الحب غدا جارك	وفر النعمانيا	مولاي دوما صل	على ختام الرسل
	والصحب مع الأهل	والأمة التالية	

جَبِّي فضله عميم

موشح جهاركاه من كلام الشيخ محمد الصرطاوي رضي الله عنه .

جَبِّي فضله عميم	قد عَمَّنَا قديمُ	مَنْ هَدَاهُ يكفيني	ثور الله في برسيمه
حتى ما تنكبي عيني	فالبكا يصموجفني	ليت سيدي يقبلني	ثور الله في برسيمه
مَنْ كُنتَ عبداً صابر	ولمحبوبي شاكر	لا أعرف الخواطر	ثور الله في برسيمه
صاحي دعني من علمي	يه قد جلّ وهمي	أصبحت بيس قومي	ثور الله في برسيمه
لست كمؤال للوصل	حسي عجزني مع ذلي	آه ما أحلى جهلي	ثور الله في برسيمه
أصبحت قاصي داني	طاوي كشح البياني	أجيب مَنْ دعاني	ثور الله في برسيمه
الحبّ غيّر حالي	وقد زاد بلبالي	يا صاح فعش خالي	ثور الله في برسيمه
لست أدري ما أقول	لا حاصل ولا محصول	إني بأذوي العقول	ثور الله في برسيمه
قال أهل البيان	فأز أهل العياني	لكل أهل العرفاني	ثور الله في برسيمه
ففي وحدة الوجود	لا شاهد ولا مشهود	أصحى لساني معفود	ثور الله في برسيمه
مولاي أنت وحدك	في الكل يمضي فصدك	يا ربّي فاقبل عبدك	ثور الله في برسيمه

خمر الطريقة

موشح جهاركاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات الدمشقي رضي الله عنه :

خمر الطريقة	دوق الحقيفة	فخذ وثيفة	لنا دفيفة
وادخل لحائي	وذق معالي	فهي الأواني	خمرة عتيقة
وسل نديمي	عركه فارمي	فمن قديم	يلري رفيقة
قد كنّا واحد	من غير زائد	فصرت والد	لذي الخليفة
ثم سلكنّا	حتى ملكنا	ها قد تركنا	السكون وضيقة
فبحر جودي	عيس وجودي	هذا شهودي	قبل الحليفة
وصلّى ربّي	على المرّبّي	مُختار حسي	أصل الحقيفة

دارت بمجلى أبهى من الشمس

موشع جهاركاه على قد (طلعت يا محلى نورها) للشيخ طاهر الرئيس الحمصي:

دارت بمجلى أبهى من الشمس	صهباء أنس منها محيا النفوس
فَعَنْ سواها ولي أخا الأشجان	ومن آباها خلى على الخسران
ففي اجتلاها خلى جميل الأحزان	أنحو حماها على أيّ تقديس
واقدح زناد العزم مع العشاق	واسلك طريق القوم إلى الخلاق
فهم رجال الحزم أهل الأذواق	نالوا عيون العلم من القدوس
ملسوع وجدناي فهل من شاف	في لفحة الرمضاء يطوي الفيافي
للكعبة الحساء ذات الألفاف	يسعى وفي الأحشاء حرّ الوطيس
هت من الحجاز نشر الخزامى	والركب باهتزاز لها هياما
يكي على الجواز فيها غراما	والصبّ بارتجاز يحدو للعباس
على الهادي المبين صلى وسلم	والأل أهل الدين يا خير منعم
هم قرّة العيون لكل مسلم	والطف في كل حين بابن الرئيس

إضافة لابن رضوان

يا عالماً بالسراً أنت أنيسي	يا حاضراً بالذكر أنت جليبي
سبحان من تفضل على العباد	بالمصطفى المبجل عالي الأديان
فالله الله نسأل قهر الأعادي	ونحسي ونهمل صافي الكؤوس



ذكر الحبيب فنوني

موشع جهاركاه من كلام الشيخ خالد المحتسب المقدسي رضي الله عنه:

ذكر الحبيب فنوني	أرشد فؤادي طاب	من قبل آدم حبك	نوازي في الحجاب
سقاني كأساً نائق	من رائق الشراب	جلت عيون ذاتي	من عين ذا الحجاب

فأيسما تَوَلَّوْا	نرُوا بها الصواب	كل المشائي مني	تجدد في الكتاب
محققت كل غير	سمعت للخطاب	يَطْوِي بِذَاتِي قَلْبِي	رواجع العباب
بمرشد المعاني	جمائنا المهاب	حقيقة الأواني	مسمع العُجاب
ما مال عن فزادي	ولا أراه غاب	هلموا يا سُقَاتِي	كُشف لنا الحجاب
صفت لنا المعاني	من صاحب القياب	به نقر عيني	وزالت الأوصاب
صَلِّ صَلَاةَ تَجَلِّي	على النبي الأجل	مشهودنا في المجل	والآل والأصحاب

رفاعي لي ويا شبخي لي

موشع جهاركاه:

رفاعي لي ويا شبخي لي	كرمال محمد نظرة إلي
يا ابن الرفاعي زكي الطباع	كن لي مراعي واحسن علي
يا حامي البصرة احضر بالحضرة	وانجدني بنظرة قبل المنية
فامنن ودارك خادملك دارك	أمسى يعمارك بحرأ قويا
قد هام وجدي وطال بُعدي	إن كنت جدي فاحضر علي
وعبد القادر إلينا ناظر	يا ابن الاكابر تعطف علي
يا رب صلي على الأجلي	طه المصلي في القبر حيا

إضافة

سيدي البدوي قطب علوي	يا ابن النبي نظرة إلي
سيدي الدسوقي حامي الطريق	قطب حقيقي فاحسن علي
مولانا خالد بالحضرة وارد	يا نعم الوالد فاحضر علي

صبري قد غدا

موشع جهاركاه من كلام الشيخ خالد المحتسب المقدسي.

صبري قد غدا	مذ حبي بدا	عين المورد	حيرني كيف ما يكون
قلبي ما عدا	عن ذات الصدا	صاغتني الجدا	صادتني من قيد الشؤن
ذكرها فمي	روحها دمي	قد أعد ما تبديه	حيث ما يكون

مالت مهحتي	تنظر دعوتي	بانت شكوتي	من عيني كان ما يكون
خمري ما دري	أيما جرى	إذ كس الوري	مرأتي من أصل البطون
صار الوقت راح	دارت الأقداح	حي على لفلح	يا عيني فيت الظنون
طافت تسقيني	كي أن تسبيني	حبها ديسي	ملكنتي زادتني شجون
عنها لا أحول	شمس لا ظلول	غيرها أفول	تحميني من ريب المنون
حسبي أنسي	مهما معدني	قامت تحبيني	من ذاتي لاحت الفنون
شمس قد بدت	في ليلي سرت	في أفقي علت	تشهدني ينبوع العيون
تنشني تمرب	بقول مطرب	بلحظ معجب	سحرتني بتحريك الجفون
أهدتني كاسي	مليت وسواسي	بقد مياس	تسكرو من لطف البنون
قلبي ما سلا	حها ولا	بجعين مسبلا	رشقتني أرمت بي جنون

* * *

ظهر الدين المؤيد

موشح جهارگاه:

ظهر الدين المؤيد	بظهر النبي أحمد	يا هنانا بمحمد	ذلك الفضل من الله
خُصَّ بالسبع المثاني	وحوى لطف المعاني	ما له في الحلق ثاني	وعليه أنزل الله
أطيب الناس خلقاً	وأجل الناس خلقاً	ذكره غرباً وشرقاً	سائر والحمد لله
من مكة لما ظهر	لأجله انشق القمر	وافتحرت آل مضر	به على كل الأنام
صلوا على خير الأنام	المصطفى بدر التمام	صلوا عليه وسلموا	يشفع لنا يوم الزحام

* * *

ظهر الدين المؤيد

موشح جهارگاه:

ظهر الدين المؤيد	بظهر السيد أحمد	يا هنيئاً بمحمد	ذلك الفضل من الله
ثاني عشر من ربيع	كان ميلاد الشفيع	صاحب القدر الرفيع	من له قد أهد الله
مولد قد جل قدره	نكس الأصنام جهراً	وبه إيوان كسرى	بات متصدعاً من الله
يوم ميلاد التهامي	خاتم الرسل الكرام	زحرفت دار لسلام	وأنى النصر من الله
	خُصَّ بالسبع المثاني	وحوى لطف المعاني	

* * *

عليك يا مريد

موشح جهاركاه :

عليك يا مريد	بخمرة التوحيد	وإن تبغي المزيد	فالخير عنك انشاء
واذكر الاسم الأعظم	واطوي الكون بنعم	وخض بحر القدم	فذلك بحر الله
ولتفن بالمعبود	تذق معنى الشهود	إذ ليس ذا الوجود	إلا من نور الله
وخض بحر الأنوار	والمعنى والأسرار	واطوي هذي الديار	يلغ قلبك منها
والملك والمنكوت	كذاك الجبروت	فكلها نعمت	والذات مستأه
إليه المنتهى	ومنه المبتدى	والآن قد بدا	والكون في حلاه
وغب عن الصفات	وافن في ذات الذات	هذه تجليات	مصيرها لله
له الكون مرآة	ومظهر الصفات	محمد نور الذات	عليه صلى الله
الله الله الله	سيدي الله	الله الله الله	العظيم الله

في كل آن حسينا

موشح جهاركاه من كلام الشيخ خالد الأنصاري الحمصي رضي الله عنه :

في كل آن حسينا	مولى الورى المبدى المعيد	ذو الامتنان رينا	والعصر في يوم الوعيد
حي قديم واجد	باق غني ماجد	عدل إله واحد	برؤوف بالعيد
أنت القديم في الأزل	أنت اللطيف لم تزل	عنا أزل ما قد نزل	من فادح الخطب الشديد
وللني صل يا سلام	منا صلاة مع سلام	يوم الجزا امنحنا سلام	مما نخاف يا محيد
والأل والصعب الأسود	سادوا به بيض وسود	لا سيما ماحي الحود	سيف الإله ابن الوليد
يا ربنا بالفتاحة	وبالرجال الصالحة	اجعل أمورنا ناجحة	نحن وكل المسلمين
يا ربنا بالبقرة	وبالرجال العشرة	اجعل أمورنا ميسرة	نحن وكل المسلمين

كشف الحجب عن عيني

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه :

كشف الحجب عن عيني	وبور الوجه قد أشرق	وبيني زال من بيني	ولاح البرق بالأسرق
فلا كيفي ولا أيني	ومن يعلق بنا يفرق	وحي قد وى ديني	بزاهي ثفره الأفرق

بدا بالجانب الغربي	جمال الوجه من سلمى	وزان البعد بالقرب	وطاب الميسم الألى
ولاح السرفى قلبي	وربي زادني علما	فيا بدري ويا ربي	تجافيك الشجي أحرق
سقاني الكأس من نفسي	وفيه خمرة الأرواح	فسكري كن عن حسي	وعن عقلي وعمالاح
وقد أخرجت من حبي	إلى إطلاق ساقى الراح	وصدقي بان من مبني	وعود الحظ قد أوق
لنا الألحان قد رقت	وراق الجنك والطنبور	وأسراري لقد حقت	وقلبي بالمنى مسرور
وأستلر الحجى انشقت	وناري بذكرت بالنور	وعن عيني انسحى غيني	فكيف الصب لا يارق
لحالك الله يا لاحي	إلى كم منك هذا اللوم	فإني المثلث الماحي	وإني من رجال اليوم
متى ما ذقت من راحي	عرفت لعدر عند القوم	تعال ادخل بلا شين	إلى تيار ذا المفرق
جعلت الشرع معقولك	وربك مقتضي الأفكار	فراجع فيه منقولك	فقبلت عانددت كفار
ألم تسلم على قولك	لربك أنت في إنكار	وما سألهمن اللين	مقامي لئدما أهرق
صلاة الله مولانا	على نور الهدى أحمد	ومن بالحق أولانا	لنيران العدا أحمد
به عبد الغني أنا	ذوي التكذيب قد أكد	جلا بالجمع للرين	عن القلب الذي أفرق



كل واحد له من الدنيا نصيب

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

كل واحد له من الدنيا نصيب	وهو لك لي نصيب	يا حياتي وأنت في ذاتي	حاضر لا تغيب
أنت أسكرتني على سكري	من لذيذ الشراب	ثم خاطبتني كما ندري	فعمهت الخطاب
ثم شاهدت وجهك البدر	عند رفع الحجاب	ثم صيرتني رقيب ذاتي	كنت أنت الرقيب
	يا حياتي وأنت في ذاتي	حاضر لا تغيب	
أدخل العدا وشاهد المعنى	كي تنال الأمان	كي تراني بين الدنان عاكف	شاهداً للمعان
وسقاني ساقى المدام دوري	قبل دور الزمان	ندري بالله من كان ساقيا	الفريب المجيب
	يا حياتي وأنت في ذاتي	حاضر لا تغيب	

أد من فضل ساداتي نلت أعلا الرتب وعلى قدرهمة الطالب سيكون الطلب
ثم قضيت سائر أوقاتي بالهناء والطرب وسمعت الخطاب في ذاتي من مكك قريب
بأحيائي وأنت في ذاتي حاصر لا تغيب

لاحت شمس العرفان

موشح جهاركاه:

لاحت شمس العرفان وانجى الصباح وقام داعي الإحسان يُسمع الملاح
والراح حلا بالأقداح من خمرة كرم الأرواح والحق قد استأنا من ذاك المباح
شربت خمر الرضوان من حان البيان أصبحت منه ثوان لا أرى جناح
والراح حلا بالأقداح من خمرة كرم الأرواح والحق قد أسقاها من ذاك المباح

لمع البرق اليماني

موشح جهاركاه:

لمع البرق اليماني عن حبيب قد سباني وتذكرت اجتماعاً فشجاني ما شجاني
واذكر دهرأ وزماناً يوم كنا في تهاني وسويعات تقضت في الحمى آه يا زمان
يا أومض البرق هلاً نأني أيام التهاني وبوصل من حبيب ويعود الصفو ثان
وسلام مع تحبة لمعالكم هدية فلتعيش المحمدية بالصفا طول الزمان

ما تبدى البدر إلا

موشح جهاركاه ويتشد في نغمة السيكااه أيضاً:

ما تبدى البدر إلا همت في البدر التمام وفرشت الخد دلاً عند ذيك المقام
يا حبيباً هوروحى وعبروقي وصوحي راح منك اللطف يوحى لمؤادي باصطلام
بك هزى وافتخاري لك ذلي وافتقاري إن طور الانكسار دين أصحاب الغرام
أنت سر الكائنات أنت نور البارزات أنت في طور الحياة روح أرباب الهيام

انت مولى كل مولى ان تدانى او تدلى فعليك الله صلى وعلى الال الكرام

• • •

ما في الوجود سواك ربّ يعبد

موشع جھارکاه من ألعان الأستاذ مسلم البطار:

ما في الوجود سواك رب يعبد
يا مَنْ له عنت الوجوه بأسرها
يا مَنْ تغرّد بالبهاء وبالشفا
يا مَنْ له وجب الكمال لذاته

كلا ولا مولى سواك فيقصد
ذلاً وكل الكائنات توحد
في عزّه وله البقاء السرمد
فبذاك تشفى مَنْ تشاء وتسعد

• • •

ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا

موضع چهارگاه من کلام العارف بالله الغوث أبي مدين رضي الله عنه:

ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا
 فاصحبهم وتأدب في مجالسهم
 واستغنم الوقت واحضر دائماً معهم
 ولازم الصمت إلا إن سُئلت فقل
 ولا تری العیب إلا فيك معتقداً
 وحط رأسك واستغفر بلا سبب
 وإن بدا منك عیب فاعترف وأقم
 فسامحوا وخذوا بالرفق يا فقرا

وراقب الشيخ في أحواله فعسى
وقدّم الجَدّ وأنهض عند خدمته
ففي رضاه رضى الباري وطاعته
واعلم بأن طريق القوم دارسة
متى أراهم واتملى برؤيتهم
مَن لي وأناى لمثلي أن يزاحمهم
أحبهم وأدارهم وأوثرهم
قوم كرام السجايا حيثما جلسوا
يهدي التصوّف من أخلافهم طرفاً
هم أهل ودي وأحبابي الذين هم
لازال شغلي بهم في الله مجتمعاً
ثم الصلاة على المختار سيّدا

يُرى عليك من استحسناته أثرا
عساه أن يرضى وحاذر أن تكن ضجرا
يرضى عليك وكن من تركها حذرا
وحال مَن يدّعيها اليوم كيف ترا
أو تسمع الأذن مِنّي عنهم خبرا
على موارد لم ألف بها كدرا
بمهجتي وخصوصاً منهم نفرا
يبقى المكان على آثارهم عطرا
حُسن التألف منهم راقني نظرا
مَن يجرّ ذبول العزّ مفنخرا
وذنبنا فيه مغفورا ومغتفرا
محمد خير مَن أوفى ومَن نذرا

(مكة المنى مكة المنى كل الهنا فيها)

موشع جهاركاه قد (عالروزنا عالروزنا):

مكة المنى مكة المنى كل الهنا فيها
صلاتي إليها بل إليّ صلاتها
وبالحصر في القرآن جاء هو الذي
ملائكة بالعطف بالواو بعده
ونحن الألى بالوهم قامت شخصها
وأخراجنا للنور منها محقق
أكبرها عني ومني تكبرت
له وحدة ما مثلها وحدة وقد
صعدنا إليها وهو كان نزولها
وإن زاد قرباً عبداً وهو ساجد

تشرفت بالنبي الله يهنيها
ومنها إلى واصلات صلاتها
يصلّي عليكم ثم جاءت هدايتها
هي الكل زالت بالتجلي سماتها
وذا الوهم ما تعطى لنا ظلماتها
وما النور إلا ما روتها رواتها
عليّ وجادت بالتواضع ذاتها
عجبت لذات كثرتها صفاتها
إلينا فمنا سُميت سجدياتها
فما ذاك إلا أن نفاه ثباتها

دنت فتدلت فالتقى النور والدجى إذا عربدت سكرأ عليها صماتها
لنا الحكم فيها باطنأ وهي ظاهراً لها الحكم فينا حقيقته قضاتها

مَن سار مثلي رأى العجائب

موشع جهاركاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

مَن سار مثلي رأى العجائب لله دائم الله دائم فيا رفاقي شدوا الركائب
فد صراط السلوك بادي لله دائم الله دائم وذاك ليلى وذا مصاحب
فليس عذر له قبول الله دائم الله دائم لمن تراخى ومن يحانب
فيا مريد الإله بادر الله دائم الله دائم إلى حمانا ترى العجائب
فالكل في حضرتي حضور الله دائم الله دائم وليس منهم في العيب عائب
حتى ختام النواب طه الله دائم الله دائم إليسا آيب مع كل نائب
عليه صلى الإله دوماً الله دائم الله دائم كذاك آل مع كل صاحب

نجم غينا أفلا

موشع جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

نجم غينا أفلا مذلاح نور اسهدي حيث زادنا أملا
في حب ذات الفرد ربنا تعالى وجهه تلالا صار لي اشتعلا
فصل شيخنا شمل كل وجود العبد فيه سعدنا اكتمل
يا صاحي قم للورد خمرنا توالى فكترع زلالا إن ترم وصالا
كل ما بنا رحل نحو الإمام المبدى مرسه لنا وصلنا
أقصى انتهاء الرشد صاحبي تعالا واهجر الحبالا نعرف السالا
كن شربنا أزلا بالفضل لا بالجهد قد صفانا وحلا
خمر قديم العهد يذهب النكالا قد حزننا كمالا فيه لا محالا

نحن ما بنا وجلا قل للمريب المردى من بشأننا جهل
يكفيه ما في اليعد يعبد المقالا يترك الحلال دينه استحالاً

صلّى ربنا سرمداً على النبي المهدي من به الوجود حتى وعلا
بالوارثين الرشيد منشداً أقالا عاقه النكالا يشتكي الضلالاً

نور طه قد بدا

موشح جهاركاه وزن (والله ماني رايدا) من كلام الأستاذ حسن الحسائي:

نور طه قد بدا جلد المشاهدا حير الوري أحمد منه أروم النداء يا حي
هل أشتقي من قب بسر أهل العبا ومن الزرقا أشربا وهل أرى أحمد يا حي
بسم الله لي منحه من يد الرحمن صحة من عين الرحمن لمحة بالرسول الأمجد يا حي
يا ليت طيبة دارى عند بيت المختار يا محلى ذاك الجوار فى جنّة خالد يا حي

هل تقبلوني هل تقبلوني

موشح جهاركاه:

هل تقبلوني هل تقبلوني	عبد أثيم زادت فنوني
بالذل واقف بالباب عاكف	والله خائف أن تطردوني
أخشى ذنوبي زادت عيوي	من ذي الخطوب فأنقذوني
أستم مرادي يا لأيادي	فانفوا رقادي وأيقظوني
بحق طه من عز جاها	قولوا لي هاها وقربوني
أرجو لقاكم روجي فداكم	قصدي رضاكم فأتحفوني
صلّي وسلّم ربّي وعظّم	على المعلم أهل الفنون
وامن وواصل كل الأفاضل	ما قال قائل هل تقبلوني

هيا يا أهل الوصال

موشع جهاركاه من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

هيا يا أهل الوصال	راق خمر الاتصال
وكؤوس الراح دارت	من يدي قطب الكمال
بور ذات الله لاح	صير الليل صباحا
وعبير الكون فاح	من شذا مسك النوال
أثبتت ليلي عهودي	فتملكت شهودي
قدس الحب وجودي	صرت من خير الرجال
أشرقتم شمس يقيني	عن شمالي ويميني
سلبت عقلي وديني	في الهوى ذات الجمال
قد سقتني كأس خمر	غلت عن زيد وعمرو
ثم عن نهبي وأمر	ثم عن حالي ومالي
أخرجتني عن مرادي	أنعمت لي بالرشاد
بيتها صار فؤادي	أشرقتم شمس كمالي
يا علي يا ابن الحسين	يا إمام الشفليس
كن لعاري المقلتين	مسعفا في كل حال
أنت قلبي ولساني	أنت روحي وجناتي
جئت بالشيخ المداني	أرتجي تحسين حالي
وصلاة الله تُتلى	على الذي للكون أصلا
أحمدُ والآل جملة	وكذا الصحب الموالى

هيمتني تيمتني

موشع جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

هيمتني تيمتني عن سواها أشعلتني
عائتي ماذا عليها باللقى لو اتحننتي

أنت شمس ذات أنس من عذيري يا سميري يا لها شمساً توارت هذه أغصان بانٍ في حدود أم عقود	لا بكأس أسكرتني أو مجيري إن جفتني في سحاب مذ رأيتني بالتشني فتنتني أم نهود أدهشتني غادتي ماذا عيها حيث جاءت كلمتي من عيون حاربتني سأدتني ماذا عليها	لست أسلوها ولو في كعبة لبیت أسمى في نظام الحُسن أبدت أم رماح من لجين تسدل الشال السليمي باللقا لو أتحتني صيرتني بيها صباً قد حلا لي منها ريق باللقا لو أتحتني	في كؤوس أنعشتني لي بها أسد حمتني من شذاها عطرتني في علاه شوقتي
أيها الشادي فدمدم وإذا نابت ظروف يا بني حيلان ذكرى فابن عبدالله حبي	باسم ذات آنستني أو خطوب خاطبتني جدكم قد أطربتني منه أنظار دعنتني ها أمين الحب نادى	رجلت راحاً لدينا حبذا وادي حماة أنتموا روضات فضل طاهر الحلد سجايا هيمنتني تيمنتني	

(يا حادي الركبان)

موشح جهاركاه للسيد محمد مهدي بهاء الدين الرواس رضي الله عنه :

يا حادي الركبان أرواحنا راحت يا ساكني رامة ما أكثر الأحباب لأجلكم سرنا يا بنينة العشاق عليكم الأرواح الله أعطاكم لكم سلام الله	منى وصلت البان وباللقا ارتاحت النار ضرامه وجداً بذاك الباب شوقاً وقد طرنا في القيد والإطلاق دارت لها أقداح فضلاً وأولاكم تهدي لروح الله	أرج هناك العيس شمس الحما راحت والروح صوامه تطوف بالأعتاب وفي الهوى حرنا أرواحا تشتاق وذكركم كالراح والكون لولاكم ما أنشد الأواه	ويشتر الولهان وضاءت الأكوان لكم عين الأكوان وكلها أشجان وفو الهوى حيران معناكم الفئان طابت به الندمان وحققكم ما كان يا حادي الركبان
--	---	---	---

يا حياتي وأنت في ذاتي

يا حياتي وأنت في ذاتي حاضر لا تغيب

يا مجيباً دعاء ذي النون في قرار البحار	استجب دعوة المحزون قد دعا بانكسار
لك أمر بالكاف والنون ولك الاقتدار	أنت في ظلمتي تنجينني فالبدار البدار
يا ألهي يا طالما أدع موقنا بالنجاة	ولحالي وقصني أدعو لك يا سيداه
أنت منك العطاء والمنع أنت أنت الإله	أنت من ظلمتي تنجيني فالبدار البدار
رب ما لي سواك أدعوه في زمان المضيق	أنا عبدٌ ملته أهلوه وجفاه الصديق
وعدها لما أهانوه داق حرَّ الحريق	فانتصر لي ممن أهانوني بعز الانتصار
شبه الغصن قد محبوبي بالحدق والعبق	سرق الغصن قد محبوبي واختفى بالورق
قطع الغصن صاحت الأطيوار ذا جرأ من سرق	يا ندامى افهموا إشاراتي أنا حالي عجيب
زارني منيتي وزال الناس وبلغت الأمل	وحضر حضرتي ودار الكاس وشربنا زلال
وشربنا وطابت الأنفاس من مدام جلال	نشر ذاتي فيه سراتي نشره كي نطيب
أنا من قبض فضل ساداتي نلت أعلى الرتب	وعلى قدر همة الطالب سيكون الطلب
ثم قضيت سائر أوقاتي بالهنا والطرب	وسمعت الخطاب من ذاتي من مكان قريب

يا حياتي وأنت من ذاتي حاضر لا تغيب

يا رب بهم وبآلهم

موثق جهاركاه:

يا رب بهم وبآلهم	عجل بالنصر وبالفرج
ما الشدة إلا للفرج	وسياتي أنواع الفرج
فاصبر فإله له حكم	فيما يقضيه على المهج
والكل يزول فلا تجزع	من شيء راح فسوف يجي

والدهر عجيب هالكه
وسالتك يا مولاي بمن
ويكل نبي فيك أتى
وبإبراهيم خليلك من
وكليمك موسى من أنجى
وبروحك عيسى من ظهرت
وبطه أحمد من بهرت
وبأهل البيت بأجمعهم
وبأصحاب المختار ومن
ويكل ولي فاح بنا
أن تفرح هم أحببنا
وتزيل الغمة أجمعها
وادفع شر الأعداء ولا
والطف يا رب اللطف بنا
يا رب بهم وبآلهم

وعجيب أيضاً منه نجي
يمشون على أسنى النهج
بطريق ليس بلذي عرج
نجاه الحق من الوهج
بك أمته يوم الخلق
أنوار هداة على السرح
آيات هداة المنبلح
أرباب السبق لدى الدلح
بالسر أناروا كل دجى
من سيرته زاكي الأرج
وتقينا معترك الهمج
عن هذا القلب المنزعج
تفرقنا منهم في اللجج
وانقذنا من هذا الحرج
عجل بالنصر وبالفرج



يا طلعة البدر الأنور

موشح جهاركاه من كلام الشيخ مصطفى سريّ الدمشقي رضي الله عنه :

يا طلعة البدر الأنور	يا سر كنز الرحمن	نور العيون محبوبي	علي القدر والشان
يا حسني يا حسيني	يا روجي وضيا عيني	أنت مذهبي وديني	وأنت سر الإيمان
سيدي أنظر لمبدك	روحي وقلبي بيلك	ما ضر لو كُلي عندك	أرتع نعيم الجنان
أفنت فيك وجودي	لما تحقق شهودي	وبت أرعى العهد	ولاح فجر التدان
نادى منادي الاصطفا	هلموا جمعاً للوفا	الوقت راق وصفنا	ولاح شمس التهاني
هيا بنا يا صاح	نشرب رحيق المباح	خمرة تحيي الأرواح	بعد تلاشي الأكوان
راح قديم العهد	من خمركرم المبدى	سيدي علي المهدي	حياة ابن المداني

دع المذلول وعماه داعي الضلال ناداه وانظر لحني تراه ظاهر في كل إنسان
صلاة الله العالي على الحبيب العالي والصحب كذا والآل ملاح سر القرآن

يا هنا قلبي وعيني

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله سيدي علي وفا رضي الله عنه:

الله الله ما أرانا الله سوى الله بحمد الله نشكر الله ذلك المفضل من الله
طالع البدر عليه من ما نبه الأراة اللازمة

يا هنا قلبي وعيني يا حياتي بعد حيني بعد إيمادي وبينني رَدُّنا الله إلى الله
عش هنيئاً يا فؤادي وتملا بالمراد ليس هذا باجتهادي إنما الفضل من الله
كل ما في الحي خير ما به غير يغير فاطرح الزهم المغير تشهد الكل من الله
يا حبيبي والله طيب والله طيب حضرتك هذي تغيب يا حبيبي عن سوى الله
إذ شهدنا الحق حقاً ووجدنا الصديق صدقاً لم نر غرباً وشرقاً غيره وحسنا الله
فولوا يا أبناء قلبي ومريديني وصحبي حين مداحي المعنى وتجلي الله الله
مرحباً أهلاً وسهلاً بحبيب قد تجلى ما رأى العشق إلا وجهه وحسنا الله

صلُّوا يا أهل الفلاح

موشح جهاركاه:

لا اله الا الله لا اله الا الله محمد رسول الله عليه صلاة الله

صلُّوا يا أهل الفلاح على النبي زين الملاح من سري بالليل حقاً وأتى قبل الصباح
يا حداة العيس بالله أسرعوا بصفوة الله من له تاج وحلة زاد فخراً واصطلاح
لا تميلوا بالسرايا أسرعوا خلف المطايا واقصدوا خير البرايا أنتم أهل الجاح
يا هنيئاً يا حليلة لك في الطلعة الويمة من فضائله العميمة أبشري بلى الفلاح

٧

الفصل التاسع

في القصائد المفردة

أباح دمي إذ باح قلبي بحبها

قصيدة:

وحللها في حكمها ما استحللت	أباح دمي إذ باح قلبي بحبها
عروس هواها في ضميري تجلّت	وما كنت ممن يظهر السرّ إنما
فلاح لجلاسي خفايا طويتي	وألقت على سرّي أشعة نورها
جبال حنين ما سقوي لغنت	سقوني وقالوا لا تغني ولو سقوا
وأهون شيء عندنا ما تمت	نمت سليمي أن أموت صباة

أبدأ تحنُّ إليكم الأرواح

قصيدة ومما ينسب إلى الإمام السهروردي رضي الله عنه:

ووصالكم ريحانها والريح	أبدأ تحنُّ إليكم الأرواح
والى لذيذ لقاءكم ترتاح	وقلوب أهل ودادكم تشتاقكم
سئر المحبة والهوى فضّاح	وارحمة للعاشقين تحمّلوا
كتموا وقسم بالمحبة باحوا	أهل الهوى قسمان قسم منهم
صرفاً فهزّهم الغرام فباحوا	فالبائحون بسرّهم شربوا الهوى
ممزوجة فهواهم الأقداح	والكاتمون لسرّهم شربوا الهوى
وكذا بقّة البائحين تُباح	بالسرّ إن باحوا تُباح دماؤهم
أبدأ فكلّ زمانهم أفرّاح	لا يطرّبون لغير ذكر حبيبهم
من نوره المشكاة والمصباح	صافاهم فصموا له فقلوبهم
حتى دُعوا وأتاهم المفتاح	والله ما طلبوا الوقوف ببابه
فتهتكروا لما رأوه وصاحوا	حضرُوا وقد عابت شواهد ذاتهم
إن التشبّه بالكِرام فلاح	فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم

أبرق بدا من جانب الغور لامع

قصيدة:

أم ارتفعت عن وجهه ليلي البراقع نهاراً به تور المحاسن ساطع على حُسنها للعاشقين مطامع له تسجد الأعمار وهي طوالع بديع لأنواع المحاسن جامع وفي خمرة للعاشقين منافع فشرقت قلدي في هواها التواضع بحيكم يا أكرم العرب ضارع بحبك مجنون لوصلك طامع وإن هي ناجتني فكلي مسامح وراحلتي بين الرواحل ضالع ففيها لأسرار الكمال ودائع	أبرق بدا من جانب الغور لامع نعم أسفرت ليلاً فصار بوجهها ولما تجلّت للقلوب تزاخمت لطلعتها تعنو البدور ووجهها تجمعت الأهواء فيها وحُسنها سكرت بخمر الحب في حان حَيْها تواضعت ذلاً وانخفاضاً لعزها فيا آل ليلي ضيفكم ونزيلكم لأن كنت ليلي إن قلبي عامر إذا ما بدت ليلي فكلي أعين فسيروا على سيري فإني ضعيفكم فيا قلب شاهد حسنها وجمالها
--	---

أبرق لاح أم لمعت أسنه

قصيدة:

أم ابتسم الحبيب فرأيت منه يحاكي وميض برق في دُجته وورد خدوده ما أحسنه ومن جذب الأسنة والأعنه أتى بك مستجيراً فاقبلنه طيور الأيك في أوكارهن	أبرق لاح أم لمعت أسنه تلألأ من تبسمه ضياء وريحان الشعور مزنجات ألا يا خير من ركب المطايا تدارك يا رسول الله عبداً عليك صلاة ربي ما تغنت
---	--

أبكي وبدري بالجمال تواري

قصيدة :

وتأوي ملا الفجاج غوارا	أبكي وبدري بالجمال تواري
وفؤأدها للسير يلهب نارا	كسفية في بطن بحر قد جرى
في رمش طرف يسر الإعمارا	أحسن بيارثك الظنون فكم وكم
أبداه في طي العما مختارا	وخذ النبي وسيلة فهو الذي
ألواته ويلوح خطب جارا	عول عليه إذا الزمان تلونت
دهري وصرت لطل نعلك جارا	حسبي بجامك يا محمد إن عدا
أحور بحرمة جامك الأوزارا	وحططت رحلي في رحاك عل أن
ما ركب قوم للمدينة سارا	صلى عليك الله يا علم الهدى

اتخذ وجه من هويناه قبله

قصيدة لفضيلة الشيخ عبد الرحمن الشاغوري مخمساً فيها قصيدة العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

واتخذ وجه من هويناه قبله	واجعل العشق والصبابة ملة
كل صب طوى الأدلة ملة	نحن في مذهب الغرام أدلة
إن أقمنا على الحبيب أدلة	
بدر تم لكوننا قد طواه	مذ تجلى بحسنه في طواه
حاش لله نرعوي عن هواه	كيف يظهر للعقول سواه
ونناه كسى العوالم جملة	
يا معناً والشوق حقاً براه	أطلب الوصل من بددي من دراه
واذكر الله ثم ذر ما وراه	فتراه في كل شيء تراه
فهو الكل دائماً ما أجله	
قف بذل لدى الحبيب قياما	واترك الخلق عن لقاء نياما
واشهد البدر وانوصاح صياما	فاقن فيه صبابة وهياما
إنما الصب من يعيش موله	

أتطلب ليلي وهي فيك تجلّت

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

أتطلب ليلي وهي فيك تجلّت	وتحسبها غيراً وغيرك ليست
هذا بله في ملة الحب ظاهر	فكن فطناً فالغير عين القطيعة
ألم ترها ألفت عليك جمالها	ولولم تقم بالذات منك اضمحلت
تقول لها ادن وهي كذلك ثم إن	حبك بوصل أوهمتك تدلتي
عزيز لقاها لا ينال وصالها	سوى من يرى معنى بغير هوية
كلفت بها حتى فنيت بحبها	فلو أقسمت أني أبها لبرّت
وغالطت فيها الناس بالوهم بعدما	نبشتها حقاً بداحل بردني
وغطيتها عني بثوب عوالمي	وعن حاسدي فيها لشدة غيرني
بديعة حسن لو بدا نور وجهها	إلى أكمه أضحي يرى كل ذرة
تجلّت بأنواع الجمال بأسرها	فهام بها أهل الهوى حيث حلّت

أتيت إليك يا رب العباد

قصيدة:

أتيت إليك يا رب العباد	بأوزاري وذلي وافتقاري
عسى عفوّ يبلغني الأمانى	مقد بعد الطريق وقلّ زادي
وأنت وسيلتي وإليك قصدي	ومنك مسرتي ولك انقيادي
فإن أقصيتني وقطعت حبلني	وحقك لا أحول عن لوداد
فجد بالعفويا مولاي وارحم	عبيداً ضلّ عن طرق الرشاد
فقد وافى ببابك مستجيراً	يخاف من القطيعة والبعاد
توسل بالنبي الأمي حقاً	شفيع الحلق في يوم المعاد
عليه من المهيمن كل وقت	صلاة ما حدى بالركب حادي

اجن الثمار فلانما غرست لكي تجنيها

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي الشيخ عبد الكريم الجبلي رضي الله عنه :

اجن الثمار فلانما غرست لكي تجنيها ودع التعلل بالشواهد فهي لا تهديها
واشرب من الثغر المدام فحمر فيها وأدر كؤوسك راشداً رغم الذي يطويها
أبدت محاسنها سعاد فلا تكن مخفيها ودع اغترارك بالسوى ليس السوى يدريها
وكُل اللبابة وارم بالقشر الذي يديها واحذر من الواشي الثقيل فانت من واشيها

أحبة قلبي والمحبة شافعي

قصيدة :

أحبة قلبي والمحبة شافعي لديكم إذا شتتم بها اتصل الجبل
عسى عطفة علي بنظرة فقد تعبت بيني وبينكم الرُّسل
أحبائي أنتم أحسن الدهر أم أسا فكُونوا كما شِيتم أنا ذلك الغل
أخذتم فؤادي وهو بعضي فما الذي يضرُّكم لو كان عندكم الكل
نأيتم فغير الدمع لم أرَ وافيأ سوى زفرة من حرّ الجوى تغلو
وقال نساء الحيّ عنا بذكر من جفان وبعد العزّ أبدله الدّل
إذا أنعمت نعم علي بنظرة فلا أسعدت سعدى ولا أجملت جمل
وقد علموا أنني قتيل لحاظها فإن لها في كل جارحة نصل
ولي همّة تعلو إذا ما ذكرتُها وروح بذكرها إذا رخصت تغل
جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي فأصح لي عن كل شغل بها شغل
فنافس ببذل النفس فيها أنا الهوى فإن قبيلتها منك يا حبذا البذل
فمن لم يجد في حب نعم بنفسه ولوجاد بالدنيا إليه انتهى البخل
ولولا مراعاة الصبابة غيره ولو كثروا أهل الصبابة أو قتلوا
لقلت لعشاق الملاحة أقبلوا إليها على رأي وعن غيرها ولّوا
وإن ذكرت يوماً تخروا لذكرها سجدوا وإن لاحت إلى وجهها صلّوا
فإن حدّثوا عنها فكلّي مسمع وكلّي إن حدّثهم السن تتلو
عديني بوصل وامطلي بنجازه فعندي إذا صحّ الهوى حسن المظل
تري مقلتي تري من يحبهم ويعتني دهمي ويجتمع الشمل

وما برحوا معنا أراهم معي فإن أو صورة بالذهن قام لهم شكل
فهم نصب عيني ظاهراً حيث ما سَرُوا وهم في فؤادي باطناً أيما حلّوا
لهم أبداً منّي حنوّ وإن جَفَرُوا ولي أبداً ميلاً إليهم وإن مللوا

* * *

أحب في فؤادي أم لهيب

قصيدة:

أحب في فؤادي أم لهيب وقاضٍ مستبداً أم حبيب
أكلّمه فلا يرضى كسلاي ولا ينفع خطاب أو خطيب
فهل أحيا أنا ذاك المعنى وهل أقضي أنا ذاك الغريب
حبيبي أنت في الدنيا حبيبي وما لي غير شخصك لي حبيب
فقد حكم الهوى أني عليل وقد حكم الهوى أنت العليل
إذا ما لحب خاض صميم قلب فلا لوم يغيّر ولا رقيب
ألا يا حب بعنا واشترينا وكل في الحياة له نصيب
ففي سوق الغرام لنا قلوب وكم ضاعت لنا فيها قلوب

* * *

أحملوني إلى الحبيب وروحوا

قصيدة:

أحملوني إلى الحبيب وروحوا واطرحوني في بابه واستريحوا
يارفاقي أما بكم من رفيق يحمل الصب وهو صبّ طريح
أه لوبت ليلة مستريحاً من عنائي أواه لو استريح
برح الوجد بي فقلبي عليل وغرامي ذك الغرام الصحيح
وحبيبي وهو الذي في علاه لا يُدانيه آدم والمسيح
ملا الكون نوره فهو ماحٍ ظلّمة الجهل بالهدى ومريح
ملا الكون معجزات ومنها كان بالرعب نصرة الممنوح
نطق الذئب والغزالة والضبّ وكلّ منه اللسان الفصيح
واستجار البعير حين رآه وكذا الجذع حنّ وهو ينوح

بيع الماء من بين يديه فأروى
 وامتضى العود يوم بدر فعاد
 هو روح الوجود والكل فيه
 يا أبا الطيب الذي فيه طينا
 إن شكوت الهوى ربحت بسرّي
 لم أطلق للنوى اصطباراً فجد لي
 جد بقربي واجمع عليك جميعي
 وانتصر لي على العدا بدعاء
 أه يا سعد قد سعدنا بظه
 طب بظه قلباً فظه الذي طابت به طيبة وطاب الضريح
 حل فيه روح الوجود فمن ينكر محياً جسم وفيه الروح
 حل فيه فكانت الروح تلقى
 ناد مستشفعاً ولد مستجيراً
 وترامى في بابه فهر باب الله والله بابه مفتوح
 وتحقق منه القبول بفتح
 وعلى الآل والصحابة ما لا
 أو محب الرسول صاح بوجود
 ظمأ الجيش شقه التبريح
 العود سيفاً وكم به مذبوح
 قد سرت بالجمال تلك الروح
 فيك طاب السنا وطاب المديح
 ربّ مضنى بسرّه قد يبوح
 بالنقا بلسماً فقلبي جريح
 بعدت شقتي وضاق الفسيح
 مستجاب فأنت في القوم نوح
 كل فضل من فضله ممنوح
 كل روح تغدو بها وئروح
 وأرجو مستمنحاً فظه السميع
 ليس بعد القبول إلا الفتوح
 حت نجوم من هديهم أو تلوح
 احملوني إلى الحبيب وروحوا

أدر ذكر من أهوى ولو بملام

قصيدة:

أدر ذكر من أهوى ولو بملام
 كأن عذولي بالوصال مبشري
 طريح جوى حب جريح جوانح
 صحيح عليل فاطلبوني من الضنى
 ولم يبق مني الحب غير كآبة
 فإن أحاديث الحبيب مُدامي
 وإن كنت لم أطمح برّد سلامي
 قريح جفون بالدوام دوامي
 ففيها كما شاء النحول مقامي
 وحزن وتبريح وفرط مقام

■ ● ■

أدم الصلاة على الحبيب فصلاته نور وطيب

قصيدة:

أدم الصلاة على الحبيب فصلاته نور وطيب
تسري فتعث بالندى والري للروح الجديب
ادع الإله كما تشاء بها تجده يستجيب
الله صلى والملائكة الكرام على الحبيب
إن الصلاة على رسول الله شمس لا تغيب
فإذا دعوت الله في أمر عظيم أو عصيب

أدم الصلاة على النبي محمد

قصيدة:

أدم الصلاة على النبي محمد
أعمالنا بين القبول وردّها
فقبولها حتماً بدون تردد
إلا الصلاة على النبي محمد

إذا المرء لم يلبس ثياباً من التقى

قصيدة:

إذا المرء لم يلبس ثياباً من التقى
فخير لباس المرء طاعة ربه
ولو كانت الدنيا تدوم ولا تفتنى
ولكنها تفتنى ويفنى ما بها
تجرّد عرياناً وإن كان كاسياً
ولا خير في من كان الله عاصياً
لكان رسول الله حياً وباقياً
وتبقى المعاصي والذنوب كم هي

إذا كان يوم الحشر والعرض واللقاء

قصيدة:

إذا كان يوم الحشر والعرض واللقاء
وينجد تحت العرش الله خاضعاً
فما أحد في الرسل يشفع إلا هو
ويشفع في فصل القضاء فيطاع

إذا كان معنى حديثك لي يُروى

قصيدة:

إذا كان معنى حديثك لي يروى فلا مهجتي تشنئ ولا كبدي تُروى
نظرت فلم أنظر سواك أحبة ولولاك ما طاب الهوى للذي يهوى
لعمرك ما ضل المحب وما غوى ولكنهم لما عموا أخطؤوا الفتوى

أرض من المسك النقي ترابها

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلي رضي الله عنه:

أرض من المسك النقي ترابها ومن الجواهر ريعها وقبابها
أشجارها متكلمات نطق وكذلك أدوارها نغم وعتابها
في طعمها من كل شيء لذة حقاً ومن ماء الحياة شرابها
حاز الجمال فصا يشهد صورة فيها وكم أروى العطاش شرابها
هي نسخة من جنة المأوى لمن يحظى بها في الأرض طب مآبها
هي سرّ قدرة قادر برزت لمن يدري الأمور ولم يفقه حسابها
ليست بسحر إنما هي ماؤها بل نارها وهواؤها وترابها
هي أصلها والسحر فرع للفضا ويجب داعي الساحرين خطابها
يستخرج الرجل الشجاع مراده منها فيرفع للعيون نقابها
تبدو بقوة همة فعالة لممكن بين السورى أترابها
والناس فيها بين ناجٍ فائز كمل الزكاة بها فتم نصابها
أوهالك باع السعادة بالشقا بخساً فداها وزاد حجابها
هي أخت آدم بل هي ابنة سره فجميع أنساب له أنسابها
يفنى الجميع وتلك باقية على لطف وبالمقدور طال ركابها
هي نخلة ظهرت من التمر الذي هو آدم ما في سواه جنا بها
يجيبها الإنسان يوماً إن دعت وإذا دعا الإنسان جاء جوابها
ليست خيالاً لا ولا حساً ولا غيراً لما قد قلت هاك جوابها

أرقت وهل غير المتيم بأرق

قصيدة:

أرقت وهل غير المتيم بأرق
أرقت وما بي من جواً وصباية
وقلت لنفسي كفكفي اليوم عبرة
لقد مرّ يوم من ربيع محجل
تصدع كسرى إذ تصدّع عرشه
وما عرش كسرى إذ تصدّع إنما
فما هي إلا صولة ثم جولة
فيا ضيعة الإسلام ويا ذلّ يقرب
ووالأسفي للعرب نقضي على الفدا
فصفحاً أبي الزهراء عنا ورحمة

وبت على نار الأسى أنحرق
ولكن لمجد ضاع قد بت أرق
فمولد طه بالمسرة أخلق
غدت من سنا أنواره الأرض تشرق
وبات لهول الأمر كالطفل يفرق
عروش الألى جاروتك وتزهد
تقهقر ذو كفر وصالح يطرق
إذا حرمة الأقصى المصونة تهرق
حين العلام خزيها بات يعرق
إذا نحن بنا في الضلالة نهرق

أرى الهلال تلالاً يوم ذكره

قصيدة طفل يتيم أتى في غير أبته: للشاعر محمد علي مكّي بمناسبة المولد النبوي:

أرى الهلال تلالاً يوم ذكره
والطير تصدح بالأنغام شادية
طفل يتيم أتى في غير أبته
ما كان والده كسرى ليخلقه
لم يرعه والد إذ مات مغترباً
لما تبدى بدت في الكون ظاهرة
نار المجوسي خبت في يوم مولده
إيوان كسرى غدا قي التو منصدعاً
أما البحيرة فالماء المعين بها
وجيش أبرهة قد بات منجراً
طير أبابيل قد أصلتهم حمماً

واستبشر الكون وافترت ثناياه
والأنجم الزهر قد صفت لتلقاه
تبارك الله ربّ الخلق سواءه
كلا ولم يأت من قيصر الجاه
أليس باعته بالحق يرعاه
لم يسجرها لنبي قبله الله
كأنما أقيت في النار أمواه
كأنما الدهر بالأعباء أضناه
قد غاض في قاعها والجذب غشاه
وفي الشعب صحاب القيل قد تاهوا
وصيرتهم كعصف بعد أن شاهوا

كانوا يرومون هدم البيت فانصرموا
 بلا قتال وكره مُزَقُوا بَدَأُ
 فهل نعودُ لربِّ كي نصالحة
 يا قومُ هذا رسول الله جاءكم
 ألا نعود لرب البيت فنذكره
 والله لو أننا تبنا لخالقنا
 قد قال مرسله ﴿ما ضل صاحبكم
 كي نبطش البطشة الكبرى ونغزو من
 يا قومُ هذا رسول الله أسوننا
 يا قوم هذا رسول الله مد يداً
 يا قوم إن رسول الله أبلغكم
 يا قوم قد قلتُ شِعْراً فيه أمدحه
 جاء البشيرُ إلى قوم قلوبهمو
 منهم من اتخذوا الأحجار آلهةً
 ظلوا على الكفر والإلحاد ذبدنه
 لما رأى مصلح الأقسام ظلمهمو
 خلى الديار مع الصديق منطلقاً
 أسرى إلى يشرب والله يحرسه
 شق الطريق بلا رُمح على كتف
 في غار ثور أوى لبلا على قدير
 رب عظيم تعالى الله حافظه
 قد قال صديقه لو أنهم نظروا
 رد الرسول مجيباً كي بطمننه
 نام الرفيقان بلء الجفن من تعب
 حتى هدى الله بمن بلغوا نفراً
 في يشرب كانت الأنصا تُنشدّه
 أووه حين استشاطت مكة غضباً
 قد حل في يشرب ما شاء ناصره

وصان رب السماء البيت أبقاه
 وبعث الله شمل الحيش أبقاه
 هل يذكر الله عبداً ظل ينساه
 بالحق هلاً اتبعتم هذي مولاه
 هل يذكر الله عبداً ظل ينساه
 لرد عنا الأذى والكرب نخاه
 وما غوى فاتقوا يحببكم الله
 كانوا العدو ونسبي كل أسراه
 من منكمو ليس يرجو بعد أخراه
 لولاه لن تبلغوا الجنات لولاه
 وأشهد الله قد بلغت دعواه
 لم لا وقلبي وحق الله يهواه
 غلت وهم بصنوف الوحش أشباه
 ومنهم من افتخروا بالفسق أواه
 راموا الظلام ونور الحق أواه
 مستفجلاً حيث آدمي في رعاياه
 مستخفياً تحت جناح الليل مسراه
 ونفذ الأمر إذ جبريل أوحاه
 وما استقرت على الأنصال يُمناه
 والله للمعتدي أصماه أعماه
 بالعنكبوت وذات الطوق نجاه
 في الغار وانتظروا ألفوا خباياه
 لسنا وحيدين إن الثالث الله
 والغار من فرحة رقت حناياه
 كانوا له العون والتوفيق واقاه
 شعراً حبیباً علت قدراً مزاياه
 ما أنعم القوم إذ عاداه قرياه
 حتى أتم له بالنصر عقباه

محمدٌ عاد منصوراً لمكته
وطاف بالبيت سبعاً وهو مُتَشَحُّ
وراح يَحْطِمْ أَصْنَاماً وَيَنْشُرُهَا
إِذْ جَاءَ الْقَوْمُ وَالْأَمَالُ تَمْلَأُهُمْ
وَالنَّاسُ قَدْ دَخَلُوا فِي دِينِهِ زُمَرَا
لَوْ شَاءَ رَبُّكَ يَهْدِي النَّاسَ كُلَّهُمْ
وَهَكَذَا تَمُّ لِلْمَبْعُوثِ دَعْوَتُهُ

استعمل الصبر تجني بعده العسل

قصيدة:

استعمل الصبر تجني بعده العسل
وقف تجاه رسول الله مبتهلاً
وشدَّ رحلك واقصد نحو حضرتيه
فما يفوز بوصول يا أخي سوى
ومرغ الخد في أعتاب حضرتيه
هذا الحبيب ينادي في الدجى سحراً
إن كنت ترجونوا لاً من مكارمه

إسراء محبوبي لدى العشاق

قصيدة من كلام العارف بالله صاحب الفضيلة الشيخ محمد سليمان فرج بمناسبة الإسراء .

إسراء محبوبي لدى العشاق
في ليلة التذكرى تلوح عواطف
أسراك يا روح العوالم حجة
للمسجد الأقصى المبارك حوله
فشهدت من صور الجزاء عجائباً
والملك والملكوت زين عندما
راح المعاني هيئت أشراقي
للروح بل للعقل والأخلاق
كبرى بأنك صفوة الخلاق
ليلاً دعاك الحق فوق براق
عظمى تشير لمشهد الأخلاق
عرجت بك المرقاة فوق طباق

وقف الأمين وقال يا طه إلى	هذا المقام قد انتهى إطلاقي
فرفعت للعلياء فوق المستهى	للخطوة الكبرى إلى الخلاق
أعطاك ما أعطاك من رب العلا	وحباك فضلاً من عطاء الباري
أهدى لك الله الصلاة سعادة	للمؤمنين ليخرجوا بمراقبي
يا رب صلّي عليه وأجز بنا إلى	نور الحقيقة في صفاء إشراقي

* * *

أسمى لخلاتي وأقصد وجهه

قصيدة:

أسمى لخلاتي وأقصد وجهه	وعن المسير إليه لن أتخلفا
يا مالكاً روحي ومانحها الهدى	انظر إلي فأنت أكرم من عفا
إن قبل من قلت امرؤ في ربه	ساع وهذا في انتسابي قد كفى
لا والذي غمر العباد بفضله	إني بغير الله لن أتشرفا

* * *

أسفر الصبح وانجلي وتللا

قصيدة:

أسفر الصبح وانجلي وتللا	وتبدى المحبوب يزهو دللا
وصفا الوقت والموازل نامت	وكؤوس الأكدار عادت زلالا
وبلال الغرام قام ينادي	يا أهيل الهوى أجيبوا بلالا
وبذكر الحبيب طيبوا نفوساً	واطرقوا قسمة العزول بلالا
نور قدس نما بأشرف أرض	فمحا الجهل والعنا والضلالا
وكسى الكون من بهاء وشاحاً	وحا الليل من سناء هلالا
فعليك الصلاة مع حير صاحب	والآل ما لاح نجم ولالا

* * *

أشاهد معنى حُسينُكم فَيَلْدُ لي

قصيدة:

<p>خُضُوعي لِدَيْكُمْ في الهوى وَتَذَلُّ لي ولولاكم ما شاقني ذِكرُ مَنْزِلِ بِلَنَّةِ عَيْشٍ والرقيبُ بِمَعزِلِ وَأَقْداحُ أَفراحِ المَحَبَّةِ تَجَلِي فواطرباً لَوْتُمْ هذا وَدَامَ لي وَأَيْنَ الشَّجِي المُسْتَهَامُ مِنَ الخَلِي وَعَابَ رَقِيبِي عِنْدَ قُرْبِ مُوَاصِلِي</p>	<p>أشاهد معنى حُسينُكم فَيَلْدُ لي وأشفاق للمعنى الذي أنتم به فلله كم من لَيْلَةٍ قد قَطَعْتَهَا ونفلي مُدامي والحبيبُ مُنادمي وَنِلْتُ مُرادِي فوق ما كنت راجياً لحاني عذولي ليس يعرف ما الهوى فدعني ومن أهوى فقد مات حاسدي</p>
--	--

* * *

أشرق فوجهك ضاحك بَسَام

قصيدة:

<p>يا صفوة الرُّسل الكرام سلام للفخر أنك مُرسل وإمام فيه الهدى والعلم والإسلام سعدت بمولد أحمد الأعوام</p>	<p>أشرق فوجهك ضاحك بَسَام أوليتنا شرفاً يفيض وحسبنا نور بعثت به وأنت له جَمَى إنَّ البلائل في الخمائل غردت</p>
--	--

* * *

أشكو الغرام فانت عني غافل

قصيدة:

<p>ويحدِّي وجدي وطرفك هاذل يا غصن كم ناحت عليك بلابل وهلال وجهك كل يوم كامل ولك القلوب جميعهن منازل</p>	<p>أشكو الغرام فبانت عني غافل يا بدر كم سهرت عليك لواحظي البدر يكمل كل شهر مرة وحلوله في برج قلبي واحد</p>
---	--

قتل النفوس محرم لكنه جل إذا كان الحبيب القاتل
أرضى فيفض قاتلي فتعجبوا يرضى القتل وليس يرضى القاتل

* * *

إصبر قليلاً فبعد العسر تيسير

قصيدة:

إصبر قليلاً فبعد العسر تيسير وكل وقت له حكم وتدبير
وللمهيمن في حالاتنا حكم وفوق تدبيرنا لله تدبير
إن الطبيب له في الطب معرفة ما دام في أجل الإنسان تأخير
أما إذا ما انقضت أيام مدته حار الطبيب وخائنه العقابر

* * *

أصوم عن الأغيار طراً وذكركم

قصيدة:

أصوم عن الأغيار طراً وذكركم لصومي سحور في الهوى وفطور
وصحوت عيدي يوم أحظى بقربكم عني من اللطف الخفي مستور
أغار عليكم أن تراكم حواسدي وأحجب عنكم والمحبة غيور
أحياب قلبي هل سواكم لعلني طيب لداء العاشقين خبير
فلا تغلقوا الأبواب دوني لذني وجودوا بوصل فالزمان قصير
ومثلي من يهفو وشأنكم الرضى وأنتم كرام والكريم غفور

* * *

اعتزل ذكر الأغاني والغزل

قصيدة:

اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل
ودع الذكرى لأيام الصبا فلايام الصبا نجم أفل

واترك العبادة لا تحفل بها
 وافتكروا في منتهى حُسن الذي
 واهجر الخمرة إن كنت فتي
 واتق الله فتقوى الله ما
 ليس من يقطع طرقاً بطلاً
 كتب الموت على الخلق فكم
 أين نمرود وكنعان ومن
 أين من سادوا وشادوا وبنوا
 أين أرباب الجحى أهل النهى
 سميعيد الله كلاً منهم
 أي بني اسمع ولا تكسل فما
 واحتفل بالفقه في الدين ولا
 واهجر النوم وحصله فمن
 لا تقل قد ذهبت أيامه
 في ازدياد العلم إرغام العدا
 جمل المنطق بالتحوف من
 انظم الشعر ولازم مذهبي
 فهو عنوان على الفضل وما
 ملك كسرى عنه تغني كسرة
 اطرح الدنيا فمن عاداتها
 عيشة الراغب في تحصيلها
 كم جهول بات فيها مكثراً
 كما شجاع لم ينل فيها المنى
 فاترك الحيلة فيها واتكل
 لا تقل أصلي وفصلي أبداً
 قد يسود المرء من دون أب
 إنما الورد من الشوك وما
 قيمة الإنسان ما يحسنه

تمس في عز وترفع وتجل
 أنت تهواه تجدد أمراً جل
 كيف يسعى في جنون من عقل
 جاورت قلب امرئ إلا وصل
 إنما من يتق الله البطل
 قل من جيش وأفنى من دول
 ملك الأرض وولّى وعزل
 هلك الكل ولم تغنى القل
 أين أهل العلم والقول الأول
 وسيجزي فاعلاً ما قد فعل
 أبعد الخير على أهل الكسل
 تشتغل عنه بحال وخول
 يعرف المطلوب يحقر ما بذل
 كل من سار على الدرب وصل
 وجمال العلم لإصلاح العمل
 يحرم الإعراب بالنطق اختبل
 في أطراح الرشد لا تبغ النحل
 أحسن الشعر إذا لم يبتذل
 وعن البحر اجتزاء بالوشل
 تخفض العالي وتعلي من سفلى
 عيشة الجاهل فيها أو أقل
 وعليهم مات منها بعلل
 وجبان نال غايات الأمل
 إنما الحيلة في ترك الحيل
 إنما أصل الفتى ما قد حصل
 وبُحس السبك قد ينفي الزغل
 يبت النرجس إلا من يصل
 أكثر الإنسان منه أم أقل

إن تبذير ويخل رغبة
 ليس يخلو المرء من ضد ولو
 دار جار السوء بالصبر وإن
 جانب السلطان واحذر بطشه
 لا تل الأحكام إن هم سألوا
 إن نصف الناس أعداء لمن
 قصر الآمال في الدنيا تفرز
 غب وزر غباً تزد حباً فمن
 لا يضر الفضل إقلال كما
 خذ بنصل السيف واترك غمده
 حبك الأوطان عجز ظاهر
 فيمكث الماء يبقى أسناً
 وكلا هذين إن زاد قتل
 حاول العزلة في رأس جبل
 لم تجد صبراً فما أحلى النقل
 لا تعاند من إذا قال فعل
 رغبة فيك وخالف من عدل
 ولي الأحكام هذا إن عدل
 مدليل العقل تقصير الأمل
 أكثر الترداد أضناه الملل
 لا يضر الشمس إطباق الطفل
 واعتبر فضل الفتى دون الحلل
 فاعترب تلق عن الأمل بدل
 وسرى البدر به البدر اكتمل

أفضل من عود ومن ضارب

قصيدة من كلام الإمام الشافعي رضي الله عنه :

أفضل من عود ومن ضارب
 أفضل من هذا وذاك وذا
 والله لو فتشوا قلبي لما وجدوا
 العلم والتوحيد في جانب
 إن كنت فيما قلت كاذب
 ومن فتات ناهل كاعب
 حب علي ابن أبي طالب
 فيه سوى سطرين من كاتب
 وحب آل البيت في جانب
 فلمنة الله على الكاذب

■ * *

ألا إن ديني فاعلموه هو الهوى

قصيدة :

ألا إن ديني فاعلموه هو الهوى
 ومن لم يفقه القرام فجاهل
 وموتي شهيداً بالصباية مذهبي
 ومن لم يهذب الهوى لم يهذب

■ * *

ألا إنه الإسلام ينبوع حكمة

قصيدة:

تدفق من سَلَمَـالِه كلُّ موردٍ	ألا إنه الإسلام ينبوع حكمة
كفى أنها سِوَة مسوداً بسيد	سرى في شرايين الزمان حضارة
لتحمل كأس الذل من حَظِّ أسود	ولم تجعل الدنيا نصيباً لأبيض
يُضيء دُجَاهَا فَرَقْدٌ بعد فرقدٍ	فصارت بها الدنيا سماءً لأنجم
ولم تلد الأيام مثل محمد	لقد عَقِمَت أم الزمان فلم تلد



ألا يا أيها المحجوب عنه

قصيدة:

تأمل ما ترى فالكل منه	ألا يا أيها المحجوب عنه
فهَيِّمَنِي وأحرمني رقادي	حبيب قد تجلّى في فؤادي
حبيب لا أرى في الكون منه	فصرت أُمِيم فيه بكل وإد
ومنه حمائم الأسرار باحت	بروق الجانب الغربي لاحت
بما قلب المحبّ له يَكُنُّه	وزهرة غصن هذا الروض فاحت
دمعها مثل الميون	إذ ناحت حمامات العصون عيوني
وعني قد تباعد ما كان منه	فيا شوقي إليه ويا جنوني
وسيق كمال نعمته إلينا	محاسن وجهه ظهرت علينا
حبيب لا يُرى في الكون منه	وفيه قد تعاظم ما لدينا
رويدك لم تدع منا بقايا	رعاك الله يا حادي المطايا
ومن شجوي عذولي ساء ظنه	فخَفَّفَ قد أنبت عن الخفايا



ألا يا رسول الله إنك رحمة

قصيدة :

ألا يا رسول الله إنك رحمة وإنك سرُّ الوجود وصفوة
كؤوس التصابي في هواك لذيذة فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتك ترضى والأسام غصاب
إلى كعبة الأحباب شوقي طائر وفي عالم الأسرار سرِّي حائر
جميع البرايا في رضاك تفاخر فليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
سألتك يا مختار بالحمد والثناء بحق جلال الله والنور والثناء
تعطف علينا بالوصال بلا وإن صَحَّ منك الودَّ يا غاية المني
فكل الذي فوق التراب تراب

* * *

ألا يا نسيم الروض مالك كلما

قصيدة :

ألا يا نسيم الروض مالك كلما تقربت منَّ زاد نشرك طيبا
لعلَّ سليمي خُبرت بسقامنا فأعطتك رِيَّها فجئت طيباً

* * *

الحب ديني فلا أبغي به بدلاً

قصيدة :

الحب ديني فلا أبغي به بدلاً والحسن ملكُ مطاع جار أم عدلا
والنفس عزت ولكن فيك أبذلها والذلُّ مرٌّ ولكن في رضاك حلا
يا من عذابِي عَذْبٌ في محبته لا أشتكي منك لا صدأ ولا ملأ

* * *

الحمد لله رب العالمين على

قصيدة من كلام الأستاذ سعيد المسوتي رضي الله عنه:

الحمد لله رب العالمين على	قيام وحدته بالذات في الأمم
الأحد الواحد الرحمان من أزل	فينا الرحيم بأخوانا لمجترم
الحق مالك يوم الدين يحكم في	أكوانه حكمهم والخلق في عدم
إياك نعبد ما كنا وكنت على	فرق لحاجتنا في مظهر النسم
نعم وإياك ربّي نستعين فما	سواك من عابد قد قام في الظلم
لسوحة الهدنا منك الصراط إلى	ك المستقيم ففيه خير مغتنم
أعني صراط الذين اخترتهم وبها	أنعمت فضلاً عليهم صاحب النعم
غير الأولى أشركوا المغضوب منك عليهم	إذ بطبعهم استحلوا أذى النقم
الغاضبين لفقدن الشريك ولا الضالين عن شرعهم أمين ذا الكرم	

الخير كل الخير في حب النبي

قصيدة من كلام المرحوم الشيخ محمود المنيني رحمه الله:

الخير كل الخير في حب النبي	فاهرع إلى أعتابه بتأدب
برحابه تلقى الملائك خشعاً	والخير يهني كالسحاب الضيَّب
تالله ما خلق الإله كاحمد	هذا كتاب الله يشهد فاطلب
ثب قائماً عند استماع حديثه	واطرب وهم لا عاش من لم يطرب
جمع الفضائل والمحاسن كلها	ومن الكريم بكل فضل قد حيي
حكم الإله بأن كل قضية	من غير باب محمد لم تطلب
خاب امرؤ عن حب أحمد معرض	فمحنة المختار أفضل مذهب

الفاقد الشم يدري نشر ريحاني

قصيدة:

الفاقد الشم يدري نشر ريحاني أم الأصم غدا يشدو بالحناني

يا حادي الركب إن جئت الحمى سحراً
واستفتح القول في ذكرى لهم كرمًا
يا طائر البان هل لي منك بي خبرٌ
من عهد قالوا بلى قد كنت أعرفهم
بمشهد الحب بالساقى لنا قسماً
براهم ناظري في كل ناحية
حيّ الأجابة إنني في حبهم فاني
لعل أن يرحموا شوقي وأحزاني
عن أهل ذاك الحمى يا طائر البان
ونشأتني فيهموا من قبل عرفاني
يا آل ذاك الحمى رفقا بولهان
وإن سألت فؤادي قال سكاني

الله أسأل أن يفرج كربنا

نصيحة:

الله أسأل أن يفرج كربنا
إن جمل خطب قم له سحراً
ما خاب ريم الحق من ناداه
فالكرب لا يمحوه إلا الله
نادِ الإله بمقيلة فياضة
فهو الحكيم وعنده تحت القضا
ولحكمة لا ابتلاء بلاء

الله أكبر لا من ولا بطر

نصيحة:

الله أكبر لا من ولا بطر
الله أكبر ما شئت بعالمنا
ليؤمن الجاحد المفتون معتذراً
لكن وهل بعد عصر المعجزات يرى
ويدعي أنها رؤيا قد انطلقت
دع عنك ما قيل في المعراج حيث رقي
فذاك أمر يراه العقل ممنوع
ولا اختلاف ولا زور ولا هنر
شمس الحقيقة يتلوا أيها القمر
ويتهدي بضياء الحق من كفروا
من ينكر الرحلة الكبرى ويجترى
في الحلم ما شابهها صحواً ولا سفر
إلى مقام تهاوت دونه الفكر
ويملك المرء في تصديقه بهر

فإن في الجواب عباداً مُفَرَّغَةً
لوجازها المرء لاقى حتفه ومضى
هذا كلام الذي قد راح معترضاً
وفاته أن مولانا بقدرته
والمعجزات سميت فوق العقول فلا
فتلك معجزة المختار كرمه
فلا الهواء هراء عند من عرفوا
وإنما الله جُلَّ الله نسَظَمُها
ومثلت لحبيب الله أمته
أراه من مكة للشام طائفة
رأى فثابت لهم زرع بدا نضراً
فقال من هؤلاء القوم قيل له
ليعلم الناس أن الحرب أولها
وبان للركب أقوام رؤوسهم
وكلما هشمت عادت كما خلقت
فقال من هؤلاء القوم قيل له
رأى وشاهد في أسرائه صوراً
حتى أتى القدس فاصطفت بمسجده
صلّى إماماً بهم قبل الخروج به
هناك حيث رأى ما لا يكيّفه
وكلم الله طه حيث خاطبه

الله قل وذّر الوجود وما حوى

قصيدة من كلام العارف بالله الغوث الصمداني سيدي شبيب أبي مدين الأنصاري الأندلسي
رضي الله عنه :

الله قل وذّر الوجود وما حوى إن كنت مُرتاداً بُلُوغَ كمال
فالكل قُودن الله إن حققته غَدَمٌ على التخصيل والإجمال

واعلم بأنك والعوالم كلها	لولاه في محو وفي اضمحلال
من لا وجود لذاته من ذاته	فوجوده لولاه غيّن مُحال
فالعارفون قنوا ولما بشهدوا	شيئاً سوى المتكبر المتعال
ورأوا سواء على الحقيقة هالكاً	في الحال والماضي والاستقبال
فالمح بعقلك أو بطرفك هل ترى	شيئاً سوى فعل من الأفعال
وانظر إلى علو الوجود وسفله	نظراً تؤيده بالاستدلال
تجد الجميع يشير نحو جلاله	بلسان حال أو لسان مقال
هو مُمسك الأشياء من علو إلى	سفل ومبدعها بغير مثال

النار تضرم في قلبي وفي كبدي

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي محي الدين بن عربي رضي الله عنه :

النار تضرم في قلبي وفي كبدي	شوقاً إلى نور ذات الواحد الصمد
فجد عليّ بسور الذات منفرداً	حتى أغيب عن التوحيد بالأحد
جَادَ الإله به في الحال فارتسمت	حقيقة غيّبت عقلي عن الجسد
فصرت أشهده في كل نازلة	عناية منه في الأدنى وفي البعد

إلهي أنت ذو فضل ومنّ

قصيدة :

إلهي أنت ذو فضل ومنّ	واني ذو خطايا فاعف عني
وظنني فيك بارب جميل	فحقق يا إلهي حُسن ظنّي
على باب الكريم وقفت أرجو	عطايا التي من غير من
كريم شأنه ستر الخطايا	وشأني أن يكون الذب مني

إلهي إن يكن ذنبي عظيماً

قصيدة :

فَعَفُوكَ يَا إِلَهَ الْكَوْنِ أَعْظَمُ	إلهي إن يكن ذنبي عظيماً
وَفَضْلُكَ وَاسِعٌ لِلْكَلِّ مَغْنَمُ	فَمَنْ أُرْتَجِي مَوْلَايَ عَظْماً
وَجِئْتُ إِلَيْكَ كَيِّ الْقَرْبِ أَنْعَمُ	تَرَكْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ وَرَائِي
فَإِنْ تَغْضَبُ فَمَنْ يَغْفِرُ وَيَرْحَمُ	فَعَامِلَنِي بِجُودِكَ وَاعْفَ عَنِّي

إلهي عبدك الجاني أتك

قصيدة :

مَقْرَأٌ بِالذُّنُوبِ وَقَدْ دَعَاكَ	إلهي عبدك الجاني أتك
وَإِنْ تَغْضَبُ فَمَنْ يَرْحَمُ سَوَاكَ	فَإِنْ تَغْفِرْ فَأَنْتَ أَهْلُ لَدَاكَ

إلهي فجد واصفح وأصلح قلوبنا

قصيدة :

فَأَنْتَ الَّذِي تُولِي الْجَمِيلَ وَتَكْرِمُ	إلهي فجد واصفح وأصلح قلوبنا
وَوَفَّقْتَهُمْ حَتَّى أَنْابُوا وَأَسْلَمُوا	أَلَسْتَ الَّذِي قَرَّبْتَ قَوْمًا فَرَاغُوا
وَأَنْتَ الَّذِي قَوَّمْتَهُمْ فَتَقَرَّمُوا	فَقُلْتَ اسْتَغْفِرُوا مِنْهُ وَتَكْرَمُوا
فَهُمْ فِي اللَّيَالِي سَاجِدُونَ وَقُومُ	لَهُمْ فِي الدُّجَى أَنْسٌ بِذِكْرِكَ دَائِمًا
فَعَاشُوا بِهَا وَالْخَلْقُ سَكْرَى وَنُومُ	نَظَرْتُ إِلَيْهِمْ نَظْرَةً بِنْتِمْطَفِ
وَسَامِحٌ وَسَلَّمْنَا فَأَنْتَ الْمُسَلِّمُ	لَكَ الْحَمْدُ عَامِلُنَا بِمَا أَنْتَ أَهْلُهُ

إله له كل البرية تخضع

قصيدة :

ولقوله الأذان تصغي وتسمع	إله له كل البرية تخضع
وله الأيادي بالدعاء تمد وترفع	إله هو الرزاق لا شيء غيره
ومن هيبة وسلطانه لا يجذع	إله قوي قدير جل جلاله
فيد القضاء تصد وتدفع	يا جاهلين الله عودوا لربكم
فالذهب داهب لا يرجع	أطيعوا ربكم لا تفجروا



إليك الأمر يرجع يا إلهي

قصيدة :

وتعلم كل ما يخفي الضمير	إليك الأمر يرجع يا إلهي
وليس سواك يا ربي مجبر	أتيت إليك تشقني ذنوب
إلى ساحات عفوك يا قدير	أتيت إليك يدفعني رجاء
فأنت الواحد الأحد الغفور	فيا رب الوحد رضاك أرجو
وتابلني بودك يا نصير	وعاملني بإحسانك يا إلهي



إليك إله العرش أرفع حاجتي

قصيدة :

وفضي بما عن كل خلقك أكرم	إليك إله العرش أرفع حاجتي
فمنك دوا ما أشتكيه ويلسم	فيا رب زدني منك صبراً وداوني
وحاشاك أرجو منك عفواً فأخرم	وكم لك من فضل علي ومنة
يكون لعمري ذاك ما لست أفهم	إذا لم تكن لي في الصعاب فمن ترى
سواك وما للقلب غيرك يرحم	فأنت الإله الحق مالي موئل



إلى بابك العالي رفعت حوائجي

قصيدة .

وَجِئْتُ بِطَه الْمَصْطَفَى أَتَشَقَّعُ	إلى بابك العالي رفعت حوائجي
وإن لم أكن أهلاً لما فيه أطمع	سألتك بالفضل الذي أنت أهله
ومن هرفي العاصين عندك يشفع	إلهي بمن أرسلته رحمة لنا
إليك ومن نور الهدى منه يسطع	أبي القاسم المختار أكرم من دعا
يبابك ربنا جئنا بالذل نضرع	أجرتنا من الكرب العظيم فإنما

إلى نوره سبحانه أتوسل

ابتهال:

وأرجو الذي يُرجى إليه وأسأل	إلى نوره سبحانه أتوسل
ومن كل ذي عز له يتذلل	فسبحان من تعنوا لوجوه لوجهه
رؤوف رحيم وأهب متفضل	حليم عظيم راحم متكرم
ويا ناسج التدبير ما شاء يفعل	ويا غافر الزلات وهي عظيمة
مجيب لمن في الخير يرجو ويأمل	أجب دعوتي يارب إنك سامع
على أحمد فهو البشير المؤمل	وصلّي وسلّم كلّ لمحة ناظر

■ * *

أماطت عن محاسنها الخمارا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه:

فغادرت المقرول بها حيارا	أماطت عن محاسنها الخمارا
توقد منه كل الجسم نارا	وبثت في صميم القلب شوقاً
أرى الإفشاء منك اليوم عارا	والقت فيه سراً ثم قالت
إذا ذكر الحبيب لديه طارا	وهل يستطيع كتم السر صب
فلم يشعر وقد خلع العذارا	به لعب الهوى شيئاً فشيئاً

إلى أن صار غيباً في هواها
يغالط في هواها الناس طراً
ويسأل عن معارفها التذاذاً
ولو فهموا دقائق حب ليلي
إذا يبدو امرؤ من حَيِّ ليلي
ولولاها لما أضحى ذليلاً
وما حبَّ الديار شغفن قلبي
ولما أن رأت ذلي إليها
وأحسب في هواها الذلُّ عراً
أباحث وصلها لكن إذا ما
شربناها فلما أن تجلت
وكسرنا الكؤوس بها افتتانا
وصار السكر بعد الوصل صحو
فدعني يا عنولي في هواها
أتعذل في هوى ليلي بجهل
فذا شيء دقيق لست تدري
به صار التعدد ذا اتحاد
فسلم واتركن من هام وجداً



أمرّ على الديار ديار ليلي

من كلام قيس بن نوح وقد استشهد بها الشيخ الحراق في قصيدته السالفة:

أمرّ على الديار ديار ليلي أقبل ذا الجدارا وذا الجدارا
وما حبَّ الديار شغفن قلبي ولكن حبّ من سكن الديارا



أمن غرامك في البطحاء والحرم

قصيدة :

أمن غرامك في البطحاء والحرم
 أم من حنين إلى رضوى وجاريتها
 دعني فما أنت ذا قلب يرق إلى
 كم مفلة في هوى الأحباب ساعرة
 أجرى العقيق عقيق الدمع منهمراً
 وهمت بالخير واشتاق الفؤاد مناً
 مهتد الحنيفة الزهراء من أزل
 أرض بها عرفات الله يعشقها
 إذا ترنم حادي العيس ذكرني
 طوبى لمن حج بيت الله معتمراً
 وشاهد الكعبة الغراء فارتمعت
 وجاء رمزم يشتق الزحام بها
 إذا كبرت ولم أظفر بأمنية
 وأن تشاهد عيني حجرة شرفت
 وأن أهيب بنفسي وهي مشقة
 ضاء بمولده الأكوان فانبعثت
 واهتزت السدرة العصماء وانتهت
 فخر الوجود فخير الخلق في نسب
 نالت حليلة عزاً من رضاعته
 تناست الأحر موفوراً وقد رضيت
 فأصبحت في يسار بعد عسرتها
 آيات فضل سرت فيهم عجائبها
 قد شق صدرك تطهيراً وتكرمة
 وقد تعهدك المولى بعصمته
 بيعت بالحق والدينياً مظلمة

بت الليالي لم تهجع ولم تم
 كادت تفوضك الذكرى من الألم
 قلبي ولا مسمعي يصغي إلى كليم
 وكم فزاد من الأشواق في ضرم
 وصير البعد نار الشوق في ضرم
 فأين مني ليالي الخيف والخيم
 ومشرق الحق والتوحيد من قدم
 قلبي ويشدوها في العالمين فمي
 رب الحبيب بها في الأشهر الحرم
 واستقبل الأسعد الميمون بالثمن
 كف الدعاء وفاصت غيرة الندم
 حتى استقى بلسماً من مائها الشيم
 من الحياة فحسبي رؤية الحرم
 بالسيد المصطفى والطاهر العلم
 هذا نبي الهدى يا نفس فاعتصم
 ورق الخمائل بالتسبيح والنعم
 والعرش يزهو كزهو اللوح والقلم
 أسمى من النجم أو أندى من البدم
 وقومها في شديد العيش والعُدْم
 دون المراضع بالإقلال واليُثم
 وطاوعتها صروع الشاء والنعم
 فأظهرت ما لهذا القدر من عظم
 واستودع النور من علم ومن حكم
 حتى ريت على الأخلاق والهَمَم
 وجئت بالنور والأفاق في ظلم

شريعة الله ما أغفلت نصرتها
يا عادلاً شرع الأحكام عادلة
أنجبت للدين والدنيا عباقرة
وجئت بالعلم أميين ما درسوا
وإن قلبي ما جدد الهيام به
وما ظننت بربي غير مغفرة
يا ربي وتحذ صفوف المسلمين ولا
وارزقهم النصر والتوفيق وابن لهم
وزجنا في فراديس العلا كرمنا
وصل ربي على الهادي وعترته
ما حن قلب إلى ذكر الحبيب وما

ولا بخلت على إعلائها بدم
وشبه الظلم في معناه بالظلم
بالأمن كانوا رعاة الشاء والنعم
فأصبحوا سادة الأعراب والعجم
في غير حبك بعد الله لم يهم
ما دام حبك في روعي وبين دمي
تخذلهم باختلاف الراي والكلم
من التآلف مجداً شامخ القيم
فما عهدناك إلا واسع الكرم
والآل والصحب والأتباع كلهم
هز المشاعر ذكر البيت ولحرم



إن الحقيقة لا تدرك بمعجزة

قصيدة من كلام الشيخ هاشم البغدادي:

إن الحقيقة لا تدرك بمعجزة
كذاك كثير الكلام ليس يدركها
رمزت لهم رمزاً رقيقاً فلم أجد
رضوا بالمكوث وراء الحجب يا أسفي
قالوا وصلنا ولم يدروا لمن وصلوا
يلذنب قد فعلوا للنفس ما قتلوا
وزي أهل الله قد لبسوا
ادعوا شهادة في القوم ويحهم
اسمع صفات القوم إنهم
تجافوا عن اللذات للعهد ما نكثوا
كانوا قياماً والخوف أزعجهم
سكوتاً عن اللغو في الخلق ما اشتغلوا

كلا ولا يحطها نؤام
كلا ولا مالى للبطن نهام
لرمزي حلال فعلت ما راموا
بالدعوة اشتهروا لا ذاقوا ولا هاموا
وصلوا إلى بدعة في الإثم قد عموا
للشرع ما وزنوا للحق ما قاموا
ولم يراعوا في القوم مقدم
ولم يعدموا لا يقبلون خدام
لهم بمقام الصديق أقدم
رضوا في الحمول وللظهور ما راموا
والشوق أقلقهم وقد هاموا
للوزر ما فعلوا لله خدام

أذلاء تنظرهم في طمر مسكنة
جل مقصدهم أناع سيدهم
هذي صفات القوم فاحفظها
أرجو الإله بأن يجعلني خادهم
وهم سلاطين هذا الكون أعلام
خير الأنام بشرعه قاموا
تحفظ ما قرب إن رمت ما راموا
أنال منه الرضا أحظى بما هاموا

أنا الموجود والمعدوم

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي الشيخ عبد الكريم الجبلي رضي الله عنه :

أنا الموجود والمعدوم	والمنفي والباقي	أنا المحسوس والموهوم	والأفعاء والراقي
أنا المحلول والمعقود	والمشروب والساقى	أنا الكثر أنا العقر	أنا خلقي وحلاقي
فلا تشرب بكاساتي	ففيها سُم درياقي	ولا تطمع ولو جاف	فمستودع بإعلاقي
ولا تحفظ ذماماً لي	ولا تنفض لميثاقي	ولا تثبت وجوداً لي	ولا تنفيه يا باقي
ولا تجعلك غيراً لي	ولا عيلاً لآماقي	ولكن ما عيت به	به عيت أشواقي
فكن فيما تراني فيه	واشرب كأس إدهاقي	ولا تحلع قبا بندي	ولا تلبس سعلطاقي
وقل أنا ذا ولست بدا	بأوصائي وأخلاقي	فبي برّد وهذا القلب	ملتهب بإحراقه
وبي ظمأ ونا عجي	وفي جيحون إغراقه	وقد أعباني الحمل	وما شيء أعاني
أجف وفي ألقالي	وأثقل والهوى ساقه	يحاكيني النعم بحالي	طربي وإشفاقي
فهو طير بأجنحة	وهو جمل بأعناق	ولا جممل ولا طير	ولكن رمز سباق
فلا عين ولا بصر	ولكن سرّ آماقي	ولا أجل ولا عُمر	ولا فان ولا باقي

أنا في محرابك القدسي يا ربّي أصلي

ابتهال :

أنا في محرابك القدسي يا ربّي أصلي
إن يكن فارقتي الأحباب أو فارقت أهلي
وعنى بابك قد جئت أناجي فاستجب لي
أوبكن فارقتي الصبح فلا يلس مثلي
سوف يبدو الصبح يا الله مهما طال ليلى

أنت الحبيب وكلنا لك نعشق

قصيدة :

وأنت الحبيب وكلنا لك نعشق	ولطيب وصلك دائماً نتشوق
الشمس تظهر من جبينك ضوءها	يا من محاسنه كبدري شرق
حزت الملاحه والفصاحه كلها	حتى إذا خاطبت أبكم ينطق
أنت الذي أوتيت مجداً عالياً	وعليك من رب البرية رونق
ولقد رصيت بأن يكون معذبي	مع أنني وِيتُ بحبك وامق
روحي بهالك إنني متقرب	فمسي عليّ بنظرة تتصدق
من مات فيك صباة نال الهنا	طوبى لمن في نار حبك يحرق
العشق فني والصباة مدهبي	لا خير فيمن لا يحب ويعشق

أنت في بالك خاطر

قصيدة :

أنت في بالك خاطر	فاسمحي عنك وخاطر
وصل الحزن بكل	ثم كن لكل فاطر
وانتشق زهر رياضي	فبطيبي الكون عاطر
وانتهص وارفع كفوفاً	فحباب الجود ماطر
وإذا بان همام	لك من ذاك شاطر
عد عن سلسلة النفس وألال الخواطر	
وتيقن أن سرّي	حارس فيك وناظر

إن رمت يا صاح أن ترضي بديع السبع

مقال :

إن رمت يا صاح أن ترضي بديع البع	واطب على الحمير واتقن بلمثاني السبع
تُتم ركوعك له واسجد على العظام البع	واخصع لحالك منك يهاب السبع

إن شكوت الهوى فما أنت منا

قصيدة :

إن شكوت الهوى فما أنت منا	إحمل الصبّ والجفا يا معنا
تدعي مذهب الهوى ثم تشكو	أين دعواك في الهوى يا معنا
لو وجدناك صابراً لبانا	لأعطيناك كلما تتمنا
نحن قوم نرى المعزة ذلاً	قد وهبنا أرواحنا واسترحنا
ما عشقناك للصفات ولكن	نحن قوم إذا نظرنا عشقنا

إني بمدح المصطفى أشرف

قصيدة :

إني بمدح المصطفى أشرف	ذكراه تطربني وعيني تلذرف
لَمْ لا وإن هواه يجري في دمي	محرى الحياة فهل يلوم المنصف
وإذا تغنى المادحون بوصفه	فالجسم يرقص والفؤاد يرفرف
فَوَرَبُّ طه ما لطه مشبه	وأنا على رغم العواذل أحلف
إن جار دهرى أو تمرّد ظالمي	فبدرع حيي بالمشفع أصرف
هيموا به طرباً وشدوا أزركم	في الحادثات فسيف أحمد مرهف

إنني قيس هواهم

قصيدة :

إنني قيس هواهم وعلى	حبهم خير أمين نسبا
لوبيدت لي نظرة من وجههم	لملات الكون فيها طربا
يا سعاد الله في وجدني بهم	قد شفقت يا سعاد الحُجُبا

أهدي النبي تحيتي وسلامي

نعيمة:

أهدي النبي تحيتي وسلامي وأبشّه شوقي وفرط هيامي
وأكاد من فرحي أطيّر لطيفة حتى أقبل موطن الأقدام

أيا روضة ضمت جمال محمد

قصيدة:

أيا روضة ضمت جمال محمد حوت كريماً سيداً كاملاً بدرا
مضى العمر مني يا محمد وانقضى ولم تسمح الأيام أن أنظر الحجر
فوالله ما في الكون مثل محمد ولا كشفت للناس عن مثله الغبرا
سألت إلهي قبل موتي نظرة إلى طيبة الفحاء والقبّة الخضرا
أيا حجرة ضمت جمال محمد حوت مليحاً كاملاً سيداً بدرا
وأمسك شباكاً معداً لتوبة إليه تزول الشمس وهي به حمرا
وأدخل من باب السلام مسلماً على المصطفى الهادي وأفرح بالبشرا
ليالي وصالٍ لو تباع شريتها بروحي ولكن لا تباع ولا تشرا
رسول الله جئتكَ قاصداً فكن لي شفيماً يا أجل الورى قدرا

إياك تشهد غيره ودع العنا

قصيدة:

إياك تشهد غيره ودع العنا لا أنت في هذا الوجود ولا أنا
هذا الوجود هو الحقيقي الذي نبدونه به نعود إلى العنا
وإذا به عدنا نعود كلم نكن وإذا بدونا فهو بادٍ دوننا
والباطل الشأن الذي هو باطل والحق حق إن تباعد أودنا

<p>يا مَنْ تحجب بالسوى وتبيننا ظهرت ولون حقائقِ هنّ المنى أنت القديم وإن بدا بك واعتنى وبك امتياز عنه في عدم هنا عدم المفدّر أو بعكس كالأننا في قول أهل الله يجعل ديدنا أبداً يظن الحق يسكن ممكنا جاءت على عقد النبيّ نيقنا في كل شيء قد بدا وتعيّنا قد جاء فاكشف عنه إن تكّ مؤمنا وهو السوى بالسوى قام فأفتنا</p>	<p>إن الذي هو عالم بك جاهل لونان كالحرية لون خلائق يا ابن الحوادث لا تظن فلا تكن هو عنك ممتاز هنا بوجوده هيهات هيهات الوجود يكون للـ إن الحلول من الجهول توهم ما إن سمعت ولست أسمع عاقلاً وإن النصوص أتت به فلأنها إن الوجود على الحقيقة واحد والشيء تفدير له فأتى كما والحق فيوم لمن هو باطل</p>
--	---

* * *

أيا مَنْ كلما نودي أجابا

قصيدة :

<p>وَمَنْ بجنابه ينشي السحابا كلما أثم ألهمه الخطابا وكان أبوه ينتحب انتحابا وأعطاه الرسالة والكتابا وأعتق في شفاعته الرقابا مننت به وأجزلت الثوابا</p>	<p>أيا مَنْ كلما نودي أجابا وكلم في الدجى موسى بلطف ويا مَنْ ردّ يوسف بعد بُعد ويا مَنْ خصّ أحمد واصطفاه وقربه وسمّاه حبيباً لك الفضل العظيم على عطاء</p>
--	--

* * *

أيا مَنْ غدت بالذات عينك عينها

قصيدة تخميس للأستاذ سعيد المسوني رضي الله عنه :

<p>وكونك قد كانت وقد كنت كونها تأمل سطور الكائنات فلإنها كتاب لأسرار الحقيقة شامل</p>	<p>أيا مَنْ غدت بالذات عينك عينها وبينك قد قام الوجود وبينها</p>
---	---

وما هي إلا الرُّسل عن وحيها أتت من الملائ الأعلَى إليك رسائل
بالله فسمعها من الله تعطها وعن لوحك المحفوظ فابتغِ ضبطها
فكل الذوات ضمن ذاتك حطها
وقد خطَّ فيها لتأملت خطها من الله آيات وربك قائل
وفرقاتها لتلو بقرآن وحدةٍ ألا كل شيء ما خلا الله باطل
ركل نعيم لا محالة زائل

أيا مَنْ له الأشواق مَنِي كثيرة

قصيدة لسيدى الشيخ عبد الغنى النابلسي رضي الله عنه مخمساً:

أيا مَنْ له الأشواق مَنِي كثيرة ومَنِي دموعي يوم بان غزيرة
ويا مَنْ لقلبي في هواه سريرة فليتك تحلو والحية مريرة
وليتك تُرضى والأنام عَضاب
خيالك في قلبي لقلبي مامر وحبك للعشاق ناءٍ وأمر
فيا ليت غيث الوصل لي منك غامر وليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
لقد ذاب كلِّي في لقاك لك الهنا وبدل فقري في تجليكَ بالغنى
وأنت هو الموجود حقاً ولا أنا إذا صبحَ منك الودَّ يا غاية المي
فكل الذي فوق التراب تراب

أيدركني ضيم وأنت ذخيرتي

قصيدة:

أيدركني ضيم وأنت ذخيرتي وأترك في الدنيا بغير نصير
معار على ذي الحمى وهو قادر إذا ضاع في البیدا عقل بعير

أيها الحامل هماً

قصيدة:

أيها الحامل هماً إن هذا لا يلدوم مثل ما تفن المسرة هكذا تفن الهموم
أيها الحامل غمماً إن حمل الغم شركاً سلم الأمر إلينا نحن أولى بث منك
لا تدبر لك أمراً فذوي التدبير هلكي كل شيء بقصائنا في رضاه ما خلى عنك

بأسمائك الحسنى التي بعض وصفها

دعاء:

بأسمائك الحسنى التي بعض وصفها لعزتها يستغرق النثر والنظما
أذقنا شراب الإنس يا من إذا سقى محباً شراباً لا يضام ولا يظما

بالله ربكما عوجاً على مكني

لطيفة:

بالله ربكما عوجاً على مكني وعائباه لعل العتب يعطفه
وحادثاه وقولا في حديثكما ما بال عبدك بالهجران تتلفه
فإن تبسم قولاً في ملاطمة ما ضرّ لو بوصول منك تسعفه
وإن بدا لكما في وجهه غضب فغالطاه وقولا ليس نعرفه

بالله سل خلف بحر الروم عن عرب

قصيدة نشيد السيد النقشبندي رحمه الله:

بالله سل خلف بحر الروم عن عرب بالأمر كانوا هنا ما بالهم تاهو
فإن تراءت لك الحمراء عن كسب فمائل الصرح أين المجد والجاه
وانزل دمشق ومائل صخر مسجدها عن من بناء لعل الصخر يعاه

وظف ببغداد وابتعث في مفايرها
هذه معالم خرم كل واحدة
أين الرشيد وقد طاف الغمام به
إنني لأعتبر الإسلام جامعة
أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
دستوره الوحي والمختار عاذله
علَّ امرأ من بني العباس تلقاه
منهن قامت خطيباً شاغراً فله
فحين جاوز بغداداً تحذاه
للشرق لا محض دين سنه الله
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
والمسلمون وإن شتوا رعاياه



بالله يا جيرة البطحاء والعلم

قصيدة:

بالله يا جيرة البطحاء والعلم
واستعطفوه على صب تملكه
يا سيد الرُّسل والأيام شاهدة
أنقذت قدماً بني عدنان من عمه
وقدتهم صعداً والدين قائدهم
فصافحوا الأيام في يدهم
ودوخوا الظلم حتى لان جامحه
رحمك سيد عدنان وحارسها
لقد تمادى الأعادي في مظالمهم
فاهبط أبا القاسم الميمون مؤتزراً
وابعث بها كبن خطاب بعزمته
عوجوا خشوعاً وحيوا ساكن الحرم
حب العروبة بنت المجد والشم
إنني الوفي لعهد العرب كلهم
من ظئمة الجهل والطغيان والظلم
والعدل رائدهم في المسلك العلم
طوع العنان وأضحوا سادة الأمم
وخر مسترحماً من وطء خيلهم
بالمصحف الخالد الآيات والكلم
وصبروا شرقنا في حالة العدم
بالوحي وابتعث مورات العزم والهم
أو كابن هند بحسن الرأي والشيم



بح بالغرام وبته ترقاح

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه:

بح بالغرام وبته ترقاح
واصر على لسوم الحسود فإن
واشرح هواك فما عليك جناح
إلقاء السلاح من المعلوم سلاح

تهواه قد هامت به الأرواح
فيهم على تحصيله الأشباح
وتواجدوا فيه بذلك وصاحوا
ولهم بأفراح المحبة راح
فلسانهم كجبينهم فُضّاح
إن التشبّه بالكرام فلاح

يكفيك من شرف الطريق أن مَنْ
وتنافست فيه الأكابر وانطوت
فتراقصوا طرباً على لذاتهم
راحوا بأفضل حالة إذ أصبحوا
قد صرّحوا في سكرهم بحبيهم
فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم



بدت الحقيقة من خلال ستورها

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

واستأنست من بعد طول نفورها
قد هامت منها في بياض ثعورها
بسواد مقلتها وبيص شعورها
تشغل رمانك بالجنان وحورها
واقبل على المرفوع من مكسورها
هي روضة قد عطّرت بزهورها
فاسمع معي منها غناء طيورها
في دُوح هذا الكون مع شحرورها
في طيها الترتيب من منشورها
ظهرت وقام خمّاؤها بطهورها
إفشاء فيها عند أهل أمورها
هي عندنا هي في حجاب خدورها
منها ولاحت في ذوات بدورها
قولاً يحققني بورد صدورها
يا تائهاً في نفسه بخطرورها
ما حزنها في القلب مثل سرورها
منها كمثل البعد وقت شرورها

بدت الحقيقة من خلال ستورها
وتبسمت في وجه عاشقها الذي
وتلبست للطارقين على الهوى
فأقم قوامك وانتظر وانظروا
واخلع لها ثوب الفنا هي بالفنا
لا بل نعم بل كيف بل كم هذه
وشدت على عيدانها أطيارها
وانظر لبلبها يغرد مطرباً
صدق الذي قد قال فيما قاله
خفيت وما خفيت وقد ظهرت وما
كنتم ولا كنتم وإفشاء ولا
هي وهي وهي هي التي هي عندهم
شمس بها كل الشمس تنوّرت
مَنْ قال مَنْ هي قلت مَنْ هي مثله
هي هكذا هي هكذا هي هكذا
لا مثل قولك هكذا يا هكذا
كلا ولا خيراتها في قربنا

طابت فطيتها تفوح بطيها
الله أكبر لإنها النبا الذي
ولقد بدت كاساتها مملوءة
ولطيف ما قد سال من لبن لنا
وحلاوة العسل الذي هورائق
هي سورة في الذكر تتلى دائماً
فالت بها كل الرجال كقولنا
تلك القلور الراسيات عى العمى
عكفوا عليها لائذين بحبها
ناجى بها موسى الكليم وقد رقى
ونبيت في آدم الجسد الذي
وأناك لإسلام الخليل بها وقد
فاستجلها ببيضاء سوداء سوى
صح الحديث فخذ بما هو ظاهر
عين غدت كل العيون جفوبها
جيد الزمان بعقدتها متزبن
ولها بها منها صلاة شؤونها
ما هيمنت نسماتها وتألقت
وبها زمت ذات الستور ملاحه
وتفاخرت وسمت على كل الورى
قصرت محاسنها على عشاقها

بذكرك يا مولى الورى نتنعم

قصيدة:

بذكرك يا مولى الورى نتنعم
شهدنا يقيناً أن علمك واسع
وقد خاب قوم عن سبيلك قد عموا
وأنت ترى ما في القلوب وتعلم

إلهي تحمّلنا ذنباً عظيماً أسأنا وقصّرنا وجودك أعظم
سترنا معاصينا عن الخلق غفلة وأنت تراها ثم تُعْفُ وترحم

بذكر محمدٍ تحيُّ القلوب

قصيدة:

بذكر محمدٍ تحيُّ القلوب وتُغْتَفِرُ الخطايا والذنوب
نَبِيٌّ كَامِلٌ الأوصاف تمت محاسنه ففيل له الحبيب
وصفت شماتلاً منه حسناً فما أدري أمدح أم نسيب
وإنَّ محمداً لرسول صدق حبيب في نبوته نسيب
مناصب طلعت السنية ليس فيها لإنسانٍ ولا مُلْكٍ نصيب
شريعته صراطٌ مستقيمٌ وليس يَمَسُّنا فيها لغوب

بشراك يا قلبي تعطف أسري

قصيدة:

بشراك يا قلبي تعطف أسري فلك الهنا بالملتقى يا ناظري
ناديت من وجدي وفرحة خاطري زار الحبيب فمرحبا بالزائري
ضربت له في القلب أي بشائري

بمحمدٍ دامت لنا الأفراح

قصيدة:

بمحمدٍ دامت لنا الأفراح وقلوبنا في ذكره ترتاح
فلذا تلونا ذكره وحديثه دارت لنا بشري به الأقداح
بجبينه نور كمصباح بدا للعالمين جبينه المصباح

حاز الجمال وناث يوسف بقصته	ملكتم بمدح صفاته الألواح
نار الغرام بقلب عاشق حسنه	إن مات وجدأ ما عليه جناح
همنا به لما تلونا وصفه	ولنا بمدح صفاته الأربع

* * *

تأمل سطور الكائنات فإنها

قصيدة من كلام سيدي الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه:

تأمل سطور الكائنات فإنها	من الملأ الأعلى إليك رسائل
لقد خط فيها لو تأملت خطها	ألا كل شيء ما خلا الله باطل

* * *

تأمل في خلال الأرض وانظر

حكمة:

تأمل في خلال الأرض وانظر	إلى آثار ما صنع المليك
عيون من لجيس شاخصات	بأحداق هي الذهب السبيك
على قضب الزبرجد شاهدات	بأن الله ليس له شريك
وأن محمداً خير البرايا	إلى الثقلين أرسله المليك

* * *

تبارك الله لا ند يشابهه

قصيدة:

تبارك الله لا ند يشابهه	ولا شريك ولا صاحب ولا وزر
يدبر الأمر في عدل ويرسله	بالحق ينشره في خلقه قدر
فراقبوا الله ي قومى ولا تهنوا	وحكموا دينكم في الأمر واعتبروا
فدينكم أفضل الأديان قاطبة	لو صتموه لزال الظلم والمطر

بغى العدو ويعروا شرقنا خور
 بأنهم أمروه وهو مؤتمر
 يتلى على الدهر منظوراً ويزدهر
 ويستبيح حمى مسراهم نفر
 فلا نبالي بما نأتي وما نذر
 ولا استهان بنا جن ولا بشر
 يسموها الشرق في الدنيا ويقتدر
 وفي ثناء يطيب القلب والبصر
 فإن فيها فجر الغرب يستتر
 لسنا بشرع سوى الإسلام نأتمر
 وجمل الكون هدي المصطفى العطر
 شمس ونور في جنح الدجى قمر

عار علينا إذن أن سنكبن إلى
 عار على العرب والتاريخ شاهدهم
 وسجلوا مجدهم بيضاً صحائفه
 أن يملك اليوم صهيون معاقلمهم
 فوا لله لولا تهاونا بشرعتنا
 لما لقينا إذا في أرضنا أبداً
 فإن أردنا حياة العز سابغة
 ففي الدين الحنيف شفاء من مهانتنا
 مهما صنعنا دسائيراً منمقة
 ونحن قوم لنا دين نقده
 نبينا أنقذ الدنيا بشرعته
 إلا صل الإله عليه كلما طلعت



تبت يدا من يلمني فيك يا عربي

قصيدة:

يا فائن الترك والأعجم والعرب
 حمالة الورد لا حمالة الحطب

تبت يدا من يلمني فيك يا عربي
 مكتوب على خد النبي سطرين بالذهب



تبسم ثغر الصبح عن مولد الهدى

قصيدة:

فللأرض إشراق به وزهاء
 عليها من الدين الجديد رداء
 فأشرق في الصحراء منه نداء

تبسم ثغر الصبح عن مولد الهدى
 وعادت به الصحراء وهي جديدة
 بدا في دجى الصحراء نور محمد

نبيُّ به ازدانت جوانب مكة
دعاهم لربِّ واحدٍ جلَّ شأنه
دعاهم إلى نبلِ الفخار وأنهم
دعاهم إلى القرآن نوراً وحكمة
نبيُّ الهدى قد حرك الأنفس الصبا
أفضها علينا نعمةً هاشميةً
فليس لنا إلا رضاك وسيلةً

وعزّت به أم القري وجراء
له الأمر يُؤلي الأمر كيف يشاء
أمام إله العالمين سواء
وميه لأهواء الصدور شفاء
وبحن لفيض من يديك ظماء
يُلم بها جرح ويسر داء
وليس لنا إلا جِماك رجاء



تبَّج الصبح فلتنظر له المُقل

قصيدة:

تبَّج الصبح فلتنظر له المُقل
وأشرفت شمس هادٍ فاستضاء بها
نعم نعم ولد المختار فافتخروا
يا مولد المصطفى ذكراك تولعنا
ذكرتنا ماضياً نشاق عودته
منهم أبوبكر الصديق أولهم
ومهم عمر الفارق من شهدت
بنى من المجد صرحاً لا يطاوله
إن شئشئوا يفتوحات مزيفة
فلنريك أنفسنا من بعدهم أسفاً
أين المروءة أين الدين يجمعهم
أناء قومي والإسلام يصرخكم
إن تنصروا الله ينصركم برحمته
سيروا إلى المجد عين الله تحركم

وأسس العدل فلتخضع له الدُول
كل البريا وعمّ الأنس والجنل
في مثل يومكموا يا عرب واحتملوا
بنار شوق إلى لقياء تشتعل
وسدة بأديم النجم تنتعل
خليفة المصطفى والسيد البطل
بعدله الأرض حتى السهل والجبل
أبطال أوربة مهما له بذلوا
فنحن تشهد في أبطالك الدول
أجدادنا ارتفعوا أحفادنا سفلوا
أين الحميّة يا أقوام والخجل
كونوا على يقظة فالوقت مُخبِل
وإن عصيتكم فكم أمثالكم خذلوا
آن الأوان وطاب السعي والعمل



تجرّد عن الأغيار يا مدّعي الهوى

قصيدة من كلام الشيخ خضر الفحماوي رضي الله عنه :

تجرّد عن الأغيار يا مدّعي الهوى وسلم لنا تنجو من الغير والسوى
وحقق فنجم الكشف في الوقت قد هوى فكم من فطين عابد الميل والهوى
لقد ضلّ في مسعاه عن ذوقنا الحاصل وأخلص للرحمن في كل مانوى
وقال بما قال الذي أسس الهوى ولولا الهوى بالقلب ما عبد الهوى
وأين الهمم المستفيق من الغافل وعاشقنا من مبدأ العلم قد تلى
ألا إننا قوم تسامت بنا العُلا يميل إليه القلب والمُرْقُذ حلى
فمَن جاءنا في حالة الصديق مقبلا لديه من الأحكام والفضل للقابل
تولّاه فينا القلب منه بما روى وعالم روح فيه عنا فما لوى
ونسبته حقاً لنا حكمها طوى وإيمانه الفعل ما ضلّ ما غوى
ولكنه مستنظر الفتح من فاعل وظنّوا لإبرام الأوامر والقضا
إذا استيأس الرُّسل الكرام بما مضى من باطن الصديق الموقت بالرضا
فجاءهم نصراً بجوهرهم أمناً فمأزوا بما يرجو من فضلنا الشامل
فغاب سواد الظل في ذلك الفضا وبارق حكم الذات لاح وأومضا
وعالم وجدان التثني تقرصا ولم يبقَ إلا الله والأمر فوضا
إليه وهذا العلم في صيغة القابل



تذلل لمن تهوى فليس الهوى سهل

قصيدة :

تذلل لمن تهوى فليس الهوى سهل ففي حبّه يحلو التهنّك والذل
تذلل لمن تعطفى برأي جماله إذا رضي المحبوب صبح لك الوصل

أدار على العشاق خمرة ريفه فطاب لهم فيها التهنيتك والذل



تصاعد أنفاسي إليك عتاب

قصيدة من كلام العارفة الجليلة رابعة العدوية. رضي الله عنها:

تصاعد أنفاسي إليك عتاب	وكل إشاراتي إليك خطاب
وإن لاحت الأسرار فهي رسائل	فهل لرسالات المحب جواب
فليتك تحلو والحياة مريرة	وليتك ترضى والأنام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر	وبيني وبين العالمين خراب
إذا صبح منك الود فالكل حين	وكل الذي فوق التراب تراب
متى لم يكن بيني وبينك ريب	فكل نعيم صد عنك عذاب
لقد حزت قريباً ما ارتقاه مجاهد	وأسقيت كأساً حل فيه شراب
وما لذة خماري وأنت أنا معاً	فما ثم ستر بيننا وحجاب
فكيف تواني الخلق عنك وقد بدا	جمال به قد هامت الألباب
فبعضهم اهتدى وبعضهم ارتدى	وها أنت كأس بل وأنت شراب
وها أنا ما ولّيت وأنت وجهتي	وأين أصلي وجهك المحراب
أقول لعزالي مدى الدهر أقصروا	فكل الذي يهوى سواه يُعاب
علت فرقة سارت إليك فأمنت	من الخطب لئلا من المدامة طابوا
فهم فرقة نعم الفريق تنعموا	بيوم أليس العهد حين أجابوا



تطوف بقلبي ساعة بعد ساعة

قصيدة من كلام الشيخ الأكبر سيدي محي الدين العربي رضي الله عنه:

تطوف بقلبي ساعة بعد ساعة	بوجد وتبريج وتلثم أركان
كما طاف خير الخلق بالكعبة التي	تقوم دليل العقل فيها بنقصان
وقبل أحجاراً بها وهو ناطق	وأين مقام البيت من قدر إنسان



تعلق بأوج الكشف عن ورطة الوهم

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ أحمد البربر رضي الله عنه :

تعلق بأوج الكشف عن ورطة الوهم	وخلص هزار الروح عن شرك الجسم
ولا تترك المعنى النفيس معرجاً	على صور الألفاظ بالطق والرقم
فما الكون إلا كالهباء إذا بدت	لك الشمس أو مثل الكتابة في اليم
وكن فاتحاً عين اليقين ترى بها	مجالى سليمى بالصفات وبالإسم
جمال رأى الأعمى سناه ومنطق	به التذ حتى مسمع الفئة الصم
ونحن على توحيدها الصرف اصرف	مسطرة قد بات يقرؤها الأمي
ولا ثم إلا وجهها وهو واحد	تنزه عن كيف لدينا وعن كم
فما الحسن إلا واحد غير أنه	تعدد في أعضاء زينب أو نعم
فَمِلْ نحو ذاك الحسن يا حب وحده	ولا تشهد الأعضاء إن كنت ذا فهم
ونعليك فاخلع إن بدت ربة الخبا	لأنك بالواد المقدس عن رسم
وذق خمرها صرفاً حلالاً وإن تعب	فلا تخش من عار هناك ولا إثم
فكم راحة في راحها الصرف قد بدت	وكم كرم قد لاح من ذلك الكرم
ودع ذكرها بالروح يسرى كما سرت	محبتها في اللحم والدم والعظم
وراعم بها العذال رغباً وقل لهم	ألا إن لوم الصب من أعظم اللوم
وإن جنحوا للسلّم فاجنح لها ولا	تضيّق عليهم منك دائرة الحلم
وبادر إلى غرق السفينة وابتدر	قيام جدار الشرع بالجزم والعزم
ليمسي كلیم الوجد خضراً فيرتوي	بماء حياة دونها لذة الظلم
إذا رمت هذا الفتح فاخضع لنحوه	جناحك وارفع خاطر الشك بالجزم
وإن قطرت من ذلك البحر قطرة	عليك فما بعد الروى سوى الوسم
وسل بغية الراجي صلاة صلاتها	على من علا بالجسم مرتبة النجم

تمسك بحبل الله أعني كتابه

قصيدة:

تمسك بحبل الله أعني كتابه
يُشِرُّ أهل الصالحات بنعمة
ويُنذِرُ أقواماً عن الحق أعرضوا
به نزل الروح الأمين منجماً
محمد الهادي الذي بجنابه
عليه صلاة مع سلام مُهَيِّمِ
وقف عنده فهو المَجِيدُ الْمُعْظَمُ
وفضل ويهدي لتي هي أقوم
وبالعدل والإنصاف يَقْضِي وَيَحْكُمُ
على خير مبعوث يَرِيقُ وَيَرْحُمُ
يلود فصيح في المعاد وأعجمُ
مدى الدهر لا تَفْنَى ولا تَصْرُمُ

تمضِ الليالي ومهجتي لم تشتبِ

قصيدة:

تمضِ الليالي ومهجتي لم تشتبِ
أحسنت طنِّي غُلَّها أن تكتفِ
لكنها ضمنت عليَّ بوصلها
فهي التي رَضِيت لقلبي صدَّه
وتغيب في ذاتي جميع صفاتها
فالبدر يبدو في سكون بحيرة
إن شئت قلت الماء بدرٌ
جاهدت في تحقيق ذات وصفها
حتى رأيتني في يديها مَبْتَأُ
صبراً على تعذيب قلبي دونها
هذا عذولي في هواك مُؤْتَبِي
كم من وعود في هواها سيما
لم تولد وعداً عطفها وحنانها
فأجبت القلب تسمى ناره

من وصل ليلي ليها لو تُسِيف
من صدَّها وتُريح قلبي المدنف
وليس لي إلا هواها مُتَلِفٍ
وهي التي تُبدي الجفا وتُسَوِّفُ
ولها الظهور بما تشاء وتختفِ
والحال أن البدر سرُّ مُخْتَفٍ
أو تقل البدر ماء ليس فيه من نقي
أفنى بها عني وكوني أنتفي
طوعاً لها راض بما تستهدف
والقلب دوماً ناره لا تنطفئ
ومفرحي ومجرحي ومعنف
أنت القاتل بحبها والمدنف
ودع الغرام وخل قلبك منصف
خل الكلام فليست أنت بمنصف

<p>وإذا لعينيك الجمالُ اليوسف أزددُ جَوْاً وتلهفُ في متلف وتركتني في حبها متلهف لكن لأنك جاهل لم تعرف</p>	<p>لو دقت يوماً وصلها وودادها ما لمتني في حبها ونصحني وعذرتني ومريتها يا عادلي لكن عذرتك لا لأنك عاذل</p>
---	---

* * *

تنزّه عن مقام الزهد قلبي

قصيدة :

<p>مأت الحق وحدك في شهودي أراه سواك يأسر الوجود</p>	<p>تنزّه عن مقام الزهد قلبي أزهد في سواك وليس شيء</p>
---	---

* * *

تنعم بذكر الهاشمي محمد

قصيدة :

<p>ففي ذكره العيش المهنأ والأنس فقد عزّ أن يلقي له في الودّ حسّ فقد لذت الأسماع وانتعش الحسّ سماعك طب ليس يعقبه نكس وأقبلت الأفراح وارتاحت النفس وأمداحه الأقلام والنفس والطرس فقوموا بنا نشكو فقد سامنا الناس بأطراف سكر وما عداها كاس تعظمه الأملاك والجنّ والإنس فشارككم بحبه ما بها بأس</p>	<p>تنعم بذكر الهاشمي محمد ألا فاممعوا ذكراً تأمل مجده أيا شادياً يشدو بأمداح أحمد فكرّر رعاك الله ذكر محمد وطاب نعيم العيش واتصل المنى لقد عجزت عن أن تحيط بوصفه أيا سامي ذكر الحبيب تأهبوا وتشتاق ذكراه النفوس فتشنه وقرفاً على الأقدام لحق سيد فيا جملة العشاق أين ولوعكم</p>
---	---

ألا فاطربوا أنساً بذكر محمد فقد لاحت الأنوار وارتفع اللبس
فكُلُّ له عرس بذكر حبيبهِ ونحن بذكر الهاشمي لنا عرس

ته دللاً فانت أهل لذاكا

قصيدة من كلام ابن الفارض رضي الله عنه :

ته دللاً فانت أهل لذاكا وتحكم فالحسن قد أعطاك
ولك الأمر فاقض ما أنت قاضٍ فعلي الجمال قد ولأك
فأنهامي بالحب حسي وأني بين قومي أعد من قتلاك
عبد رِق مارق يوماً لعتي لو تخلّيت عنه ما خلأك
أبقى لي مُقلّةً لعلي يوماً قبل موتي أرى بها من رأك
علّم الشوق مُقلّتي سَهْرَ الليل فصارت من غير نوم تراك
كل من في جمالك يهواك لكن أنا وحدي بكُل من في حماك

تقلب وجهي في سما الحب بكثر

تخميس قصيدة أبي العباس المرسى لفضيلة العارف بالله الشيخ عبد الرحمن الشاغوري :

تقلب وجهي في سما الحب يكثر وروحي ظمأى والحشا متسعر
فيا من عن الأحباب ينبي ويخبر «أعندك عن ليلى حديث محرر
بإيراده يحيي الرميم وينشر»

بحضرتها الحسنی مقامی ومسكني وفي وصفها الأسنى جميع تفتني
لئن كانت الومضات منها خطفتني «فعهدي بها العهد القديم وإنني
على كل حال في هواها مقصر»

كلفت بها والعدل ليس يضبرني ومالي سواها من جفاها يجبرني
فهل من بريق من سناها يثيرني «وقد كان عنها الطيف قدماً يزورني
ولمّا يَزُرْ ما باله يتعدّر»

دعت كلّ موجود لعشق جمالها وعنهم توارت في حجاب جلالها
أكان من التنزيه منع وصالها «وهل بعثت حتى بطيف خيالها
أم اعتل حتى لا يصح التصور»

خلاف هواها لست أبغي وأرتضي وعن غيرها يا نفس عينيك أغمضي
أتبغين حُسن الجسّ في كل معرضٍ «ومن وجه ليلي طلعة الشمس تستضي
وفي الشمس أبصار الوري تحير»

غرامي وذلي أوقفاني ببابها وأسمعي صدقي لذيد خطابها
فيا صاحبي قد حار مني الحجابها «وما احتجبت إلا برفع حجابها
ومن عجب أن الظهور تستر»

تواضع لربّ العرش علّك تُرفع

قصيدة :

تواضع لربّ العرش علّك تُرفع	فما خاب عبد للمهيمن يخضع
وداو بذكر الله قلبك إنه	لأشقى دواءً للقلوب وأنجع
أحب لقّا الأحباب في كل ساعة	لأن لقّا الأحباب فيه المنافع
فيا قرّة العين تالله إنني	على عهدكم راع وفي الوصل طامع
لقد نبئت في القلب منكم محبة	كما نبئت في الرّاحتين الأصابع
حرام على قلبي محبة غيركم	كما حرّمت على موسى المراضع
ولا تغترّ بالمكر منك وبالمنى	من خادع الله المهيمن يُخدع

■ * *

جسد تمكّن حبّ أحمد فيه

قصيدة:

وسرى فأعيا السرّ أن يخفيه	جسد تمكّن حبّ أحمد فيه
نالله إن الأرض لا تبليه	فحوى سروراً في الحياة وإن يمت
إن حلّ قلباً والهاً يُخيه	أو كيف يبليه التراب وحبّه
في قلبه ومدبحه في فيه	لما لا وعشق المصطفى وغرامه
مفتاح كل مؤمل تبغيه	أكثر عليه من الصلاة فإنها
هي نور قبرك عندما تؤويه	أفلح ولازم وردها إذ أنها
والصحب من سعدوا جميعاً فيه	عبد نوسل بالنبي وآله
فبحقهم يارب لا تخزيه	ويكل ذي قلب سليم مخلص

حبّ آل النبي خالط لحمي

قصيدة:

كاختلاط الضيا بماء العيون	حبّ آل النبي خالط لحمي
كروحي وجري في مسامي فاعذروني	وسرى في أعضاء جسمي
خالعاً فيهم عذار شجوني	أنا والله مغرم في هواهم
علّلوني بذكرهم علّلوني	يارفاقي إني عليل التصابي

حبّ الحسين وسيلة السعداء

قصيدة:

وضياؤه قد عمّ في الأرجاء	حبّ الحسين وسيلة السعداء
وأضاء مصر يوحه الوضاء	سبط تفرّع منه نسل المصطفى
حير الأنام وسيد الشفعاء	فهو الكريم ابن الكريم وجده

حدّث عن الوتر أيها الوتر

قصيدة:

حدّث عن الوتر أيها الوتر	من فاته الخبر سرّه الخبر
وهات عن ليلة مقدّسة	طابت فعندي جميعها سحر
وقل كما شئت إنّ لي أذنأ	تُتلى عليها بلحنك السور
مُصنّية للحبيب بسمعها	آيات حق لم تسمع البشر
يا وترأ حرّكته غانية	لا وأبي ليس ذاك يا وتر
قد أودع الوتر فيك حكمته	فمنه لا منك تطرب الفطر

حمائم الروض كوني أفصح الرّسل

قصيدة:

حمائم الروض كوني أفصح الرّسل	في بثّ شوقي لظه سيّد الرّسل
حمائم الروض نار الشوق موقدة	أضنت فؤادي وباء الجسم بالعلل
أواه من ألم أواه من جلد	أواه من شجن أواه من كلل
أنا المعنى ذنوبي ما لها عدد	يا أشرف الرّسل آمنا من الوجلل

حملت بنا أم من الأرواح

قصيدة من كلام الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

حملت بنا أم من الأرواح	والوضع كان لهيكل الأشباح
قلم بلوح إن أردت فقل وإن	قد شئت فالأقلام بالألواح
هي ما ترى لا ما رأيت فإنها	تجلي على الرائيين كل صباح
فلذا رأوا لا يعرفون لمن رأوا	حتى تقوم لهم عقود نكاح
حاء الحيا والحلم والحفظ احتوت	كل الجمال وسائر الأفراح

ولها من النور الشريف تشعشع كتشعشع الصهباء في الأنداح
والحال يشهد والشهيد هو الذي شهد الأمور على أنم صلاح

* * *

حولوا عني من الكون لثاما

قصيدة من كلام الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

حولوا عني من الكون لثاما وامنحوني من منا الوجه الشاما
يا جميل الوجه إحسانك لي أن أرى وجهك بي بدرأ تماماً
أنت حق وأنا الباطل لي جولة والحق بالدولة قاما
وحاصل الأمر جمال كله ظاهر في الكون عفواً وانتقاما

* * *

ختمت قلبي ببيع الروح للهادي

مسؤال :

ختمت قلبي ببيع الروح للهادي لو غيرها أغلى عندي كاد للهادي
ما فيش إلا الفؤاد وهو ملك للهادي عسى في حال احتضاري يحضر لي النبي الهادي
ينادي ويقول يا ملكاً أكرموا هذا التابع لأنه حبيب النبي الهادي

* * *

خلّي الدموع لوقتها

قصيدة :

خلّي الدموع لوقتها يا مقلني وتمتعي
وتغنمي طيب اللقا وزوّي لذيد الشرعي
أنا الكفين إذا رحلت من البكا أن تشبعي

* * *

خيالك لما يخطر في رقادي

قصيدة :

خيالك لما يخطر في رقادي فأجج نارا ذوت في فؤادي
فكيف إذا ما ظهرت لعيني تراني أغيب ليوم المعادي
وحقك يا حبيبي إن قلبي يذوب إذا ما خطرت على خيالي
فكيف إذا ما نظرت بعيني جمال الوجه في إحدى الليالي

* * *

دار الهدى خف منك الأهل والسكن

قصيدة من شعر الشيخ العمري من شعراء المدينة المنورة على ساكنها الصلاة والسلام :

دار الهدى خف منك الأهل والسكن واستغرقت جهدها في ربك المبحن
عفى المصلّى إلى سلم إلى أحد إلى قباء الذي يحيا بها الشجن
لأني أرض بشد الرحل راكبه يبغي المشوبة أو يشتاقه عطن
منازل شبّ فيها الدين واكتملت آياته فاستعارت نورها المدن
ما غوطة الشام ما نهر الأبدية ما حمراء غرناطة ما مصر ما اليمن
أبعد روضتها العناء وقبتها الخضراء أيحلو لعيني مسلم وطن
كل المنى في رحاب المصطفى جمعت دياراً وديناً فما في مثلها ثمن

■ * *

دع الأيام تفعل ما تشاء

قصيدة من كلام الإمام الشافعي رضي الله عنه :

دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحوادث الدنيا انتهاء
وكن رجلاً على الأهوال جلداً وشيمتك السماحة والسخاء
يُغطى بالسماحة كل عيب وكم عيب يغطيه السخاء
ولا حزن يدم ولا سرور ولا عسر عليك ولا رخاء

ولا تُرِيّ الأعدايَ قطُ ذلاً
ولا ترجو السماحة من بخيلٍ
ورزقك ليس ينقصهُ التأنّي
إذا ما كنت ذا قلب قنوعٍ
ومن نزلت بساحته المنايا
وأرض الله واسعة ولكن
فإن شماتة الأعداء بلاء
فما في النار للظمان ماء
وليس يزيدُ في الرزق العناء
فأنت ومالك الدنيا سواء
فلا أرض تقيه ولا سماء
إذا نزل القضا ضاق الفضاء



ذكراك عادت للقلوب أماناً

قصيدة من كلام السيد أحمد زين العابدين في مدح بنت رسول الله ﷺ فاطمة الزهراء عليها السلام:

ذكراك عادت للقلوب أماناً
زهراء فاطمة البتول بيتكم
سنت النبي الهاشمي ودادكم
هذا أبوك يقوم عند قدومك
ويقول يا خير النساء مرحباً
ويظل يوليك المحبة مقبلاً
يا بضعة الهادي وقرّة عينه
أكرم بسيلة النساء وزوجها
وابنيهما الحسن الشهيد وسيد
الله أكرمكم بفيض حنانه

وبها صفا هذا الوجود ولانا
نزل الكتاب ونوره فرقانا
دينٌ يحقُّ ويفتدي إيماناً
كرماً عني أقدامه تحناناً
يرنو وتدمع عينه أحياناً
بُوركت فاطم منزلاً ومكاناً
منك الخلال سمت وطبت جننا
الكرار قدماً من حمى الميدان
لشهاد حسين شرف الأزمان
وعلى رحابك أنزل القرآن



ذكر القلب بالحبيب عشاء

قصيدة:

ذكر القلب بالحبيب عشاء
واذكروا بالقلوب فالروح سكرى
عند ذكراه بالتجلى براه
تتمنى بلهفة أن تراه

فهو ذكر من بعد فكر فنور فشهوة لمنموم والآه
أنصتوا بالقلوب غصوا جفونا فالطهور المدار من معناه

ذكرتك لا أني نسيك لمحمة

قصيدة:

ذكرتك لا أني نسيك لمحمة وأيسر ما بالذكر ذكر لسان
وصرت بلا وجد أهيم من الهوى وهام علي القلب بالخفقان
فلما أراني الوجد أنك حاضري شهدتك موجوداً بكل مكان
فخاطبت موجوداً بعيد تكلم وشاهدت موجوداً بغير عيان

رجوتك يا ابن آمنة لأنني

قصيدة:

رجوتك يا ابن آمنة لأنني محب والمحب له رجاء
فسبحان الذي أسراك ليلاً وفي المعراج كان لك ارتقاء
وأدناك الإله كقاب قوسين مع التنزيل وانكشف الغطاء
قرأنا في الضحى وسوف يعطي فسرّ قلوبنا هذا العطاء
وحاشاك يا محمد ترضى وفينا من يعذب أو يساء

رحل الأحبة والفؤاد مولع

قصيدة:

رحل الأحبة والفؤاد مولع وأرى الديار لبعدهم تستبشع
ناديتهم يا راحلين توقفوا حتى برؤيا وجهكم نتمنع

فأجابني عنهم لسان الحال لا
ودع البكاء مع النواح فإنه
لكننكم إن جزتم بقبورنا
وكذا بفاتحة الكتاب تكرموا
تجزع لفرقتنا ولا تنوجع
حكم الآله بأننا لا نرجع
فاهدوا السلام لنا فلأن نسمع
فبفضلها هول المقابر يرفع

رسمتك يا حبيبي في خيالي

قصيدة:

رسمتك يا حبيبي في خيالي
جعلتك قبلتي محراب روعي
أهيم إلى ليالٍ كنت إلقي بها
وحققك إن وجدي فيك وجدي
كبت إليك عرض الحال لهفاً
ولم أرفع لغير الله أمري
إلهي نوسلنا إليك بفخر الكائنات
إذا ضاق صدري والهموم تزايدت
ولم أرسم سواك في لوح بالي
بقلبي في الهجير وفي الظلال
أيا طيبها تلك الليالي
وحالي لم يزل بهواك حالي
بدمع صبح مني كالآلي
وهذا دين سادات الرجل
محمد لعلياك في أمر تعذر حله
فليس لها إلا الذي عم فضله

روح فؤادي بذكر النازح الداني

قصيدة من كلام الشيخ نجم الدين بن إسرائيل رضي الله عنه :

روح فؤادي بذكر النازح الداني
واصرف همومي بصرف من مدايته
واحطط رحالي بباب الدبر ملتصاً
ولي بهيكلة محجوبة ظهرت
فبيحة الوصول إلا عن فتى منعت
نادمتها فمحتني عند رؤيتها
فذكره لم يزل روعي وريحاني
فدنهما من جباب العرأذني
راحاً فقيوم ذاك البدير لي دني
من بعد ما حفيت عني بجسماني
في لحب معناه أن يصبو إلى ثاني
وكان محوي بها أصلاً لوجداني

يوماً لأصبح من في الكون يهواني
ونورها ظاهراً ما بين أجفاني
وحُسنها في جميع الخلق يلقياني
يرى محاسنها في كل إنسان
هي المدام وكل الخلق ندمان

ولو شرحت الذي منها خُصِّصْتُ به
أشواقها وهي في سرِّي مخيَّمة
وكيف يصبح عنها الطرف محتجباً
إن غيبت ذاتها عني فلي بصر
ما في محبتها ضِدُّ أضيق به



ريم على القاع بين البان والعلم

قصيدة نهج البردة من كلام الأستاذ أحمد شوقي:

أحلّ سفك دمي في الأشهر الحرم
يا وريح جنبك بالسهم المصيب رم
جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
لوشفك الوجد لم تعذل ولم تلم
وربّ مستمع والقلب في صمم
أسهرت مضناك في حفظ الهوى فتم
وإن بدا لك منها حُسن مبتسم
فقوم النفس بالأخلاق تستقم
والنفس من شرّها في مرتع وخم
في الله يجعلني في خير معتصم
مفرّج الكرب في السدّارين والغمم
عزّ الشفاعة لم أسأل سوى أمم
قدّمت بين يديه عبّرة الندم
يمسك بمفتاح باب الله يغتنم
وبغية الله من خلق ومن نسم
لم تتصل قبل من قيلت له بغم
أسماع مكة من قدسية التغم

ريم على القاع بين البان والعلم
لما رنا حدثتني النفس قائمة
جحدتها وكنمت السهم في كبدي
يا لائمي في هواه والهوى قدر
لقد أنلتك أذناً غير واعية
يا ناعم الطرف لا ذقت الهوى أبداً
يا نفس دنياك تخفي كل مبكية
صلاح أمرك للأخلاق مرجعه
والنفس من خيرها في خير عاقبة
إن جلّ ذنبي عن الغفران لي أمل
ألقي رجائي إذا عزّ المُجير على
إذا خففت جناح الذلّ أسأله
وإن تقدم ذو نفوى بصالحة
لزمتم باب أمير الأنبياء ومن
محمد صفوة الباري ورحمته
ونودي اقرأ تعالى الله قائلها
هناك أذن للرحمن فامتلات

أَتَيْتَ وَالنَّاسَ فَرَضِي لَا تَمُرُّ بِهِمْ
أَسْرَى بِكَ اللَّهُ لَيْلًا إِذْ مَلَائِكَةُ
لَمَّا خَطَرَتْ بِهِمْ لَفَوْا بِسَيْدِهِمْ
صَلَّى وَرَاءَكَ مِنْهُمْ كُلُّ ذِي خَطَرٍ
جَبَّتِ السَّمَوَاتُ وَمَا فَوْقَهُنَّ بِهِنَّ
مَشِيئَةَ الْخَالِقِ الْبَارِي وَصَنَعْتَهُ
حَتَّى بَلَغْتَ سَمَاءَ لَا يَطَاوِلُهَا
وَقِيلَ كُلُّ نَبِيٍّ عِنْدَ رَبِّتِهِ
يَا رَبِّ هَبَّتْ شُعُوبٌ مِنْ مَنِيَّتِهَا
رَأَى قَضَاءَكَ فِينَا رَأَى حُكْمَتَهُ
وَالطِّفْلَ لِأَجْلِ رَسُولِ الْعَالَمِينَ بَنَا
يَا رَبِّ أَحْسَنْتَ بَدَأَ الْمُسْلِمِينَ بِهِ

إِلَّا عَلَى صَنَمٍ قَدْ هَامَ فِي صَنَمٍ
وَالرُّسُلَ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى عَلَى قَدَمٍ
كَالشَّهَبِ بِالْبَدْرِ أَوْ كَالْجَنَدِ بِالْعِلْمِ
وَمَنْ يَفْزِ بِحَبِيبِ اللَّهِ يَأْتِمُرُ
عَلَى مَنْوَرَةٍ دُرِّيَّةٍ الْجُجُمِ
وَقُدْرَةِ اللَّهِ فَوْقَ الشُّكِّ وَالتَّهْمِ
عَلَى جَنَاحٍ وَلَا يَسْعَى عَلَى قَدَمٍ
وَيَا مُحَمَّدُ هَذَا الْعَرْشُ فَاسْتَلِمِ
وَاسْتَيْقِظْتَ أُمَمٌ مِنْ رَقْدَةِ الْعَدَمِ
أَكْرَمَ بِوَجْهِكَ مِنْ قَاضٍ وَمَتَّقِمِ
وَلَا تَزِدْ قَوْمَهُ خَسَمًا وَلَا تَسْمِ
فَتَمَّ الْفَضْلُ وَامْنَحْ حُسْنَ مَخْتَمِ



زِدْنِي بِفَرْطِ الْحُبِّ فِيكَ تَحِيرًا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه :

زِدْنِي بِفَرْطِ الْحُبِّ فِيكَ تَحِيرًا
وَإِذَا سَأَلْتُكَ أَنْ أَزَاكَ حَفِيقَةً
يَا قَلْبُ أَنْتَ وَعَدْتَنِي فِي حُبِّهِمْ
إِنْ الْغَرَامَ هُوَ الْحَيَاءُ فَمَتَّ بِهِ
قُلْ لِلَّذِينَ تَقْدِمُوا قَبْلِي وَمَنْ
عَنِّي خُذُوا وَيَّيْ اقْتَدُوا وَلِيْ اسْمَعُوا
وَلَقَدْ خَلَوْتُ مَعَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَنَا
وَأَبَاحَ طَرَفِي نَظْرَةً أَمَلْتُهَا
فَدَهَشْتُ بَيْنَ جَمَالِهِ وَجَلَالِهِ

وَارْحَمْ حُشَى بُلْطَيِ هَوَاكَ تَسْعُرَا
فَاسْمَعْ وَلَا تَجْعَلْ جَوَابِي لَنْ تَرَى
صَبْرًا فَحَافِظْ أَنْ تَضْيِقَ وَتَضْجُرَا
صَبْرًا فَحَقِّقْ أَنْ تَمُوتَ وَتَعْدُرَا
بَعْدِي وَمَنْ أَضْحَى لِأَشْجَائِي يَرَى
وَتَحَدَّثُوا بِصَبَابَتِي بَيْنَ الْوَرَى
يَسْرُ أَرْقُ مِنَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى
فَغَدَوْتُ مَعْرُوقًا وَكُنْتُ مُنْكَرًا
وَعَدَا لِسَانُ الْحَالِ عَنِّي مُخْبِرَا

فأدر لحاظك في محاسن وجهه تلقى جميع الحُسن فيه مصوراً
لو أن كل الحُسن يكمل صورة ورأه كأن مهلاً ومكبراً

زرت الرسول فيا سعدي ويا فرحي

<p>رجعت طفلاً فلا إثم ولا دنس حتى توهج في أعماقي القبس أدعرو تجذبي النجوى فأنغمس قلب متقد واللفظ منحبس هنا السطوع فلا ليل ولا غلس هنا الرحاب سماء حين تلتبس لا الطيب يبلى ولا الأصداء تدرس أبو هريرة يروي عنه أو أنس ويغمر القلب في أنفاسها نفس فماج بي عبقري واخضوضر اليس في ظلك الوارف الساجي وقد أنسوا للزائرين فهموا بعدما يشوا بطيب ما شهدوا فيها وما لمسوا</p>	<p>زرت الرسول فيا سعدي ويا فرحي وقفت في الروضة الخضراء مقتبساً صليت متضماً لله منكسراً مستغرقاً في خضوع ذاهل يفظ الـ هنا ينابيع ضوء غامر ألقى هنا السموات تبدو قرب طالبها هنا مهابط وحي الله عابقة هنا الصحابة من حول النبي هنا هنا النبوة تحيا في منازلها هبت علي ربيعاً في بوادرها يا صاحب القبر إن القوم قد أمنوا فتحت أبواب عفو الله مشرعة عادوا وطية تزكوني بصائرهم</p>
--	--

زعموني أحب هنداً وميّا

<p>قد أتى الزاعمون شيئاً قريباً في فؤاد امرئٍ أحب النسبياً مجتباه حبيب له قرشياً كل من لم يكن غيباً غوياً ضلوا فهداهم له الصراط السوياً</p>	<p>زعموني أحب هنداً وميّا ما لهند ولا لمي نصيب مصطفى الله من جميع البرايا أشرق شمس فضله فرأها جاء والناس عن هدى الله</p>
---	--

قد أقام الدليل فيهم كلام الله
راق للمالمين عذب هداه
كم عظيم بين الوري امتاز لكن
فعلبه يا ربَّ صَلِّ صلاة
واعف عني به وبارك بعمرى

أولا فالصارم المشرفيا
وعلى العرش قد أناب رقيًا
لم يحز غيره الكمال الوفيا
تجمع الفضل لا تغادر شيئا
واجعل الختم فيه مسكاً ذكياً

سائق الأظعان يطوي البيد طي

نصيحة من كلام العارف بالله ابن الفارض رضي الله عنه :

سائق الأظعان يطوي البيد طي
ويذات الشيع عني إن مررت
وتلطف واجر ذكرى عندهم
قل تركت الصب فيكم شبحا
خافيا عن عائد لاح كما
كهلال الشك لولا أنه
عجبا في الحرب أدعا باسلا
هل رأيتم أو سمعتم أسدا
وضع الأسى بصدرى كفه
سقمي من سقم أجفانكم
أوعدونني أو وعدوني وأمطلوا

منعماً عرج على كثران طي
بحي من عريب الجزع حي
علهم أن ينظروا عطفاً إلي
ماله مما براه الشوق في
لاح في برديه بعد التشرطي
أن عيني عينه لم تنأي
ولها مستبلاً في الحب كي
صاده لحظ مهة أو ظبي
قال مالي حيلة في ذا الهوى
ويعسول الثنايا لي قوي
حكم دين الحب دين الحب لي

سبحان الأبدي الأبد

تسايح :

سبحان الأبدي الأبد
سبحانه وتعالى لم

سبحان الواحد الفرد الصمد
يتخذ صاحبة ولا ولد

سبحان من رفع السما	ء بلا عمد
سبحان من بسط الار	ض على ماء جمد
سبحان من تسم الار	زاق ولم يس من فضله أحد
سبحانه من إله عظيم جبار	فهو للذئوب غافر وللعيوب سائر

* * *

سبحانك اللهم ربّ الوري

نسايج:

سبحانك اللهم ربّ الوري	بعثت فينا أحمداً نيرا
رسولك المختار من خلقك	البشير للعالم والمنذرا
إمامه الكتاب فيه الهدى	والنور للناس جميعاً سرى
أرسلته يا ربنا رحمة	للعالمين هادياً أكبرا
عليه صلى ربنا دائماً	وآله وصحبه وانصرا

* * *

سروري وأفراحي وأنسي ومهجتي

قصيدة:

سروري وأفراحي وأنسي ومهجتي	إذا نظرت عيني وجهه أحبتي
ويوم اللقا عرسي وعيدي حقيقة	وسعدي وإسعادي وروحي وراحتي
وأنتم على مر الزمان أحبتي	وحبكم ديني وفرضي وسنتي

* * *

سريت من حرم ليلاً إلى حرم

قصيدة:

سريت من حرم ليلاً إلى حرم	كما سرى البدر في داج من الظلم
ويث ترقى إلى أن نلت منزلة	من قاب قوسين لم تدرك ولم تُرم

وأنت تخترق السبع الطباق بهم
 بشرى لنا معشر الإسلام إن لنا
 لمادعا لله داعينا لطاعته
 يا رب بالمصطفى بلغ مقاصدنا
 بجاء من بيته في طيبة حرم

في مركب كنت فيه صاحب العلم
 من العناية ركناً غير منهدم
 بأكرم الرسل كنا أكرم الأمم
 واغفر لنا ما مضى يا واسع الكرم
 واسمه تسم من أعظم القسم

سعد إن جئت ثنيات اللوى

قصيدة:

سعد إن جئت ثنيات اللوى
 واجري ذكري فإذا أصغوا له
 وشرح الحال فنشر ما انطوى
 في هوى أقماركم نصبوا
 عرب في ريع قلبي نزلوا
 أخذوا عقلي وصبري نهبوا
 أطلقوا دمعي ولكن قيّدوا
 ذمت حتى كاد جسمي يختفي
 يائري هل تسفوني بالبقا
 إن عيدي يوم آتي دارهم
 لا شفا إلا بترياق اللفا
 ولعمري كل حسن في الورى
 أحمد الهادي إلى دين الهدى
 عللوا روحي بأروح الصبا
 كان لي قلب بجرعاء الحمى
 عاذلي إن لم تكن لي عاذراً

حي عنّي الحي من آل لؤي
 صف لهم ما قد جرى من قلتي
 من سقام قد طواني أي طي
 حسهم أشراك صيد للفتى
 وأقاموا في السويداء من حشي
 واستباحوا سلب كوني من يدي
 بهوام عن سواهم أسودي
 عن جليسي فكأنني رسم في
 قبل موتي وأرى ذاك المحي
 وأمرغ في ثرامم وجنتي
 أو برشف الشهد من ذاك اللمي
 قاصر عن حسن جدّ الحسين
 بيان محكم من عند حي
 فريساها يعود الميت حي
 ضاع مني هل له رد علي
 خل عن لومي فما الأمر إلي

سعدت بك الأكوان يا خير الورى

قصيدة من نظم الشيخ قاسم خير الله :

ولدائها قد جئت نعم طيب	سعدت بك الأكوان يا خير الورى
فلكل شيء من نذاك نصيب	أرسلت يا خير الخلائق رحمة
وكذا الفروع بأصلهن طيب	هي عنك فرع من شذاك تطيبت
إذ منك يا مختار طاب الطيب	طابت ينسبتهما إليك تشرفاً
نسخت على مرآك يا محبوب	أنت الوجود وكلنا لك نسخة
لم يدرها المحروم والمحجوب	لكن أهل الذوق تشهد أنها
وجميع من هو للحبيب حبيب	فحلاً محببك حين حبك حلة
ورقى بأوج القرب وهو رحيب	وغدا يقبل نربة شرفتها

* * *

سفينة الحب في بحر الهوى وقفت

قصيدة :

فامن علي بريح منك يحسرها	سفينة الحب في بحر الهوى وقفت
ولا الصباية إلا من يعانيتها	لا يعرف الشوق إلا من يكاده
وأنس الله داراً أنتم فيها	لا أوحش الله منكم من بحبكم

* * *

سلاف تريك الشمس والليل مظلم

قصيدة عرفانية من كلام الشيخ عبد الكريم الجبلي رضي الله عنه :

وتبدي السها والصبح بالضوء مقحم	سلاف تريك الشمس والليل مظلم
شمول بها راق الزمان المصرم	نجل عن الأوصاف لطف شمائل
وديرت بدور الدهر وهو مزوم	إذا جليت في أكؤس من حبابها

وكم قلدت ندمانها بوشاحها
ورب عديم ملكته نطاقها
وكم جاهل قد أنشقتة نسيمها
وكم خامل قد أسمعته حديثها
فلو نظرت عين أزجة كوسها
هي الشمس نوراً بل هي الليل ظلمة
مبرقة من دونها كل حائل
فنور ولا عين وعين ولا ضياء
شميم ولا عطر وعطر ولا شذى
خذوا يا ندامى من حباب دناتها
ولا تهملوا بالله قدر جنابها
ليهن أخلائي الذين حظوا بها

مقاليد ملك الله والأمر أعظم
فأصبح يشري في الوجود ويعدم
فأخبر ما إبليس كان وآدم
رقى شهرة عرشاً يعز ويكرم
لما كحلت يوماً بماليس تعلم
هي الحيرة العظمى التي تتلثم
ومسفرة كالبدل لا تتكتم
وحسن ولا وجهه ووجه ملثم
وخمر ولا كأس وكأس مختم
أمانى آمال تجل وتعظم
فما حظ من فائته إلا التندم
عليهم سلامي والسلام المسلم

سلام على المختار من خيرة الأمم

قصيدة:

سلام على المختار من خيرة الأمم
سلام على طه وتس والضحي
سلام على من سار ليلاً إلى العلا
سلام على من شق جبريل صدره
سلام على من قال للضب من أنا
سلام على من قال للناقة اشهدي
سلام على من قال يا رب أمي
سلام على من خر لله ساجداً
سلام على المختار من خيرة الأمم

وأشرف مبعوث به الرسل قد ختم
سلام على الممدوح بالنون والقلم
وكان له جبريل من أطوع الخدم
وهو صغير السن لم يفسك من ألم
فقال له أنت المشفق بالأمم
بأنى رسول الله فقالت له نعم
أجرهم من النيران فقال له نعم
ومن خشية مولاه الكريم قد احتشم
وأشرف مبعوث به الرسل قد ختم

■ * *

سَلاَهَا عَنْ مَحَبِّ مَا سَلاَهَا

قصيدة :

سَلاَهَا عَنْ مَحَبِّ مَا سَلاَهَا	وعن قلب قلته وَمَا قَلاَهَا
وعوجاً بالديار ديار ليلي	وقولا إن بدا لكما خباها
غريمك بالغرام له ديون	عليك من الصباية ما اقتضاها
له وأبيك منذ البين عين	بسوق السهد بائعة كراها
أعرض حين أنشد باسم ليلي	وما ليلي المراد ولا سواها
ولكن المراد بلوغ فضل	بمدحة خير خلق الله طه



سلو الحب عني هل أنا فيه مدعي

قصيدة :

سلو الحب عني هل أنا فيه مدعي	فإنه يدري في الصباية موضعي
ويعلم حقاً أن لي أحبة	أحبهم بالطبع لا بالتطبع
وإن رام جحدي في هواي فإن لي	شهود بحالي في رسوم الهوى نع
سهادي وذلي واكتسابي ولوعتي	ووجدتي وسقي واضطراذي وأدمي
وهجران أوطاني وفرط تولهي	وشلة إحراق الحشا وتفجمي
يزكيهم أني لهم متوجّه	ويحكم لي شغلي بهم وتولمي
ومن عجب كل بهم وإليهم	وبزعم قوم أنهم بين أضلعي
على أنني في الحق والله عيدهم	فلست فقيراً لا علي ولا معي
لأنني بهم نلت الغنى وبعزهم	ظهرت رفيع القدر في كل مجمع
كمال اقتداري في انتسابي إليهم	وطيب حياتي بهم وتمتعي
هم ذكروني فاشتغلت بذكرهم	وهمت بهم جداً بغير تصنع

ولسولا هم لم ألق في منزل الهوى
كفاني افتخاراً أنهم لي سادة
ولا لهم قد صار والله مرجعي
وأنهم مني بمرأى ومسمعي

سلوا قلبي غداة سلا وتابا

قصيدة لأمر الشعراء أحمد شوقي:

سلوا قلبي غداة سلا وتابا
ويسأل في الحوادث ذو صواب
وكنت إذا سألت القلب يرمأ
ولي بين الضلوع دم ولحم
نسرّب في الدموع فقلت ولي
ولو غلقت قلوب من حديد
ولا ينبئك عن خلق الليالي
فمن يغترّ بالدنيا فلاني
جنيت بروضها ورداً وشوكاً
فلم أر غير حكم الله حكماً
وإن البر خير في حياتي
وكان يئانه للهدى سبلاً
وعلمنا بناء المجد حتى
وما نيل المطالب بالتمني
وما استمضى على قوم منال
أبا الزهراء قد جاوزت قلدي
فما عرف البلاغة ذو بيان
مدحت المالكين فزدت قدراً
سألت الله في أبناء ديني
وما للمسلمين سواك حصن

لعل على الجمال له عتابا
فهل ترك الجمال له صوابا
تولى الدمع من عيني الجوابا
هما الوامي الذي نكل الشبابا
وصفق في الضلوع فقلت تابا
لما حملت كما حمل العذابا
كمن فقد الأحبة والصحابا
لبست بها فأبليت الشبابا
وذقت بكأسها شهداً وصابا
ولم أر دون باب الله بابا
وأبقى بعد صاحبه ثوابا
وكانت خيله لدحوق بابا
أخذنا إمرة الأرض اغتصابا
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
إذا الإقدام كان لهم ركابا
بمدحك بيد أن لي انتسابا
إذا لم يتخذك له كتابا
وحين مدحتك اجتزت السحابا
فإن تكن الوسيلة لي أجابا
إذا ما الشرّ منهم ونابا

سلمى دُهِشت بشفرك الضحَاك

قصيدة من كلام الشيخ حسن التغلبي رحمه الله :

سلمى دُهِشت بشفرك الضحَاك	وسلمى دُهِشت لما شَمَّتْ بَارِقُ فَاكْ
وغدوت صَبَّأً لَا يعلِّله الصبا	حتى رشفت الراح من رَوْيَاكْ
أطوي الدياجي ساهراً	متودعاً متضرعاً بعُلاكَ
ياربِّه الحسن المقدس شأنه	أنافي الهوى عبداً لَمَنُ وَالْأَكْ
جودي بطيف يا مليكة أمرها	لمتيم لم يلتفت لسواكْ
حيرت الباب الوري بجمالها	ومقامه ومقاله ومقامه الدُرَاكْ
مَن مدرك وصف الحبيب محمد	في المعالمين وقدره إلَّاكْ

* * *

سهرت أعين ونامت عيون

قصيدة :

سهرت أعين ونامت عيون	بأمور تكون أو لا تكون
فادراً لهم ما استطعت عن النفس	فحملانك الهموم جنون
حاسب النفس وعلمها الرضا بالقضا	فعمسى الأمور تهون
إن رباً كفاك بالأمس ما	كان يكفيك في غد مما يكون

* * *

سهرى عليك ألد من سنة الكرى

قصيدة :

سهرى عليك ألد من سنة الكرى	ويلد فيك تهتكى بين الورى
وسوى جمالك لا يروق لناظري	وعلى لساني غير ذكرك ما جرى
قسماً بحبك لو بذلت حشاشتي	لمبشري برضاك كنت مفصراً
أنا عبد حبك لا أجول عن الهوى	بوماً وإن لام المزول وأكثرا

* * *

سيظل شعري في سناك بفرد

قصيدة:

سيظل شعري في سناك بفرد يا خير خلق الله أنت محمد
أنت الأمين وليس غيرك آمن من ذلة يوم الحساب فتصمد
روحي فداك يا حبيب الله أن تدعولمن ظلموك أن يسترشدوا

شبهك بدر الليل بل أنت أنور

قصيدة:

شبهك بدر الليل بل أنت أنور ووجهك من ماء الملاحاة أزهـر
فيا زينة الدنيا ويا غاية المعنى فمن ذا الذي عن حسن وجهك يصبر
فثأثك كافور وربعك عنبر وخمسك ياقوت وياقيك جواهر
فما ولدت حواء من صلب آدم ولا في جنان الخلد مثلك آخر
علوم النجوم القلب والعقل شمسـه ومعرفة الرحمن بدر منور
ثلاثة أضواء تضيء من السما وفي سر قلبك مثلهن مصـور
فأوله شمس وثانيه كركب وثالثه بدر منير مدور
إمامي كتاب الله والبيت قبلتي وديني من الأديان أعلى وأفـخر
شفيمي رسول الله والله غافري ولا رب إلا الله والله أكبر

شموس فضلك فوق الأوج منزلها

قصيدة خميس أبيات سيدي أحمد الرفاعي رضي الله عنه:

شموس فضلك فوق الأوج منزلها نزهو وكل أولي العليا تؤملها
إلى رحاب جميع الرسل تنزلها في حالة البعد روعي كنت أرسلها
تقبل الأرض عني وهي نائبتني

روحي مع الرُّسل في أعتابك ازدهرت فتمّ ثم عليها الفضل فانهمرت
جدتم على الروح بعد الكسر فانجبرت
وهذه دولة الأشباح قبل حضرت فامدد يمينك كي تحظى بها شفني

شهدت حقيقتي وعظيم شأني

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي محي الدين العربي رضي الله عنه:

شهدت حقيقتي وعظيم شأني مقدسة عن إدراك المعاني
فقال مترجماً عني لساني أنا القرآن والسبع المثاني
وروح الروح لا روح الأواني
سترت حقيقتي عن كل فهم بما أظهرت من رسم ورسم
وإن تطلب صفتي مع اسمي فلا تنظر بطرفك نحو جسمي
وعد نحو التغم بالمعاني
وعند شهودك الأسرار منها فلا تك غائباً في الكون عها
ووحّد واتّحد كي ما تكنها فمن فهم الإشارة فليصنها
ولا سوف يقتل بالسنان
فمن أوزى زناد الحق ردت حقيقته وعنه الباب سُدت
وكعبته بفأس الشرع هدت كحلّاج المحبة إذ تبدّت
له شمس الحقيقة بالتداني
ولما أن دنى منها تدلى وبالاسم المعظم قد تحلّى
فوحّد عندّ ذاك وما تولى فقال أنا الحق الذي لا
يغيّر ذاته مرّ الزماني
لظلم ظاهر الكونين فسّر وحقق سرّ معنای وحرّر
وللمسجور من بحري فقجّر وغص في بحر ذات الذات تبصر
عجائب ما تبدّت للعيان

طافت مواكبه بكل سماء

قصيدة:

طافت مواكبه بكل سماء	في ليلة المعراج والإسراء
والله أكرم به برؤية وجهه	بكلامه وإمامة السفراء
ما ليلة المعراج إلا غرة	في جبهة الإصباح والإمساء
المصطفى روح الوجود وسره	وسراجه في الليلة الظلماء
رُفِعَ الحجاب فلا حجاب وإنما	رَفَعُ الحجاب نهاية الأرضاء
صلى عليه الله بجلّ جلاله	بجوامع الصلوات في الآنام
والآل والأصحاب أقمّار الهدى	والقطب والأبدال والنجباء

طرب الزمان ولانت الأيام

قصيدة الإمام المرتضى للشيخ أحمد زين العابدين:

طرب الزمان ولانت الأيام	وصفا الوجود ولاح فيه سلام
والكون أشرق بالإمام المرتضى	وتغنت الدنيا فتبعم إماماً
لح يا أمير المؤمنين على المدى	فجمال وجهك رحمة ووثام
يا صاحب القلم المجلى روعة	سحراً حلالاً ليس فيه حرام
مولاي هذا الكون أنت نشيده	والنور منك بدا وغاب ظلام
بوركت يا أمل الحياة المرتجى	لك في قلوب المؤمنين هيام
أكرم بوجهك يا عليّ منوراً	أبدأ لطلعتك هدى ومقام
مدداً أمير المؤمنين ومخرجاً	يرجى بفضلك دائماً ورام
قلم البلاغة قد بلغت زمامه	وأظله مولاي منك حسام
يا مظهر الأسرار نورك مشرق	قمرأ له طول الزمان نوام

طف بذات الحُسن من أحياء طي

قصيدة:

طف بذات الحسن من أحياء طي واطو عنك الغير من ملوا وطي
واجتلي الوصل وحاذر نظرة من عيونٍ أشبهت رمش القطبي
فإذا وافيت خلِّي دارهم فالثم الأعتاب عني ثم حي
واقرا الآيات في سفر الهوى

طفل يتيم أتى الدنيا فأنقذها

قصيدة:

طفل يتيم أتى الدنيا فأنقذها من الضلال فلا مال ولا جاء
طفل يتيم أتى الدنيا فحررها من الجحود وكان الملهم الله
مال الجمال تهادي يوم ذكره وأشوق الكون مزهواً بلقياء
والطير تصدح والأشجار مائة وللنسيم ترانيم بذكراه
فكل شيء يغني باسمه طرباً والأرض ترقص إذ يبدو محيّا
محمدٌ رحمة الرحمن نفحة محمدكم حوى في اللفظ معناه
محمدٌ زينة الدنيا وبهجتها فاضت على الناس والدنيا عطاياء
يهدي إلى الرشد والأيام شاهدة ما خاب في دعوة الإصلاح معناه
صلّى عليك على طه وعترته الكون نفع أبوالزهراء معناه

طمئن القلب بالإغاثة ربّي

قصيدة:

طمئن القلب بالإغاثة ربّي وأعذني فأنت ربّي وحسبي
ولك الحمد والثناء إلهي ولك الشكر من لطائف قلبي
وصلاة على الوسيلة طه وعلى الأل سيدي والصحاب

ظاهر ومَن يعشقه عن رؤيته محبوب

موال عرفاني:

ظاهر ومَن يعشقه عن رؤيته محبوب باطن ومعناه لفظ الكون له منسوب
ب ذا الذي من بعاده مدمعه مسكوب نفسك حجابك أوتها تشهد المطلوب

عيني لغير جمالكم لا تنظر

قصيدة:

عيني لغير جمالكم لا تنظر وسواكم في خاطري لا يخطر
وجميع فكري فيكمودون الوري وعلي محبتكم أموت وأحشر
يا سادة قلبي به متعلق أبداً وعنكم ساعة لا أصبر
إن نعمت كنتم في المنام معي وإن في يقظتي قد كنت فيكم أبصر
لا فرق ما بيني وبين خيالكم إن غاب غبت وإن حضرتم أحضر
اثنان نحن وفي الحقيقة واحد لكن أنا الأدنى وأنت الأكبر
ولعل لطفك إن يداركني فقد أقللت من أدبي وإني الأحقر
سبحانك اللهم يا ملك الوري إني بجاهك في الوري أستنصر
ولقد جعلت وسيلتي لك سيداً أرسلته بالحق ودينك يظهر
وهو النبي محمد دون الوري منك الصلاة عليه ليست تحضر

عيني لغير جمالكم لا تنظر

قصيدة:

عيني لغير جمالكم لا تنظر وسواكم في خاطري لا يخطر
فإذا نطقت فني حديث جمالكم وإذا سكنت فنيكم أتفكر
غبتم فغاب تواجد عن ناظري فلذلك عيشي بالفراق مكثّر
حيي لكم طبع بغير تكلف ولطبع في الإنسان لا يتغير

صَبَرْتُ قَلْبِي عَنْكُمْ فَأَجَابَنِي لَا صَبْرَ لِي لَا صَبْرَ لِي لَا أَصْبِرُ
لَا صَبْرَ لِي حَتَّى يَرَاكُمْ نَاطِرِي وَعَلَى مَحَبَّتِكُمْ أَمُوتُ وَأَحْسِرُ

عَيْنَايَ مِنْ بَعْدِ الشَّهَادَةِ قَرَّتَا

قصيدة:

عَيْنَايَ مِنْ بَعْدِ الشَّهَادَةِ قَرَّتَا وَلَهُ بِتَوْحِيدِ الْجَمَالِ أَفْرَتَا
وَأَعْيَدْتُ مَنْظَرَهُ الْجَمِيلَ بَهْلَ أَتَى يَا مَرْحَباً بِقُدُومِهِ لَمَّا أَتَى
رَدُّ الرِّقَادِ لَطَرَفِ جَفْنِ سَاهِرِي رَدُّ الرِّقَادِ لَطَرَفِ جَفْنِ سَاهِرِي
لَمَّا أَتَى وَشَفَى الْفَوَادِ بِوَصْلِهِ وَأَزَالَ عَنِ قَلْبِي مَرَارَةَ مَطْلِهِ
صَبَرْتُ خَذْيَ أَرْضِ مَوْطَى رِجْلِهِ وَخَشِيتُ أَنْ يَتَلَّ أَسْفَلَ نَعْلِهِ
مِنْ أَدَمِي فَفَرَشْتُ أَسْوَدَ نَاطِرِي مِنْ أَدَمِي فَفَرَشْتُ أَسْوَدَ نَاطِرِي
حَكَمْتُ عَلَيَّ بِأَنْ أَتُوبَ تَذَلُّلاً وَقَضَيْتُ بِسُلْطَانِ الْهَوَى أَنْ أَقْتَلَا
وَتَمَنَعْتُ فِي وَصْلِهَا وَوَصَالِهَا حَتَّى رَأَيْتُنِي فِي الرِّحَالِ مَجْنَدَلَا
بِاللَّهِ يَا لَيْلَى اسْقِنِي ثُمَّ اسْقِنِي فَأَنَا الطَّلَاءُ وَأَنْتِ يَا لَيْلَى الطَّلَا

غَيْرِي عَلَى السَّلْوَانِ قَادِر

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه:

غَيْرِي عَلَى السَّلْوَانِ قَادِر وَسِوَايَ فِي الْعِشَاقِ غَادِر
وَمَثَبُهُ بِالْغَصَنِ قَلْبِي لَا يَزَالُ عَلَيْهِ طَائِر
أَشْكُو وَأَشْكُرُ فَعَلَهُ فَاعْجَبْ لَشَاكٍ مِنْ شَاكِر
مَا الْقَلْبُ إِلَّا دَارُهُ ضَرَبْتُ لَهُ فِيهَا الْبِشَائِرُ
يَا لَيْلَ طَلِّ يَا شَوْقَ دَمٍ إِنِّي عَلَى الْحَالِينَ صَابِرُ
طَرَفِي وَطَرَفُ النِّجْمِ فَيْكَ كِلَاهُمَا سَاهٍ وَسَاهِرُ
حَتَّى يَبِينَ لِنَاطِرِي مَنْ مِنْهُمَا زَاهٍ وَرَاهِرُ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالسَّرَائِرِ لِي فِي الْغُرَامِ سَرِيرَةُ
لِحَلَالَةِ شَقْتِ مَرَاتِرِ حَلَوِ الْحَدِيثِ وَإِنْهَا
وَالْحَبِيبِ لَدَيْ حَاضِرِ لَا تَنْكُرُوا خَفَقَانَ قَلْبِي
يَرْجُو وَلَا لِلشَّوْقِ آخِرِ يَا لَيْلَ مَا لَكَ آخِرُ
إِنْ صَحَّ أَنْ اللَّيْلُ كَافِرُ لِي فَيْكَ أَجْرُ مُجَاهِدِ
يَا لَيْتَ بَدْرِي كَانَ حَاضِرِ يَهْنِيكَ بِدْرُكَ حَاضِرِ
وَالْعَرَقُ مِثْلُ الصَّبْحِ ظَاهِرِ بَدْرِي أَرْقُ مُحَاسِنَا

فأنت رسول الله أعظم كائن

قصيدة :

وأنت لكل الخلق بالحق مرسل	فأنت رسول الله أعظم كائن
وأنت منار الحق تعملو وتعذل	عليك مدار الخلق إذ أنت قطبه
وباب عليه منه للحق يدخل	فزادك بيت الله دار علومه
ففي كل حي منه الله منهل	ينابيع علم الله منه تفجرت
فكل له فضل به منك يفضل	منحت بفيض الفضل كل مفضل
لديك بأنواع الكمال مكلل	نظمت نثار الأنبياء فتاجهم
ويا ذروة الإطلاق إذ يتسلل	فيما مَدَدَ الإمداد نقطة خطه
وحقك لا أسلو ولا أتحوّل	محال يحول القلب عنك وإني
صلاة اتصال عنك لا تتصل	عليك صلاة الله منه تراصت



فجر أطل على الوجود فأطلما

قصيدة :

شمسين شمس مناً وشمس هدأ معاً	فجر أطل على الوجود فأطلما
لألاءه فوق البسيطة موضعاً	فبس من الرحمن لاح فلم يدع
إلا الربيع نضارة وتضوعاً	ما كان ميلاد الرسول المصطفى
ترعاهم في الله أشفق من رعي	دين المساواة الصحيحة دينه
وإيا إلهك بعجزه مستشفعاً	يا مصطفى أدعوك دعوة عاجز
وعليل قوم أن يصح وينفع	فلعل صدراً أن تزول همومه
بلل من الغيث العميم فتينع	ولعل ذابلة الرجاء بصيبتها
دنيا وأخرى شافعاً ومشفع	صلى عليك الله جل جلاله



فروضتك الحسناء مني وبغيتي

قصيدة :

فروضتك الحسناء مني وبغيتي وفيها شفا قلبي وروحي وراحتي
فلان بعدت عني وشقّ مزارها فتحت لها عندي بأحسن صورتني
وما أنا يا خبير النبين كلهم أقبلها شوقاً لأطفئ غلتي

فؤادي له في رتبة الحب ما نوى

قصيدة تخميس لسيدى الشيخ عبد الفنى النابلسي لكلام أبي بكر العرودي رضي الله
عنهما :

فؤادي له في رتبة الحب ما نوى وبالقرب مني بذلت ساعة النوى
وصحب عليه حاكم العقل قد حوى وما فاتني شيء إذا كنت ألقاكم
(يقولون لي ضيقت عُمرَكَ في الهوى وأنتم كرام ما على يدكم يد
أحبائي إني المستهلم المجرد ووالله ما لي في يميني تردد
لأن كان قوم في الزوايا تقيّلوا فلإني أرى كل الوجرد زواياكم)

فقلت تريد وصالي

قصيدة :

فقلت تريد وصالي وما رفعت حجابك لمادخلت
حجابك نفسك يا عاشقي أمتها تجدني أنى أردت
فرُخْتُ أجاهد نفسي النبي أحالت وصالي لمأعزمت
أجرّد نفسي أهواءها وأضرب طوقاً إذا ما غوت
إلى أن تهادى لسمعي نداها بحزم وعزم إليه أجبت

تفول وصلت إلي كريمة	وباني لنزلك عندي تحت
فقلت وحالي لها شاكر	وشكري منها إذا ما شكرت
لساني لشكرك يعجز عن	أداء الجميل إذا ما قرنت
فأنت مرادي وأنت التي	ظهرت لعيني لما نظرت
فما لعيني ولكنها عيونك	أنت بها قد بصرت
فمهدي قديم ولكن بدا	حديثاً لأنني فيه برزت
فما في وجودي من ذرة	رسالة حبي إليها رفعت
فقال الوجود بلذاته	حبيباً عرفناك يوم ألت



قاضي الهوى في الحشا قد نفذ القدرا

قصيدة من تجميع الشيخ نقّوح الجابري رضي الله عنه :

قاضي الهوى في الحشا قد نفذ القدرا	وشاهد الدمع أفشى ما بحالي جرى
لي سادة أكبوني النوح والسهرا	فضيت نحبي ولم أقض بهم وطرا
وضاع عمري سدى بالساهي واللاهي	
قد كان قلبي صفى العيش في رغد	منعم البال لم يمسه من نكد
مذت إليه جبال العشق في مسد	إن الملوك إذا استولت على بلد
حل الفساد وعم الداهي والواهي	
هم البسوني ثياب القم من صفري	وأغرقوا الصب في موج من الفكر
لا أنتهي عنهم ما دمت في عمري	أقسمت في عهدهم بالشمس والقمر
وصبح ذاك الجبين الزاهر الزاهي	
يا صارمين ودادي بعد عهدهم	وسالبيين فؤادي بعد جدّهم
فخفف السير يا حادي لعلهم	يجودوا في لفتة من طيب أصلهم
للأصيل وفاء	بأمر باهي
إن كان ذنبي لديهم أن عشقتهم	وحكم ذا الصّد والهجران شرعهم
هم علقوا الروح أصلاً في جمالهم	وأحرم النوم للأجفان طيفهم
وعُيروا للفتى	الأواه باللاهي

كأس الهوى مرّ ذوق في فم الخال لكن مسراه في قلب الشجي حالي
 إن أكثروا أو أقلّوا اللوم عدّالي لم يسرّ قطّ سماع النصيح في بالي
 أنت زناد الهوى يا ناهي والله

قالوا تسلي عن المحبوب قلت بمن

قصيدة:

قالوا تسلي عن المحبوب قلت بمن كيف التسلي وبالأحشاء نيران
 قلت التسلي حرام في مذاهيبنا وكيف أرضى بكفر بعد إيمان
 وشارب الخمر يصحّو بعد سكرته وشارب الحب دوم الدهر سكران

قالوا أتسى الذي تهوى فقلت لهم

قصيدة من كلام سيدي الرفاعي رضي الله عنه :

قالوا أتسى الذي تهوى فقلت لهم يا قوم من هو وروحي كيف أنساه
 وكيف أنساه والأحشاء به حسنت ومن العجائب ينسى العبد مولاه
 ما غاب عني ولكن لست أبصره إلا وقلت جهاراً قل هو الله

قد طال شوقي للنبي محمد

قصيدة:

قد طال شوقي للنبي محمد فمتى إلى ذاك المقام وصول
 ولقد فني الصبر مني وزاد شوقي نحو الحبيب وما إليه سبيل
 أترى أمرغ وجنتي في تربة وألوذ من فرج به وأقول
 هذا النبي الهاشمي المصطفى هذا الذي كل القلوب تميل
 هذا رسول الله صفوة خلقه هذا الرسول إلى الجنان دليل

هذا الذي ركب البراق بشخصه	هذا له فوق السماء حلول
هذا الذي ردّ العميون بكفّه	لما غدت فوق الخُدود تسيل
هذا الغمام تظله مهما مشى	وكذا تقيم إذا أقام بفيل
هذا دعا شجرة الفلاة فأقبلت	والضرب يشهد أنه لرسول
هذا الذي في الحشر تحت لوائه	كل الأنام و آدم و خليل
لكم الهنايا زائرين ضريحه	ذاك المقام به الشقاء يزول
صلّى عليك الله يا علم الهدى	ما لاح غصن بالهبوب يميل

قد كنت أحسب أن وصلك يشتري

قصيدة:

قد كنت أحسب أن وصلك يشتري	بكرائم الأموال والأشباح
وظننت جهلاً أن حبّك هيّن	تفنى عليه نفائس الأرواح
حتى رأيتك تجتبي وتخصّ من	أحببته بلطائف الأمنان
فعلمت أنك لا تنال بحيلة	ولويت رأسي تحت طي جناحي
وجعلت في عشّ الفرام إقامتي	فبه غدوي دائماً ورواحي

قد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي

قصيدة من كلام سيدي الشيخ محي الدين بن عربي رضي الله عنه :

قد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي	إذا لم يكن ديني إلى دينه داني
وقد صار قلبي قابلاً كل صورة	فمرعى لفرزان ودير لرهبان
وبيت لنيران وكعبة طائف	والواح توراة ومصحف قرآن
أدين بدين الحب أنى توجهت	ركائبه فالحب ديني وإيماني

قد عمت البرية الشمس الهاشمية

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الرحمن الشاغوري وتنشد بنعمة السبكاه أوج:

قد عمت البرية	الشمس الهاشمية	عن شيخنا العلاوي	ذي الهممة العلية
فالعلاوي في الغرب	يسقي سلاف القرب	يدني الفتى للحب	بمئة جزئية
والهاشمي في الشرق	قد قادنا للحق	في الجمع ثم الفرق	أصحابه مطرية
يا من يبني حمانا	أدخل تل أمانا	نحن الهوى رمانا	بأيدي الدرقية
شرايبهم تريق	وحالهم أذواق	وسرهم إشراق	صفاتهم مرضية
قد أحكموا التوحيد	وأفردوا المشهود	وأطلقوا التقيد	وأعدوا الفرية
فاشرب عقار القدس	في حان بدر الأنس	والضن من الحسن	وارجع للمبودية
بمرتج الأذكار	تبذل الأطوار	وربة الأستار	كمتهى الأمنية
يا هند همت إليك	مذنب لي في الأيث	مني السلام عليك	فردني لي التحية
نحية الرحمن تهني	على العذنان	والال أمل الشان	والصحب بالكلية

قف ساعة حتى أعلمك الهوى

قصيدة:

قف ساعة حتى أعلمك الهوى	يا من بيت وللهمى هو عابد
إن المحبة فيك كدر صفوها	جهل بمن تهوى لأنك جاحد
فلو انمحي عن عين ناظرك سوى	لرايت من لهواه أنت القاصد
لكن عيونك عن مرادك في عمى	وتظل تجحد ذاته وتعانى

قلبي يحدثني بأنك متلفي

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه:

قلبي يحدثني بأنك متلفي	روحي فذاك عرفت أم لم تعرف
لم أقض حق هواك إن كنت الذي	لم أقض فيه أسى ومثلي من يني

ما لي سوى روعي وباذل نفسه
 فلتن رضيت بها فقد أسعفتني
 يا أهل ودي أنتم أملي ومن
 عودوا لما كنتم عليه من الوفا
 وحياتكم وحياتكم قسماً وفي
 لو أن روعي في يدي ووهبتها
 لا تحسبوني في الهوى متصنعاً
 وإن اكتفى غيري بطيف خياله



قلوب العاشقين لها عيون

قصيدة:

ترى ما لا يرى لناظرين
 تغيب عن الكرام الكائنين
 إلى ملكوت رب العالمين
 وتشرب من بحار العارفين
 فلا تلقاهم إلا ذاكريننا
 إلى داعيهم متسابقيننا
 وعن زوجاتهم وعن البييّنات
 دنوا منه وصاروا واصليننا
 إلى الذكر أتوه مسرعيننا
 يخرّوا راكعين وساجديننا
 ومقدار لصاروا ميتيننا
 ترووحهم وتحببهم يقيننا
 خلعت عنه ملوك العالميننا



كان لي قلب فلما أن رحل

قصيدة من كلام سيدي محي الدين بن عربي رضي الله عنه :

كان لي قلب فلما أن رحل	بقي الجسم محلاً لِلْعُلل
كان بدمراً طالعاً إذا أنى	مغرب التوحيد في تمّ أفل
زاده شوقاً إلى محبّره	صاحب الصعقة في يوم الجبل
لم يزل يشكو الجوى مع النوى	ليلة الإسراء حتى اتصل
فدنا من حضرة مَنْ لم يزل	يهب الأرواح أسرار الأزل
قرع الباب فلما أن دنا	قيل مَنْ أنت تكن قال الخجل
قيل أهلاً سعة ومرحباً	فتح الباب فلما أن دخل
خَرَفِي حضرته له ساجداً	وانمحي رسم البقاء وانسحل
وشكا العهد فجاءه الندا	يا حبيبي زال ذا وقت العمل
رأسك ارفع إن هذا حضرتي	وأنا الحق فلا تبغي بدل
رأسك ارفع ثم سل ما تبغي	قلت مولاي حلول للأجل
طال سجنني قال مت بي واعلمن	إن في السجن لتبلغ الأمل
يا فؤادي إن توصلت له	قل له قول حبيب قد أدل
لولا عرشي لم يصحّ الاستوا	وينوري صحّ لي ضرب المثل



كفّ العذاب عن العشاق يا مالك

سؤال:

كفّ العذاب عن العشاق يا مالك	في قتلهم بما فتى حنفي ولا مالك
روى البخاري ومسلم والإمام مالك	إن أذنّب العبد يعفّ السيد المالك



كلّ القلوب إلى الحبيب تميل

قصيدة :

ومعي بذلك شاهد ودليل	كلّ القلوب إلى الحبيب تميل
صارت دموع العاشقين تسيل	أما الدليل إذا ذكرت محمداً
هذا الربّ العالمين خليل	هذا رسول الله هذا المصطفى
ما ناح طير في الفصون يميل	صلّى عليك الله يا علم الهدى

كل حال لا بدّ أنا يحول

قصيدة :

وظلال الشائنين يرمأ يزول	كل حال لا بدّ أنا يحول
فعماء الأغيار شرح يطول	لا تمل للأغيار يا خلّي قلباً
رؤية الغير فهي شيء فضول	واعتمد خالصاً على الله واترك
بذا السرّ يحصل المأمول	حلّ الله في فؤادك سرّاً
فالمصدق وجهه مقبول	وتحقق بالصديق إن قلت يا الله
حارّ فيه من الفحول العقول	ربّ يسرّ جلّاه من قلب عسر
فهو من جانب الإله الرسول	واجعل المصطفى لقلبك باباً
حبيب الله حقّاً وسيفه المسلول	باب رجب القدس المنيع
وأراني لي في ساحة النبي مثول	فليت شعري هل أشتفي
وجميعي بلوعتي مشمول	وأنا ديه من فؤاد وجميع
لضليع قد أثقلتة الحمول	أدرك أدرك برحمة وحنان
متى شئت عقده محلول	فتفضل يا بن العواتل فالكرب

كرامة المرء عند الله تقواه

قصيدة :

لا المال يرفعه قدراً ولا الجاه	كرامة المرء عند الله تقواه
--------------------------------	----------------------------

ولا الضياع ولا خيل ولا ذهب
وكلّ من أثر الدنيا للذّنه
لكنّ من خاف مولاه وراقبه
بها قياصرة من قبل قد تاهو
تضيع أخراه في أيام دنياه
وعاش في خشية فالناس تخشاه

كم ليلة منع الغرام منامي

قصيدة:

كم ليلة منع الغرام منامي
وتزايدت نيران قلبي حرقه
وكم ناديت بين خيام ليلى
أنا المضى فجودي لي بوصل
فما أحلى التهنّك في هواها
وحلّا لقلبي في هواك سقامي
ورمى حبيبي مهجتي بسهام
وكم في حبها مثلي ينادي
يداوي القلب من ألم البعاد
حمّاه الله من عين الأعادي

كيف ترقى رقيق الأنبياء

قصيدة من كلام البصري رضي الله عنه:

كيف ترقى رقيق الأنبياء
لم يباووك في علاك وقد
إنما مثلوا صفاتك للناس
أنت مصباح كل فضل فما
تباهى بك المصور وتسمو
سيّد ضحكك التبسّم والمشي
رحمة كله وحزم وعزم
حبذا عقد مؤدّد وفخار
يا سماء ما طاولتها سماء
حال سنأ منك دونهم وسناء
كما مثل النجوم السماء
نصير إلا عن ضوئك الأضواء
بك علياء بعد ما علياء
الهوينى ونومة الإغفاء
ووفاء وعصمة وحياء
أنت فيه اليتيمة العصماء

لاح نور النور من خلف الخبا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

وانجلي المحبوب يزهو عجا	لاح نور النور من خلف الخبا
سجد الحسن له واقترب	يا بروحي ذلك الوجه الذي
ثم غنى ففدت ذاتي هبا	بان لي في كل شيء واختفى
بجلال أم جمال حجباً	لم يزغ طرفي ولكن ما درى
أم مجير إن عقلي سلباً	يا أهيل الحب هل من منجد
خبريني عن حبيبي يا صبا	يا صبا الأسحار إن جزت الحمى
قبل أقضي كنت أقضي الأربا	ليتني يا أهل ودي في الهوى
في هواكم ثم قاسى النصبا	أي صب صب مثلي مدمعا
هل صبا يوماً لوأش أو صبا	قلبوا قلبي لديكم وانظروا
باسم من أهوى ودع من عتبا	أيها الشادي المفدى غن لي
خمر مغنى جل عن خمر الصبا	واجل لي في كأس لفظ معرب
حبهم خير أمين نسبا	إنني قيس هواكم وعلى



لازم هواك ولا تجزع من التيه

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

فالوصل والهجر كل من معانيه	لازم هواك ولا تجزع من التيه
فالحب للمحب حقاً من يواتيه	واصبر إذا أظهر المحبوب عزته
بك المشيئة من شيء تقاسيه	وكن شكوراً إذا أرضاه ما صنعت
بكل حال لك المحبوب يُديه	فسيمة الصديق منك إن ترى فرحاً



لا يشغلنك شاغل تلهو به

قصيدة:

لا يشغلنك شاغل تلهو به
ما أوجز الثقلين إلا للعبادة
رجه فؤادك للإله وخذ وقل
مجلى شهود جماله وجلاله
والله يقبل توبة من مخلص
وإذا الإنابة ما زجت قلب امرئ
أين الملوك وأين ما ملكوا
فالحق حي ما عداه باطل

عمن تسبح باسمه الأشياء
فهى حق ليس فيه مرأ
ما فيه للمولى العلي رضا
هو للمحب النعمة الغراء
في قلبه خوف وفيه رجاء
فله من العز الرفيع هناء
فقد رحلوا فتلك زخارف وهباء
والكائنات بأسرهن فناء



لجّ المعاتب في لومي فقلت له

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه:

لجّ المعاتب في لومي فقلت له
هذا ولا تلمس برئي بمعتبة
أراك تجهل أحوالي فتحسب لي
أعركفني سمعاً تستفيد به
تلوم بالنون في الصهباء من نسخت
أنا السفينة إذا تركتها أبداً
بها انبسطنا مع الأحباب إذ نشرت
ما ضيّع الحزم من أضحي بها ثملاً
يهز بالرقص من أعطافه فرحاً
شمس متى سطعت في فعل شاربها
إذا تذهب منها الكأس تنفذه
بالعرق قد عرف الخنداق حدتها

دع عنك لومي فإن اللوم إغراء
وداوني بالتّي كانت هي الذاء
لاماً وباءً ولا لام ولا باء
فيك النصيحة إن الأذن صماء
منه الحقيقة فهو الآن صهباء
لأنها الروح والكيزان أعضاء
منها على عالم الأكدار سراء
قد أمطرته بماء البسط أنواء
أيامه أبداً بالراح خضراء
يصير ذاتاً لها الأكوان أسماء
هرّ الحباب فكون الكل لالاء
من داخل الدنّ فوقاً وهي عذراء

أضحو نشاوي وما فضوا المختام لأن
ما كسر الكأس منهم شارب أبداً
إن باح غيرهم بالسر صانهم
لا يثبتون ولا ينفون ما لهم
هم الرجال أدام الله مجدهم

لذ بالإله ولا تلذ بسواه

قصيدة:

لذ بالإله ولا تلذ بسواه
قف بالخضوع وناد ربك يا هو
واسأله مسألة وفضلاً إنه
واقصد بطاعته رضاه فلم يزل
واقصده منقطعاً إليه فكل من
هو أول هو آخر هو ظاهر
سبحان من تمنى الوجوه لوجهه
سبحان من شهدت بوحده الوري
سبحان من ملا الوجود أدلة
سبحان من خرق الحجاب لعبده
يا من يقول الأمر لي والنهي لي
فإذا بليت بغربة أو قربة
مولاي أنت الواحد الفرد الذي
مولاي عبدك لا يخاف تعطشاً
وإذا أردت بأن تفوز وترتقي
أدم الصلاة على محمد الذي
صلى عليك الله ما سرت الصدى

لذ بالكريم ولا تلذ بسواه

قصيدة:

لذ بالكريم ولا تلذ بسواه من لاذ بالمولى الكريم كفاه
سبحان من عنت الوجوه لوجهه فهو الكريم يجيب من ناداه
هو أول هو آخر هو ظاهر هو باطن ليس العيون تراه
اطلب بطاعته رضاه فإنه بالجود يعطي طالبين رضاه
صلّى الإله على النبي وآله والمقتدين به ومن وآله
لذ بالكريم ولا تلذ بسواه من لاذ بالمولى الكريم عطاء



لساح الهدى والدين ولّيت وجهتي

قصيدة:

لساح الهدى والدين ولّيت وجهتي لأهدي رسول العالمين تحيتي
وساحل خير الخلق أكرم به حمي الأقي به أنساً يبدّد وحشتي
فأنت ضياء عيني وقبلة مهجتي ومأمن قلبي في نهاري وليتي
وأنت أنيسي إن ألمّ بي الضنا وأنت جليسي في اجتماعي وخلوتي
وأنت منار السالكين لربهم وأنت دليل الركب في كل شعبي
أنرت فؤادي بعدما كان مظلماً بنور الهدى بالشرع خير محبتي
فها دمع عيني فائض في وجده وما أنة الأسحار ترثي لحالتي
فيا روح روعي هل تحوّد بنظرة بها يظني ما كان من نار لوعتي
عسى نظرة منكم إليّ تكرمّاً فدهري انقضى والوجد أفنى بقيتي
وصلّى الإله على النبي المصطفى محمد المختار في خير أمة



لست أنسى الأحباب ما دمت حيًّا

نصيدة:

لست أنسى الأحباب ما دمت حيًّا
وتلو آية السوداع فحروا
ولذكراهم تسبيح دموعي
واناحي الإله من فرط رجدي
وهن العظم بالبعد فهب لي
واستجب في الهوى دعائي فلنني
قد فرى قلبي الفراق وحقاً
واختفى نورهم فناديت ربّي
لم يكن البعد باختياري ولكن
يا خليلي خليلاني ورجدي
إن لي في الغرام دمعا مطيعاً
أنا من عاذلي وصبري وقلبي
أنا شيخ الغرام من يتبعني
أنا ميت الهوى ويوم أراهم

مذناؤا للنوى مكاناً قصيًّا
خيفة البين سجداً وبكيا
كلما اشتقت بكرة وعشياً
كمناجاة عبده زكريا
ربّ باللفظ من لدنك وليّا
لم أكن بالدعاء ربّ شقيّا
كان يوم الفراق شيئاً فريّا
في ظلام الدجى نداءً خفيّا
كان أمراً مقدراً مقضيا
أنا أولى بنار وجدي صليّا
وفؤاداً صبّاً وصبراً عصيا
حائر آيهم أشدّ عنيا
أهده في الوري صراطاً سويّا
ذلك اليوم أبعث حيّا

لطيفة ميثاق عليّ عظيم

نصيدة:

لطيفة ميثاق عليّ عظيم
وما ذاك إلا أن فيها محمداً
هو الشمس إلا أن في الكون نورة
هو البحر عمّ الكائنات بفضلها

إذا ذكرت يوماً لديّ أهيمُ
نبيّ الهدى روح الوحود عظيم
يدوم ونور الشمس ليس يدوم
يساحله كل الكرام يعوم

هو العبد عبد الله سيد خلقه
 نبي الهدى يا أعظم الرسل نائلاً
 تدارك أغثنى في أموري فلاني
 وما ذكر تفصيلاتها لك لازم

له الدهر عبد والسيما ن خدوم
 ومن جوده في العالمين عميم
 عرّتني هموم مشهن اليم
 فأنت بأسرار الغيوب عليم



لغة الكلام كما رأيت على فمي

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ أمين الكتبي شيخ مكة المكرمة رضي الله عنه :

لغة الكلام كما رأيت على فمي
 يا مظهر التوحيد حيي أني
 ما حيلة الشعراء زاد غناؤهم
 إن الذي مرّك في قرآنه
 وعلى هدى الأقدار قام محمداً
 طوعاً لأحكام القضاء خطا
 منجرباً من كل جاء ظاهر
 حتى اصطفته خديجة وهي التي
 صلى عليه الله وهو في حجرها
 هات الدثار خديجة دثريني دثري
 فتضمه وهي الثبات مكرماً
 من كان مثلك لا يحاف وهذه
 صلى عليك الله نوراً هادياً
 حتى أتى الروح الأمين يضمه
 اقرأ نبي الله وابتهل
 اقرأ وربك ملهم سبحانه

خجلاً ولولا حب محمد لم أتكلم
 أحد الشداة الهائمين الحوم
 رهياً لدى هذا الجمال الأعظم
 وفكاً وصفاً بالثناء الأكرم
 لله فيه سرائر لم تعلم
 على الثرى خطو اليم المعدم
 وبغير جاء الله لم يستعصم
 عزّت على كم من ثري مغرم
 يشكولها من بخاف ويحتم
 إني أكاد على ذهولي أغنمي
 وتقول لا تفزع بربك واسلم
 بشرى ابن نوفل يانبي على فم
 متعبداً في غاره لم ينام
 ضمّاً على رهبونه المتبسم
 وبذكر ربك يانبي ترنم
 قد علم الإنسان ما لم يعلم



لقد لسعت حية الهوى كبدي

قصيدة:

لقد لسعت حية الهوى كبدي فلا طبيب لها ولا رافي
إلا الحبيب الذي شغفت به فعنده رقيتي وترياقِي

لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلى

قصيدة:

لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلى
إلهي وخلاتي وحرزي وموئلي
إلهي لئن جئت وجمت خطيئتي
إلهي لئن أعطيت نفسي سؤلها
إلهي ترى حالي وفقرِي وفاقتي
إلهي فلا تقطع رجائي ولا تُزعِ
إلهي أجرنِي من عذابك إنني
إلهي فأنسني بملقبن حُجَّتي
إلهي أذقني طعم عفوِك يوم لا
إلهي لئن لم تُرْعِن كُنْتُ ضائعاً
إلهي إذا لم تعفُ عن غير محسن
إلهي أقلني عشرتي وامحُ حسوبي
إلهي أبِلني منك روحاً وراحة
إلهي حليف الحب في الليل ساهر
إلهي وهذا الخلق ما بين نائم
وكلهم يرجون نوالك راجياً
إلهي بحق الهاشمي محمد
إلهي بحق المصطفى وابن عمه
إلهي فأنشرني على دين أحمد

تباركت تعطي مَنْ تشاء وتمنع
إليك لدى الإعسار واليُسْر أفرع
فعمفوك عن ذنبي أجل وأوسع
فها أنا في روض الندامة أرتع
وانت مُناجائي الخفية تسمع
فؤادي فلي في سيف جودك مطمع
أسير ذليل خائف لك أخضع
إذا كان لي في القبر مشؤي ومضجع
بنون ولا مال مُنالك ينفع
وإن كنت ترعاني فليست أضيع
فمَنْ لمسي به الهوى يتمنع
فإنني مُقر خائف مُتضرع
فليست سوى أبواب فضلك أقرع
يُناجي ويدعو والمُتقِلُ يهجع
ومنتبه في ليلة يتضرع
لرحمتك العظمى وفي الخلد يطمع
وحُرمة أظهارهم لك خضع
وحُرمة أبرارهم لك خضع
مُنيباً تقيّاً قاتلاً أخضع

ولا تحرمني يا إلهي وسيدي شفاعة الكبرى فذاك المشفع
وصل عليهم ما دعاك موحداً ونجاك أخيار ببابك رُكع

* * *

لك فرق حكا الصباح وضيء

قصيدة:

لك فرق حكا الصباح وضيء منك إذ شرف الوجرد مجيء
أنت بدر من الكسوف بريء ومحج كالشمس منك مضيء
أسفرت عنه ليلة غراء

نجم مجد بدا بطالع بعد فاستوى الليل والنهار بوقد
هل علمتم ما لينة القدر عندي ليلة المولد التي كان للدين
سرور بيومه وازدهاء

حيث جبريل في السماوات مجد يعلن البشري في ولادة أحمد
سمعت أمه أن أبشري بمحمد وتوالت بشرى الهوائف أن قد
ولد الهدى وحق الهناء

* * *

لك إن بدت ليلي رفيع مقامها

قصيدة:

لك إن بدت ليلي رفيع مقامها أو إن تدانت قل لها إنني بصير
أو إن تجلّت في عظيم بهائها سلم لها تسلم وقل إنني أسير
واخضع بشمك ذلةً لجنايبها كل ذليل كان عبداً أو أمير
واصبر عليها إن تسأل من رها وعلى مراد الحسن كن طوعاً فقير

أصلي فأشدو حين أتلو بذكرها وأطرب في المحراب وهي إمامي
وبالحج إن أحرمت لبيت باسمها وعنهما أرى الإمساك فطر صيامي

لله قوم إذا حلوا بمنزلة

قصيدة:

لله قوم إذا حلوا بمنزلة حل السرور وسار الجود إن ساروا
تحيا بكم كل أرض تنزلون بها كأنكم في بقاع الأرض أمطار
ونوركم يهتدي الساري برؤيته كأنكم في ظلال الليل أقمار
وتشتهي العين فيكم منظرأ حسناً كأنكم في عيون الناس أزهار
لا أوحش الله ربعا من زيارتكم يامن له في الحشا والقلب تذكّار

لله قوم وجود الحق عينهم

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي محي الدين العربي رضي الله عنه :

لله قوم وجود الحق عينهم هم لأحياء إن عاشوا وإن ماتوا
هم الأعزّة لا يدرون أنهم هم ولا ما هم إلا إذا ماتوا
لا يأخذ القوم نوم ولا سنة ولا يؤودهم حفظ وإن ماتوا
رايتهم وسواد الليل يترهم عن العيون قياماً كلما ماتوا
فكيف بالشمس لو أبدت محاسنهم أقسمت بالله أن القوم ما ماتوا
أحياء لم يعرفوا موتاً وما قتلوا في معرك وذورزي وقد ماتوا
فلو نراهم سكارى في محاربهم لقلت أنهم الأحياء وإن ماتوا
الله شرفهم الله كرمهم الله يُحييهم به إذا ماتوا
لقد رأيتهم كشفاً وقد بُعثوا من بعد ما قُبروا من بعد ما ماتوا

لما دعانا النبي جئنا أراضيكم

قصيدة:

لما دعانا النبي جئنا أراضيكم إحترت أراضى النبي والا أراضيكم
أنتم كرام أحاطتني أياديكم خدوا بيد الحبيب اللّي احتمى فيكم

* * *

لولا النوى قرب الأعبة ما حلى

قصيدة:

لولا النوى قرب الأعبة ما حلى فاصبر فؤادي للهوى وحمومه
لما دعى الله قلوب أولي النهي طرق الحنين جميعها في طينها
جذبتهم النفحات من شمس الهدى فهو النبي الهاشمي محمد
طابت به الأرواح فهو صفاتها عكفت عليه فنوره نبراسها
يا صاحب القبر الذي التمس الملا دارك بطور حنان قلبك مظهري
وعليك صلى الله والال الأولى والفجر لولا الليل ما كان انجلا
فلرب قلب تجتليه يد العلا ينسج السمت بربكم قالوا بلا
وبصدها نشرت على ذك الولا فجر التدلي المرتقى لذوي العلا
من قام في نسق الوجود الأكمل وبه لها انجلت الحقائق في الملا
وغيائها إن جاء خطب أشكلا ثك حاديه مكبراً ومهلاً
وارحم عبداً عنك لن يتحوّلا والصحب ما تال تفاخركم تلا

* * *

لها في طرفها لحظات بشرٍ

قصيدة:

لها في طرفها لحظات بشرٍ تُميت بها وتُحي من تريد

وُنسبي العالمين بمقلتيها كأن العالمين لها عبيد
ألا حظها فتعلم ما بقلبي وألحظها فأعلم ما تريد

لي في الحمى قوم عرفت بصيهم

قصيدة:

لي في الحمى قوم عرفت بصيهم وإذا مرضت فصحتي في طبهم
قوم كرام هائمون برتبهم علموا بأنني صادق في حبهم
وتحققوا صري الجميل فعذبوا

يا سعد خذ عني الهوى وله فعي اعلم بأن القوم أهل المطلع
حضرات وجه عائب في البرقع نزلوا بوادي المنحنى من أضلعي
وتمنعوا عن مقلتي وتحجبوا

هم عند قلبي بل وقلبي عندهم وإذا بثت الوجد بثوا وجدهم
ومعي أراهم لا أفارق قصدهم سمعت حظوظي إذ رضوني عبدهم
والفخر لي أني إليهم أنسب

لي في محبتكم شهود أربع

قصيدة:

لي في محبتكم شهود أربع وشهود كل قضية عدلان
خفقان قلبي واهتزاز مفاصلي ونحول جمعي واعتقال لسان
إن كان أضحكي الزمان بقربكم لا والذي بعمادكم أبكاني

ليس طيب الحياة غير وفاتك

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه:

ليس طيب الحياة غير وفاتك
يا محبباً أحبّ ثوب حبيب
وتحقق بمنّ تحبّ تجده
صور عن مصوّر كشياب
وحياتي بمقتضى حكم أمري
ليس لي غير وجهك الحق عه
خذ نديمي أطوار نفسك ممّن
وأدرها عليك منك وعربد
خمرنا في الدنان منه سواقي
وهو خمر معنى القديم تصفّي
واسقنا ربنا شراباً طهوراً
واطرح يا أخا الطريقة واترك
واسمع النفخ منك في صور جسم
هذه نشأة بها أنت بادٍ
يا رعى الله بالأجارع قوماً
حفظوا العهد من الست فوافو
لم تملهم عن نوره ظلمات
أخذتهم لها المليحة مهم
فمحتهم بها وقد أثبتتهم
هذه زينب التي كشفت عن
وهو عند الجهول خلف قناع
فانخلع عنك في الوجود إليها
ثم مت راکعاً بها لا تبالي
سمدت أمة إلى الغيب حجّت
وأنت زمزم العلوم قنّالت

والسوى فاتن النفوس وفاتك
أعط نفس الحبيب بعض التفاتك
أنت والجهل لأحبة هاتك
لبستها عليك نفس فتاتك
وهو قولي لميتي وحياتك
لي ثبوت بمقتضى إثباتك
طاب فيه الشراب من كاساتك
مع ذاك الحبيب في خلواتك
خذه واشرب واخضع به في صلاتك
قبل يا كرم كنت في شجراتك
مثل ما جاء عنك في آياتك
كل شيء إن رمت نيل نجاتك
لك فالنبي طاب من نعماتك
لك عندي هاتيك من نشأتك
هم لدين يا دهر من حسناتك
لَمَن المُلْك وهو للكل باتك
يا سوى بارتكابهم شهواتك
حين نادوا أنا ظهور صفاتك
عندها في حمى العيون الفواتك
وجهها يا محبّ في سكراتك
هو يا ذا الجهول أنت بذاتك
سائحاً منك في قضب ملواتك
وعن الغير قافن في سجداتك
ثم طافت يا كعيتي بجهاتك
شربة العزّ من كفوف سقاتك

<p>دونه أحرمت لدى مفاتك بعدها قد أنت إلى عرفاتك للذي يا مقام في جناتك فتراه السكران من رشفاتك عطرنا بالطيب من نفحاتك وامنعنا اللذيد من ثمراتك منك في أرضك اقتضا نياتك تمنع الروح ربنا من هباتك لم ينقصه كونه ابن العواتك فارجعي يا حروف في ألفاتك</p>	<p>ويذكر الحبيب لبث وعمّا ومشاهها فازت به في مناهها إن هذا هو النعيم فطوبى منك فيه بهيل كوثر روح يا رياض الجنان من حان قربي وانشري ما انطوى من الذكر عنا إننا عنك ظهرون بلطف لم نجد كثرة الوسائط جسماً فالذي منك قد دنى فتدلى هو أمر لنا قريب بعيد</p>
---	--

* * *

ليلي أعندك مهجتي تنهادي

قصيدة:

<p>أم أنها ما بين هندٍ وغادا عزّ المعالي أم سواك أرادا لمحبّتي أمّا أردت ودادا رُحماك قلبي جانب الحُسادا أيقنتها لما منادٍ نادا متدلّلاً كنّا له الإمدادا</p>	<p>ليلي أعندك مهجتي تنهادي أم أن قلبي في سمائك يرتقي أم أن لي في رحب قلبي موضعاً قولي بحقك إنني في خيرة قالت وبشري من هواجس مهجتي إنّ المحبّ إذا أنا صادقاً</p>
---	---

* * *

ليلي قضيت وأنت لما تشفقي

قصيدة:

<p>رُحماك أضاني البُعاد ترفقي أمل نبذا زدت فيه تحرققي</p>	<p>ليلي قضيت وأنت لما تشفقي ما زلت تصليني بِنارك كلما</p>
---	---

حيرتني ليلاء من ألوان ما لقيت منك فيا حسائي تمزقي
وتأوهي يا روح بل زيدي حساي تقطعاً إياك أن تترفقي
ما دام يرضيها هوان فالهوى لما مباني زاد فيه تعلقي
أبدأ بأعتاب الشفاف مُوسد أصغ بعيني كي أصحح منطقي
فعرفت أن الحب يكمل عندهما لا يبق إلا في الوجود تذوقي



ما نحن إلا أنتموا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلي رضي الله عنه :

ما نحن إلا أنتموا	قاربتموا أو بتموا	ما في الوجود سواكم	أظهرتم أو صتموا
هو صورة لجمالكم	معناه هذا أنتم	كان لوجود بكونكم	ويكونه قد كنتم
وكشفتوا ثوب السوى	عن حسنكم فأبشتم	سميتم الحسن العزيز	بمعزكم فأهنتم
قنتم سوانا قسوة	ملاً فنحن إلا أنتم	دان الخليقة باسمكم	وباسم خلق دنتم
نوعتم حسن الجمال	وفي الوفا ما ختم	فلكم كمال لا يزال	له البرية يتموا



ما تم إلا ما يريد

قصيدة :

ما تم إلا ما يريد	فدع مرادك وأطرح	واترك وساوسك التي	شغلت فؤادك فاسترح
ما أم ساحة جوده	دومحنة إلا منح	أو جاءه ذو المعصلات	بمفلقٍ إلا فتح



ما أحلى الوقفة بين يديك

قصيدة :

ما أحلى الرقعة بين يديك	والجلسة في ظهر رحابك
يرتاح القلب وتسمو الروح	إذا ما جئت إلى بابك

يا ربّ تَخَطَّيْتُ الأَعْتَابَ وَجِئْتُ اليَوْمَ لَأَعْتَابِكَ
أَرْجُو الْغَمْرَانَ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ تَكْرَمَ بِثَوَابِكَ
إِنِّي يَا رَبُّ بِلَا أَحْبَابَ فَاْمُنِحْنِي صَحْبَةَ مُحَرَّابِكَ

ماذا عسى المثنى البليغ يقول

قصيدة:

ماذا عسى المثنى البليغ يقول وبمدحكم قد جاءنا التنزيل
يا آل طه حَزَنُ الْفَضْلِ الَّذِي شَهِدَتْ بِهِ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ
من مثل جدّكم الذي اخترق العلى ليلاً وقائد سيره جبريل

ما شملت الورد إلّا

قصيدة:

ما شملت الورد إلّا زادني شوقاً إليك وإذا ما ماس عجباً خلته يحتر عليك
رشق القلب بسهم قوسه من حاجبيك كل حسن في البرايا فهو منسوب إليك
يا حيي يا محمد ربّنا صلّى عليك

ما شملت الورد إلّا

قصيدة:

(ما شملت الورد إلّا زادني شوقاً إليك وإذا ما ماس غصن خلته يحنو عليك)
إن يكن جسمي تناءى فالحشا باقٍ لديك لست أدري ما الذي حلّ بي من مفاتيح
(رشق القلب بسهم قوسه من حاجبيك) إن داتي وذواتي يا حيي في يديك
(كل حسن في البرايا فهو منسوب إليك يا حيي يا محمد ربّنا صلّى عليك)

ما في الوجود سواك ربّ يُعبد

قصيدة

ما في الوجود سواك ربّ يُعبد
بأمر له عت الوحوه بأسرها
أنت المؤمل في الشدائد كلها
بأمتهم سؤلي وعابة مطلبي
فأمن علي بتوبة بأمر له
كلا ولا مولى سواك فيفصد
وله جميع الكائنات توحد
يا سيدي ولك البهاء اليرمد
من ذا الذي عن باب حاك يُطرّد
قلب المحب مُقدّس وموحد

متى يشتفي القلب المقرّح يا سعد

قصيدة

متى يشتفي القلب المقرّح يا سعد
ويخف محبوب الفؤاد بقربه
أحياء بالوّد القديم أحرفتي
تفكّلت في نار الفرام وما له
ألا رحمة للمنجير ورأفة
وحلّ يداً باللفظ تحية بعد أن
صرت على أمر الحبيب ونهيه
وإني امرؤ والله يعلم أنه
غريب عن الأكوان لا شيء عنده
باجي الدياجي ماهرأدا صباية
يقول إذا ما المعجرُ شمر ذيله
ويسكن هذا التوق والشوق والوجد
فقد هدّ عن اعتابه كلّ السعد
لسدّتك العظمى وسيلته الوّد
وحقّ الهوى العذري طوق ولا جهد
بعيد يرجى فضل سيده العبد
أما بك حذّ السيف أجراه السعد
ويعذب في مرضاته الرشد والرّد
تساوى لديه في الهوى الحلّ والعقد
سوى الحب والولهان ليس له عد
عسى من سحون العيب يدوله وعد
متى يشتفي القلب المقرّح يا سعد

محمد سيّد الكونين والثقلين

قصيدة

محمد سيّد الكونين والثقلين
هو الحبيب الذي نرحى شعاعته
والفريقين من عرب ومن محم
لكل هول من الأحوال مُقنم

...

دعا إلى الله فالمتمسكون به مستمسكون بحبل غير منفصم
فأق النبيين في خلق وفي خلق ولم يُدَانوه في علم ولا كرم
وكلهم من رسول الله مُلتبس غرقاً من الحر أو رشعاً من الذيم

مدح النبي بهي الوجه يشهني

قصيدة:

مدح النبي بهي الوجه يشهني وإن ظمئت من الأيام يروني
ويبعد الهم والغم عن قلبي وينعش ويشرح الصدر والخيرات تأتيني

مدحت رسول الله أرجو ثوابه

قصيدة:

مدحت رسول الله أرجو ثوابه وحاشا الندي ألا يكون مثيبي
وقفت بباب الله ثم ببابه وقوف مُلِحْ بالسؤال دؤوب
وأزهي بتظليل الغمام لأحمد وعذب برود من يديه مسروب
فإن كان سر الله فوق غمامة تُظِلُّ وماء سائغ لشروب
ففي معجز القرآن والدولة التي بناها عليه مقنع للبيب

مُدْ حَلْ كَاتِبُ حُبِّ الله في خَلْدِي

قصيدة لسيدى الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه:

مُدْ حَلْ كَاتِبُ حُبِّ الله في خَلْدِي وخط سطرًا من الأشواق في كبدي
ذُبْتُ اشتياقاً ووجدًا في محبته فأه من طول شوقي وآه من كمدي
يا غاية السؤل والمأمول يا سندي شوقي إليك شديد لا إلى أحد
وضعت يدي على قلبي مخافة أن يُشق صدري لمأخاتني جَلْدِي

ما زال يرفعها طوراً ويخفضها
مَرَّ الفؤاد عن التركيب مُرتحلاً
ما زِلْتُ أطلبه وجداً وأنذبُه
حتى سَمِعْتُ نِدَاءَ الحقِّ من قبلي
فَمَتُّ بوجودك أَرُمْتُ إن تشا طرباً
فَقَمْتُ والشوقُ يطويني وينشُرني
لَمَّا شَهِدْتُكَ يا مَنْ لا شبيهَ له
فالنفسُ تعرفُهُ علماً وتُبصره
مَنْ عاينَ الذاتَ لم ينظر إلى صفة

ومذ عنك غبنا ذاك العام إننا

قصيدة من كلام سيدي الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه :

ومذ عنك غبنا ذاك العام إننا
وشمس على أفق توافق أفقنا
وحسنت يدانا جوهراً منه رُكبت
فما السر والمعنى وما الشمس قل لنا
حللنا وجوداً واسمه عندنا القضا
تركنا البحار الزاخرات وراءنا
نزلنا على بحر وساحله معنا
فمغربها فينا وشرقها منّا
نفوس لنا لما صفت تجوهرنا
وما جواهر البحر الذي عنه عثرنا
يضيق بنا وسعاً ونحن فما ضقنا
فمن أين تدري الناس أين توجّهنا

ملك الملوك إذا وهب

قصيدة من كلام الأستاذ محمد المبارك الحسيني :

ملك الملوك إذا وهب
وإذا المنابة لاحظت
الله يعطي مَنْ يشا
لكن حليتكَ الدعا
نال المزمّل ما طلب
لا تسألن عن السبب
بغير مسمى أو طلب
فقف على حدّ الأدب

فَوْضَ إِلَيْهِ رَاضِياً بِمِرَادِهِ تَنْلِ الْأَرْبَ
وَانْزِلْ بِطَيْبَةِ لَائِثاً بِحِمَى النَّبِيِّ الْمُنْتَخَبِ
صَلَّى عَلَيْهِ رَبِّهِ مَا لَاحَ نَجْمٌ أَوْ غَرَبَ

من الشمس والأقمار والكوكب الزهرا

قصيدة في مدح آل بيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ومن سلالتهم فضيلة العارف بالله الشيخ مصطفى الشامي رضي الله عنه من كلام السيد صالح الحلبي :

من الشمس والأقمار والكوكب الزهرا	بطلعتكم يا آل فاطمة الزهرا
لوجهتكم تعنو الوجوه فتتهدي	وما شئت في الإصباح من حقق الفجرا
بكم أيد الله الشريعة في الوري	فكانت لكم عزاً وكنتم لها نصرا
سقيتم عطاش الأرض ريثاً فأثمرت	فكانت موثلاً فاستعادت بكم خضرا
ولم لا وهذا الكون أنتم مداره	صلاح إلى الدنيا فلاح إلى الأخرى
وراياتكم في كل فجٍ وبقعة	عليها طراز المجد رفرافه طغرا
لئن أنكرت بعض الحواسد فضلكم	فآياتكم بالذكر صحت بها الذكرى
وإن جهلت أهل الضلالة هديكم	فإن العيون العمي قد تجهل البدرا
تذلّ اللبوث الضاريات لعزكم	وترنعد الأساد من ذكركم ذعرا
أستم بني الزهراء والجعد أحمد	وجدتكم تدعى خديجتنا الكبرى
وقلاع باب الحصن قتال مرحب	أبوكم عليّ الشان ذو الجبهة الغرا
فيا زينة الدنيا ويا سدره البها	ونبراس هدي نور البر والبحرا
أفيضوا علينا الغيث من سحب بركم	فإن يَد الإحسان تستوجب الشكرا
أما أنتم الأبرار والسادة التي	لها راحة في الحود لا تحتشي المقر
ومن هم إذا صلى عليهم موحد	عليه يصلي الله من فضله عشرا
ولما رايت الدهر أمي مجانباً	وعاينت من عينه لي نظرة شزرا
تفاءلت فيمن يبدل الفقر رفده	بأوفى غنى والعسر يقدو به يسرا
فتأ زاكياً شهماً وقوراً مهذباً	حليماً صفوحاً مكرمأ سيداً حرأ

تقياً خشوعاً ذاكراً متواضعاً
هو المصطفى الشامي رضاع ثدي من
لئن أمست الأنواء مدرارها الحيا
أبايع مني النفس في كل ساعة
فيا حبذا ذا البيع إن صح لي به
ولكنني لما التزمت وداده
شعاراً جعلت الشعر فيه مفاخرأ
فطابت لي الاوقات والعيش قد صفا

كريمأ شجاعأ ماجدأ يجبر الكسرا
أبوها رقي المعراج في ليلة الإسرا
فسحب يديه تمطر التبر والدرأ
على حبه والقصد أبقيه لي زخرا
رضاء وإلا قد أضعت به العمرا
تحققت فيه الفوز والنجح والبرا
إلى كوكب الزهراء لا كوكب الشعرا
بنعمائكم يا آل فاطمة الزهرا



مَنْ فَاتَهُ مِنْكَ وَصَلَ حَظُّهُ النَّدَمِ

قصيدة:

مَنْ فَاتَهُ مِنْكَ وَصَلَ حَظُّهُ النَّدَمِ
وَنَظَرْتُ فِي سَوَى مَعْنَاكَ حَقُّ لَه
وَالسَّمْعُ إِنْ جَالَ فِيهِ مَنْ يَحْدِثُهُ
فَمَا الْمَنَازِلُ لَوْلَا أَنْ تَحُلَّ بِهَا
لَوْلَاكَ مَا شَاقِي رُبْعٌ وَلَا طِلْ
فِي كُلِّ جَارِحَةٍ عَيْنُ أَرَاكَ بِهَا
فَإِنْ تَكَلَّمْتَ لَمْ أَنْطِقْ بِغَيْرِكُمْ
أَخَذْتُمُ الرُّوحَ مِنِّي فِي مَلَاظِقَةٍ
نَسِيتُ كُلَّ طَرِيقٍ كُنْتُ أَعْرِفُهَا

وَمَنْ تَكُنْ هُمُّهُ تَسْمُوبُهُ الْهَمُّ
يُقْتَصَرُ مَنْ جَفَنِهِ بِالدَّمْعِ وَهُدُومِ
سَوَى حَدِيثِكَ أَمْسَ وَقَرَهُ صَمَمِ
وَمَا الدِّيَارُ وَمَا الْأَطْلَالُ وَالْخِيَمِ
وَلَا سَعَتْ بِي إِلَى نَحْوِ الْحُمَى قَدَمِ
مَنِّي وَمَيَّ كُلِّ عَضْوَلٍ لَثْنَاءِ فَمِ
وَإِنْ سَكَتَ فَشَغَلِي عَنْكُمْ بِكُمْ
فَلَسْتُ أَعْرِفُ غَيْرَ أَمْذُ عَرَفْتَكُمْ
إِلَّا طَرِيقاً يُودِينِي لِرَبْعِكُمْ



مَنْ مَثَلَ أَحْمَدَ فِي الْمَقَامِ الْأَمْثَلِ

قصيدة من كلام الشيخ رشيد سنان رضي الله عنه:

مَنْ مَثَلَ أَحْمَدَ فِي الْمَقَامِ الْأَمْثَلِ
نُورَ تَعِينٍ قَبْلَ كُلِّ حَفِيقَةٍ

خَيْرُ الْوَرَى مَا قَلْبِي عَنْهُ بِمَنْسَلِي
وَحَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ عَنْهُ تَنْجَلِي

عرش إلى الرحمن بالوصف استوى
والكرسي والقلم الذي صفحاته
هو حلة الأسماء التي وقفت على
لي نسة حقاً لدولة حسنيتها
نسب المحبة روح لطف قد بدا
فصلاة فرض الصبح في سبحاته
تلك الصلاة حقيقة لمقدس
يا فرض صوم العارفين تنسكا
في الصوم سرّ دق معنى فهمه
رمضان صوم اليوم عن كل السوى
ما أحلا يوماً كان فيه لقاءه
يا كعبة حجة لها أرواحنا
أحرمت في حجّي لنادي حسنيتها
ووقفت في نسكي على عرفاتها
والروح مني سبعة طافت بها
وَمِن الصفا تسمى حقيقتي بالصفا
ويمين يمن اليمن ألفت في مني
وذبحت كبش السوهم مني صورة
ودخلت في حرم الحبيب محلقاً
وبذلت مني النفس تأدية له
يا منشّد الألحان شنف مسمعي
كسرّ من الدرر البديعة منطقاً
فأنا الذي يستارها متعلق
ثم الصلاة على النبي وآله
وعلى الذي يتلو بصدق مودة

والرفرف الأعلى المبرقع بالحلي
لوح الوجود مفصل في مجمل
أرجائها روعي بأشرف منزل
مخطوبها المدعو بالمزمل
يسمو بنور الدين ذي القدر الجلي
بشهود طلعت به بطور تنقل
وسواها في شرع الغرام تنقل
وقفوا على سرّ الحديث الصوم لي
عن غير طه الوقت ذي القدر العلي
والعيد بعد الصوم رؤياكم يلي
والناس بين مكبر ومهلل
من قبل طينة آدم المتبئل
وتركت أثواب السوى للعذل
جبل التعارف عنه لم أتحوّل
وجنت ثمار الوصل بعد تنصل
لبديع من يحلو عليه توكلّي
جمرات جمر الخوف عند تحلل
بيد الخليل بخيه المتخلّل
وسلكت منهج الجمع بعد تحلل
فرض الزكاة لها بغير تعلّل
في حضرة نبوية بتجمل
سأعزّ ما يحلو ونعمة بلبل
وورث سرّها في الوجود مكمل
والصحب أرباب الشهود الكمل
من مثل أحمد في المقام الأمل

مَنْ مِثْلَكُمْ لِرَسُولِ اللَّهِ يَنْتَسِبُ

قصيدة:

مَنْ مِثْلَكُمْ لِرَسُولِ اللَّهِ يَنْتَسِبُ
مَا لِلْسُلَاطِينِ أَحْسَابُ بِجَانِبِكُمْ
أَصْلُ هُوَ الْجَوْهَرُ الْمَكْنُونُ مَا لَعِبَتْ
مَرَّتْ عَلَيْهِ عَصُورٌ لَا عِدَادَ لَهَا
خَيْرُ النَّبِيِّينَ لَمْ يَذْكُرْ عَلَى شَفَةِ
خَيْرِ النَّبِيِّينَ لَمْ يَقْرَنْ بِهِ أَحَدٌ
خَيْرُ النَّبِيِّينَ لَمْ تَحْصُرْ فُضَائِلُهُ
الْمَاءُ فَاضٌ زَلَالًا مِنْ أَصَابِعِهِ
وَالظُّبْيُ أَقْبَلَ بِالشُّكُورِ يَخَاطِبُهُ
وَاهْتَرَّتْ الْأَرْضُ إِجْلَالًا لِمَوْلَدِهِ
نَبُوءَةٌ مَا أَتَاهَا بِاطِلٌ أَبَدًا
نَبُوءَةٌ كُلُّهَا بِالْصِدْقِ نَاطِقَةٌ
قَدْ طَارَدَتْهَا قَرِيشٌ وَهِيَ قَائِمَةٌ
يَا مَنْ يَكُونُ شَفِيعِي عِنْدَ خَالِقِهِ
إِنِّي إِلَيْكَ بِأَبْنَاءِ لَكَ انْتَسَبُوا
سَادَاتُنَا الْغُرَّ مِنْ أَبْنَاءِ فَاطِمَةَ
مَنْ نَسْلُ فَاطِمَةَ أَنْعَمَ بِفَاطِمَةَ



نَاجَاكَ قَلْبِي خَاشِعًا وَلِسَانِي

قصيدة:

نَاجَاكَ قَلْبِي خَاشِعًا وَلِسَانِي
يَا مَنْ حَفِظْتَ مُحَمَّدًا وَحَبِيبَهُ
فَرَجَ كُرُوبِ الْعَالَمِينَ جَمِيعَهُمْ
يَا عَالِمًا بِالسِّرِّ وَالْإِعْلَانِ
فِي الْغَارِ يَا ذَا الْجُودِ وَالْإِحْسَانِ
وَاحْفَظْ عَلَيَّ نِعْمَةَ الْإِيمَانِ

يا ربّ جد لي برحمة ورضاً	واختتم لنا يا رب بالرضوان
يا رب عبدك من عذابك مشفق	بك مستجير من لظى النيران
يا مَنْ إذا قلت يا مولاي لبّاني	وقال أقبل فإن العفو من شأن
يا واسع اللطف يا مَنْ شأنه كرم	يا واحداً ماله في ملكه ثان

* * *

نبيّ الهدى ضاقت بي الحال في الوري

قصيدة :

نبيّ الهدى ضاقت بي الحال في الوري	وانت بما أملت منك جدير
فسلّ خالقي تفريج كربى فإنّه	على فرّجى دون الأنام قدبر

* * *

نبي له جاء سمت عن مماثل

قصيدة من كلام حسان بن ثابت رضي الله عنه يمدح رسول الله ﷺ :

نبيّ له جاء سمت عن مماثل	وقدر عليّ لا يقاس به قدر
رؤوف رحيم بالبريّة من غدا	له العزّ بعد الله والمجد والذكر
قد انحصرت فيه المكارم كلها	ولكن ندا كفيّه ليس له حصر
وأجمل منك لم تر قط عين	وأكمل منك لم تلد النساء
خلقت مبرراً من كل عيب	كأنك قد خلقت كما تشاء

* * *

نحن في مذهب الغرام أدلة

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

نحن في مذهب الغرام أدلة	إن أقمنا على الحبيب أدلة
كيف يظهر للعقول سواء	وسناه كُنا العوالم جمّة
فتراه في كل شيء نراه	فهو الكل دائماً ما أجنه
فأفّن فيه صباية وهياماً	إنما الصبّ من يعمش مولّه

* * *

نزل الغرام بعاذلي ورقبي

قصيدة :

نزل الغرام بعاذلي ورقبي
قد عيراني في الهوى فأراهما
وعراهما شغفي وما قد صابني
وكذا الهوى يُعدي الذي قد يثني
فتنحيا عني وزال الغيم عن
فأذاب كلاً كيف كان مُذِبي
ما كان لي من محنة التعذيب
من محو كلّي في وجود حبيبي
في حالة البلوى بكل كتيب
شمس الوصال بهجة التقريب

* * *

نسب المسيح بنا لمريم سيرة

قصيدة :

نسب المسيح بنا لمريم سيرة
والمجد يُشرق من ثلاثٍ مطالع
هي بنت مَنْ هي زوج مَنْ هي أم مَنْ
هي ومُضَّة من نور عين المصطفى
هو رحمة للعالمين وكعبة الآ
مَن أيقظ الفطر النيام بروحه
ولزوج فاطمة بسورة هل أنى
في روض فاطمة نعا غصنان لم
حسن الذي صان الجماعة بعدما
وحسين في الأبرار والأحرار ما
هي أسوة للامهات وقُدوة
لما شكا المحتاج خلف رحابها
جادت لتتقذه برهن خمارها
جَعَلَتْ من الصبر الجميل غِذاءها
فَمَها يرتل آية رَبِّكَ بينما

بقيت على طول المدى ذكراها
في مهد فاطمة فما أعلاها
مَن ذا يُداني في الفخار أباهما
هاذ الشعوب إذا ترومُّ هُداها
مال في الدنيا وفي آخرها
فكأنه بعد البلا أحياءها
تاج يفوق الشمس عند ضحاها
بُنِجِيهَما في النيران سواها
أمسى تفرقها يحلُّ عُراها
أزكى شمائله وما أنداها
ينرسم القمر المنير هُداها
رقت لتلك النفس في شكواها
يا سَحْبُ أين نذاك من جدواها
ورأت رصا الزوج الكريم رضاها
بَدها تدير على الشعير رُحماها

بَلَّتْ وَسَادَتَهَا لآلَاءِ دَمْعَتِهَا
جَبْرِيلُ نَحْوَ الْعَرْشِ يَحْمِلُ دَمْعَهَا
لَوْلَا وَفَوْفِي عِنْدَ أَمْرِ الْمُصْطَفَى
لَمْضِيَّتِ لِلنَّطَوَائِ حَوْلَ ضَرْبِهَا
هِيَ بَتٌ مَنْ هِيَ زَوْجٌ مَنْ هِيَ أُمٌّ مَنْ
مَنْ طُولُ خَشِيَّتِهَا وَمَنْ تَقْوَاهَا
فَأَطْلُ يَرُوي فِي الْجَنَانِ رُبَاهَا
وَحُلُولُ شَرْعَتِهِ وَنَحْنُ فِدَاهَا
وَلِثَمْتُ بِالْقُبُلَاتِ طَيِّبُ ثَرَاهَا
مَنْ ذَا بَدَانِي فِي الْفَخَارِ أَبَاهَا

* * *

نَسِخْتُ بِحُبِّي آيَةَ الْعَشَقِ مِنْ قَبْلِي

قصيدة:

نَسِخْتُ بِحُبِّي آيَةَ الْعَشَقِ مِنْ قَبْلِي
وَكُلُّ فَتًى يَهْوَى فَإِنِّي إِمَامُهُ
وَلِي فِي الْهَوَى عِلْمٌ تَجَلَّ صِفَاتِهِ
وَمَنْ لَمْ يَكُنْ فِي عِزَّةِ النَّفْسِ تَائِهًا
إِذَا جَاءَ أَقْوَامٌ بِمَالٍ رَأَيْتَهُمْ
وَأِنْ أَوْدَعُوا سِرًّا رَأَيْتُ صُدُورَهُمْ
وَأِنْ هُدُّوا بِالْهَجَرِ مَاتُوا مَخَافَةَ
لِعَمْرِي هُمُ الْعِشَاقُ عِنْدِي حَقِيقَةُ

* * *

نَسِيمُ الصَّبَا تَحْمِلُ سَلَامِي

قصيدة:

نَسِيمُ الصَّبَا تَحْمِلُ سَلَامِي
ثُمَّ بَلِّغْهُمْ نَحَايَا مَحَبِّ
وَأَمِلْ ذِكْرَهُمْ عَلَيَّ عَسَى
وَلَعَلَّ الزَّمَانَ يَسْمَحُ يَوْمًا
أَهْ وَلَوْعَتِي وَفِرْطُ شَجْوِي
لِظَبَاءِ الْحَمَا وَوَادِ سَلَامِ
خَلْفُوهُ يَنْوَحُ نَوْحَ الْحَمَامِ
يَشْفِي فُؤَادِي بِذِكْرِهِمْ بِانْتِقَامِ
وَأَرَى طَيْفَهُمْ وَلَوْ فِي الْمَنَامِ
وَافْتِنَانِي بِنَحْوِ ذَاكَ الْمَقَامِ

* * *

نسيم الوصل هب على الندامي

قصيدة:

نسيم الوصل هب على الندامي
ومالت منهم الأعطاف ميلاً
ولما شاهدوا الساقى تجلّى
وناداهم عبادي لا تناموا
ينال الوصل من سهر الليالي
وما مقصودهم جنات عدن
سوى نظر الحبيب فذا منها
وللمختار مع آل وصحب

فأسكرهم وما شربوا مداماً
لأن قلوبهم ملئت غراماً
وأبْقِظْ في الدجاء مَنْ كان ناما
ينال الوصل من هجر العناما
على الأقدام قد لرم القياما
ولا الحور الجبان ولا الخياما
فيا بُشْرَى لهم قوماً كراما
صلاة الله ببدء واختتاماً

* * *

نشرت في موكب العشاق أعلامي

قصيدة من كلام الشيخ علي سبط الشيخ ابن الفارض رضي الله عنه:

نشرت في موكب العشاق أعلامي
وسرت فيه ولم أبرح بدولته
لم أزل منذ أخذ العهد في قديمي
وقد رماني هوائكم في الغوام إلى
قضيت فيه إلى حين انقضا أجلي
سلكت كل مقام في محبتكم
وكنيت أحسب أنني قد وصلت إلى
حتى بدا لي مقام لم يكن أربي
لقد رماني بسهم من لواظله
أهأ على نظرة منه أمر بها
ها قد أطل زمان الوصل يا أملي
وقد قدمت وما قدمت لي عملاً
دار السلام إليها قد وصلت إذن
ياربنا أربي أنظر إليك بها

وكان قلبي بلي في الحب أعلامي
حتى وجدت ملوك العشق خدامي
لكنة الحسن تجريدي وإحرامي
مقام حب شريف شامخ سام
شهري ودهري وساعاتي وأعوامي
وما تركت مقاماً قط قدامي
أعلى وأعلى مقام بين أقوام
ولم يمر بأفكاري وأوهامي
أضماً فؤادي فرا شوقي إلى الرامي
فلن أقصى مرامي رؤية الرامي
فمنن وثبت به قلبي وأقدامي
إلا غرامي وأشواقِي وإقدامي
من سبل أبواب إيماني وإسلامي
عند القلوم وعاملني بإكرامي

* * *

نظرت إلى وجه الذي الكل هالك

قصيدة:

نظرت إلى الوجه الذي الكل هالك
نظروا بأنّي ناظر في وحوهم
أترك وجهاً بالمحاسن مشرقاً
وعن رؤيتي تمتاز رؤيتهم إذا
ومن بفتري يرمأ علينا بظنة
ويجزيه عناربه سوء حالته
ولا زال مطروداً عن الله داتماً
سوى وجهه والوجه ما هو مبهم
عيون لهم عمّا أشاهده عمّ
وأنظر وجهاً خشو القبح ولدم
أتى الموت وهو اللازم المتحتم
بنا السوء ذاك الظن منه المحرم
هنا وله يوم الحساب جهنم
ويمنع عمّا نحن فيه ويحرم

* * *

نعم أثبتت ليلي عهددي ببيعتي

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد لقادر الحمصي رضي الله عنه وهي الثائية كما هي في مجموعة اللطائف الروحية.

نعم أثبتت ليلي عهددي ببيعتي
ولما رأتنّي لا أميل إلى السوى
فليلي بها فجر وفجري بها ضحى
ومن فوق ذا علم يدقّ عن الوردى
تجلّت على الأكوان حتى كأنها
ظفرت بها بين الحطيم وزمزم
فمعلقة عند الأنام وإن بدت
أموت فتجلى ثم أحيى فتختفي
واني وإن قدّست ذاتي عن السوى
فيا طالب العرفان مني بيانها
فمشهودة في كل عين بصورة
وقد أرجعتني بعد صحوي لسكرتي
دنت من فؤادي واستقرت بمهجتي
ويسومي بها دهر ودهري كل لحظة
على أنها أني وليست بصورتي
من الكون شمس للعيون الصحيحة
ولما أتيت البيت ضيقت حُحتي
ومشاهدة محسوسة عند عزوتي
ببرقعها المعروف بالأحذية
سواها لإيجادي وتصحيح نسبتي
وباصد التحقيق منها حقيقتي
ومحجوبة عن كل عين بصورة

رجال أعارتهم عيون رأوا بها
 ففي سورة الإسراء ثم إشارة
 لقد حيرت ليلى عقول أولي النهى
 فإن كنت في شك عدولي بما أرى
 فلا النصيح يدينني إذا هي أبعدت
 وفي العرش والكرسي والأرض والسما
 نعم أسفرت حقاً عن السر والخفا
 تعاهدني أن لا أبوح بسرّها
 فلا يحسب المنرور أنني معلق
 مقدسة الأوصاف عن وهم ريبة
 هي الجسم والأعضاء والدم والحشا
 وفهمي وأفكاري ولفظي جميعه
 وسكري وصحوي والشراب ومطربي
 وصبري وتصديقي وخوفي مع الرحا
 وعلمي وإيماني وشرعي ومذهبي
 ودهري وأوقاتي وبدئي وعمدتي
 هي الملك والملكوت والصورة التي
 كعنوان نشوان لذاتي تنزهت
 وتلك لها شأن بديع وحضرة
 بدت فاستضاء الكون نوراً وكان
 سرّيت بها ليلاً من المسجد الحرام إلى
 ركبت براق الحب من آل يشرط
 فشاهدت في معراج ذاتي عجائباً
 فآدم توحيددي لديها تركته
 طرقت سما العرفان نقي عرفتها
 سماء من الإحسان ثم دخلتها
 دعنتني سماء القرب لما أتيتها

وقوم سواهم قلدوا بالمشيئة
 بها يكتفي ذوهمة علوية
 وبالملا الأعلى كذلك بحيرة
 أو اخترت نصحي مثل لمس بصخرة
 ولا العذل يقصيني إذا هي أدنت
 وتحت الثرى إلا سراب بقيعة
 فعاينت نور الذات في كل ذرة
 فما بحث بالأسرار لكن بلوعتي
 بليلي وسلمي بل بروحي ومنيني
 منزلة بالحسن عن كل صورة
 هي العقل مني والحواس وصيغتي
 ومنعي وبذلي وأنساعي وضيقتي
 وعزبدي ثم الغفول وبقظتي
 وضعفي على كل الوجوه وصحتي
 وجهدي وأعمالي وديني وملتي
 وحشري وميزاني وناري وجنتي
 بلاهوت ناسوت الوصال استقلت
 ونقطة باء أظهرت كل آية
 بها قامت الأشياء في صنع حكمة
 في ظروف ظلام من عماء الهوية
 المسجد الأقصى بقدس الحقيقة
 وصاحبني جبريل روح المحبة
 وعند سماء الفتح أظهرت كنيتي
 وجئت سماء الأمن من غير علة
 وحققت فيها كل علم وحكمة
 وفيها شمس الكاملين تجلّت
 تبرات من نفسي وحولي وقوتي

ومن بعدها للوصل جرّدت همّة
وحسي سماء الفرد يا حبذا الحما
وفي منتهى الآمال قد لاح عرشه
فثمّ ستورا لا انتهاء لجمعها
وجودي وأوطاني وأهلي ونسبتي
وقاري وتمظيمي وشأنني وهمتي
وعلمي وتديبري ودرسي وفخرتي
نفاقي وإنفاقي ربائي وسمعتي
جمالي وإجمالي كماله وسطوتي
حقوقي وتحقيقي ذكائي مزيّني
جدالي وعرضي واحتقاري ورغبتي
غروري وتزويري وظني وطيرتي
وشكّي باستاذي وتركّي مريضتي
وتزكيتي نفسي لأهل طهارة
ومن خلف تلك الحجب لاحت بوارق
تذكرت أوطاني فأدهشني اللقاء
وعند حضوري بُدّل الخوف بالرجاء
فطوبى لقلب إذ أسرّ بسرّه
وعند اهتمامي بالرجوع معارجا
ففي الصبح معراج إلى الحضرة التي
ومنها رشاد العالمين إن اهتدت
وفي الظهر معراج إلى الرتبة التي
هي النفس روح والظلام بها ضياء
وتيه ابن عمران الكلّيم بسوحها
وفي العصر معراج إلى المستوى الذي
وفي كهفه للمارفين منازل
ولا خوف في هذا الجنب على امرئ
وفي المغرب القدوس معراج مقدسي

سماء تسوّت بالوصال المثبت
وروحى بها دون الجميع اطمأنت
وكرسية شيطان قلبي ومهجتي
وأعظمها سبعون من غير شبهة
ومالي وآمالي وملكّي وعادتي
عبيدي وتلميذي ورأيي وحيرتي
شعوري وتألّفي وكسبي وحيلتي
خضوعي وتقليدي وعجبي ودعوتي
كلامي وأوهامي وجهدي وقدرتي
وزعمي وعرفاني وشركي وريبتني
فضولي وغلّي وانتقادي نميمتي
وشمتي وإصراري وإهمال تسوّتي
وهجري لأرحامي وأهل طريقتي
وميلي إلى الدنيا وحبّ رأستي
تشير لجمع الشمل بعد التشتت
فغبت به عن حال صحوي وسكرتي
وفوق بساط الأنس شاهدت منيتي
وبشرى لعين إذ برؤياه قرّة
بها أرتقي في كل يوم وليلة
بها نارت الأكوان من بعد ظلمة
عليها ولا نهج سواها لفيلة
هي الماء حقاً والوجود كئيلة
وكم لي بها من لذّة فوق لذّة
وقد صار فيها كل حيّ وميت
أفاض به حبّي على كلّ ذرة
وفي ظنّه كل الأنام استظلت
مطيع سواء كان أو ذيّ عصاة
لذات تولّت سرّ كل حقيقة

وفيهما منار العزّ والوهم والعُلا
ملوك أولي الألباب تدعى عبيدها
فلله درّ النازلين بحبّها
فحازوا كمالات الوجود بأسرها
ومعراج روعي في العشاء لحضرة
هي الروح للأرواح والسرّ للخفا
دعائي غرامي أن أموت بها كما
تريد فنائي بل أريد بقاءها
وعمّا قليل يطرّد الصبح للدجا
فتمّت معاريج الصلاة وبعدها
فصومي زكاتي ثم حجّي ثلاثة
ولي في حماها كل بارق لحظة
خفاها الهوى عني وكنت مضيقاً

ولا يجتني شخص شذاها برخصة
وكل عظيم دونها كالبعوضة
صفاها اصطفاهم من جميع البرية
لما في حماها في كمال رتبة
أحاطت مع التنزيه في كل حضرة
هي المعدن المشهود في أصل فطرتي
دعاهها الهوى قدماً بإحياء صورتي
فمني أرادت حيث منها إرادتي
فأهوى بما تهوى وتقضي بدعوتي
سأشرع في تبين باقي الفريضة
حضورتي وتقديسي ببدئي وعودتي
شهود وعلم وارتقاء لرتبة
ومذفقت عفت عن قصوري وزلتي

* * *

نفحت نسمة من أهوى عليّ

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه:

نفحت نسمة من أهوى عليّ
ولوت كلّي إليها لبّة
يالها من حسن شمس أشرق
لست بالعين تراها إن بدت
كم لها من نظرة قد أسكرت
فهي إن ترضى علي حبّ لها
وإذا تاهت علي عاشقها
فلها الحكم انفراداً في الوري

فقد الحب بها مني إليّ
طوت الكون بها عني طي
لم يكن في جوّها والله في
إذ غدت لكلّ عيناً يا أخي
جهرة أهل الهوى من كل حيّ
تأتيه زعماء علي أنف اللحى
لم يعد في وصلها والله شيّ
لم يكن معها من الكونين رأي

* * *

نوح الحمام على الفصون شجاني

قصيدة:

ورأى العذول صبايتي فبكاني
وأنا أنوح مخافة الرحمن
ولطالما استغرقت بالعصيان
بك مستجير من لظى النيران
وأمئن عليه اليوم بالغفران

نوح الحمام على الفصون شجاني
إن الحمام ينوح من ألم النوى
ولئن بَكَيتُ فلا ألام على البكا
يا رب عبدك من عذابك مشفق
فارحم تضرعه إليك وحزنه

هبطت إليك من المحل الأرفع

قصيدة:

ورقاء ذات تعزّز ونمّنع
وهي التي سفرت ولم تتبرقع
كرهت فراقك وهي ذات توجّع
ألفت مجاورة الخراب البلقع
ومنزلاً بفراقها لم تقنع
من ميم مركزها بذات الأجزع
بين المعالم والطلول الخضع
بمذامع نهمي ولم تنقطع
درست بتكرار الرياح الأربع
قفص عن الأوج الفسيح المربع
ودنى الرحيل إلى الفضاء الأوسع
عنها حليف الترب غير مُشيع
ما ليس يُدرك بالعيون الهُجّع
والعلم يرفع كل من لم يرفع
عالٍ إلى قصر الحضيض الأوضّع

هبطت إليك من المحل الأرفع
محجوبة عن كل مقلة ناظر
وصلت على كرهٍ إليك وربما
أنفت وما أنست فدما واصلت
وأظنها نسيت عهداً بالحمى
حتى إذا اتصلت بهاء مبطوها
علقت بها ثاء الثقيل فأصبحت
تبكي إذا ذكرت عهداً بالحمى
ونظّل ساجدة على الدّما التي
إذا عاقها الشّرْكُ الكثيف وصدّها
حتى إذا قرب المسير إلى الحمى
وغدت مفارقة لكل مُخلف
هجمت وقد كشف الغطاء فأبصرت
وغدت تغرّد فوق ذروة شاهق
فلأني شيء أهبطت من شاهق

إن كان أبطعها الإله لحكمة
فهبوطها لا شك ضربة لازب
وتعمود عالمة لكل خفية
طويت عن الفذ اللبيب الأروع
لتكون سامعة لما لم تسمع
في العالمين فخرها لم يرفع



هذي العناقيد من كرمي وبستاني

قصيدة من كلام الشيخ أمين الكتبي شيخ مكة المكرمة رحمه الله تعالى :

هذي العناقيد من كرمي وبستاني
ظن الخليون أنا مثلهم كذبوا
لولا الغرام لما غنت مُطَوِّقَةٌ
يا حاديّ الركب هدا ما قصدت له
وامسح محياك بالاعتاب متمسأً
فالمصطفى بهجة الدنيا وحجتها
جاء الوجود ولبل الشك معتكراً
فأبدل الشك نوراً والضلal هدأً
يا واحداً بين خلق الله ليس له
يا طيبة الخير أرجو العود ثانيةً
إن كان يشنق مشتاق إلى سكن
يا أهل طيبة فزتم بالذي عجزت
الله فضلكم لما أحلكم
لا نظمؤون وفي الزرقاء ريتكم
بحبكم في جوار المصطفى وطن
يا سيد الرسل إني جئت معتذراً
صلى عليك الذي أعطاك منزلة
والآل والصحب والأتباع ما سجمت
وخص طيبة والبيت الحرام بما

وهي الأغاريد من شدوي وألحان
فما الخليّ وذو الأشجان سيّان
على قضيب ولا طير على بان
من المدينة فانزل بين جيران
برد الحشا غير هيّاب ولا وان
ومركز الوحي من نور وبرهان
والأرض ترصف في كفر وطغيان
وأبدل الكفر في الدنيا بإيمان
في المرسلين وفي الأخيار من ثان
إليك باليسر في أهلي وإخواني
فأنت شوقي وفي ذكراك تحناني
عنه الجماهير من قرب ورضوان
في ساحة يرتجها كل إنسان
ماءٍ لعمري يُروى كلّ ظمآن
إذا انتمى الناس أشتاتاً لأوطان
إليك من ذلتي العظمى وعصيان
بين النبيين لم تدرك بحسبان
برك الحمام على خوط وأغصان
يرضي الأحبة من جود وإحسان



هل تطلبون من المختار معجزة

قصيدة:

هل تطلبون من المختار معجزة	يكفيه شعب من الأجدات أحياء
مَنْ وَحَدَ الْعَرَبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرَهُمْ	إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتُورِ أَخَاهُ
وَكَيْفَ كَانُوا يَدُا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً	مَنْ خَاضَهَا بِبَاعِ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ
سَنَ الْمَسَاوَاةِ لَا عَرَبَ وَلَا عَجَمَ	مَا لَامَرِي شَرْفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ
وَرَحِبَ النَّاسَ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا	أَنْ السَّلَامَ وَأَنْ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ
بِمَنْ رَأَى عَمْرًا تَكْسُوهُ بَرْدَنُهُ	وَالزَّيْتَ أَدَمَ لَهُ وَالْكُوْخَ مَأْوَاهُ
يَهْتَزُّ كَسْرِي عَلَى كَرْمِيهِ فِرْقًا	مَنْ بِأَسْهُ وَمُلُوكَ الرُّومِ تَخْشَاهُ
سَلِّ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ	شَعَارُنَا الْمَجْدُ يَهُونَا وَنَهْوَاهُ
هِيَ الْعَرُوبَةُ لَفْظٌ إِنْ نَطَقَتْ بِهِ	فَالشَّرْقُ وَالضَّادُ وَالْإِسْلَامُ مَعْنَاهُ

هل غير بابك للمؤمل باب

قصيدة:

هل غير بابك للمؤمل باب	يا خير مَنْ تسمو به الألقاب
سرت بنورك في البرية آية	هي في الخلائق سنة وكتاب
الكوكب الدرّي في أفق الوري	هذا النبيّ تبارك الوهاب

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه :

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل	فما احتارة مُضْنَى بِهِ وَلَهُ عَقْلُ
وعش خالياً فالحب راحته عنا	وأولهُ مُقَمُّ وَآخِرُهُ قَتْلُ
ولكن لذي الموت فيه صبابه	حياة لمن أهوى عليّ بها الفضلُ
نصحتك علماً بالهوى والذي يرى	مخالفتي فاختر لنفسك ما يحلو

فإن شئت أن تحيا سعيداً فمت به
فمن لم يمت في حبه لم يعيش به
تمك بأذيال الهوى واخلع الحيا
وقيل لقتيل الحب وفيت حقه
نمرض قوم للغرام وأعرضوا
رضوا بالأمانى وابتلوا بحظوظهم
أحبة قلبي والمحبة شافعي
أخذتم فؤادي وهو بغيي فما الذي
شهيداً وإلا فالغرام له أهل
ودون اجتناء النحل ما جنت النحل
ونحل سبيل الناسكين وإن جلوا
وللمدعي هيهات ما الكحل الكحل
بجانبيهم عن صحتي فيه واعتلوا
وخاضوا بحار الحب دعوى فما ابتلوا
لديكم إذا شتم بها اتصل الحبل
بضركم لو كان عندكم الكل

هو سيد الكونين سيد هاشم

قصيدة:

هو سيد الكونين سيد هاشم
شرف المقام به وزمزم والصفاء
من نور ربّ العرش كُون نوره
وبه توسل آدم من ذنبه
إنجيل عيسى والزبور بفضله
وبه الخليل نجى من النار التي
الله أكبر ما أتم فخاره
صلّى عليك الله في السبع العلى
ما في سيادته علينا خفاء
ومنى وسيت الله والبطحاء
والتاس في خلق التراب سواء
وتشفعت بجنابه حواء
شهدا له وفي هذا الفخار علاء
قد أضرمت من أجله الأعداء
في مثل هذا تتحير العقلاء
ما لاحت الأنوار والظلماء

هون عليك ولا تجنح إلى ملل

قصيدة:

هون عليك ولا تجنح إلى ملل
وفي نجاحك كن منا على أمل
وأحسن الظن إن أخطأت في عمل
وحط في بابنا ما شئت من ثقل
فبابنا كعبة من حلة أمنا

كم مستغيث بلطف العطف نسعفه ولائذ بنعيم الجود نتحفه
 وإن عراك بلاء نحن نصرفه وإن أصابك ضيم نحن نكشفه
 وكل أمر يُرى صعباً يهون بنا
 أبشر بنجح أمور أنت سائلها ولا تحاذر إذا ضاقت سائلها
 وكن أميناً فإن الله كافلها ولا تخف من ذنوب أنت حاملها
 ففي القيامة أشرفني شفاعتنا

واخضع بنفسك ذلتاً لجنابها

قصيدة:

واخضع بنفسك ذلتاً لجنابها كل ذليل كان عبداً أو أمير
 واصبر عليها إن تسدل مترها وعلى مراد الحسن كن طوعاً فقير
 أصلي فاشدو حين أتلو بذكرها وأطرب في المحراب وهي أمامي
 وبالحج إن أحرمت ليبت باسمها وعنهما أرى الإمساك فطر صيامي

وأسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلي رضي الله عنه :

وأسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى وما لي عن حكم الحبيب تنازع
 فطوراً تراني في المساجد راکعاً وإني طوراً في الكنائس رافع
 أراني كالآلات وهو محرّكي أنا قلم والاقتدار أصابع
 ولست بجبري ولكن مشاهدٌ فقال مريد ما له من يدافع
 فأونة يقضي عليّ بطاعة وحيماً بما عنه نهتنا الشرائع
 لذاك تراني كنت أترك أمره وآتي الذي أنهاء والجفن دامع
 ولي نكته غراء سوف أقولها وحق لها أن ترعريها المصامع
 هي الفرق ما بين الولي وفاسق تنبه لها فالأمر فيه فظائع
 وما هو إلا أنه قبل وقعة يخبر قلبي بالذي هو واقع
 فاجني الذي يقضيه في مرادها وعيني له قبل الفعال تطالع
 فكنت أرى منها الإرادة قبل ما أرى الفعل مني والأسير مطاوع

فأتني الذي تهواه نفسي ومهجني لذلك في نار حوتها الأضالع
إذا كنت في حكم الشريعة عاصياً فلأني في علم الحقيقة طائع

والله ما أسبى العقول وأفتنا

قصيدة .

والله ما أسبى العقول وأفتنا	إلا جمال محمد لمادنا
فمر إذا كشف اللثام رأيتـه	أبهى من البدر المنير وأحسنـا
كتب الجليل على صحيفة خلدـه	ما في ملاح الكون مثل حبيـنا
هذا الذي جاء الأمين وقال له	قم يا حبيي يا محمد سربنا
ركب الحبيب على البُراق كأنه	شمس الجمال ونوره من ربنا
وسرى الأمين وقد مشى بركابه	ومحمد بالحمد يتلو والثنا
لمادنا من حضرة صمدية	نودي له يا مرحباً بحبيـنا
دُس البساط ولا تخف يا مصطفي	نحن لأجلك قد رفعنا حجبنا

وجودي من أعيان عيني قد ارتوى

قصيدة من كلام أبي بكر العرودكي وتشطير الشيخ سعيد المسوتي رضي الله عنهما:

وجودي من أعيان عيني قد ارتوى	وحَيَّ على عرشي بمنته امتوى
بقيت به بعد الفنا فيه السرى	(يقولون لي ضيعت عمرك في الهوى
وقولهم وحَيَّ بأني أهواكم)	
ولكنهم بالسوم فاتهم اللفا	وما فاتني شيء إذا كنت ألقاكم
فمن كل شيء لي سماع ومشهد	(وفي كل شيء لي مقام ومعد
ولا شيء إلا فيه أغنى وأزهد)	
(لئن كان قوم في الزوايا تقيدوا)	بهم في سواها لم يفوزوا برؤياكم
ومهما تلونتم بنا في وجودكم	(فلأني أرى كل الوجود زواياكم)

وَحِطَّ فِي بَابِنَا مَا شَتَّ مِنْ ثَقُلْ

قصيدة:

وَحِطَّ فِي بَابِنَا مَا شَتَّ مِنْ ثَقُلْ	فَبَابِنَا كَعْبَةٍ مِنْ حَلَّةٍ أَمِنَا
وَرَصَّعَ الْمَدْحَ فِي حَسَنِ الْخُلُوصِ تَفَزْ	بِمَا مَادَحِي فَأَنَا خَيْرَ الْأَنَامِ أَنَا
وَلَا تَخَفْ مِنْ ذَنْوِبِ أَنْتِ حَامِلُهَا	فَفِي الْقِيَامَةِ أَبْشُرْ فِي شَفَاعَتِنَا
وَإِنْ أَصَابَكَ ضَمِيمٌ نَحْنُ نَكْشِفُهُ	وَكُلَّ أَمْرٍ يُرَى صَعْبًا يَهْوُنُ بِنَا

وَعَلَى أَرْضِكَ عَثَرْنَا الْجَبَاءَ

قصيدة:

وَعَلَى أَرْضِكَ عَثَرْنَا الْجَبَاءَ	وَعَلَى بَابِكَ سَمَرْنَا الشُّفَاءَ
بَابِكَ الْبَابُ الَّذِي يَرْقَى إِلَيَّ	رَحْمَةُ اللَّهِ الَّتِي لَا تَنْفَاءَ
كَيْفَ لَا أَعْبُدُ رَبِّي عِنْدَهُ	وَلَوْلَا لَمْ أَكُ أَعْرِفُ إِلَّا

وَلَمَّا تَصَافَيْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْنَا

قصيدة:

وَلَمَّا تَصَافَيْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْنَا	صَرْنَا وَمَنْ نَهْوَى كَشِي وَاحِدَ
لَا زِلْتُ أَقْرَبُ مِنْهُ حَتَّى صَارَ لِي	بَصْرًا وَسَمْعًا حَيْثُ كُنْتُ وَسَاعِدَا
فَإِذَا رَأَيْتُ فَلَا أَرَى إِلَّا بِهِ	وَإِذَا بَطَشْتُ فَلَا يَزَالُ مُسَاعِدِي
إِنْ شِئْتُ شَاءَ وَإِنْ أَمَرْتُ فَأَمَرَهُ	أَمْرِي لَقَدْ بَلَّغْتُ كُلَّ مَقَاصِدِي
فَأَنَا الَّذِي أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا	مَا شَاءَ يَصْنَعُ حَاسِدِي وَمَعَانِدِي

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ لِلَّهِ وَحْدَهُ

قصيدة:

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ لِلَّهِ وَحْدَهُ	قَطَعْتُ مِنَ الْأَغْيَارِ كُلِّ عِلَاقِ
وَأَيَقَنْتُ أَنَّ الدِّينَ خَيْرٌ وَقَايَةَ	وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ خَيْرَ الْخَلَائِقِ

تشفعت في أمري وتفريج كربتي به فأمنت الشر من كل طارق
وحاشا يخيب المستجير من الردى بأكرم مخلوق لأكرم خالق

ولما قسا قلبي وضافت مذاهبي

قصيدة من كلام الإمام الشافعي رضي الله عنه :

ولما قسا قلبي وضافت مذاهبي جعلت رجائي نحو عفوك سلماً
تعاظمني ذنبي فلما قرنته بعفوك ربي كان عفوك أعظماً
فما زلت ذا عفو عن الذنب لم تزل تجود وتعفومنة وتكرماً
فإن تغف عن ممرض بذنوبه ظلم غشوم لا يفارق مائماً
وإن تنتقم مني فليست بآيس ولو دخلت نفسي بجرمي جهنماً
فذنبي جسيم من قديم وحادث وعفوك يا ذا المن أعلى وأجسام
عسى من له الإحسان يغفر ذلتي ويستر أوزاري وما قد تقدماً

وليلي ما كفاها الهجر مني

قصيدة :

وليلي ما كفاها الهجر مني حتى أباحت في الهوى عرضي وديني
فقلت لها ارحمني ذلي وضعفي فقلت وهل في الحب يا أمي ارحميني

ولد الهدى فالكائنات ضياء

قصيدة :

ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وسناء
الروح والملا الملائك حوله للدين والدنيا به بشراء

والعرش يزهو والحظيرة تزدهي
وحديقة الفرقان ضاحكة الربا
والوحي بقطر سلسلاً من سلسل
يا خير مَنْ جاء الوجود تحية
بك بشر الله السماء فزينت
وبدا محياك الذي قسماته
يوم يتيه على الزمان صباحه
بك يا ابن عبد الله قامت سمحة
بنيت على التوحيد وهي حقيقة
والدين يسر والخلافة بيعة
أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى
وإذا سخوت بلغت بالجود المدى
وإذا رحمت فأنت أم أو أب
يا مَنْ له عز الشفاعة وحده
لي في مديحك يا رسول عرائس
أدعوك عن قومي الضعاف لازمة

والمنتهى والسدرة العصماء
بالترجمان شذية غناء
واللوح والقلم البديع رواء
من مرسلين إلى الهدى بك جاؤوا
وتضوعت مسكاً بك الغبراء
حق وغرته هدى وحياء
ومساءه بمحمد وضاء
بالحق من حلل الهدى غراء
نادى بها سقراط والقدماء
والأمر شورى والحقوق قضاء
فالكل في حق الحياة سواء
وفعلت ما لم تفعل الأنواء
هذان في الدنيا هما الرحماء
وهو المزره ما له شفعاء
يُتَمَنّ فيك وشاقهنّ جلاء
في مثلها يلقي عليك رجاء



وما لي غير باب الله باب

قصيدة توسل:

وما لي غير باب الله باب
كريم منعم برؤوف
أيا ملك الملوك أقلّ عشاري
وعاداني الزمان وقلّ صبري

ولا مولى سواء ولا مجيب
كبير الفضل للداعي مجيب
فلإني عنك أتدّئني الذنوب
وضيق بعبدك البلد الرحيب



وما مصدر الأشياء إلا محمد

قصيدة:

وما مصدر الأشياء إلا محمد
رسول لقد باهى الأنبياء بفضله
بدائرة التكوين نور جماله
فمبلغ علم الخلق حقاً بأنه
شفيع وكل الأنبياء حضور
وناهيك طول المدح فيه قصور
يضيء دواماً ما عليه ستور
عليه جميع الكائنات تدور

* * *

ومديح آل محمد سفن النجا

قصيدة:

ومديح آل محمد سفن النجا
الطيبون الطاهرون الرَّاكعون
منهم علي الأبطحي الهاشمي
ذاك الأمير لدى الغدير
ظهرت له الأصلاب من آبائه
أنهل بحيط الواصفون بمدحه
ذو زوجة قد أزهرت أنوارها
وأئمة من ولدها سادت بها
مبداهم الحسن الذكي ومن إلى
والطاهر المولى الحسين ومن له
والنَّدى زين العابدين الماجد
والباقر العلم الشريف محمد
والصادق المولى العظيم جعفر
وإمامنا موسى بن جعفر سيّد
ثم الرضا علم الهدى كنز التقى
ثم الجواد مع ابنه الهادي الذي

فبينظمه تتعطر الشعراء
السَّاجدون السَّادة النُّحباء
اللوذعي إذا بدت ضوضاء
أخو البشير المستنير ومن له الأنباء
وكذاك قد طُهرت له الأبناء
والذكر فيه مدائح وثناء
فلاجل ذلكم اسمها الزُّهراء
المتأخرون وشرف القدماء
أنسابه تتفاخر الكرماء
رفعت إلى درجاتها الشهداء
النَّدى الأمين الشَّجْدُ البكاء
مولى جميع فعاله آلاء
حبر مواليه هم السُّعداء
بضريحه تتشرف الزوراء
باب الرُّجا محي الدُّجا الجلاء
تهدي الوري آياته الغراء

والمسكري إمامنا الحسن الذي يغشاه من نور الجلال ضياء
والطاهر بن الطاهرين ومن له في الخافقين من البهاء لواء
والحجة القائم أبا صالح غوث الوجود وشمسها الوفاء

ومن عجب أني أحن إليهم

قصيدة من كلام ابن المرجل السبتي:

ومن عجب أني أحن إليهم وأسأل شوقاً عنهم وهم معي
وتبكيهم عيني وهم بسوادها ويشكو النوى قلبي وهم بين أضلعي

ونحن أهل الصفا لا نقبل الكدرا

قصيدة:

ونحن أهل الصفا لا نقبل الكدرا وأقبل علينا صفيّاً واسمع الخبرا
وكن بأوصافنا في القرب متصفاً تنل مرادك منا كيف منك جرى
واستعمل الصبر فيما كنت تطلبه فإنما يبلغ الأمال من صبرا
واقصد إلهك لا تقصد سواه تفز ويذهب الله عنك السوء والضررا
إياك إياك لا تشرك به أحدا مما سمعت وما عيناك فيه تری
فإنه واحد فرد تنزهه عن كل الحوادث بل لا يشبه الصورة
وقد تكفل بالأرزاق من أزل لا الأغنيا هو ينسأهم ولا الفقرا
غيب عن العقل حق والسوى عدم فحقق الأمر واترك كل ما خطرا
واقنع به حيشاً وليت معترفاً بفضلته ناز من لفضل قد شكرا
ولا تكن يائساً منه وإن كثرت منك الذنوب لعل الذنب قد غفرا
لا أنت تدري ولا بدري سواك وإن جلّ المقام فإن السر قد سنرا
واحذر من الأمن أيضاً فهو مهلكة واقه يمكر فاحسب أنه مكر
ثم استقم دائماً ترجو مواهبه وتخشي منه تقضي عنده الوطرا

يا أكرم الخلق ما لي من ألوذ به

قصيدة من كلام البوصيري رضي الله عنه صاحب البردة الشريفة :

سواك عند حلول الحادث العمم	يا أكرم الخلق ما لي من ألوذ به
إذ الكريم تجلّى باسم منتقم	ولن يضيق رسول الله جاهك بي
ومن علومك علم اللوح والقلم	فإن من جودك الدنيا وضرتها
إن الكبائر في الغفران كاللثم	يا نفس لا تقنطي من ذلة عظمت
كما سرى البدر في داج من الظلم	سريت من حرم ليلاً إلى حرم
في موكب كنت فيه صاحب العلم	وأنت تخرق السبع الطباق بهم
من العناية ركناً غير منهدم	بشرى لنا معشر الإسلام أن لنا
لديك واجعل حسابي غير متخرم	يا رب واجعل رجائي غير منعكس
راغفر لنا ما مضى يا واسع الكرم	يا رب بالمصطفى بلغ مقاصدنا

* * *

يا آل بيت رسول الله حبكم

قصيدة :

فرض من الله في القرآن أنزله	يا آل بيت رسول الله حبكم
من لم يصل عليكم لا صلاة له	كفاكم من عظيم الفخر أنكم

* * *

يا بديعاً بك الوجود تحلّى

قصيدة من كلام الأستاذ الشيخ عبد الرحمن الشاغوري :

وضياء الشمس رمز ضيائك	يا بديعاً بك الوجود تحلّى
بل ملوك الجمال تحن ولائك	لم يماثلك بالجمال مثيل
جنة عدن وحورها والأرائك	جنة القرب منك أجمل من

* * *

يا حبيب القلوب أنت الحبيب

قصيدة:

يا حبيب القلوب أنت الحبيب	أنت أنسي وأنت مني قريب
يا طبيباً بذكره يندأى	كل ذي سقم فنعم الطبيب
طلعت شمس من أحبّ ليل	واستنارت فما تلاها غروب
إن شمس النهار تغرب ليلاً	وشموس القلوب ليست تغيب
وإذا ما الظلام أسبل سترأ	فإلى ربها تحنّ القلوب
صل عليك الله يا علم الهدى	ما دام عبد لآله ينوب

* * *

يا حبيبي كفى فؤادي هجراً

قصيدة:

يا حبيبي كفى فؤادي هجراً	جد بوصل لمغرم مات صبراً
جئت شوقاً أطوي البوادي سيراً	ما أحيل لثما وصلنا سحيراً
وقرأنا علي الرسول السلام	
قد دخلنا روضاً لظه وريفاً	وقصدنا بدرأً عظيماً شريفاً
فأتانا منه القول ظريفاً	وشمنا مسك الخدود لطيفاً
ورأينا الرايات والأعلام	

* * *

يا راحلين إلى منى بقيادي

قصيدة:

يا راحلين إلى منى بقيادي	هيحتموا يوم الرحيل فؤادي
سرتم وسار دليلكم يا وحشتي	الشوق ألقني وصوت الحادي
فلإذا وصلتم سالمين فبلغوا	مني السلام على السبي الهادي
وتذكروا عند الطواف متبماً	صناً براء الشوق والإبعاد

نَالُ السَّرُورِ وَنَالُ كُلِّ مُرَادٍ	مَنْ نَالٍ مِنْ عَرَفَاتٍ نَظَرَةَ سَاعَةٍ
وَأَنَا الْغَشِيمُ قَدْ لَبَسْتُ سَوَادِي	لَبَسُوا ثِيَابَ الْبَيْضِ شَارَاتِ الرِّضَا
بَاتُوا بِمَزْدَلِفَةٍ وَذَاكَ الْوَادِي	حَلَقُوا الرُّؤُوسَ وَقَصَرُوا مِنْ شَعْرِهِمْ
وَأَنَا لِأَجْلِهِمْ نَحَرْتُ فُزَادِي	نَحَرُوا ضَحَايَاهُمْ وَسَالِ دِمَاؤُهَا
مَنْ كَانَ مِنْكُمْ رَائِحاً أَوْ غَادِي	بِاللَّهِ يَا زَوَّارَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ
مَنْ عَاشِقٌ مَتَفَتَّتِ الْأَكْبَادُ	فَبَلِّغُوا الْمُخْتَارَ أَلْفَ تَحِيَّةٍ
مَا سَارَ رَكْبٌ أَوْ تَرَنَّمَ حَادِي	صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا عِلْمَ الْهَدَى

* * *

يَا رَاغِباً فِي حَصْرِ فَضْلِ مُحَمَّدٍ

قصيدة:

خَفَضَ عَلَيْكَ فَضْلُهُ لَا يَحْصُرُ	يَا رَاغِباً فِي حَصْرِ فَضْلِ مُحَمَّدٍ
أَوْ مِثْلُ قَدْرِ الْغَيْثِ قَلْبُ أَكْثَرِ	إِنْ قَلْتُ مِثْلَ الرَّمْلِ أَوْ مِثْلَ الْحَصَا
مَتَقَدِّماً كُلُّ لَهٍ يَتَأَخَّرُ	أَكْرَمَ بِهِ مَوْلَى عَلِيٍّ قَدْرُهُ
مَعْرُوفُهَا بَيْنَ الْوَرَى لَا يَنْكُرُ	ذَا رَتَبَهُ عِنْدَ الْإِلَهِ عَظِيمُهُ
مَنْ تَحَوَّرَ وَضَعَهُ الْخَضِيرَةُ يَخْضُرُ	صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا هَبَّ الصَّبَا

* * *

يَا رَبِّ ثَبِّتْنِي عَلَى الْإِيمَانِ

قصيدة:

إِنِّي غَرِيبُ الرُّوحِ فِي الْأَكْوَانِ	يَا رَبِّ ثَبِّتْنِي عَلَى الْإِيمَانِ
عَفْوُ الْكَرِيمِ الْيَوْمَ قَدْ أَضْنَانِي	إِنْ كُنْتُ يَوْمًا قَدْ نَأَيْتُ فَإِنَّمَا
مِنْ خَشْيَةِ الرَّحْمَنِ هَزُّ كِيَانِي	وَيَسِيلُ دَمْعِي وَالْبُكَاءُ إِذَا هَمَّ
صَفْحَاتِي الذَّنْبُ الَّذِي أَنَسَانِي	يَا رَبِّ أَذْنِبْتُ بِالْأَمْسِ الْقَرِيبِ وَسَجَلْتُ
أُمْلِي وَخَوْفِي فِيكَ يَلْتَقِيَانِ	وَالْيَوْمَ ثُبْتُ وَجِئْتُ بِأَبْكَ نَادِماً

* * *

يا ربّ ستبح بحمدك كل شيء حيّ

مؤال مناجاة :

يا ربّ ستبح بحمدك كل شيء حيّ
خلقت منها نعم فيها الشبع والريّ
يا مسعد اللّبي رضي بالحظ والمقسم
دنياك يا مبتشس مجعولة للأفراح
وإذا أصابك ضنه واللا ابتليت بجراح
لما تجليت وأجريت الهوا والمي
يسعى بها القوم في ظل الشجر والنّي
ينام ليله هي على فرش الهنا ويقوم
اطرح هموم الكدر واقعد هني مرتاح
يا ما تمرّ الهموم مرّ السحاب يا خي

يا رحمة ظهرت في كل كائنة

قصيدة من كلام الأستاذ نصّوح الجابري على نهج البردة الشريفة رضي الله عنه :

يا رحمة ظهرت في كل كائنة
لك الترقّي صعوداً في الملا أبدأ
لازلت تسري بأصلاّب مقدسة
وشاهدتك جميع الأنبياء على الإ
وكلهم آمنوا أعطوا موائقهم
كأنك العين فيهم هم جداولها
فوارد العين يسقى صافياً علقاً
والواردون على تلك الجداول قد
فيها تحير فكر الحاذق الفهم
مهماتنزلت في الآلاء من كرم
إلى بطون زكت بالحفظ والعصم
طلاق واسطة الأنبياء والحكم
بأنهم ناصروا الأمي في الخدم
وحوضك العذب منه ورد كل ظمي
وشهد الأمر فرداً غير مقسم
ظنوا اختلافاً فرابوا كيد بعضهم

يا ربّ قد عجز الطيب فداوني

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه ومن أناشيد القاريء المصري الكبير الشيخ محمد رفعت رحمه الله تعالى :

يا ربّ قد عجز الطيب فداوني
أنا من ضيوفك قد حبت وإن
بخفي لطفك واشفني يا شافي
من شيم الكرام البرّ للأضياف

لا تحرمني نيل عفوك واسقني
واجبر لكسري إنني بك واثق
حاشاك ربي أن تخييني وقد
ووسيلتي فيما أروم محمداً
من حضرة القدس الزحيق الشافي
وبك اكتفيت وأنت أنت الكافي
أعطيت ما أرجو منك خلاني
خير الأنام وسيد الأشراف

يا ربّ قد وقفت ببابك عصبه

قصيدة:

يا ربّ قد وقفت ببابك عصبه
ما منهموا إلا ذليل خاضع
ذا طالب فضلاً وذا متنصل
فاغفر لنا جمعاً بجاه المصطفى
يرجون منك تفضلاً وتكرماً
يبكي على ذلّاته متندماً
مما جناه من الذنوب وقدما
من قد سما قدراً وحقاً كرماً
ليس لنا مولاً سواك منعماً
ما سبّح الداعي الإله وعظماً
ثم الصلاة عليه مع أصحابه

يا ربّ هب لي المتاب حتى أتوب

ابتهال:

يا ربّ هب لي المتاب حتى أتوب
يا مداوي القام داوي سقامي
وأحي قلبي يوم تموت القلوب
فإن دائي قد جاء فيه الطيب

يا ربّ هبّ لنا من أمرنا رشداً

قصيدة:

يا ربّ هبّ لنا من أمرنا رشداً
ولا تكلنا إلى تدبير أنفسنا
واجعل معونتك العظمى لنا مدداً
فالنفس تعجز عن إصلاح ما فسدنا

أنت الكريم وقد وجهت يا أملي إلى جنابك قلباً سالماً ويدا
فلا تردنها يا رب خائبة فبحر جودك يروي كل من ردا

• • •

يا رب وفقني لما يرضيك

قصيدة:

يا رب وفقني لما يرضيك واجعل كتابي ناصع الصفحات
وإنرطريقني في الحياة لعلني بعد الممات أفوز بالجنات
وتول بالاحسان قلبي فلأنني في حاجة يا رب للصفحات
يا رب قلبي في يدك فلا تزغ قلبي وحضن بالمحبة ذاتي
مالي مواءك وليس غيرك يرتجى واليك سر السر في دعوات

• • •

يا رعى الله طيبة من رياض

قصيدة:

يا رعى الله طيبة من رياض طاب فيها الهوى وطاب الهواء
حي يا برق بالحجاز عريباً من نذاهم لكل روح غذاء
حي عني البقيع والسفح والمسجد حيث الأنوار حيث البهاء
حي بطوي محمد سيد الخلق وفي بابہ الوری فقراء
يقسم الجود بينهم ومن الله أتاهم على يديه العطاء
ليس يدري قدر الحبيب سوى الله فماذا تقوله الفصحاء
خير وصف له العبودة لله فما فوقها الوصف علاء
وتأمل سبحانه من منه فضلاً كان ليلاً بعده الإسرائاء

• • •

يا سائلي عن قصة الخليل

قصيدة في قصة الذبيح إسماعيل عليه السلام:

يا سائلي عن قصة الخليل
لَمَّا رَأَى الخليل في المنام
فقام من منامه مرعوباً
فقال يا هاجر هاتي ولدي
فاستعظم الخليل ما رآه
ففسلته ثم زبسته
والبسته أحسن الثياب
وضمت الطفل إليها وبكت
تقول للخليل لما أقبلت
أبا خليل قد غيبت ولدي
وسار مع والده فرحاناً
فابتهل الخليل بالدعاء
فقال يا ربّي يا مولاي
فقال إسماعيل يا أباي
فقال يا مهجتي كيف يكون حالي
كيف يكون الصبر على الفراق
فقال اصبر يا أبي قليلاً
واقرا لوالدتي مني السلام
وركب السكين فوق الحلق
فهم أن يذبحه فأنعرجت
وانقلبت في يده ملوثة
وتزعزعت قواعد الجبال
وهبت الطيور في الهواء
كلّ ينادي يا عظيم العظما
يا كاشف الضر عن العباد

وما أتى في محكم التنزيل
من ذبح إسماعيل في الأحلام
وقلبه مستنكراً متعرباً
قرة عيني وحشاشة كبدي
من ذبحه وما له سواه
في طاعة الرحمن ودعته
وقبلته قبلة الأحباب
وقبلت جبهته وانتبهت
والنار في أحشائها قد وقدت
قرة عيني وقطعة من كبدي
لا خائفاً منه ولا فزعاناً
لخالق الجبال والسماء
يا عادلاً بالحكم والقضاء
ما لي أراك دائم البكاء
إذا رأيت الربيع منك خالي
إذا عظمت من البلا أشواقي
ولا تخالف ربك الجليل
وخصها بالعز والكرامة
وقال بسم الله ربّ الخلق
سكينه في كفّه وانقلبت
لَمَّا رَأَى الرحمن صدق النية
وارتجت الأرض من الأهوال
وضجت الأملاك في السماء
يا حافض الأرض ورافع السما
فرج عن الآباء والأولاد

أما ترى نبيك الخليل
فقال يا جبريل بادر وافتح
فإنه كبش من الجنان
أفدي به الذبيح إسماعيل
من ذلك اليوم الضحية واجبة
فبادروا في فُتري الضحية
المجد عيد النحر قد أتاكم
هناكم الله بهذا العيد
بلغتموا أمثاله سنين
ياربنا فاغفر لنا ولوالدينا
كم سهرت أعينهم علينا

كيف يذبح ابنه إسماعيل
وقرب الكبش الكبير الأملح
مرتعه مسك وزعفران
إني أنا المهيمن الجليل
وسنة في العالمين راتبة
واسرعوا في السنة المرضية
مبشراً بالمغفون من مولاكم
وكل عيد مقبل جديد
وطاعة الرحمن آمنين
لأنهم قد أحسنوا إلينا
حتى كتبنا بعد ما قرينا



ياسارياً وظلام الليل معتكراً

قصيدة:

يا سارياً وظلام الليل معتكراً
بلغ إذا جثت ذبيك الحمى عرباً
وإن نزلت مقاماً فيه قد خفقت
وقل أسير هواكم شفه ظمأ
يا جيرة بسريدا القلب قد نزلوا
أيحرم الصب منكم والجنان به
لا عذب الله فيكم مقلّة سهرت
فما التزمت قوافي الشعر أمدحكم
فإن قبلتم فهذا منتهى أملي
إن لم أكن في حماكم لائذاً أبداً
لا عذب الله فيكم مقلّة سهرت

حبرت ومضاء من مسترسل الذئيم
قد خيموا بين سفح البان والعلم
جناح جبريل عني الترب فالشم
وحوض أنعمكم ورد لكل ظمي
وامتوطنوا منذ أخذ العهد بالقدم
أنتم وذكركم مستعذب بغم
بنار هجركم يا جيرة العلم
إلا لأدعي لكم من جملة الخدم
وإن رددتم فيا دلي ويا المي
بمن ألوذ ويرجى فيه معصم
بنار هجركم يا جيرة العلم

صَلَّى وَسَلَّم رَبَّ الْعَرْشِ مَا ارْتَعَدَتْ قُلُوبُ أَهْلِ الْهَوَى مِنْ بَأْسِ بَعْدِهِمْ
عَلَى الْمَعْلَمِ مِفْتَاحَ الْهَدَايَةِ وَالرُّسُلِ الْكِرَامِ هُدَاةَ الْحَلِّ وَالْحَرَمِ

* * *

يا ساكنين السفح من ذاك اللوى

قصيدة:

يا ساكنين السفح من ذاك اللوى زعمتم بآني بحث للناس بالجوى
فوالله من صون الغرام عن السوى كنتم الهوى حتى أضربني الهوى
فباحث دموعي بالغرام وما بحث ولجئت لأرباب الهوى بأدلة
لقد فقت أهل العشق في كل ملة ولوأي تعلقت في رجل نملة
كم قاسيت في حبكم كل داء وعلة لسارت ولم تدبر بآني تعلقت
أنا في بحار الحب أمسيت خائضاً وأصبحت من وجدي على الجمر قابضاً
فكم قاسيت في حبكم كل داء وعارضا ولوبت في عين البعوضة معرضاً
لما تدبر في أي زاوية بت ومن عظيم سقي ما بالهوى عج لي
خليلي لم أزم من طيب معللي ولو وضعوني ضمن حبة خردل
خفا رسم شخصي عن وشاتي وعذلي لبانت نواحيها الجميع وما بت
جميع بلاء العاشقين بعض بليتي ولووزوا عشق الكائنات بعشقتي
لما بلغوا معشار عشر محبتي وهذا لم ترضاه مني أحبتي
لكنني راجي الوصال وإن مت

* * *

يا سطوة الله حلّي عقد ما ربطوا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه:

يا سطوة الله حلّي عقد ما ربطوا وشئت شمل أقرام بنا اختلطوا
الله أكبر سيف الله قاطعهم وكلما قد علوا في ظلمهم هبطوا

* * *

يا سيد السادات جئتك قاصداً

قصيدة:

يا سيد السادات جئتك قاصداً	يا سيد السادات جئتك قاصداً
والله يا خير الخلائق إن لي	والله يا خير الخلائق إن لي
ووحق جاهك إنني بك مفرم	ووحق جاهك إنني بك مفرم
أنت الذي لولاك ما خلق امرؤ	أنت الذي لولاك ما خلق امرؤ
أنت الذي لما رفعت إلى السما	أنت الذي لما رفعت إلى السما
أنت الذي ناداك ربك مرحباً	أنت الذي ناداك ربك مرحباً
أنت الذي فينا مثلث شفاعه	أنت الذي فينا مثلث شفاعه

يا سيد الكون إن الجهل ضج بنا

من كلام الشاعر الكبير الأستاذ عمر أبو ريشة رحمه الله تعالى:

يا سيد الكون إن الجهل ضج بنا	يا سيد الكون إن الجهل ضج بنا
يا سيد الكون إنا في الظلام لقد	يا سيد الكون إنا في الظلام لقد
يا سيد الكون كم ذلت بنا قدم	يا سيد الكون كم ذلت بنا قدم
يا سيد الكون صفحاً عن نقائصنا	يا سيد الكون صفحاً عن نقائصنا
يا سيد الكون هبنا منك مغفرة	يا سيد الكون هبنا منك مغفرة

يا صاحب دين من الإله قوّي

قصيدة للشيخ محمد الفيومي:

يا صاحب دين من الإله قوّي	يا صاحب دين من الإله قوّي
يا أكرم خلق ويا أجل نبي	يا أكرم خلق ويا أجل نبي
يا أرشد داع إلى طريق فلاح	يا أرشد داع إلى طريق فلاح
يا أعبد من قام بين أهل صلاح	يا أعبد من قام بين أهل صلاح

بالحق والعدل والهداية قرآن

يا صاحب المعراج فوق المتهى

قصيدة :

يا صاحب المعراج فوق المتهى	لك وحدك المعراج والإسراء
أعطيت فضلاً لا يُتاح لمرسل	والله يعطي الفضل كيف يشاء
وفد الأمين إلى الأمين يزفه	بُشرى هي التكريم والإعلاء
خضع البُراق مهابةً وتَجَلَّةً	ومشى إليك وما به استعصاء
وكانما ملك السرور زِمَامَه	فاختال حتى هزّه الخيلاء
وسريت مسرى البدر بصدق مشرقاً	في الكائنات فتجلي الظلماء
يا واصف الأقصى آتيت بوصفه	وكانك الرّمَام والبنّاء
شُرُفت بك السبع الطبايق وكبرت	أملأكها وتباهت العلياء
والعرش مرتبط بداتك راقه	أدب وحلم نلتُه وحياء
ووقفت تسمع الخطاب وقد بدت	مبشرات وجه الله والألاء
فمن العليّ مواهب ومكارم	ومن النبي تحية وسناء
يامن له صدق المقال ومن به	حُسن الختام ومن هو النعماء
صلى عليك الله ما هب الصبا	وصبا إليك الخيرة الكرماء

يا فاطر الخلق البديع وكافلاً

قصيدة مناجاة أعرابي كريم نقلها إلينا الأصمعي :

يا فاطر الخلق البديع وكافلاً	رزق الجميع سحاب جردك هاطل
يا عالم السرّ الخفي ومنجز الوعد	السوفي قضاء حكمك عادل
الذنب أنت له بمنك غافر	ولتوبة العاصي بحلمك قابل
وإذا دجا ليل الخطوب وأظلمت	سبل الخلاص وخاب فيها الأمل
بأتيك من الطافه الفرج الذي	لم تحتسبه وأنت عنه غافل
قد أثقلت ظهري الذنوب وسودت	صحفي العيوب وستر عفوك شامل
ها قد أتيت وحسن ظني شافعي	ووسائلي ندم ودمعي سائل

فاغفر لعبدك ما مضى وارزقه توفيقاً لما ترضاه ففضلك كامل
وافعل به ما أنت أهل جميله والظن كل الظن أنك فاعل

يا مالك الملك هب لي منك مغفرة

قصيدة:

يا مالك الملك هب لي منك مغفرة تمنح ذنوبي بذاك الخوف والندم
وامن علي بلطف منك يمصمني شر العواقب واحفظني من التهم
وكيف يحكي ظلالاً من بطلعته نور البرية خير الخلق كلهم
فهو الذي يمنح المافين ما سألوا فضلاً ويشفع يوم الدين بالأمم
شهر الفضائل والإيمان أنت له رب رحيم بسحض الجود والكرم
غدوت نوراً على الدنيا ومكرمة يحقك الخير بالإحسان والكرم
ففيك أنزل وحى الله في بلد فيه البشائر تزجيها إلى الأمم
بنور من شرف الدنيا بطلعته ومن به في حما الدارين نعتصم
يا رب هيء لنا فضلاً فإن لنا منك الرجاء وأنت واهب النعم

يا كعبة الله الشريفة أشرقي

قصيدة من كلام شيخ مكة المكرمة الشيخ أمين الكتبي رضي الله عنه:

يا كعبة الله الشريفة أشرقي لطائفين ولأثني بسناك
يا كعبة الله التي قد خلّيت بالله من بالحسن قد حلاك
الدين في مقام باؤ باهر والعلم والتوحيد في معناك
لما بناك أبو الذبيح تجمعت فيك الوفود وحلّقوا بسناك
يا كعبة الأبرار في صلواتهم ومثابة الحجّاج والنسّاك
يا كعبة الله اشهدي بمحبتي لك في الحياة وإنني أهواك

غَلَبَ الدُّهُورُ بَقَاءَ مَا شَيْدَتْهُ وَحَكَى الْبَدُورُ جَبِينُكَ الْوَضَاءَ
وَيُعِثُّ أُمِّيًّا نَقُولُ فَتَنْفَتِذِي مِنْكَ الْعَقُولُ وَتَسْتَقِي الْعِلْمَاءَ
وَعَدَلْتُ فِي أَمْرِ الْعِبَادِ فَيَسْتَوِي فِي دِينِكَ الْفُقَرَاءُ وَالْأَمْرَاءَ

يَا مَنْ تُحَلِّ بِذِكْرِهِ عَقْدُ النَّوَائِبِ وَالشَّدَائِدِ

قصيدة:

يَا مَنْ تُحَلِّ بِذِكْرِهِ عَقْدُ النَّوَائِبِ وَالشَّدَائِدِ يَا مَنْ يُحْيِي يَا قَيُّومُ يَا صَمَدٌ تَنْزَهُ عَنْ مَضَافِيدِ
أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَى الْعِبَادِ وَأَنْتَ فِي الْمَلَكُوتِ وَاحِدُ أَنْتَ الْمُعَزِّزُ لِمَنْ أَطَاعَكَ وَالْمَذِلُّ لِكُلِّ جَا حِدِ
فَرَجَ بِحَوْلِكَ كَرَبْنَا يَا مَنْ لَهُ حُسْنُ الْعَوَائِدِ أَنْتَ الْمُبْرِقُ وَالْمُسَبِّبُ وَالْمُسَهِّلُ وَالْمُسَاعِدِ
كُنْ رَاحِمِي فَلَقَدْ يَثُتُ مِنَ الْأَقَارِبِ وَالْأَبَاعِدِ ثَمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْغُرِّ الْأَمَاجِدِ
وَعَلَى الصَّحَابَةِ كُلِّهِمْ مَنْ خَرُّوا لِلرَّحْمَنِ سَاجِدِ

يَا مَنْ جَفَا وَمَا رَحِمَ

قصيدة:

يَا مَنْ جَفَا وَمَا رَحِمَ رَفَقًا بِقَلْبِي الْكَلِمَ
يَا مَنْ حَوَى كُلَّ الْبَهَا رُكْنَ اصْطِبَارِي قَدْ هَدَمَ
لَوْ بَعْدَ طَوْلِ الْمَنَعِ زَارَ لِعَادِ شَمْسِي مُنْتَظِمَ
أَوْقَعْتَ قَلْبِي فِي شِرَاكِ رَنَا خَيْالِكَ مُحْتَرِمَ
يَجْلُو لَنَا كَأْسَ الطَّلَا غَصْنَ عَلَى بَدْرِ عَلَا
يَحْلُو بِهِ خَلْعَ الْعَذَارِ فِي الْخَنْدَرِ رِيحَانَ الْعَذَارِ
أَوَاهُ عَيْنِي لَمْ تَرَكَ يَا مَنْ حَكَى عَوْدَ الْأَرَاكِ
عَلَى النَّبِيِّ مَاحِي الظَّلَامِ صَلَّيْ وَسَلِّمْ يَا سَلَامَ
مَا سَارَ رُكْبَ مَزْدَحِمَ وَالْأَلَّ وَالصَّحْبَ الْكِرَامَ

يا مَنْ علا فرأى ما في القلوب وما

قصيدة من كلام الشيخ أرسلان الدمشقي رضي الله عنه :

يا مَنْ علا فرأى ما في القلوب وما	تحت الثرى والظلام الليل منسدل
أنت الغياث لَمَنْ ضاقت مذهبـه	أنت الدليل لَمَنْ حارت به الحيل
إنا قصدناك والأمال رائقة	والكل يدعوك ملهوف ومبتهل
فلإن غفرت فلدو من ودو كرم	وإن سطوت فأنت الحاكم العَدْل
ثم الصلاة على المختار دائمة	ما عطر الروض صوب الدِّيمة الهطل

يا مَنْ عليه مدى الأيام معتمدي

قصيدة :

يا مَنْ عليه مدى الأيام معتمدي	إليك وجَّهت وجهي لا إلى أحد
أنت المجيب لَمَنْ يدعوك يا أملي	يا عدَّتي يا شفا ذاتي ويا سند
يا مالك الملك يا معطي الجزيل لَمَنْ	يرجوندها بلا حصر ولا عدد
فانظر إلينا فكم أوليتنا نعماً	ما إن تمرَّ على بالٍ ولا ترد

يا مَنْ لسائر خلق الله مرسلها

قصيدة تخميس لأبيات سيدي أحمد الرفاعي رضي الله عنه :

يا مَنْ لسائر خلق الله مرسلها	وكلهم بك للمولى تُوسَّلُها
	وكم ذا لحضرتك السامي مُسَلَّلُها
في حالة البعد رُوحِي كنت أرسلها	تقبَّل الأرض عني وهي نائِتي
ومن شجون سريدا مهجتي انفطرت	وفي فؤادي نيران الهوى اشتعلت
والآن بالوصل لي شمس الهنا ظهرت	
وهذه دولة الأشباح قد حضرت	فامدد يمينك كي تحظى بها شفتي

يا مَنْ لَمَنْ يدعوه سامع

قصيدة:

يا مَنْ لَمَنْ يدعوه سامع وإليه أمر الخلق راجع
يا رب عبدك أو ترابك في رحاب العفو طامع
ماذا يضيرك وهو عاصٍ أو يفيذك وهو طائع
فارحم ترابك فهو بين يديك يا ذا العفو طامع
عبيدك فهو في بحر جودك

* * *

يا مَنْ له عنت الوجوه بأسرها

قصيدة:

يا مَنْ له عنت الوجوه بأسرها وله جميع الكائنات توحد
يا منتهى سؤلي وغاية مطلبي مَنْ ذا الذي عن باب حُبك يطرد
أنت المؤمل في الشدائد كلها يا سيدي ولك البقاء السرمد
ولك التصرف في العباد كما تشاء فلذاك تُشقي مَنْ تشاء وتسعد
أمن عليّ بتوبة يا مَنْ له قلب المحب مقدس وموحد
وغضضت طرفي عن سواك فما أرى في الكون غيرك من إله يعبد

* * *

يا مَنْ يرجي في القيامة حيث لا

قصيدة:

يا مَنْ يرجي في القيامة حيث لا أم ترجي للنجاة ولا أب
يا فارج الكرب العظام وواهب المن الجام إليك منك المهرب
هب لي من الغفران ربّي سيادة ما تستعد ونعمة ما تطلب

أيضيق بي صدري وباب المصطفى في الأرض أوسع للعصاة وأرحب
لا تقنطني يا نفس إن توسلي بالمصطفى المختار ليس يخيب



يا مَنْ يجيب دعا المضطر في الظلم

قصيدة من كلام زين العابدين ابن سيدنا علي كرم الله وجهه فيما رواه الأصمعي:

يا مَنْ يجيب دعا المضطر في الظلم	يا كاشف الضرّ والبلوى مع السقم
قد نام وفدك حول البيت وانتبهوا	وأنت يا حيُّ يا قيوم لم تنم
أدعوك ربّي حزيناً هائماً قلقاً	فارحم بكائي بحق البيت والمحرم
إن كان جودك لا يرجوه ذو سفه	فمَنْ يجود على العصاة بالكرم



يا مَنْ يرى ما في الضمير ويسمع

قصيدة:

يا مَنْ يرى ما في الضمير ويسمع	أنت المَعْدُ لكل ما يُتَوَقَّع
يا مَنْ يرجي للشدائد كلها	يا مَنْ إليه المشتكى والمنزع
يا مَنْ خزائن رزقه في قول كن	أمن فإن الخير عندك أجمع
مالي سوى فقري إليك وسيلة	فبالافتقار إليك فقري أرفع
مالي سوى قرعي لبابك حيلة	فلئن رُدِّدْتُ فأَيُّ باب أقرع
وَمَنْ الذي أدعوا وأهتف باسمه	إن كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا لجودك أن تُقنط عاصياً	الفضل أجزل والمواهب أوسع
ثم الصلاة على النبي وآله	خير الأنام وَمَنْ به أشفع



يا نفس نلت المنى فاستبشري وملي

قصيدة:

يا نفس نلت المنى فاستبشري وملي	هذا الحبيب وهذا خاتم الرُّسل
هذا الذي ملأت قلبي محبته	هذا الذي سهرت من أجله مُقلي
هذا الذي في مجال الحشر شافنا	إذا استغثنا به من شدة الوجمل
هذا الذي جاء للأبحار مألحة	فَمَجَّ فيها فصار الماء كالعمل
هذا الذي رُدَّ عنا بعدما قلعت	وريقه قد شفى عين الإمام علي
يا درة الأنبياء يا روضة العلماء	يا ملجأ الغرباء يا سيد الرُّسل
كن لي شفيعاً إذا جاء الحساب غداً	من حرّ نار بها الأحجار تشتعل

يا نبياً يجلُّ عن كل وصف

قصيدة:

يا نبياً يجلُّ عن كل وصف	قد تغالى نظامه وتنأهى
أطنب المادحون فيك وأخصرو	مُعجزات علوت عن أعلاها
يا إماماً يوم القيامة والمخصو	ص منها بحوضها ولواها
يوم كلُّ يقول نفسي لكن	أنت تكفي نفوسنا ما عناها
يا شفيعاً لعصاة في يوم لا	تملك نفس شيئاً لنفس سواها
كل نفس منا إليك إذا ما	اشتدَّ في الحشر خوفها مُلتجأها

يا نفس شدي بتقوى الله عصايك

مؤال:

يا نفس شدي بتقوى الله عصايك	أمامك يوم فيه ألقي عصي يكي
إن كان عندك رأي والرأي صايك	ما كان يوم الحشر كُثرت مصايك

يحرّكنا ذكر الأحاديث عنكم

قصيدة من كلام الشيخ أبي مدين رضي الله عنه :

يحرّكنا ذكر الأحاديث عنكم	ولولا هواكم في الحشا ما تحرّكنا
فقل للذي ينهى عن الوجد أهله	إذا لم تذوق معنا شراب الهوى دُعنا
إذا اهتزّت الأرواح شوقاً إلى اللقاء	نعم ترقص الأشباح يا جاهل المعنى
أما تنظر الطير المقفص يافتي	إذا ذكر الأوطان حنّ إلى المغنى
يُفرّج بالتغريد ما بفؤاده	فيطرب أرباب العقول إذا غنى
ويرقص في الأفقاص شوقاً إلى اللقاء	فتضطرب الأعضاء في الحسّ والمعنى
كذلك أرواح المحبّين يافتي	تهزّ هزّها الأشواق للعبالم الأسنى
أنلزمها بالصبر وهي مشوقة	وهل يستطيع الصبر من شاهد المعنى



يطيب لي الحديث عن الكمال

قصيدة من وحي الرسالة للشاعر الأديب سيادة اللواء المتقاعد الأستاذ عبد المجيد تجّار عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق :

يطيب لي الحديث عن الكمال	وتفتّني الرُجولة في الرُجال
ونملأ خافقي زهواً ووحداً	مناقب من كالسحر الحلال
تفرّد دون خلق الله طُراً	بها خير الأنام بلا تعال
فإن حاولت أن أرقى إليها	أضعت العُمر في طلب المُحال
أبا الزهراء قد هاجرت سعباً	لانتقاد الأنام من الضلال
وقلبك حول مكّة في طواف	يودّعها بدمع كاللّالي
ويخفق في المدينة كل قلب	لُفيا البدر في حلك اللّالي
ففي الذكرى بهجرتك اتصال	بأيام مُعجّلة غوالي
فندعو الله أن تبقى خطانا	على درب الرّسالة والنّصال
وأن تبقى لنا ذكراك هدياً	به نرقى إلى أعلى منال

رسول الله يا خير البرايا
 حَمَلْتَ الْوَحْيَ فِي قَلْبِ كَبِيرٍ
 وَرَمَسْتَ الْعَدَالَةَ كَالرُّوَاسِي
 فَمَا كَانَ الرَّبَا نَعْمَاءَ قَوْمٍ
 وَلَا التَّفْضِيلَ بَيْنَ النَّاسِ إِلَّا
 بِلَالٍ لَمْ يُعَيِّرْهُ مَسْرَادُ
 وَقَالَ الْمُصْطَفَى سَلَمَانُ مِنَّا

وَيَا مَثَلًا يَجُلُّ عَلَى الْمِثَالِ
 تَوَلَّاهُ الْمُهَيِّمُنُ ذُو الْجَلَالِ
 وَكُنْتَ الْإِشْتِرَاكِيَّ الْمِثَالِي
 وَلَا الصَّدَقَاتُ إِنْقَاصًا لِمَالٍ
 بِتَقْوَى اللَّهِ فِي صِدْقِ اتِّصَالٍ
 وَبِوَاهِ الثَّقْنَى أَسْمَى الْمَعَالِي
 وَيَا لَلَّهِ مِنْ هَذَا الْمَقَالِ

نَبِيُّ اللَّهِ مَا لِلنَّاسِ تَمْضِي
 كَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يُنْزَلْ كِتَابًا
 كَانَ اللَّهُ لَمْ يَبْعَثْ رَسُولًا
 فَقَبِي الْقُرْآنَ فَسَّرَ كُلَّ أَمْرٍ
 فَلَوْ عُدْنَا إِلَيْهِ لَمَا اخْتَلَفْنَا
 فَطَوَيْ لِّلْأَكْلِ اعْتَنَقُوا هُدَاهُ
 هُوَ الْفَارُوقُ قَالَ لَوْ أَنَّ شَاةً
 وَسَيِّدُنَا عَلِيٌّ قَالَ رُدُّوْا
 فَمَا غَيْرُ الْعَدَالَةِ مِنْ دَوَاءٍ
 وَمَا غَيْرُ السَّلَاحِ لَنَا سَبِيلُ
 وَمَهْمَا كَانَ لِلْأَسْبَابِ شَأْنُ
 هُوَ الْمَعْطَى بِلَا مَنْ وَاجِرٍ
 فَأَذْنِبْ وَهُوَ يَغْفِرُ لِي ذُنُوبِي
 وَإِنْ قَصُرْتُ يَوْمًا نَحْوَ صَحْبِي
 فَبَابُ اللَّهِ مَفْتُوحٌ أَمَامِي
 مُنَايَ شَفَاعَةُ تَمْحُو ذُنُوبِي

حُشُودُهُمْ إِلَى حَرْبِ النِّكَالِ
 يُشْرَعُ فِيهِ أَحْكَامُ الْقِتَالِ
 يُعْلَمُنَا الْحَرَامَ مِنَ الْحَلَالِ
 وَبَيْنَ فِي الرِّسَالَةِ كُلِّ حَالٍ
 وَلَآلِنَا دُعَاءُ لِقَاتِنَا
 فَمَدُّ الْعَدْلِ دُنْيَا فِي ظِلَالِ
 تَضَلُّ لِرَاعِي مَوْلَى السُّؤَالِ
 نِبَالُ الشَّرِّ عَنْكُمْ بِالنِّبَالِ
 بِهِ نَشْفَى مِنَ الدَّاءِ الْعُصَالِ
 فَدُنْيَا الْمَجْدِ فِي ظِلِّ الْعَوَالِي
 فَتَقِفُ بِالْبَابِ وَاسَالُ بِابْتِهَالِ
 هُوَ الْهَادِي إِلَى خَيْرِ الْفَعَالِ
 وَبِرْعَانِي بِعَجْزِي وَاكْتِهَالِي
 تَنَاقَدُوا لِلْخُصُومَةِ وَالنِّزَالِ
 وَيَأْبَهُمْ يَضِيقُ بِهِ مَجَالِي
 فَإِنْ كُنْتَ الشَّفِيعَ فَمَا أُبَالِي



ينادي المنادي باسمها فأجيبه

قصيدة:

ينادي المنادي باسمها فأجيبه	وأدعى فليلى عن ندائي تجيب
وما ذاك إلا أننا روح واحد	تداولنا جسمان وهو عجيب
كشخص له اسمان والذات واحد	بأي تنادي الذات منه تصيب
فذااتي لها ذات واسمي اسمها	وحالي بها في الاتحاد غريب
ولسنا على التحقيق ذات لواحد	ولكنه نفس المحب حبيب

يقولون لي ضيعت عمرك في الهوى

قصيدة من كلام أبي بكر المرودكي رضي الله عنه:

يقولون لي ضيعت عمرك في الهوى	وما فاتني شيء إذا كنت ألقاكم
لئن كان قوم بالزوايا تقيدوا	فلنني أرى كل الوجود زواياكم

الفصل العاشر

في الموشحات الأندلسية وما شابهها

موشحات أندلسية وما شابهها
من نغمة البيات

إبذلوا النفوس عاشقوا الحبيب

موشح بيات للمشيخ الملوحي ضربه وحده:

إبذلوا النفوس عاشقوا الحبيب	واهجروا اليؤس ذلك العريب
واحتسوا كؤوس خمرها يطيب	واغمروا شمووس قبل أن تغيب
واشهدوا جمال جلّ عن مثال	كم وكم رجال حالهم عجيب

اجمعوا اجمعوا بالقرب شملي

موشح بياني دوكا لحن الشيخ سيد درويش وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: تك دم. تك تك دم. :

ويقال أيضاً بنغمة المعجم:

اجمعوا اجمعوا بالقرب شملي	واسمحوا لي بالتلاقي
وصلوا بالسود حبلي	فالهوى مرّ المذاق
نال أهل العشق قبلي	في الهوى ما لا يطاق
هل يرى في الساس مثلي	من تسارع الفراق

أفديك ظبياً ابتسم

موشح بياتي نوى لحن قديم سماعي دارج $\frac{6}{4}$:

الإيقاع: دم تك تك دم تك . :

أفديك ظبياً ابتسم	في خدّك الخال رسم
أهواك يا بلر قسم	ولم يزل أهو الغزل
وصادني ساجي المقل	أمان أمان

دور

في خدّه القى بياض	هيا بنا تلك المرياض
والجفن منه الدمع فاض	ولم يزل أهو الغزل
وصادني ساجي المقل	أمان أمان

دور

بلر إذا ما الليل جن	وازداد لي بي الشجن
أظهر لي ظهر المجن	ثم اعتزل وقد أزل
أقدام صبري بالملل	أمان أمان

أفديه ريماً أثلما

موشح بيات حسيني ضربه نوخت:

أفديه ريماً أثلما	حلوا الشمائل والفنون
-------------------	----------------------

دور

أسد شجاع أروعا	قد حاز أنواع الفنون
----------------	---------------------

خانة

بيناً نراه مقنعاً	شاهدت منه شبه المنون
-------------------	----------------------

ألا يا مَنْ سلب عقلي بلا ذنب

موشح يأتي ضربه سماعي ثقيل:

ألا يا مَنْ سلب عقلي بلا ذنب ومن حبه سكن من داخل القلب
أنا ما أقدر على ذي الحال يا صاحبي ولا أحى سوى بالوصل والقرب
خانة

أنا راضي بمحبوبي وهو قصدي ومطلوبي
إذا جاني يزل همي مع كربي وإن قالوا هجرو بعد ذهب لبي

* * *

الزهر في الروض قد تكلل

موشح يأتي ضربه سربند:

الزهر في الروض قد تكلل وكوكب الأس قد تهلل
والنرجس الغاض يا حبيبي من لحظك الباعث المدلل
قد بسط الياسمين كفاً لعلّه بالدعاء يسأل
أما ترى الصفوراق معني وأنسنا بالهنا تكمل

* * *

أملني بحياتك قولي

موشح يأتي ضربة مصمودي:

أملني بحياتك قولي لما لا ترحمني
فأغث وارعى لي ودادي سلبوا عقلي مني

دور

بعملي من حبل قلبي فيك يا ذا الحيني
منيتي رفقا بودادي قد جرحني سهم الجفن

* * *

أمل لي الأفداح صرفاً

موشح بياتي نوى لحن قديم وزنه سماعي ثقيل $\frac{1}{8}$:
الإيقاع : دم . تك تك . دم دم تك . تك . :

أمل لي الأفداح صرفاً واسقنيها للصباح
شربها نيتها وعجياً ونورها كالفجر لاح
آه من خمر قديم شربها ييري السقيم
وطالع فيها سعيد
كل من قد هام نيتها فهو نديمك للصباح

إن الهوى قضى

موشح بياتي ضربه مدور:

إن الهوى قضى شرعة ذلة الأسود
يتحسن الرضا عندما ماست القدود
أو عندما نضا سيف لحظه من الغموض

أنا لا أسمع المليم

موشح بيات نوى لحن عمر البطش وزنه مصمودي $\frac{8}{4}$:
الإيقاع : دم دم . تك تك . :

أنا لا أسمع المليم	في رشا سميري القوام	حبه في الحشا أقم
إن قلبي غدا كلیم	من لحاظيه لا كلام	هو مني الفصد والمرم
رمح قد غدا قويم	قد حوى اللطف باحتشام	
ليس في مصرها وشام	مثله أفتن الملاح	
بالمحاسن وبالحفر	لا ينال غير من صبر	

إن طال جفاك يا جميل بطول نواحي

موشح بياتي حسيني لحن عمر البطش وزنه دارج $\frac{7}{8}$:

الإيقاع : دم نك تك دم تك . :

إن طال جفاك يا جميل بطول نواحي	وفي هواك صرت عليل زاد افتضاحي
العقل فيك يا جميل سكران وصاحي	وفرط وجدي لك دليل على افتضاحي
العشق غير حالتي يا بدر واصل	والدمع من مقلتي على الحد سايل
ارحم متيم في هواك يا بن الأصايل	يشكو الأنين من جفاك إلى الصباح

* * *

إن يكن ساقي المدامة أهيف

موشح بيات حسيني ضربه مربع :

إن يكن ساقي المدامة أهيفاً	حالي المزار	يملي لي كأس العفار
ويكن بين الندامة قد شدا	دور والكأس يدر	مطرباً فاق الهدار
هات لا تحشى ملامه	خانة ليس عن هذا فرار	لو دام القرار
يا سروري وانشراحي	دور إن حصل هذا ودام	فعلى الدنيا السلام

* * *

آه ما أحلى المداما

موشح بيات حسيني إيقاع أنصا $\frac{9}{8}$:

آه ما أحلى المدامة بين أرباب الغرام	شربها ييري السقامه إملالي صافي الفناني
عنقها بالكؤوس وهي تجلى كالعروس	شربها يحيي النفوس إملالي صافي الفناني

* * *

أواه من ذلّ السّؤالِي

موشح بيّاتي ضربه مخمس:

أواه من ذلّ سؤالِي والّتي أراه ليّش ما يرالي
لا بدّ ما تصفرو الليالي صفو الجلا
دور

نر الأسا ما بين ضلوعي يا سيدي إرحم ولوعي
سالت على خذي دموعي مسلسلا
* * *

أيا مرادي إلى كم

موشح بيّاتي دوكا وزنه سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع: دم. تك تك. دم دم تك. تك. :

أيا مرادي إلى كم	هذا الجفا والدلال	ألا لوصلك سبيل
عامل محبك بلطفك	يا مَنْ حوت الجمال	الهجر ما هو جميل
كيف العمل مع صنيي	دمعي على الخد سال	راعي الخديد الأسيل
واكفف سهام اللواظ	ولا ترم لسنزال	إنني بحبك نزيل
* * *		

بالذي أسكر من عرف اللما

موشح بيّاتي نوي لحن قديم سماعي دارج $\frac{9}{4}$:
الإيقاع: دم تك تك دم تك. :

بالذي أسكر من عرف اللما	كل كأس تحتسيه وحب
والذي كحل جفنيك بما	سجد السحر لذييه واقترب
والذي أجرى دموعي عن دَف	عندما أعرض من غير سبب
ضع على صُدري يُمنّاك فما	أجدر الماء بإطفاء اللمب
* * *	

بدت من الخدري

موشح بياتي دوكا لحن قديم:

إيقاع وزن نقش محجر $\frac{14}{4}$: دم دم دم. تك. دم. تك تك تك. تك تك:

إيقاع دارج $\frac{16}{1}$: دم تك تك دم تك.:

بدت من الخدري	في ميكل الأنوار
تزهو على البديري	وتخجل الأقمار
من ريقها السكري	وثغرها الخمار
قم يا ساقى الراح	تستجلي الأقداح
املالي جريالي	تجلالي للصباح
أهي أهي وسكري مع الملاح	
سحت وما سحت	من عالم السر

تبدي حسن ذات الشؤون

موشح بياتي دوكا من كلام الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه لحن قديم وزن مصمودي $\frac{4}{4}$:

الإيقاع: دم دم. تك دم. تك تك.:

تبدي حسن ذات الشؤون	ولم يزل مكنون
فأمسى كل جسمي عيون	كقيسها المجنون

دور

وواصل في المسا والصباح	عرائس الأقداح
سلافاً فضلتها الصُّباح	على ابنة الزرجون

دور

هي شمس بدت في ظلال	جلت عن التمثال
تلاشى مذكرها الهلال	وصار كالعرجون

دور

وطالع في سطور الوجود	لنفهم المقصود
ولا تترك مقام الشهود	وكن أخا ذي النون
صلاة بالسلام المبين	لنقطة التعمين
نبي كان أصل التكوين	من عهد كن فيكون

* * *

تعال عندي يا نور عيوني

موشح بيات :

تعال عندي يا نور عيوني	والبي دنا مشغول بحبك
أنت مرادي في كل نادي	كفى بعادي اسمح بقربك
يا مَنْ سباني هجرك ضاني	وطال هواني فارحم محبك
يا مَنْ فتنتني حسناً بعبي	اعطف لأنني أصبحت صَبَّك

* * *

تعالني إلى وادٍ خلبي وجدول

موشح بياتي شوري لحن الأستاذ بهجت حسان تأليف الأستاذ أحمد شوقي وزن دارج ٤/٤ :

الإيقاع : دم تك دم تك . :

تعالني إلى وادٍ خلبي وجدول	ورنة عصفور وايسة بان
تعالني إلى ذكرى الصبا وجونه	وأحلام عيش كان من دومان
أو فكم قبلة بالأمس في بيعة الصبا	وقبل الهوى ليست بذات معان
ولم تك تدري يوم ذلك ما الهوى	ولا ما يعود لي من خفقان

* * *

تلفت الظبي بلحظ عينيه

موشح بياني شورى لحن محمود صبح وزن سماعي ثقیل $\frac{10}{8}$

الإيقاع : دم تك . دم تك . دم تك :

تلفت الظبي بلحظ عينيه	وجاءنا يزهر بورد خديه
بالله يا ظبي لا تنفث السحرا	مضناك ملناح يراود الشعر
في العين نيران توقد في قلبي	يا قلب لا تعبق بالشاعر العصب
إن رمتني عبداً فلأنني عبد	يخضعني القد والخد والهد

* * *

تلوموني ولم ترثوا لحالي

موشح بيات :

تلوموني ولم ترثوا لحالي	ولم يعلم بحالي غير حالي
تشوفوني ومن برا سليما	ومن جوا نحيل العظم خوي
حباب القلب طولتم عليا	جفيتونا ونحن ما جفينا
نحن الأرواح فقدكم عطيا	نحن العبيد رقا لحالي

* * *

جل من قد صاغ بدرأ

موشح بياني ضربه نوقت :

جل من قد صاغ بدرأ	في حلى إنسان
من لماء زاد سكرأ	ونثنى نشوان

دور

خذه للصب و رد	يا له من صان
حاليا للود كوثر	نغره العطر

* * *

جَلَّ مَنْ قَدْ صَوَّرَكَ

موثق بيات مربع حسيني :

جَلَّ مَنْ قَدْ صَوَّرَكَ بدري من ماءٍ وطين وحمل في منظرِكَ بهجة لناظرين
رقِّ وأرحم مفرمكَ ذاب من حرِّ الأنين أسأل الله يحرمكَ من عيون الحاسدين
يا حبيبي بالنبي اقتصر هذا الدلال يكفي ما قد حلَّ بي من صدودك والمطال
في هواك عقلي سبي وإليك القلب مال وهواك يا ربِّي فتنة لناظرين



جِبي دعائي للوصال

موثق بياتي شوربي للشيخ عمر البطش لحن سيد درويش وزنه عوبصر $\frac{11}{8}$:

الإيقاع : تك دم . تك تك دم . :

جِبي دعائي للوصال من بعد ذلِّي والهوان
الوصل يحلولا كلام والحرَّ يابئ أن يُهان



حلا العذار من وجتتك

موثق بيات حسيني حشيران :

إيقاع فوخت $\frac{7}{4}$:

حلا العذار من وجتتك أسمروا ناري عليك
ما عدت أطيق الجماع يا منيتي دخیل عليك
علمتني نوح الحمام وسقيتني صافي المدام
زرني ولو في المنام يا راية البيضاء عليك



حَيْرَ الألبابِ بالبها والجمال

موشع بيات لحن وكلمات الأستاذ عبد الرحمن مدلل وزنه سماهي ثقيل :
الإيقاع : تم . تك تك . تم تم تك . تك . :

وسبى الأحاب في ليل الوصال	حَيْرَ الألبابِ بالبها والجمال
وَضَنَى الأفكار وجهه مد بان	أخجل الأقمار حسنه الفتان
ويسحر العيون صادني بالسهام	قد سقاني المنون في كؤوس الغرام
وأشاهد بهاء بعد طول السهاد	ليت شمري أراه بعد طول البعاد

* * *

دولة الإسعاد وافت

موشع بيات حسيني ضربه محجر :

دولة الإسعاد وافت	وبدا نجم السعود
دور	
وبدور الأنس طافت	تثني أعطاف القدود
خانة	
يا سروري إذ تلاقى	ميتي بعد الصدود
بين آتٍ وورود	

* * *

ذات الخمار تميز بالبرود

موشع بيات للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

ذات الخمار تميز بالبرود	والغصن غار من ميعة القدود
والكأس دار عن ابنة العنقود	فلا ألام إذا هتكت للستور
في حب من قد أخجلت كل البدور	
أنا ابنة الشموس والهلل	من بهوني فليحنمل دلالي
ممنوعة بالببض والموالي	فلا ألام إذا هتكت للستور
في حب من قد أخجلت كل البدور	

* * *

رقص البان وغنى

موشح بيات حسيني حصار لحن قديم وزنه شنبه $\frac{24}{4}$:

الإيقاع : تك دم تك دم دم تك . تك . تك تك دم . تك تك دم . تك . تك تك دم . :

رقص البان وغنى	فوق. أعلاه الهزار
وجريح القلب أنا	في تلاحين الحصار
وحنين الجزع حنا	عندما الهزار صاح

* * *

روقت لنا الزللا

موشح بيات :

روقت لنا الزللا ذات حوت الكمالا فترقبت أراها قالت أرقب الهللا
قلت عديني بوصل وإن وعدت بمطل ورن عصيت من جهل فالفوعس ذي الجهالا

* * *

زالت الأتراح عنا

موشح بياتي ضربه شنبه :

زالت الأتراح عنا	بلقانا للحبيب
وحمام الدوح حنا	فأجاب العنديل

خانة

وأنيس الروض غنا والبلايل للصباح

قفلة

ملك الألباب منا متقن الفن العجيب

* * *

طاف بالأقداح معشوق الدلال

موشح يأتي ضربه مربع :

طاف بالأقداح معشوق الدلال قدّه كالنصن يزري باعتدال
قد سباني لحظه الوسنان وضناني عارضه المنصان

دور

زار في جنح الظلام الغيبي منيتي سئلي وغاية مأربي
وسقاني من سليف الحان على المثاني مع صبا الألدن

طرز الريحان حلة الورد

موشح يأتي ضربه سماعي ثقيل :

طرز الريحان حلة الورد واشتكت ألوان روضة الخد
زادني أشجان صحت من وجدي ليس لي كتمان والهوى عذري

سلسلة

يا عزولي دعني الهوى جتني حب من أهواه مفرد الحسن
ما عليه من بأس لو يواصلني

فيك كلما أرى حسن

موشح يأتي ضربه مدور شامي $\frac{10}{8}$:

فيك كما أرى حسن مذكرات شكك الحسن جل من به عليك من

دور

أيها الذي الصلود سن من ليف أدعجيك سن لم حرمت مقتي الوسن

خانة

مدمني دما نما عندما هما رويي اللما للظما من تألما

قفلة

إن صبك النحيل أن جن كلما الظلام جن بالشجي يسوح والشجن

قاتلي بفنج الكحل

موشع بياتي ضربه وراشان :

قاتلي بفنج الكحل شاغلي به عن شغلي
مائساً قوامك الأسلي ينشني بعطف ثملي
 خيانة
خصره نحيل أبداً يشتكى ارتجاج الكفل

* * *

قل لمعشوق الطباع

موشع بيات حسيني ضربه مصمودي :

قل لمعشوق الطباع خَجَّلَ القطب الرشاق
غصن البان لما بان أنت تفديك العينان
أنت البدر الزاهي على الفنن

دور .

أنت ذو الأمر المطاع أنت مأمول الوفاق
بعد الآن لا تنسان أيها الغصن الفتان
واذكر مغرم في شكلك الحسن

خيانة

آه من مرّ الوداع آه من نار الفراق يافتان حيني حان حين فارقت الأوطان
من حيث قد انتقلت بك الظعن

دور

مُنْ لَنَا بالاجتماع بعد هذا والتلاق هو الحان المنان ذو العطايا والإحسان
حسبي في لوعتي وفي الشجن

* * *

قمر يجلو دجى الغلس

موشح بيات أندلسي:

قمر يجلو دجى الغلس	قمر يجلو دجى الغلس
أمن من شينة الكلف	أمن من شينة الكلف
لم أخش يوم أعين الحرس	لم أخش يوم أعين الحرس
أيامن جاء حقاً بشير	أيامن جاء حقاً بشير
أيا خير الملى والألى	أيا خير الملى والألى
أيا خير الملى والألى	أيا خير الملى والألى
سول الله يا ضاري الجبين	سول الله يا ضاري الجبين
صلاة لم تزل تتلى عليه	صلاة لم تزل تتلى عليه

كحل السحر عيونا

موشح بياتي ضربه مصمودي:

كحل السحر عيونا فوق توريد الخلود وازدرى الأغصان لنا حسن مياس القلود

دور

والظبا يصطو علينا بعيون نجل سود حكمت بالأسر فينا أعين الظبي الشرود

خانة

خذ له لمب ورؤ ولسيف اللخط جرد كامل الأوصاف أغيد مذغدا في الحسن مفرد

قلله

باسم الثغر يرينا من لمام عذب الورود يحجل الدر الثمين نظم هاتيك العقود

لما بان حبي الغضبان

موشح يياتي نوى قد (حسبنا ربنا العظيم) وزنه مخمس $\frac{16}{4}$:

الإيقاع : دم . تك دم تك دم . تك تك تك . تك تك دم . . :

لما بان حبي الغضبان	أرمى في الحشا بيران
لما بان حين حان	فاق غصن البان
صال وصال غال	دمعي بجري كما القدران
في هوى خلّي المصان	من لماء أمسى سكران
وانثني نحوي يا جان	أزري بالمران
يا عدولي دعني	الهوى جنني
المدامة فني	تجلي كالعروس
المدامة قرقف	ولحبيب ما أنصف
خذ بيد المدنف	واترع كؤوس
صال وصال غال	أسكر الصبّ الولهن
يرتجي عفو الرحمن	في يوم عبوس
منقذي عند الميزان	أشرف العربان

ليالي الوصل عندي عيد

موشح يياتي ضربه نوقت ويقال أيضاً بتغم الحجاز دوكة وضربه مربع :

ليالي الوصل عندي عيد	وأوقات اللقاء مغم
وقربي من مليك الغيد	لأمراض الحشا مرهم

ليت شعري هل دروا

موشح نهاوند من كلام العارف بالله الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه :

ليت شعري هل دروا أي قلب ملكوا

دور

وفؤادي لو درى أي شعب سلخوا

ما لي غنا وما لي

موشح بيات نوى للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه وتقال أيضاً بنغم الصبا :

ما لي غنا ما لي عن كل آماليا

ما لي وللحاجب	عن وصلها حاجبي	والنون في الحاجب	من الردى خاليا
نزهو بخد وقد	من نور وجه وقد	ضيمت عمري وقد	خالفت عذانيا
على النوى إذ نوى	مُذئذنا بالنوى	طرحت طرح النوى	سواه من باليا
عطفاً على سائل	ذي مدمع سائلي	عن حالتي سائل	أهلي وحلانيا
قالت لفرع هوى	مذهب فيه الهوى	علمت أهل الهوى	تقبيل أذاليا
سلمائى مُذ سلمت	لمهجتى سلمت	وبالصفاء سلمت	لي كأسها الحاليا
يُمّم أبا الطاهر	الطيب الطاهر	وجده الباهر	منسوب للأوليا
صلاة ربي على	من لتجلى علا	والآل زهر العلى	لخاتم الألبيا

من طالب ثار قتلي

موشح بيات الشعر لابن بَقِيّ لعن الأستاذ بهجت حسان إيقاع مدور عربي ٦/٤ :

دور

من طالب ثار قتلي ظبيات الخدوج فتانات الحجب
خانة

ترومبهم بسهام حول البيت الحرام
دور

فالشاحب يشتهي قطف شقيق الأريج قالت يا عاشقي جي
خانة

مررت بي فاصفرت قتالت حببت قلت
دور

فالأغاب ثم في فصل التقى والعجيج خلف الشوق الوهيج
خانة

قد طال الشوق طالا وعظي منك لالا

من في حماك مثلي مجروح

موشح بيات:

من في حماك مثلي مجروح	يبقي رضاك يا روح الروح
مضى هواك يغدو ويروح	من سوء حاله يح وينوح
هجرني يا حبي داخل عليك	لوجدت لي بالوصال ويش كان عليك

هات أيها الساقى ودندن باسم يا حي

موشح بياتي حسيني ضربه سماعي دارج:

هات أيها الساقى ودندن باسم يا حي املى المدامة للتدامة حيث لا شيء
خانة

حي تجلى وأرانا الغير لا شيء يا ساقى أدر من المسك العطر دع ميت الهوى حي
دور

حين بدا النور من الطور ولاحا ما شهدنا من الحق براحا

حانة

قم رادخل لحانة ترى الراح مباحا يا ساقى أدير من المسك العطر دع ميت الهوى حي

هات بدري شمس راجي

موشح بياني ضربه فوخت:

هات بدري شمس راجي واسقيني يا صاح جام فجام
سين ندمان صباحي يا مدلل باحتشام

دور

سيما وقت الصباح تحت أستار الغمام
لا تدع مضمناك صاحي وتفضل بالممرام

هاج الغرام نحوي جانا

موشح بياني ضربه مربع:

هاج الغرام نحوي جانا من ذي قوام باهي السنا

دور

برمي سهام لمارنا قلبي هيام ذا دنا

هل على الأستار هتك

وصلة من موشحات البيات من مقام الحسيني لحن قديم وزنه محجر $\frac{14}{4}$:

الإيقاع: دم دم دم. تك تك دم. تك تك تك. تك تك. :

هل على الأستار هتك يا أهيل الحي
حق لي والله أسلو مذ براتي المعى

دور

الهوى هتك وفتك والتجاني كي
فارحموا العشاق وابكو قد جفتني مي

خانة

هل لكم علم بحالي معشر العشاق
زاد شوقي وانتحالي زادني اشواق

والذي ولاك يا قلبي

موشح بيات لحن قديم إيقاع ظرفات $\frac{13}{8}$:

والذي ولاك يا قلبي تحتكم فيه مرادك
ما سكن غيرك فزادي لا ولا أنسى وداك
يا جميل اجلس قبالي وانظر ايش خلعت بحالي
ما بقى إلا خيالي رق وارحم يا غزالي

يا حسن المعاني

موشح بياتي ضربه شنبه:

يا حسن المعاني	يا نزهة الأرواح	حسنك قد سباني
مفرد أوجد الزمان	والحسان فيه سرى باح	الهوى فضاح

دور

ليس لذاك ثاني	بين الوري يا صاح	زاد به افتناني
بلدي عمري مذراني	خذ قاني بالبها وضاح	صيفة المنحاح

يا حلو ألما والمبسم

موشح بياتي نوى لعن قدیم وزن سماهی درج ٦ :
الإيقاع : دم تك دم تك . :

يا حلو ألما والمبسم يا حزري اعتدال الأغصان
واصل المعنى وارحم وانعم بالوفاء والإحسان
خانة

من يصبر في حبك يُظلم باحاري البها يا فتان
واصل المعنى ولاجري فاغنم اني أن وصلي قد أن

* * *

يا صاح الصبر وهي مني

موشح بيات نوا عروض (يام الشال) من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه
ضربه مصمودي :

يا صاح الصبر وهي مني	وشقيق الروح نأى عني
بالحسن يفرق على الهند	إذ ماس بأثواب الهند
وحسام لواحظها الهندي	قد جرّد غمداً بالجفن
شمس بأطالسها حلت	ولبند ذوائبها حلت
وبشهد مباسمها حلت	للكأس فما بنت الدن
بلطافة معناها رقت	ولمجد محاسنها رقت
ولفرط نحولي مڈ رقت	لطفاً أحنت بها ظني
زارت والعنبر يصحبها	وسحاب النور يحجبها
وإذا ما لاح منقبها	أبصرت الشمس على العصن
ما أحلى حين أشاهدها	وبما ترضاه أناشدها
وجلي للقلب مشاهدها	من راجي الغفلة والظن

* * *

يا ظبي النفار بظبي

موشح بياني سماعي ثقيل :

يا ظبي النفار بظبي	اللمحظ	يصول
الصب صبّ فلي	أنت	ملول
رقاً بشجي	خانة	زاد اشتياقاً وغراماً
حنك الفضاح وهوأك	فئلة	أنت
	شرحه	مبول
	يطول	

* * *

يا غزال الرند وجدي فيك

موشح بيات لحن الأستاذ زهير المنيني وهو بيات كرد وضربه سماعي ثقيل :

يا غزال الرند وجدي فيك	كاد سرّي فيك أن ينهتك
هذه الصهباء والكأس لديك	وغرامي في هواك اشتبك
أكرع الأقداح راحاً فرقفا	واسقني واشرب أو اشرب واسقني
فلماك العذب أحلى مرشفا	من دم الكرم وماء المزن
أعطني كأساً وخذ كأساً إليك	فلذيذ العيش أن نشتركا

* * *

يا فريد الحسن قل لي

موشح بياني ضربه نوخت :

يا فريد الحسن قل لي	هل إلى وصلك سبيل	أيها المنصان
ادن منّي لعلّي	أرتشف ذا السلسبيل	يا أخا الفزلان
إن تغيب عني فمن لي	يا عليّ الثان	في مدى الأزمان
لا وحق الحب أني	عنك سلواني مُحال	والنبيّ جدي

* * *

يا فريد الغزلان

موشح يياتي ضربه نوقت:

يا فريد الغزلان وشقيق الولدان ته دلاً يا قان ما بين الندمان

دور

عد وجد يا بدري وانعطف يا عمري إملا كاسي يا جان من صفى الأديان

يا هلال لاح بجلي

موشح يياتي ضربه مصمودي:

يا هلال لاح بجلي فوق غصن من أراك
دمت للإحسان أهلاً يا هنا عيناً تراك

خانة

جد لصبّ فيك مفرم زادني حرّ الجفا
وعن العهد تخلى لا ولا يمشق سواك

يمرّ عجباً ويمضي

موشح ييات كرد لحن الأستاذ عمر البطش ضربه عويص $\frac{11}{4}$ ومختص تركي $\frac{11}{4}$ بنغمة
الحجاز:

يمرّ عجباً ويمضي ولا يؤذي السلام ليس هذا عجباً ليس هذا حرام
العشق يا ناس يقضي بشرب كأس المدام إذا الحبيب تجنّى على أسير الخرام

يا مخجل الأعمار

موشح بياتي دوكا وزنه نوخت هذي $\frac{16}{4}$:

الإيقاع : دم دم دم . تك دم . تك تك دم . تك تك :

يا مخجل الأعمار	بالحسن والأنوار	إلى متى أعذار	قلبي اشتعل بالنار
نغرك شاهي مالي	باللثم يحلا لي	عطفاً على حالي	يا نزهة الأبصار
خالك هو العنبر	والخد ورد أحمر	هيا بنا نسكر	كي تنتفي الأكدار

هيج الأشواق والشجنا

موشح بيات نوا :

هيج الأشواق واشجنا	منشد عنى فاطرنا	تسبب الألباب نغمته	كم صبا وكم فتنا
ياسقاء الراح حمركم	خلق الأذكار موعدا	إن تكن يا صاح داشغف	فشراب القوم ينعشنا
وحبيب لا أبوح به	لبس لي والله عنه غنى	خمرة الألباب حمرة	فسقاناها فأسكرنا
وصلاة الله واصلة	لرسول الله سيّدا	وكذا الأصحاب محبتهم	تذهب الأكدار والحزنا

موشحات أندلسية وما شابهها من نغمة الصبا والبستكار

العناية صدف

موشح صبا سماعي دارج $\frac{6}{8}$:
الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

العناية صدف	في خبايا الأيام	والعطايا تحف	لا يسعي الأقدام
قد عرف من عرف	وجهل من قد لام	لا تُحرج على	غير أهل الصدق
قد عطى ربّ	قاصر قاصر	وحرم ربّ	ساهر ساهر
لست ترقى	العلیّ باليها والحدق	يسعد الله من يشا	ومن شا يشفي

* * *

الفجر شقشق والطير زقزق

موشح صبا :

الفجر شقشق والطير زقزق	على الأغصان طلع النهار قوم يا حبيبي
الفجر لاح يا ليتته ما لاح	وصل الحبيب بالليل مباح بالليل مباح
يللي تلمني وأنا مجروح	كفّ الملام عني وروح
وإن كنت عاذل ولا نصوح	ونمضي الليل كله بأفراح
طلع النهار قوم يا حبيبي	
من حبك أولى بقربك	وعيونني ما فيها غير رسمك
ولساني ما كرّر غير اسمك	

* * *

أما وَمَنْ بالجمال أنعم

موشع صبا ضربه سماعي دارج :

أما وَمَنْ بالجمال أنعم وعمّ بالحسن منك مبسم وأردع السحر في عيون هاروت من سحرها تعلم
فما لقلبي سواك ميل وما لعيني سواك مغنم وكن حريصاً على ودادي وراقب الله في منيم

أهوى قمرأ سهامه عيناه

موشع صبا لحن قديم وزنه سماعي ثقیل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

أهوى قمرأ سهامه عيناه باللحظ يصيب قلب العشاق ولا سببا
يهوى تلقى ومهجتي نهواه ذا الأمر عجيب عاشق مشتاق فانظر عجبا
أقسمت عليه بالذي سواه حاضر ومجيب قيتوم خلأق قد احتجبا
لا أعشق غيره ولا أسلاه لو عشت غريب في أرض عراق مع الغربا

بالله يا سيد الغزلان إملا ودير

موشع صبا ضربه مصمودي :

بالله يا سيد الغزلان املا ودير على رياحين البستان جنب الغدير
واترك تعاويل الهجران يا فتان يا منصفان ليش هجرتني ما رحمتني
يا بلر لا تهجرني من وصلك لا تحرمني
واسمح بالوصال يا مئاس إملا الكاس غاب الرقيب

دور

من الحواجب والألحاظ يا الله الأمان قد أفتنت منّا الوعظ أهل البجان
حبيبي حلوا الألفاظ لما ماس وملا لي الكاس أحرق مهجتي أجرى عبرتي
لا تبعد عن عياني يا سيد ناسي وأعياني
واترك ما مضى واملا الكاس للجلال أنت الحبيب

رشيق القدّ خان عهودي

موشح صبا ضربه سماعي ثقبل:

رشيق القدّ خان عهودي وقد نكر ودي
أسرني فتني ملكني تركني هائم بالصّد والبعدي

دور

ويُعدي عنه أفنى وجودي والقلب في وجدي
سباني رماني ضناني بقائي خذّه وشعره الجعدي

دور

وكم أعرض وولّى صدودي وما وفي وعدي
فمن لي بوصلي وسؤلي وخلّي يسمح بغاية القصدي

دور

وتأتي بالتصافي سمودي ومنيتي عندي
واشطح وامرح وافرح واشرح صدري بخذّه الورددي

* * *

سبحان ربّي كمّلك

موشح صبا ضربه سماعي دارج:

سبحان ربّي كمّلك بالحُسن سلطان
وأنت يا خلّي ملك في شكل إنسان
يا حسن بدر في فلك يا ظبي نعمان
سلطان أمر مالك مناظر يحكم على أهل الفريق

* * *

سبّح لله العزيز الحكيم

موشح صبا ضربه مصمودي:

سبّح لله العزيز الحكيم جمالك المفرد في العالم
يا أيها الإنسان كن بي رحيم واسمع فذلك النفس من ظالم

* * *

سَيِّدِي افْعَلْ مَا يَسْرُكَ

موشع صبا ضربه نوخت :

سَيِّدِي افْعَلْ مَا يَسْرُكَ هَا أَنَا مِنْ تَحْتِ أَمْرِكَ
كَمْ أَقُولُ إِنْ مَرُّ دُكْرِكَ فِي مَكَانٍ يَا جَمِيلَ لِسْتَرِ سَتْرِكَ

دور

مَنِيَّتِي أَجْلِسْ قِبَالِي وَانْظُرْ إِشْرَ خَلِيَّتِ بِحَالِي
مَا بَقَا إِلَّا خِيَالِي الْأَمَانُ وَيُشِيعُ فِي الْكُونِ ذِكْرَكَ

* * *

صفا وقتي بندمان وحناني

موشع صبا ضربه مربع :

صفا وقتي بندمان وحناني ومحبوبي بألحاظه سباني
وسعدي بالهنا أمسى مداني والأفراح ولذات القناني والمثاني

دور

أدام الله لي أوقات سعدي ووفاء منيتي بالوصل وعدي
به نلت المنامد حلّ عندي والأقداح أديررت أولاً وثاني

* * *

عيد الأكبر يوم تزرني

موشع صبا لحن قديم وزنه سماعي ثقيل $\frac{1}{8}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

عيد الأكبر يوم تزرني يا رشا حلوا الشميم
غننج لحظه قد سباني حاجبه خطّ القلم

ساعِدُونِي بِإِرْفَاقِي قَدْ صَبَحَ جِسْمِي عَدَمَ
مَا أُحْيَا لِي قُلُّ صَبْرِي هَكَذَا رَبِّي حَكَمَ

غصن بان جبينه

موشح صبا ضربه سماعي دارج :

غصن بان جبينه بدر ثغره جومر طال منه البعاد والهجر
أين من يصبر قلبيا الماء وقلبه الصخر يا رفاقي اعذروا
وافهموا قصتي وما الأمر اشفموا تؤجرُوا يا محمد لك اللوا والتاج
يا رفيع الجناب أنت خوطبت ليلة الإسرا وفهمت الخطاب
وعطيت الشفاعة العظمى في نهار الحساب كن شفيعي يا مَنْ يُعِثُّ رحمة
رحمة للعباد في القيامة إذا لم تكن ملجأ نلتجي الناس لمين

غضي جفونك يا عيون النرجس

موشح صبا الشعر واللحن قديم إيقاع أولف مصري $\frac{16}{4}$:

غضي جفونك يا عيون النرجس
دور

منك استحييت بأن أقبل مؤنسي
خانة

نام الحبيب ودبلت أجفانه
غطاء

وعيونك شواخص لم تنعس

منيتي عود وجود

موشح صبا ضربه سماعي ثقیل:

منيتي عود وجود واشفي سقمي
بالوصال يا غزالي إن حالي في انتحالي
أملی دست املا لي دست
خانة

آن يا دا الرشا وصال منيتي باهي الجمال
يا عذولي لا تلمني في حبيبي وسألي يا رمن شاه من
راحمين دوست واملا لي دست

ناعم الخد المورد

موشح صبا ضربه فوخت:

ناعم الخد المورد لمن الأعطاف لفيد
سلسلة

فهو محبوبي ومطلوبي ومرغوبي فيه عشقي قد تجدد
آه من لي يا رفيقي ذبت من حرّ الفرقى ما السيل إلى يوم التلاقي
سلسلة

ساعس الجفن قد نأى عني وصيرني بالجوى حيران ومنم

هذا حبيبي منيتي سيد ناسي

موشح صبا ضربه سماعي ثقیل:

هذا حبيبي منيتي سيد ناسي حافظ ودادي ليس للعهد ناسي
قال لي حباً اشرب مدامه بكاسي لله ما أحلاها مدامة وشربة
ينقض بعهدي كلما رمت قربه

يا ليل إن الحبيب وافى

موشح صبا ضربه سماعي دارج وتقال أيضاً بنغمة السيكاه :

يا ليل إن الحبيب وافى	فشذ يا ليل دهم خيلك
وانهض وردّ الصباح عنا	دحلت يا ليل تحت ذيلك
وأنت يا حلوفاعتنق بي	ومل عليّ بكل ميلك
أسألك يا رب تعفوعنا	بجاء طه النبي حبيبك

أنشدي يا صبا وارقصي يا غصون

موشح بستنكار كلام الأستاذ إبراهيم طوقان لحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع سماعي
ثقليل $\frac{10}{8}$:

انشدي يا صبا وارقصي يا غصون واسقني يا ندى بين لحظ العيون

دور

فيك يا وردتي قد حلا لي الجنون أنا مني الهوى أنت منك الفتون

دور

انشري ما طوت من غرامي السنون كان في أضلعي فروته الجفون

خانة

فربي من فمي فحديشي شجون

ليت من طير نومي

موشح بستنكار لحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع الدور الهندي $\frac{7}{8}$:

ليت من طير نومي ردُّ في عيني المناما
دور

أو شف جسماً سليماً زاده الهجر سقاما
خانة

نظرت عيني إليها نظرة هاجت غراما
غطاء

تركت قلبي حزيناً بهواها مستهاما

نرى العقد في ثغره مُحكما

، موشح بستنكار إيقاع سماعي ثقيل $\frac{11}{8}$:

نرى العقد في ثغره مُحكما يُربا الصِّحاح عن الجوهر
وتكملة الحُسن إيضاحها رويناه عن وجهه الأزهر

نزهة الأرواح بدري

موشح بستنكار لحن قديم إيقاع سماعي ثقيل $\frac{11}{8}$:

نزهة الأرواح بدري قدُّه بالغصن يُزري
من مناعينه سحري آه لو يقبل عُذري
ليته بالحال يلدي

جاءني اليوم صباحاً فملاً قلبي ارتياحاً
 ويسرُ اللحظَ باحاً مبدياً منه انشراحاً
 بابتسام مثل زهر

يا مَنْ جفا وما رحم

موشح بستكار لحن وكلمات الأستاذ أحمد خليل القبانى وزنه سماهى دارج $\frac{7}{8}$:
 الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

يا مَنْ جفا وما رحم	رفقاً بقلبي الكلم
يا مَنْ سبى عود الأراك	أواء عيني لو تراك
أوقعت قلبي في شرك	وأنا خيالك محترم
كم ذا أكابد النوى	بحبّ غزلان اللوى
يا مَنْ كل البها حوى	ركن اصطاري قد هدم
يا مَنْ حكى غصن النقا	قد زال عن قلبي الشقا
فجد لي يوماً باللقا	يا مَنْ خيالك محترم
صلّي وسلّم يا سلام	على النبي ماحي الظلام
والآل والصحب الكرام	ما سار ركب مزدحم

موشحات أندلسية وما شابهها

بنغمة المعجم

أيقظ الحب فؤادي

لحن من مقام المعجم تلحين الأستاذ بهجت حسان وزنه فالس $\frac{3}{4}$:
الإيقاع : دم تك تك :

أيقظ الحب فؤادي	بعد أن ملّ الغرام
وجرى رغم مرادي	في دمائي والمعظام
يا حبيبي هل جهادي	بالوفا يدعو الملاح
إن موتني في معادي	عنك يا بدر التمام

* * *

داع الهوى قد صاح

وصلة من مقام المعجم لحن الأستاذ عمر البطش وزنه شبر $\frac{24}{4}$:
الإيقاع : تك دم تك دم دم دم تك . تك . تك تك دم . تك . تك تك دم :

داع الهوى قد صاح	بألسن الأوتار
دور	
يدعو لشرب الراح	من راحة الأقمار
خانة	
أدر لِمَاك الحال	في وقتنا والحال
دور	
فأنت نور العين	يا بهجة النُّظَر

* * *

ما لعيني أبصرت أرضنا

موشع عجم عشيران الشعر واللعن قديم إيقاع يوروك سماعي «اكوك» $\frac{6}{8}$:

ما لعيني أبصرت أرضنا قد أقفرت
وغدا الطبي بعيد وبكائي لا يفيد
طال لي فيها الهوى واستفرت بالنوى
عاملتني بالجفا وهي لا تدري الوفا

من لَصَبٌ في الهوى

لحن من مقام المعجم تلحين الأستاذ كامل خلعي وزنه نوحته $\frac{7}{4}$:
الإيقاع : تك دم . تك تك دم . :

مَنْ لَصَبٌ في الهوى صاده لحظ الغزال
حيث غزلان اللوى أقبلت تبغي النزال
دون زِيَاك الخبا حامت القوم العزال
من كونه بالجوى لم يكد يبدو هزال

منيّتي سيّد الملاح

وصلة من مقام المعجم لحن الأستاذ عمر البطش وزن عويس $\frac{11}{4}$:
الإيقاع : تك دم . تك دم . تك تك دم دم . :

منيّتي سيّد الملاح وجهه كالفجر لاح
مشهر البيض الصفاح قد ملا قلبي جراح
حبّي يا باهي الجمال مغرم يرجو اللقاء
دمعه عالخد سال يشتكي كثر السواح

يا مَنْ رمى القلب وسار

موثع حجم لحن وكلمات الأستاذ أحمد بن خليل القباني وزنه وحده $\frac{2}{4}$:
الإيقاع : تك تك :

يا مَنْ رمى القلب وسار رفقاُ فما هذا الشغار

خانة

وقتي صغار الكاس دار لما وافى خلّي وزار

دور

اسمع نواحي يا غزال في ظلمة الليل الطويل

خانة

اسمع وجد لي بالوصال حبي دعا خلع العذار

موشحات أندلسية وما شابهها
من نغمتي الحجاز والزنجران

اسقني الراح

موشح حجاز كار ضربه مربع لمحمد أفندي عثمان:

اسقني الراح وأفرح الأرواح نور جبينك حسنه فضّاح
خنة

زادني أشجان تيه غصن البان حين بدا بالراح
قفلة

ينثنني ياصاح في حلة الأفراح

اشربي نخب العهود السالفات

موشح حجازكار لحن الأستاذ بهجت حسان كلمات الأستاذ صبحي المصري وزن دارج $\frac{6}{4}$:

الإيقاع: دم تك دم تك . :

اشربي نخب العهود السالفات	وارقصي نهج ليالٍ ماضيات
واسمعي لحناً تعالى في السماء	حاملاً ذكرى أمان باممات

دور

مُضْنِي البعد الذي خَزَّ الفؤاد	هَدَنِي الشوق فَلْيَلِي من سهاد
كُلُّما باركت صبّاً مفرماً	أدركتني في هواي النائبات

لم يكن هجري حبيبي عن قلى

موشح بيات كرد إيقاع داور هندي $\frac{7}{4}$ لحن قديم:

لا ولا ذاك التجني مللا	لم يكن هجري حبيبي عن قلى
يدر ما غاية صبري فابتلا	سرُّه شكري إن عفا ولم
لي من لو قال مُت ما قلت لا	أنا راضٍ بالذي يرضى به
صار ذُلِّي في هواه مثلاً	مَثَلٌ في كل حُسبٍ مثلاً
يا قوام الجان يا ريم الفلا	يا فتيت المسك يا شمس الضحى
منك لا بلغت ذاك الأمل	إن يكن لي أملٌ غير الرضى
وارحموا صبا هواكم ما سلا	روحوا المشتاق من نعماتكم
هده الروح وصلّا أفلا	أنتم أحباب روعي فامنحوا
يدر ما غاية صبري فابتلا	يالالا يالا لا ليل يا ليل

أفرد بشاير الهنا

موشح حجاز كار كرد كلمات الأستاذ عبد الحميد تبان ألحان الأستاذ خالد صقر وزن
سماعي دارج $\frac{6}{4}$.

الإيقاع: دم تك تك دم تك. وفلص $\frac{4}{4}$: تك تك دم.

أفرد بشاير الهنا	يا شادي بالألحان	{ سماعي
نلنا الأمل والمنى	وتجمعوا الخلان	
البعد مهم طال	لابد تفرح يوم	{ فلص
وانبات خليّ البال	وتذوق لذيد النوم	
واليوم ده يوم المنى	غني كمان وكمان	{ سماعي
وافرد بشاير الهنا	يا شادي بالألحان	

يا للي حبيبته معاه يا فرجه وسعدته
 راح ينسى الاله مستني وعده
 واليوم ده يوم المنى غني كمان وكمان
 وافرد بشاير الهنا يا شادي بالالحن

ألا في سبيل الله صبري على البعد

موشح حجاز لحن الأستاذ صفر علي إيقاع مربع $\frac{13}{4}$:

ألا في سبيل الله صبري على البعد وهل جلدُ تلقاء ذي التيه والصدُ
 رجوتك يا هند الوصال ولست لي بمسحى فأن الموت من لي بالهندي
 خانة

وقد كنت من عذب الوريد على الصفا رويأ ومن خديك أجني جنى الورد
 فأصبحت لا ألقى سوى الهجر مستهى فيا رب عوضنيه بالقرب والود

آل قومي ضيموني

موشح حجاز لحن قديم أندلسي وزنه دور هندي $\frac{7}{4}$:
 الإيقاع : دم . تك . دم . تك . :

آل قومي ضيموني ورأو قتلي مُباح
 للمنايا سَلَموني عندما سَلُوا السلاح
 خانة

صَيِّروا مَذْغِيوني أمل الدنيا نواح
 ضيموني يبدل ما به بعض الجمال
 دور

ولهم كم من قتيل بلحاظ كالنبال

املا لي صافي الحميا

موشح حجازكار لحن وكلمات الأستاذ عبد الرحمن مدلل وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$ وداور هندي $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: الثقيل دم دم تك. تك دم. تك تك.
الهندي: دم تك تك دم. تك. :

املا لي صافي الحميا من يريد الملاح
فالهنأ أضحي لديا هات اسقنيها يا صاح

دور

يا هنأ قلبي المتيّم في وصاله للحبيب
فيه قد أضحي مهيم وهو من وصله قريب

دور

اسقني خمر التداني قبل أن يحلو الظلام
حيث حيّي قد وافاني في عهوده بالتمام

دور

طال شوقي واشتياقي والهوى أضنى الفؤاد
واصليني بالتلاقي منيتي طال البُعاد

دور

فرحي قلب المعنى باللقا بعد الصدود
وأعطه ما قد تمنى يا منى كل الوجود

املا لي يا دري

موشح حجاز دوكة ضربه نوخت:

املا لي يا دري من صافي الأدنان
واجلها يا بدري يا حور الحنان

خانة

املا لي يا صاحي راحي واجل لي الاقداح
من مدامه نحى فؤاد الظمآن

* * *

إن تهتكنا عليكم لا نلام

موشح حجاز دوكة ضربه سماعي سربند:

إن تهتكنا عليكم لا نلام غلب الوجد علينا والهيام
نحن في الحضرة عبيد لكم ولرب العرش في الخلق احتكام
خيانة

كلما نمت ينبهني الغرام ويقول إن كنت عاشق لا تنام
لا ينام الليل من هو عاشق إنما النوم على العاشق حرام

يا عريب الحي يا نعم الكرام بلغوا ظبي الحمامي السلام
أنس الله بكم أوطانكم وسقى واديكم فيص الغمام
دور

* * *

آه مرّ التجني بديع المحيا

موشح حجازكار لحن الأستاذ كامل الخلعي وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع: دم دم تك. تك دم. تك تك.

آه مرّ التجني بديع المحيا حلو الشني يا ليل أدر لي الحميم

آه لا تنأ عني دلالاً وغيباً العشق فني وأين الشريا
دور
خيانة

حسبي غرامي ونيران وجدي والدمع هامي وليس ببدي
غطا

آه فامزج مدامي وقل هاك خدي واشرب وغني وبالكاس هيا

* * *

أهوى الغزال الربري بهي الجمال

موشح حجاز دوکا وزن سماهي دارج $\frac{6}{8}$:

الإيقاع : دم تك تك . دم تك :

أهوى الغزال الربري بهي الجمال حلو المباسم مكري رين حلالي
أهيف حوى كل المحاسن والدلال إذا تشني ميتي فاق الهلال

خانة

يا عاذلي أقصر كلامك عن غزالي ما للعوارل في هوى المحبوب ومالي

كنت فين يا حلو غايب عن عيوني لك زمان
الهوى أضنى فؤادي وبرا جسمي السقام
اشفعوا لي يا آل ودي عند حبي بالبقا
زالت الأنسراح عنا بلقائنا للحبيب
وكرت قلبي بنارك مذكرأيت في العيان
يا ترى أبلغ مرادي وأرى البدر التمام
عله يسمع بقربي ويزول عني الشقا
وحمام الدوح غنا فأجاب العندليب

أواه من جور الهوى هواني

موشح حجاز ضربه مصمودي :

أواه من جور الهوى هواني من بعد عيشي الهني
واستأسرني صحبة الغواني وكنت عنها غني
لم أنسه لما مشي وجاني بورد خذه الجنني
وقل خذها أولاً وثاني وبعد ذا علني

بدري أدر كاس الطلا

موشح حجاز دوکا لحن قديم ضربه وحدي كبرى $\frac{4}{4}$:

الإيقاع : دم . تك تك :

بدري أدر كاس الطلا فالراح للمصنى حلا
شمس تجلّت وانجلا عنا العنا فاسمع ولا

سلسلة

يا فائني يكفي شجون مفضناك قد ذاق المنون

خانة

ما الصبر إلا جدلا والحب لا يبرح ولا
خَلِّي مَنْ لِي خَلْ ذَلِّي بَيْنَ الْمَلَا

دور

شردت عن عيني الرقاد والجسم أضناه البعاد
ارحم فني يرعى الوداد يا مَنْ تَمَلَّكَ لِلْفَوَاد

سلسلة

بالله دع عنك الصلود ورق لي وارحم وجود

خانة

هجران مثلي والقللا يفضي إلى ذوب الكلا
فاشفي ضعفي يكفي لهفي يا مَنْ حلا



بَرَزَتْ شمس الكمال

موشح حجاز دوكا كلمات وألحان الأستاذ أحمد خليل القبانى وزنه وحده كبرى $\frac{4}{4}$ أو شنبه

حلي $\frac{24}{4}$:

الإيقاع : دم. تك تك :

بَرَزَتْ شمس الكمال من سنا ذات الخمار
أقبلت والبشر نال احتوى رشف العُقار

خانة

يا خَلِّي البال دعني من ملام لا يفيد

دور

واترك المعذل فلأني قد عدت الاضطبار



حبي زرنبي ما تيسر

موشح حجاز كار كرد لحن الشيخ درويش الحريري إيقاع نواخت $\frac{7}{4}$:

حبي زرنبي ما تيسر واسقني من فيك مسكر
دور ثاني

إن ذلي ليس ينكر واعف عني يا ذا الأسمر
خانة

حبي حبي فيك ناري فيك قد عزا صطباري
غطاء

صرت أشكولاً أداري في هواك الله أكبر

روعتني ظبية تجني النقا

موشح حجاز من كلام الأستاذ صبحي المصري ولحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع يوروك $\frac{6}{8}$

روعتني ظبية تجني النقا في الروابي بين قطرات الندى
دور ثاني

قلت من قالت أنا من أسمرت في الحشا ناراً ولم تمدد يدا
خانة

قد رويت الأرض من دمع المقل واعتصرت الروح من قلبٍ نحل
غطاء

قلت مه قالت أماناً صائدي ليت شعري من مغيثي بالفدا

زارني المحبوب في رياض الأس

موشح حجاز دوكة ضربه مدور:

زارني المحبوب في رياض الأس روق المشرب وملا لي الكاس
قلت له يا سيد يا أعز الناس واصل المحبوب ما عليك باس

دور

زارني المحبوب في جنح الظلام روق المشروب وملا المدام
قلت له يا سيد يا حلو القوم واصل المحبوب الجفا حرام

دور

ثغره المرغوب عاطر الأنفاس فاز بالمطلوب من له قد باس
قلت له يا رين يا رشيق القد يا كحيل العين يا أسيل الخد

* * *

ساعد الغزال المخضوب

موشح حجاز دوكة ضربه سربند:

ساعد الغزال المخضوب بات لي وقا عندما الغزال الرعوب جاد باللقا
ما احسن الحبيب والمحبوب إذا تعانقا أو تنادما بالمشروب أو توافقا

سلسلة

ما ألدّ عندي يا ناس خمرة المدامة والكاس واعتناق خلّي المباس
الهنا حصل والمقصود قول لي وإيش بقا
ليلة السعادة مكتوب ما فيها شقا

* * *

سلّ فينا اللحظ هنديا

موشح حجاز لحن وشعر قديم إيقاع خوش رنك $\frac{17}{8}$:

سلّ فينا اللحظ هنديا وأرانا القدر خطيا

دور أول

بان غصن البان مذ غنى حاملاً في الروض قمرياً
دور ثالث

واللما ممزوج بالكاس قد دعا ميت الهوى حياً
خانة

حسنه قد فاق يوسفه خله قد فاح مسكياً
غطاء

والعيون سهم به ترمي كل قلب فيه حسياً

سل ما بدا لك يا سمير سهادي

موشح حجاز من كلام الدكتور فؤاد رجائي ولحن الأستاذ عبد القادر حجار إيقاع يوروك $\frac{7}{8}$:

سل ما بدا لك يا سمير سهادي أنت المحكم في النهى وفؤادي
دور ثاني

أحسن بلبي الأنات ظناً إنني حاسبت قلبي فاحتسبت ودادي
خانة

سحت جفوني يا جميل فرحةً بالصبّ ذي المردار من أكبادي
غطاء

نلت المنى يوم التقينا إنه كل المراد وإن أضاع رشادي

سلم الله على من جاءنا منه السلام

موشح حجاز من كلام الأستاذ البها زهير ولحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع دور هندي $\frac{7}{8}$

سلم الله على من جاءنا منه السلام وسقى عهد حبيب لا أسمىه الغمام

دور ثاني

عاذلي إن حبيبي حسنٌ فيه الغرام سمه إن لمتني فيه يطب ذاك الملام

خانة

لا نسل في الحب غيري أنا في الحب إمام لي فيه مذهب يتبعني فيه الأنام

غطاء

أغرام ما بقلبي أم حريق أم خرام كل نار غير نار العشق بود وسلام

صاح هات الزق واركن للشراب

موشح حجاز كاركرد لحن الأستاذ بهجت حسان كلمات الأستاذ صبحي المصري وزنه

فالس $\frac{3}{4}$:

الإيقاع : دم تك تك :

واطرق الخلآن من مزج المدام	صاح هات الزق واركن للشراب
يا نديم الراح قد طال السقام	واهجر الشكوى واترع كأسنا
إنما الدهر كضرب الطامس	إنما العمر كجفن الناعس
قد وهى الماضي البلا ما من مقام	هكذا الأيام تغدو كالسحاب

طال عمر الليل عندي

موشح حجازكار لحن الأستاذ عمر البطش كلمات الأستاذ فخري البارودي وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم. تك تك:

طال عمر الليل عندي مذ عشقت يالَ ودي
يا غزالاً نقض العهد ولم يوفِ بوعده

دور

أنسيت العهد إذ بتنا على مفرش وردي
والثفنا بوشاح وانتظمانظم عقد

خانة

ونسيم الليل يروي خصلة الشعر بخدي
ونجوم الليل تروي ذهباً بلاذ وردي

* * *

طف بادري بالقناني

موشح حجازكار كرد لحن سيد درويش وزنه زرافات $\frac{13}{8}$:

الإيقاع: دم. . . تك. . . دم. دم تك:

طف بادري بالقناني وامل لي راحاً وراح
واسقنيها لا تبالي في كؤوسٍ للصباح
واحبي قلبي بالتداني ما لجوى بالمرّ باح
لا تقل إن الأماني وقتها ولى وراح
قم يا خليلي لا تبالي من رقيب أو ملام
وتعطف يا غزالي دون عذر أو كلام
قف وغني في البياتي واطرب الندمان سكاء
أنت روحي وحياتي أنت لي سيد الملاح

* * *

عَذَّبُونِي مَا اسْتَطَعْتُمْ

موشح حجازكار لحن الأستاذ عمر البطش وزنه أقصق $\frac{9}{8}$:

الإيقاع: تك. دم دم تك. تك دم.

عَذَّبُونِي مَا اسْتَطَعْتُمْ	فَعَذَّبَنِي فِي هَوَاكُم يَعَذَّبُ
أَنَا صَبَّ فِي هَوَاكُم مَغْرَمٌ	وَسَوَاكُم مَّادَتِي لَا أَرْغَبُ
أَنَا رَاضٍ بِالَّذِي تَرْضَوْنَهُ	أَنَا عَبْدٌ وَإِلَيْكُمْ أُنْسَبُ

* * *

عشق الجمال في شرع من

موشح حجازدوكا لحن المرحوم عمر البطش وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم. تك دم :

عشق الجمال في شرع من	شرع الهوى يجب
للعشق حل خلى	فؤاد العاشقين يجب

خانة

غُلِّي المَحَال واشرب	حُمِإِدرها الحبيب
طَيِّبٌ حلال دلت	على ما قالت الكتب

* * *

عَلِّمُوا الْمَحْبُوبَ هَجْرِي

موشح حجازكار للشيخ محمود صبح وزنه $\frac{8}{4}$ — أقصق:

إيقاع الأقصق: تك. دم دم تك. تك دم.

إيقاع المصمودي: دم دم. تك دم. تك تك:

عَلِّمُوا الْمَحْبُوبَ هَجْرِي	وَأَنَا أَبْغِي وَصَالَهُ
رَسَمْتُ فِي لَوْحِ فِكْرِي	حِكْمَةَ اللَّهِ مِثَالَهُ

رشاً قلبي بهواه	وهو لا يرحم مضناه
في هواه عن سواه	شفلتني مقلناه
فاتر الأجفان يروحي	في غبوق وصبح
أنا جسم وهو روعي	ليس لي عنه انفصالي
وفؤادي لا يسلاه	والحشى أضحى مرعاه
أنا مغرم في هواه	لا ولا أعشق سواه
علموه كيف يجفرو	حلفوه أن لا يعفرو
يا ترى يسمع ويصفرو	أصبح الجسم خياله
وحبيبي ما أقساه	وعذابي ما أقواه
يا فؤادي لا تنساه	أصبحت أنت مأواه
يا عزولي كف عني	الهوى العذري فتني
وحبيبي صد عني	في الدجى أرعى خياله

* * *

غصن بان قد تبدى

موشح حجاز دوكة ضربه مربع :

غصن بان قد تبدى بالمحاسن والجمال ياله ظلي مفدى قدسى بدر الكمال

دور

وحوى في الثغر شرباً منيتي عذب المقال
واسر بالجفن أسداً منه بالسحر الحلال

* * *

فتاة اللحظ مشوقة القد

موشح حجاز من كلام الدكتور فؤاد رجائي ولحن الأستاذ عمر البطش

لبقاع أقصاق نركي $\frac{8}{9}$:

فتاة اللحظ مشوقة القد فتاة اللفظ وثابة النهد

دور ثاني

فاقت بيهجتها أزهار أحلامي فاءت بطلعتها أسرار أبيامي

خانة

يا زهرة الأحلام هذي بقاياك العوبة الأرياح

خانة

غذيتني الأوهام والقلب غذاك من سلسل الأرواح

خانة

العين ترعاك والقلب مثواك صوني صحاياك من سحرك الفصاح

خانة

يامقلة الصب في البعد والقرب قد لذلي شربي من حبك الأقداح

فتنا مطرب الحان

موشح حجازكار لحن الأستاذ محمد عثمان وزنه سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم . تك . دم تك . :

فتنا مطرب الحان وغنايا بالحن ويتنا في صفاراح وصفويين ندمان
وكان البدر في تمه وليس الشعر سهران فذقنا نشوة السكر لذي حب وإحسان

في الروض أنا شفت الجميل

موشح حجازكار كرد ألحان المرحوم عمر البطش وزنه ثريا $\frac{5}{4}$:
الإيقاع : دم . تك . تك . :

في الروض أنا شفت الجميل كالغصن يزهر بالنسيم
مكتوب على خده الأسيل الورد خلقة عظيم

مذهب

نرجس عيونك يا غزال من لحظهم قلبي بهيم
والياسمين على الحدّ قال الورد خلاقه عظيم

دور

لما خطر نور العيون فقلت ربّي يا كريم
صح الحمام فوق الغصون الورد خلاقه عظيم

كثير النفار واصلني

موشع حجاز دوكة ضربه ستة عشر:

كثير النفار واصلني وارحمني ما عاد اصطبار
وارعى لي الحوار واملالي جريالي بكاس العقار

حانة

مالي من قرار حالي باعزالي ما أنا سالي وأين الفرار

كوكب للحسن دارا

موشع حجاز كار:

كوكب للحسن دارا فمحا شمس النهار ضوه خديه أنارا منه لي نور ونار
يا كلیم العشق كلم إن باقي العمر راح والهوى العذريّ علّم أهله خلع العذار

لو كنت تلدي ما الهوى يا صاح

موشع حجاز شعر الأستاذ مصطفى خلقي لحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع
يورك $\frac{8}{1}$:

لو كنت تلدي ما الهوى يا صاح من لظي

ما جئت تشكو حرقة الأقداح
قم سائل العشاق عن أهل الهوى
ما الحب إلا بهجة الأرواح
فاحمر جفك أو اشتكيت سقاما
أجفأك إلفك أم سبأك غرام
يا صاح ما علمك عن أهل الهوى
فعلام أبديت الظنون علاما

ما احتيالي يا رفاقي في غزال

موشح حجاز دوکا لمحمد عثمان وزن أقصق $\frac{9}{4}$:

الإيقاع : تك . دم دم تك . تك دم . :

ما احتيالي يا رفاقي في غزال
ذبت شوقاً فهو عني معرض
علم الفصن الشني حين مال
حين مال ذاك بخلاً أم دلال

مائس الأعطاف تيمني

موشح حجاز ضربه سماعي ثقيل :

مائس الأعطاف تيمني بالميون الوسنى كامل الأوصاف ذا الحسنى معجباً بالحسن
خانة
يا املئ جل بجلي ما حيلي في وجلي مامن الإنصاف نهجرني يا شقيق الفصن

مرُّ التجني بديع المحيا

موشح حجاز لحن قديم إيقاع سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

مرُّ التجني بديع المحيا حلو التثني أدر لي الحميا
دور أول

لا تأس عسى دلالا وعيا العشق في وأنس اشربا
دور ثاني

حسي عرامي ويران وجدي والدمع هامي ولست أبدي
حانة

أت مرامي وفل هاك خدي واشرب وغني وفي الكاس هيا

ملكتم فؤادي في شرع الهوى

موشح حجازدوكا لحن قديم وزن مصودي $\frac{A}{8}$.
الإيقاع: دم دم. تك تك. تك تك :

عليكم رقيب رقيب رقيب	منكم فؤادي في شرع الهوى
لأنني غريب غريب غريب	ولا تقتلونني كذا عمداً
فذا أمر عجيب عجيب عجيب	وان كان لا بد من قتلي

من غنى البلابل ونوح الحمام

موشح حجاز دوكا للشيخ عمر الباني رضي الله عنه لحن قديم وزن دارج سماعي:
الإيقاع: دم تك تك دم تك . :

هاجت البلابل وزاد الغرام	من غنى البلابل ونوح الحمام
أولنا يقابل بكأس المدام	ها ليا يواصل رشيق الغوام

دور

واستنشق فؤادي رجاء الحبيب	أبدي مرادي وكان الطيب
ما هنأ الموازل كثرنا الملام	والهيا يسادي بموت الرقيب

دور

قم بنا يا صاحي نخلع العذار كن سكران وصاحي بحمر الخمار
 واغد في الصباح شدو الهزار واطرح العوازل أهيل الملام
 جانم يا لالا أمان يا ليل واطرح العوازل أهيل الملام
 مرحباً وأهلاً بسيد الملاح ناظري تملئ بنور الصباح
 زُرْ رشي تحلى ووصله أباح ليلة تعادل صفها بعام

نبه الندمان صاح

موشح حجاز كار لحن قديم وزن هزج ١٦ :

الإيقاع: دم دم دم. تك تك دم. تك تك دم. تك تك :

نبه الندمان صاح إن داعي الإنس صاح
 حيث من أيدي الملاح لاح نجم السعد لاح

دور

وعيون الورد تبسم دمعها فوق البطاح
 وثغور الزهر تسجم عن لآل وإيقاح

خانة

كوكب للحسن دارا فمحي شمس النهار
 ضوه خديبه أنلرا منه لي نور ونار

غطا

يا كريم العشق كلم إن باقي العمر راح
 والهوى العذري علم أهله خلغ العذار

نفس أمانها تعللها

موشح حجاز دوكة ضربه مصمودي :

نفس أمانها تعللها تعللها تلرة وتنهدها
 ولوعة في الفؤاد أصعبها يذيب صلد الجبال أسهلها

نَمْ دَمْعِي مِنْ عَيْوَنِي وَنَمَا

موشح حجاز من الشعر الأندلسي القديم ولحن الشيخ سيد درويش إيقاع يوروك $\frac{8}{6}$:

وهو مقطع من موشح شادنُ صاد قلوبُ الأمم

نَمْ دَمْعِي مِنْ عَيْوَنِي وَنَمَا فِي فَوَادِي قَلْق
دور

لَمْ أَكُنْ أَعْهَدُ يَجْرِي وَمَا قَبْلَ عَهْدِ الْأَرْق
دور

مَنْ رَشَا حُلُو الثَّشِي وَاللُّمَى رَاعِي الْخَدِ النَّفِي
دور

كَمْ أَسَادِيهِ وَنَارِي أَضْرَمَا وَحِشَائِي قَدْ وَقَد
خانة

يَا رَشَا الْخَيْفَ وَذِيَاكَ الْحُمَى مَدَدَ اللَّهِ مَدَدَ
غطاء

هَبَّتْ رِيَا حُ الْأَحْبَةِ

موشح حجاز دوکا لحن قديم وزن مخمس $\frac{16}{8}$:

الإيقاع: دم. تك دم تك دم. تك تك تك. تك تك دم. . . :

هَبَّتْ رِيَا حُ الْأَحْبَةِ فَحَرَّكَتْ غُصْنَ قَلْبِي
وَبَتَّ أَهْتَزَّ طَرِباً إِلَيْكَ يَا لَبَّيْ
خانة

يَا مَسَاقِي الرِّاحِ تَسَّهْ هِيَ أَفْقَدَ طَابَ شُرْبِي
وَاحْنَنْ عَلَيَّ بِشْرِبَةٍ يَحْيِي فَوَادِي بَقَرْبِي

هجرني حبيبي ولا ذنب لي

موشح حجاز دوكا لحن قديم وزن حجر $\frac{14}{4}$:

الإيقاع : دم دم دم . تك . دم . تك تك تك . تك تك :

هجرني حبيبي ولا ذنب لي وزاد بي لهيبي ولا رق لي
ناديت يا طيبي بالله رق لي غزالي هجر وعني نفر
وخلف لعيني البكا والهر

دور

جمعني غرامي لعشقه مثل وزاد بي هيامي وكيف العمل
ذه كال لي مؤانس وعني رخل بحب السمرو بقر الوتر
وشرب المدامة في ضوء القمر

* * *

هيمنتي تيمنتي

موشح حجاز دوكا لحن قديم وزن مصمودي $\frac{8}{8}$:

الإيقاع : دم دم . تك دم . تك تك :

هيمنتي تيمنتي	عن سواها أشغلتنني
أخت شمس ذات أنس	لا بكأس أسكرتنني
لست أسلوها ولوفي	نار هجران سبتني
كعبة لبنت أسمى	للصف لما دعتني
في نظام الحسن أبدت	طرة فيها سبتني
أم رمح من لجبن	تحت رايات غزتنني
غاذتي ماذا عليها	بالقى لو اتحفتنني
من عزيزي يا سميري	أو مجيري إن جفتني
يا لها شمس توارت	في سحاب مذ رأني
هذه أغصان بان	بالتشني أفنتتنني

* * *

يا بهجة الروح

موشع حجاز كاركرد لحن سيد درويش وزنه دارج $\frac{6}{4}$:

يا بهجة الروح	جد لي بالوصال
الفؤاد مجروح	ولا له احتمال
إزاي تهجرني	وأنا قلبي يهواك
بعدك جنني	جد لي بالوصال
هات كأس الراح	واسقيني الأقداح
وجهك الوضاح	ماله من مثال
جد لي يا بدري	بلثم الشجر
الهوى المنري	خلّي حالي حال

يا حمام ما لك

موشع حجاز دوكة ضربه مصمودي:

يا حمام مالك	بالليل لا ترقد ولا ترقد
ما الذي بدا لك	تبست في جنح الدجى تغرد

يا ذا القوام السميري

موشع حجاز كاركرد لحن قديم وزنه ستة عشر بضرب وحدة كبرى وزنة مخمس $\frac{5}{4}$:
الإيقاع: دم. تك تك:

يا ذا القوام السميري	حاوي الرضاب السكري
عن ثغرك الزاهي اللمى	يروى صحيح الجوهر
كم ذا التجافي والبُعاد	حرمت أجناني الرقاد
بأدر وجد راعي الوداد	يا ذا الجبين الأنور

يا راعي الظبا في حبك غزال

موشح حجاز كلام قديم واللعن للأستاذ كامل الخلمي إيقاع يوروك $\frac{8}{4}$:

يا راعي الظبا في حبك غزال خلته في قبا مذ رنا وصال
قال خذها واشربها حلال ناديت مرحبا يا بدر الكمال
قل لي يا مصون ما هذا الدلال يا حلو المحون ما آن الوصال
زادت بي شجون سلوأي محال وحالي أبى عن غيرك ومال

يا صاحب السحر الحلال

موشح حجاز كار لحن سيد درويش وزنه فركتي $\frac{10}{7}$:
الإيقاع : دم . . تك . . دم . دم تك دم . تك . تك :

يا صاحب السحر الحلال إلى متى هذا الدلال
يكفي جمالك فتنة للناس يا باهي الجمال
خانة
يا للفرابة إن طلبت الوصل قلت لنا المحال
بادر وجد بالوصال منك يا بحر الكمال

يا صاح حيّ ظبي اللؤي

موشح حجاز لحن قديم وزنه سماعي دارج $\frac{7}{8}$:
الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

يا صاح حيّ ظبي اللؤي وارو الهوى عن مقلتي
خانة
حبي سما بدر السما مذ بسما عن لؤلؤي
دور
سيف الهوى لما هوى عنقي التوى عن منكبي

يا ظالمي حقاً يكفيك ما ألقى

موشع حجاز شعر تديم لحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع سماعي ثقیل $\frac{10}{8}$:

يا ظالمي حقاً يكفيك ما ألقى فنتني عشقاً بمرهفي عيناك
أما كفاك
دور ثاني

يا شمس يا بدر يا شهد يا خمر يا مسك يا عطر المك من رباك
ومن لماك
خانة

أضمرت بالسقم ناراً على جسمي تالله ما جرى يا فتنة النساء
الأهواك
غطاء

لولاك يا أغيد لم تلقني أسهد أراقب الفرقد كأن من بهواك
فيه يراك

يا عيون الراميات

موشع حجاز كار لحن الأستاذ عمر البطش وزن نوخت هندي $\frac{16}{4}$:
الإيقاع : دم دم دم . تك تك دم . تك تك دم . تك :

يا عيون الراميات في الحشا ترمي سهام
دور

وخصور ناحلات زانها حسن القوام
دور

جل من باللحظ أودع سحر هاتيك العيون
وجفون ساهرات لم تلق طيب المنام

يا غزال الرمل وأَجْدِي عليك

موشح حجاز كارکرد لحن الأستاذ زهير مَينِي وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

يا غزال الرمل وأَجْدِي عليك كاد سَرِّي فيك أن ينهتكا
هذه الصبهاء والكأس لديك وغرامي في هراك اشتبكنا
خانة

اترع الأقداح راحاً قرقفا واسقني واشرب أو اشرب واسقني
فلماك العذب أحلى مرشفا من دم الكرم وماء المجن
أعطني كأساً وخذ كأساً إليك فلذيد العيش أن نشتركا

* * *

يا غصين البان حرت في أمري

موشح حجاز دوکا للسيد درويش وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

يا غصين البان حرت في أمري إنني ولهان أه لو تدري
زادت الأشجان في الهوى العذري وأنا حيران كاتم سري
انصفي وابدي رحمة فقدي لت تلقي بعدي عاشق لك يدي
ما كفى هجران ذبت من وجدي قابل والله حكيمك يسري

* * *

يا غزالاً زال عن عينه الكحل

موشح حجاز كار ضربه نوبخت لمحمد أفندي عثمان :

يا غزالاً زال عن عينه الكحل لي غراماً في فؤادي منك حلّ
إن تزورني أو تغيب عن أعيني كم بدا نجم ونجم قد أفل
خانة

أو تزيد قلبي غراماً بالجفا ما الجفا إلا لأرباب الغزل
قفلة

يا غصين صيغ من ماء صفا واكنسى بالحسن أنواع الحلل

يا غزالاً قد أعار الظبي تكحيل العيون

موشح حجاز ضربه فوخت:

يا غزالاً قد أعار الظبي تكحيل العيون وغصين قد أعار الروض ميلات الغصون
خانة

بالذي ولّك حسناً رقّ ورحم صب مغرم بالجوى حيران
أوفي وعدي وتفضل وأذل عني شجوني

يا غزالاً ماس عجباً

موشح حجاز دوكة ضربه سماعي ثقل:

يا غزالاً ماس عجباً بالقوام السميري
رنح الظمان رشفاً من لساك السكرى
خانة

اعتبر حالي يا غزالي لولا عذّالي فيك يحلالي

يا غزالي كيف عني أبعدوك

موشح أصبهان من الحجاز:

يا غزالي كيف عني أبعدوك شتوا شملتي وهجري عودك
قلت رفقا يا حبيبي قال لا قلت راع الودّ يا ريم الفلا
قال من يهوى فلا يخشى البلا قلت حسي مدمعي قال سفوك

واستهلّ الدمع من عيني وما	ذاب قلبي في هوى البيض اللّمي
تركوني يا ترى كيف السلوك	ثم فارقت حياتي عندما
أنت راضٍ بالبلا قلت بلى	عذبوني ثم قالوا في الملا
أن تُذيبوا القلب بالهجر فلا	أنا راضٍ بالبلا لكن على
عذب التعذيب عندي وحلا	عذبوا إن شئتم أو فارحموا
ومزايا حسناتها مسك الختام	طلعة للحسن كالبدن التمام
إن أهل العشق طوعاً ملكوك	فأزح يا منيتي عنك اللثام

* * *

يا قوام البان

موشح حجاز دوكة ضربه محبج:

يا قوام البان يا سيد الملاح يا أخا الغزلان
خانة
عد وجد لمفرمك الذي أمسى رهينك

* * *

يا نديمي دور الأقداح

موشح حجاز لحن قديم وزنه مربع $\frac{13}{4}$:

الإيقاع: دم تك. دم. تك تك تك. تك تك دم. :

واسقنيها يا بدري	يا نديمي دور الأقداح
في رياض الزهري	من مدامة تنعش الأرواح
خانة	
خمرة تبزي السقيم	اسقنيها يا نديم

* * *

يا نورة الحسن تعشُ العين إن نظرت

موشح حجاز كاركرد لحن الأستاذ بهجت حسان وزن سماعي ثقیل كلمات الأستاذ علي
الناصر $\frac{10}{3}$:

الإيقاع: دم دم نك. نك دم. نك نك. :

يا نورة الحسن تعشُ العين إن نظرت	إليك فاجلي دجاها في خفاياك
ومتعي الوهم أن يقضي بها ثملاً	من غنوة ملؤها أحلام مرآك
الحسن أرففه طول الرين فلا	تزجي إليه هميمات لنجواك
دعيه كالبلبل الغريد أحله	لحناً تقمص وجداً في حناياك

يا قلبي مين قال لك تعشق

موشح حجاز كلام الأستاذ إبراهيم حسني لحن الأستاذ صفر علي إيقاع مربع $\frac{13}{4}$:

يا قلبي مين قال لك تعشق	غزال جميل أحلى من البدر
أخاف ليوم من دول تفرق	في الدمع لما يقل الصبر
يا ليل فؤادي أن مَلَيْتَه	من حب محبوبي الفتان
يا ريت حبيبي يا ريتَه	يرحم ويرضى عن السولهان

إذا دعاني الصب هينا

موشح زنجران لحن الأستاذ عمر البطش كلمات السيد منير عمادي وزنه فاخت $\frac{20}{4}$:
الإيقاع: دم. دم. نك. نك نك دم. نك نك نك. نك نك دم. . . :

إذا دعانا الصبا هينا	وكلنا سامع مجيب
نصارع الكأس لا نبال	ما يكتم الدهر والغيوب

خانة

غذاء أرواحنا غناء يكاد من لطفه يذوب

حانة

والدهر من حولنا شهيد والنجم من فوقنا رقيب

غطاء

وزاد أبصارنا جمال تباح في حبه الذنوب

أيا دارها بالحزن إن مزارها

موشح زنجران لحن قديم نظم أبي العلاء المعري وزنه سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

أيا دارها بالحزن إن مزارها قريب وكلّي دون ذلك أهوال
إذا جنّ ليلى جنّ شوقي وزائد خفوق مؤادي كلما خفق الال
وماء بلادي كن أنجع مشرباً إلا أن ماء الكرخ صهباء جربال

بَسْمَ الزهرُ على هام الربي

موشح زنجران لحن الأستاذ بهجت حسان كلمات السيد أحمد زين العابدين وزنه أقصق
 $\frac{9}{8}$ ، وسماعي دارج $\frac{7}{8}$:

الإيقاع : تك . دم دم تك . تك دم . وزن الأقصق :

الإيقاع الثاني : دم تك تك دم تك . وزن الدارج :

بَسْمَ الزهرُ على هام الربي تاج حسن عن جدي زاهري
واكتسى السفح عبير السندس زاهياً فيه عبون النرجس
كلما لاح لها في قيس

أمدلت منه عليها الهدبا وزوت تغفو كعين الساهر
 بلبل يشدو ووطير يهدل وغدير غار منه السلسل
 وفؤادي معرض لا يحفل
 كلما رمت به نار الصبا أطفأ لشوق بدمع ماطر

رقوا لمجروح الهوى

موشح زنجران لحن الأستاذ عمر البطش وزنه دارج $\frac{6}{8}$:
 الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

رقوا لمجروح الهوى وارثوا الحال العاشقين
 مسكين مجروح الهوى في الناس ماله من معين

دور

يا رفقتي كيف السبيل لقد فني صبري وعيل
 وراعي الطرف الكحيل نكر عهدتي واليمين

خانة

كيف أصنع يآل ودي في هوى زاهي الجمين
 يا ترى هل بعد عدي يشتفي دائي الكمين

طلعة البدر المنير

موشح زنجران الشعر قديم لحن الأستاذ عمر البطش إيقاع نيم دور $\frac{18}{4}$:

طلعة البدر المنير يا باهي الجمال

دور

أنا في حبك أسير يا حاوي الكمال

دور

كم متيم في هواك هام في الغرام
غطاء

وانا أرجو رضاك جد لي بالوصال

هجرني فدعني من البعاد

موشع حجاز دوكة ضربه مصمودي:

هجرني فدعني من البعاد	ثت حال وجدي
وخلأ دموع العين تجري	من على خدي
دموعي جرت على الخلود	وحبي بدا بالصدود
تُرى يا زماني تعود	وانظر حبيبي عندي
لا يا صبا نجد متى	هجت من نجدي
لقد زادني مسراك	وجدا على وجدي
حبيبي رشيق القوام	وريفه شبیه المدام
أتى في ليل عظام	وجاد لي وحل البندي

موشحات أندلسية وما شابهها
من نغمة السيكا والعراق

أشرق البدر المقتدى

موشح سيكا ضربه مربع:

أشرق الصدر المفتى فاتن الفيد الصباح شهر البيض الصفاح
أعين للسحر مسدي طرفها الشاكي السلاح قتلي أباح

خانة

مارعى للصب عهدا ماله عني براح بات صادي غير هادي من تباريح الحراح

ققلة

وهو لا ينبغي مراداً عن غرام وافتضاح

اشفعوا لي يا آل وتي

موشح سيكا ضربه شبر:

اشفعوا لي يا آل وتي عند حبي باللقاء
علّه يسمح بقربي ويسزل عنا الشقاء

أنا من وجدني أنا أبكي وأغني

موشح سيكاه لحن سيد درويش وزن أقصق $\frac{9}{8}$:

الإيقاع : تك اس دم دم تك اس تك دم اس إيقاع جورجينا :

أنا من وجدني أنا أبكي وأغني على الأغن حلو المراح
أنا يا ناس أنا من فتنني ظبي فتنني سيد الملاح
خانة

أنا ليلي مضى طال هجري زاد سكري والعقل راح
أنا نشوان أنا من لماكم عن هواكم ما لي براح

أيها الساقى إليك المشتكى

موشح سيكاه لحن الأستاذ مجدي عقيلي كلمات السيد البها زهير وزن أقصق $\frac{9}{8}$ ودارج $\frac{7}{8}$:
الإيقاع للأقصق : تك . دم دم تك . تك دم .
الإيقاع للدارج : دم تك تك دم تك . :

أيها الساقى إليك المشتكى قد دعوناك وإن لم تسمع
ونديم همت في غمرته ويشرب الراح من راحته
كلما استيقظ من مكرته

جذب الكأس إليه وأتكى وسقاني أربعاً بأربع
ما لعيني عشيت من نظري أنكرت بعدك ضوء القمر
فإذا ما شئت فاسمع خبري

عشيت عيناى من طول البكا وبكى بعضي على بعضي معي
غصن بان مال من حيث التوى مات من يهواك من فرط الجوى
خفق الأحشاء موهون القوى

كلما فكر في البين بكى ويحه يبكي لما لم يقع

بدت لنا من طالع الإسعاد

موشع سبکاه کلام قدیم ولحن الأستاذ ندیم الدرویش إیقاع سماهی ثقیل $\frac{10}{8}$:

بدت لنا من طالع الإسعاد
شمس على غصن وطيب نادي
ريح الصبا من حي ذاك الوادي
بنت الخيا دات الجمال البادي

يمحو سناها الليل
تزهو بجر الزيل
تهفوله الأبصار
فضاحة الأقمار

جَادَكَ الْغَيْثُ إِذَا الْغَيْثُ هَمَا

موشح سیکاه لحن الأستاذ مجدی عقیل کلمات السید حسام الدین خطیب وزن داور ہندی
: $\frac{7}{6}$

الإيقاع: دم تك تك دم. تك. :

جَادَكَ الْغَيْثُ إِذَا الْغَيْثُ هَمَا بِأَرْزَاقِ الْوَصْلِ بِالْأَنْدَلُسِ

لم يكن وصلك إلا حلاًماً في الكرى أو خلسة المختلس
دور
خانة

حين لَدُ الأَنس مع حلو اللما هجم الصبح هجوم الحرس
قفلة

غارت الشهب بنا أوريما أقرت فينا عيون النرجس

حَدَّثَنِي يَا وَرَقَ عَنِّي

موشع ميكاه لحن الشيخ محمود صبح وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم. تك تك. دم دم تك. تك. تك :

حَدَّثَنِي يَا وَرَقَ عَنِّي وَاشْرَحَنِي شَرْحَ الْفَرَامِ

إنني عاشقٌ إنني مفرم في هوى الصدر التمام
 وأنشري متن التصابي مَنْ أودعوا قلبي الغرام
 قل صبري طال هجري لا ولا أبلغ مرام

رمى قلبي رشا أحور

موشع سيكاه مِنْ النوى الأصلي لحن الأستاذ عمر البطش وزنه مربع $\frac{13}{4}$:
 الإيقاع : دم تك . دم . تك تك تك . تك تك دم . :

رمى قلبي رشا أحور بأهداب العيون السود
 دور

ومعسول اللماكوثر ولكن ليس بالمرود
 خانة

وقد مال كالأمر ولكن بنده معقود
 قفله

ووجهٍ بالبهأقمر تعالى الخالق المعبود

سلم الأمور للرب

موشع سيكاه ضربه سماعي دارج :

سلم الأمور للرب لا تخف ولا تهرب وأنشرح وطيب
 فقط لا تكون تغضب وأرضى بالنصيب

دور

الرضا لمن يرضي جاء بالحديث والسخط بمن يسخط
 وهو شيء خبيث إن رأيت صدرك ضاق أو به حثيث
 اقرأ سورة الملك واقصد النبي المكي النبي الحبيب

صال و سنان الجفون

موشع سبكاه ضربه مربع :

صال و سنان الجفون للحشا يرمي نبال
جاء بالسحر المبين كيف ما الو سنان صال
خانة

مشهاً ليث العرين فأتكأ يرمي النبال
لا تسلمي عن شجوني في هوى هذا الغزال

عشق المليح الغالي فداء مالي

موشع حجاز لحن قديم وزنه سماعي دارج $\frac{7}{8}$:

الإيقاع : دم تك دم تك . :

للعشق ما أنا سالي لو طال مطالي	عشق المليح الغالي فداء مالي
يا عاشقين الشامة تلافوا حالي	دمعي انسجاماً يحكي الغمامه
لأنها تربيقي من كف مياس	دير المدامة باسقي وزمزم الكاس
يا عاشقين الشامة تلافوا حالي	يا بن الكرامة هجر ك علام
فرد حمو للشامة والرمح قدّه	العارضين اللامة فوق صحن غدّه
يا عاشقين الشامة تلافوا حالي	شرب المدامة يبري السقامه

غزال تركي تركني

موشع سبكاه ضربه سماعي ثقيل :

غزال تركي تركني ملقى من الهجر
ناديت بالله صلمي يا يوسف العصر

غَنِّ بِالْأَلْحَانِ أَيُّهَا الشَّادِي

موشح سيكاه كلمات وألحان الأستاذ عبد الرحمن مدلل وزنه سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

عَنْ بِالْأَلْحَانِ أَيُّهَا الشَّادِي فِي هَوَى الْغَزْلَانِ فِيهِمْ نَادِي

دور

قَدْ سَرَوَا يَا صَاحِ فِي دِيَاغِي الظَّلام حَارَتِ الْأَرْوَاحُ فِي الْهَوَى وَالْغَرَامِ

دور

حَبَّيْهِمْ قَدْ ضَنَى مَهْجَتِي وَالْفَرَادِ فَسَمْتُ الْهَنَا حِينَ طَالَ الْبَعَادِ

دور

نُورَهُمْ وَضَّاحٌ قَدْ أَزَالَ الظَّلام فَجَرَّهُمْ قَدْ لَاحَ فَأَنَارَ الْأَنَامِ

* * *

فَتَحَّتْ أَزْهَارُ

موشح سيكاه ضربه مخمس :

فَتَحَّتْ أَزْهَارُ مِنْ بَكَاءِ الْأَمْطَارِ مَوْقُ خَدِيدِ حَبِي مَخْجَلُ الْأَقْمَارِ

دور

زَادَ بِي تَذْكَارُ يَا ذَوِي الْأَبْصَارِ ذَا الرِّشَاءِ نَرْكِي مَنْ عَلَيَّ جَارُ

* * *

فَتَّتْ كَبْدِي

موشح سيكاه ضربه سماعي ثقيل :

فَتَّتْ كَبْدِي زَاهِي الْجَبِينِ حَرْكُ وَجْدِي أَشْكِيهِ لَمِينِ

دور

تَحْتَ الْهِنْدِي خَصْرُهُ يَلِينِ زَادَ فِي النُّشْدِيدِ فَاقِ الْحَسَانَ

دور

آه لَوْ يَعْلَمُ بِأَمِي الْجَمَالِ يَا أَلْفَ عَيْدِ لَوْ زَارَ فُلَانِ

* * *

قد حرّكت أيدي النسيم

موشح سيكاه لحن للأستاذ كامل الخديمي وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم. تك تك:

قد حرّكت أيدي النسيم تلك الغصون الميسر

دور

فانهض وبأدريانديم إلى رياض السُّنْدُسِ

خانة

واسقي النداما صرفاً قديم بكر حياة الأنفس

غطا

والشوق في قلبي مقيم يحكي شهاب القبس

* * *

قف على أكتاف رامة

موشح سيكاه نوى أصلي لحن قديم وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم. تك تك:

قف على أكتاف رامة عد وادي الرقمتين

دور

كي ترى البدر التماما ينجلي بالحلتين

خانة

مذ بدا يخطر بقامة مثلها ما في حنين

دور

قلت يا رب السلامة من كحيل المقلتين

* * *

كحل الدجى بجري

موشح سيكاه لحن الشيخ محمود صبح وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

كحل الدجى بجري من مقلة الفجر
على الصباح
ومعصم النهر في الحُللِ الخضر
من البطاح
من وجنة السحر طيف الهوى يسري
والبدر لاح
من أدمع الزهر بالطرف والنحر
والعرف راح

لاح في طالع سعيد يتشتي عطفاً وجيد

موشح سيكاه راحة الأرواح إيقاع نواخت $\frac{7}{4}$:

لاح في طالع سعيد يتشتي عطفاً وجيد قلت واصل يا فريد قال هذا شيء بعيد
قلت يا سيد القلب فك لي بتد القبا قال لي يا مرحبا أبغ مني ما تريد
كل من يهوى الملاح ينفق الصغر الصبحاح قلت واصلني صباح ثم خذ مهما تريد

لو كنت تدري ما الحب يفعل

موشح حجاز من كلام الأستاذ مصطفى خلقي ولحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع يوروك $\frac{7}{8}$
وله أيضاً لحن آخر للأستاذ مجدي العقيلي بنغمة السيكا:

لو كنت تدري ما الحب يفعل بالوصل يوما ما كنت تبخل
ظني كحيل حلو المحيا الفصن منه إن ماس يخجل

يا من هواه أضنى فؤادي كالبدر أنت بل أنت أجمل
شرب الحميا مكم حلالي قم ي ندبمي نشرب وثمل
مالي سراكم روعي فداكم دوما رضاكم والله أسأل
إن كان حيي يقضي بقتلي سلمت أمري لله فافعل

ما أجهل من يلوم

موشح سيكاه ضربه سماعي دارج :

ما أجهل من يلوم والعشق مفذر العاشق لا يُلام والأمر مُنظر
سلسلة
يا محبوب عُنَّا فما للهجر معنى ما قذر كان وبمادنت تُدان
يا بدر دجا ييسم من عقد جمان

ماس عجياً بدري

موشح سيكاه ضربه مريع :

ماس عجياً بدري في رياض السندس
صحت جانم عمري يا أمير المجلس
خانة
هيا قوم يا صاحي واجل لي أقداحي
من مدامة تبسري واجلها في الكؤوس

مثلك ما رأيت يا فريد عصرك

موشح سيكاه قد يا وحيد العيد يا فريد عصرك :

مثلك ما رأيت يا فريد عصرك والنبي حببت يا جميل حسنك
كويت الفؤاد من نار البعاد قل لي إيه المراد أعف عن عبدك

والنبي يا جميل الفؤاد حبك وانعطف لي وميل ذبت من صدك
خايف يا غزال بطول المطال جد لي بالوصال واعف عن عبدك

محيي غرام المشتاق باهي المحيا

موشح سيكاه من كلام الشيخ حسين نظيف ولحن الأستاذ صفر علي إيقاع سماعي ثقيل

$\frac{1}{8}$:

خانة

محيي غرام المشتاق باهي المحيا ما بي النهى بالأحداق قد ضاع ريًا
فتن بعينه الوضاح قلب المعنى في الروض هزاري قد صاح لما تثنى

سلسلة ١

طال الدلال أم ذا ملال يا ذا الهلال زاهي الجمال والقلب ولهان

سلسلة ٢

ذاب صبك في حبك طال بعدك زاد صدك والصب حيران

غطاء

فارحم أيا غصن البان صب الغرام واسمح بوصلك فالآن طاب السلام

يا هليلاً مطلعته

موشح سيكاه ضربه مدوّر:

يا هليلاً مطلعته على غصن الذهب نجم هاتيك القلائد
قل لمن جفا مريمه معيّل الشنب وعدا عني مباعده

خانة

إذ سرى وقلبي معه ولم يفض الأرب وثناه قول حاسد

قيلة

اللفظ ما أسرعه لتفريج الكرب عند أوقات الشدائد

نسمة الفردوس عودي

موشح سيكاه كلمات الأستاذ صبحي المصري لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع
بوروك $\frac{8}{7}$:

نسمة الفردوس عودي وابعثيني من جديد
ظبية الوادي تهادي ذكريني بالعهد
هَذَا الجفن بكاهها خيب الظن هواها
أخلفت كل الوعود ويح عمري بالصدود

هات يا أيها الساقى بالأقداح

موشح سيكاه ضربه مصمودي :

هات يا أيها الساقى بالأقداح واملالي كؤوسي
تغتنم أنسها حين الصباح لاح وانجلت عروسي
في ربا زهره المتبسم يا صاح نزهة النفوس
والهزار فوقها يا نديم صاح مذبذبت شموسي

خانة

كلمات تصيح الألمان أطربت حلالي خمرة المدامة ونديم
من بنت الدوالي اسقني سليفة كي أهيئ ففيتها دوا لي
سلسلة

ساقها غزال يفوق الهلال الحاظه كحال ترمي بالنبال آخذ عقلي ومالي

وجهك مشرق بالأنوار

موشح سيكاه ضربه مخمس :

وجهك مشرق بالأنوار لحفظك بسبيني
واسمح يا سيد الغزلان بعدك بضنبي
شعرك جمدي ريفك بحببي يا سيدي خذك وردي

يا ساكناً بفؤادي

موشح سيكاه كلام قديم لحن الشيخ علي الدرويش إيقاع ورش $\frac{26}{4}$:

يا ساكناً بفؤادي ما آن ترعى ودادي
أتلفتني ببعادي حرمت جفني رقادي بالله يكفي تمادي
ما حيلتي بالتجني مذ غبت يا حلو عني
لوجدت لي بالتمني بلغت منك مرادي بالله يكفي تعادي

يا سعد قرّة النواظر

موشح سيكاه لحن قديم وزن سماعي دارج $\frac{6}{4}$:

الإيقاع : دم تك تك دم تك .

يا سعد قرّة النواظر	وانسرت مني الخواطر
هتوني يا أهل ودي	محبوبي ليوم عندي حاضر
من عارضيه ووجنتيه	النرجس وماء الورد
كم يعذلني العذول فيه	ما أسلاه لو سكنت لحدي

يا صبا الأسحار عني

موشح سيكاه (راحة الأرواح) كلام الأستاذ محمد حربلي ولحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع

مسمودي $\frac{8}{4}$:

يا صبا الأسحار عني بلغني قلبي السلام إنه قد ضاع مني بين هاتيك الخيام
يا نوى قد عيل صبري ونما وجددي بيدري في هواه حار فكري ودموعي كالغمام
في حجاز أو عراق عللونني يا رفاقي كم ركم قلبي يلاقي من تباريح الغرام

يا غصن نقا مكللاً بالذهب

موشح سيكاه سماعي دارج $\frac{7}{8}$:

الإيقاع : دم تك تك دم . تك :

يا غصن نقا مكللاً بالذهب أفديك من الردي بأمي وأبي
إن كنت أسأت في هواكم أدبي فالعصمة لا تكون إلا لنبي

دور

الغصن إذا رآك مقبل سجدا ولعين إذا رأتك تخشى الرمدا
يا من بوصاله يداوي الكبدا ما عمله اليوم ستلقاه غدا

دور

عيني نظرت وشكوتي من عيني ما يقتلنا سوى سواد العين
ناديت لمن أعشقه يا زين الوصل متى فقال لي من عيني

دور

يا مالك مهوتي ترفق بالله لا بد لكل عاشق من ذلة
نفسى تلفت ومهجتي في علة لا حول ولا قوة إلا بالله

دور

يا من سأل عن الهوى كن عاقل احذر تبلى وخلّ عقلك عاقل
واسمع مثلاً من مُتبه لا غافل الحب بلا والعشق مُم قاتل

دور

أهواك أنا وليس لي عنك غنى مملوكك أنا من غير دفع الثمن
إن كنت حلفت لا تكلمني كلّم غيري لعلّي أسمعك أنا

دور

تالله لقد سمعت بالأسحار عن جارية تدقّ بالاونار
تالله لقد سمعت من منطقتها من عذب عاشقاً جزى بالنار

دور

لو صادف نوح دمع عيني غرقا أو شاهد لوعة الخليل احترق
لو حُمِلَتِ الجبال ما أحمله صارت دكاً وخسر موسى صعباً

دور

أقسمت بمن قال أنا الله أبا وقضى على العباد محسواً وفنا
لو أن مبادياً ينادي بسمنى من أنحله الغرام ناديت أنا

يا معير العصن لين القدّ

موشع سيكاه لحن الأستاذ عمر البطش وزن مربع $\frac{14}{4}$:
إيقاع : دم تك . دم . تك تك تك . تك تك تك دم . :

يا معير العصن لين القدّ عندما بالقدّ مال
قد حلا بالحسن ورد الحدّ ويمسك الخال خال

خانة

ما بقلبي منك حبي موضع والله خال
يا كحيل الجفن غد للودّ وتكرّم بالوصال

يا من لنا لحظه يكلم

موشع سيكاه للشيخ محمد الهلالي الحموي رضي الله عنه وتقال أيضاً بنغم الرست :

يا من لنا لحظه يكلم خذك أحسن به وأنعم
عليّ أسرفت بالتجنيّ يا مولعاً بالصدود عني
ما كان أحلى الهوى لو أني يوماً لداك اللثام أثم
بقدّك العادل استجارا قلب عليه الغرام جارا
ليتك للصب كنت جارا ولي بطيب الوصال تنعم
سبحان من بالخدود أبدى ورداً بماء البها ندى
يا نار كوني عليه برداً ثم سلاماً له يسلم

يا نحيف القوام

موشح سيكاه ضربه سماعي ثقيل لحن قديم $\frac{10}{8}$:

الإيقاع دم دم تك. تك دم. تك تك. :

يا نحيف القوام	التجافي حرام	املا كاس المدام
واسقيني بإيدك	من إيدك لإيدي	
	دور	
كل زُوح وراح	في جمالك مباح	أنت سيد الملاح
سيد الله يزيذك	ويكمد حودك	
	خانة	
طال علينا الأمل	ما بقي محتمل	كيف يكون العمل
يا سيدي عبيدك	ذابوا من صدودك	
	دور	
يا قلبي كفك	إن حبك وافك	كَمَل الله صفاك
اليوم يوم عيدك	تملا بميدك	
	دور	
الملاح واجنود	في جمالك شهود	والله ما في الوجود
غيرك يا حبيبي	تكون لي طيبي	
وحبك مشرق بالأنوار	لحظك يسبيني	
واسمح يا سيد الغزلان	بعدك يضنيني	
شعرك جمدي	ريتك يحييني	يا سيدي خدك وردي

يا وحيد الغيد يا فريد عصرك

موشح سيكاه لحن قديم وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع: دم. تك تك. دم دم تك. تك :

يا وحيد الغيد يا فريد عصرك والنبي يا سيد لا تطل هجرك

دور

يا جميل حبك زود أشجاني دمع عيني سال فرح أجفاني
دور

يا منى الأرواح دمع عيني فاح وجهك الوضاح ضاء كالمصباح
دور

يا شقيق الروح بكفيني بعدك البكا والنوح كله من صدك

يا نسيمة الصبا

موشح سيكاه أوج عراق ضربه نوقت:

الإيقاع: دم. تك دم. تك تك :

يا نسيمة الصبا	روحي أرض الحجاز
غني في لحن الصبا	أو نغمات الحجاز
وأنشدني الصبا صبا	وانعشي أرض الحجاز
هام من عهد الصبا	راغب يرجو النجاز

بأيي باهي الجمال

موشح سيكاه عراق ضربه سماعي أقصق $\frac{9}{8}$:

الإيقاع: تك. دم دم تك. تك دم. :

بأيي باهي الجمال مائس القد قده فاق العوالي آه لو بجدي
صحت يا راخي الدلال يا منى القصد
جد لي باللقا يا عصن النقا يا من قد رقي رتبة المجد
دور ثاني

يا أخا البدر المندى يا قوام البان من لهجرانك تصدى مات في الهجران
يا هلالاً إذ تبدى نور الأكوان
كأس اشرقا يزهر رونقا منه يستقى اعذب الشهد

ذات الوشاح لطفاً أدارت

موشح سيكاه - عراق لحن قديم إيقاع إيون هواسي ١١ :

ذات الوشاح لطفاً أدارت بين الملاح شمساً أنارت
فم بالصباح فالروص أحلق
حيث فاحيت أخت الهلال حلت وحلت عقد اللالي
لما تجلت فالبدر أطرق

جل من أظهر جمالك

موشح عراق من السيكااه ضربه مربع :

جل من أظهر جمالك فتنة لناظرين
وختم بالمسك خالك فوق غد الياسمين
خانة

يا عبيد الله يا من منظر ك يشفي العليل
قفة

جد وبلغني وصالك واشفي ذا الداء الكمين

شجني يفوق على الشجون

موشح سيكاه عراق ضربه مدور :

شجني يفوق على الشجون يا مائساً فضح القصور
وصل الحبيب متى يكون لمتيم قلق الجفون
لو زارني متسنراً فرحت برؤيته العيون

هيا يا نديم ندير القديم

موشح عراق أوج لحن قديم وزنه مخمس $\frac{16}{4}$.

الإيقاع : دم تك دم تك دم . تك تك تك . تك تك دم . . . :

هيا يا نديم ندير القديم	ما بين الندامة والمحجوب مقيم
تركني أهيم في دار النعيم	في مرج الخزامة معتل النسيم
شوقي لك عظيم لا أسمع ملهم	مهلاً إلى م تجفرويا حميم

يا سميري ضاع صبري

موشح راحة الأرواح من السيكاه لحن قديم إيقاع فالس أو يوروك $\frac{8}{4}$:

يا سميري ضاع صبري	في هوى خشف الغزال	من يلمني ليس يدري	طيب أوقات الوصال
يا عدولي لا تلمني	في هواك دمي سال	الهوى العذري فتني	صرت فيه كالخيال
منيتي رفقا بهجري	قد كفى هذا الدلال	لو تنفضي فيك دهرى	لست أصغي للمقال
يوم وصالك يا حبيبي	يا ترى متى أنال	يكفي يا بدر نحبي	جد وأنعم بالوصال

موشحات أندلسية وما شابهها
من نغمة النهوند والنكريز والنوى أثر

أذكر الحب فيكييني الغرام

موشح نوى أثر من ألحان الأستاذ داود حسني إيقاع مدور مصري $\frac{12}{4}$:

أذكر الحب فيكييني الغرام وأرى الأيك فيشجيني الحمام
دور

أبكاء وشجون يا غرام ونواح وهديل يا حمام
دور

في الهوى يا للهوى قلبي هوى مذ على هذا النوى حي نوى
غطاء

رحمة إن اللوى عقلي لوى وعلى جمر الجوى ذبت هيام

أعطني الناي وغني

موشح نهوند من كلام الأستاذ محمد نعيم ولحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع مصمودي
 $\frac{8}{4}$:

أعطني الناي وغني لحن سلوى للسحر
واجل بالألحان عني كل سيماء الفجر

إن قلبي شام نورك فضني قلبي القدر
وخيالك غاب عني وضناني بالفكر

دارت كؤوس الغرام

موشح نهوند من كلام العارف بالله سيدي أحمد بن عليوه العلوي الدرقادي لحن الأستاذ
الفاضل الشيخ عبد الرحمن الشاغوري:

دارت كؤوس الغرام	ما بيس الموالي	فزادتهم اصطلام	حالاً على حالي
قلت لهم يا كرام	هل ترضوا بحالي	فقالوا لي يا غلام	إذا كنت خالي
فقلت لهم نعم	قولكم في بالي	ولكن يا كرام	اشفقوا من حالي
إنني كشبر الآلام	ضعيف الأعمال	بالنسبة لكم عدم	جعلتكم فالي

رب ليل ظفرت بالبدر

موشح نوى أثر من كلام الأستاذ لسان الدين الخطيب لحن الأستاذ بهجت حسان إيفاع
سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

رب ليل ظفرت بالبدر ونجوم السما لم تدر

خانة

حفظ الله ليلنا ورعى أي شمل من الهوى جمعا

ثقل الدهر والرقيب معا

غطاء

ليت نهر النهار لم يجر حكم الله لي على الفجر

رشيق القذّ حلو الجيد

موشح نهوند ضربه مخمس للشيخ محمد المملوب :

رشيق القذّ حلو الجيد بطيب الوصل لي أنعم
وزاهي ورد خدّه الجيد من الورد السدي أنعم
دور

وب مبدي سروري عيد فطبت نفساً به واغنم
ليالي وصل حبي عيد وأوقات اللفا مغنم
خانة

صفا وقتني وأيامي بوصل الجؤذر الربرب
وصحّت فيه أحلامي ويلبل انسنا أطرب
قفلة

أدر قرقف لما زاهر لروض الأنس لي واشرب
وحني معرمك ياسيد بلثم الخدّ والمبسم

رمانى بسهم هواه رشا

موشح نهوند لحن الأستاذ داود حسني وزن مربع $\frac{13}{4}$:

الإيقاع : دم تك اس دم اس تك تك اس تك تك دم اس :

دور أول

رمانى بسهم هواه رشا قريب المزار بعيد الوصال
دور ثاني

شبيه للغزال إذ ما مشى تميل إليه قلوب الرجال
خانة

دعوه يذب مهجتي والحشا لأنني رضيت بعشق الجمال
دور

لعلّي بوصله أنال ما أشاء بعشق البها والدلال

سبحان من صور حسنك

موشح نهود لحن الأستاذ عمر البطش وزن سماعي ثقبيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

سبحان من صور حسنك وفي البها زدك رفعة
وزاد بالحسن خلقك بالنور يا باهي الطلعة

خانة

يا خلي خلي إعراضك زرحمانا بالجمعة
بالله لا تصحب غيري الجار أولى بالشفعة

* * *

عني لوو قلبي كوو عزاً حوو

موشح نوى أثر من كلام العارف بالله الشيخ محمد الهلالي الحموي رضي الله عنه لحن

الأستاذ الشيخ علي الدرويش إيقاع قناقوفا $\frac{8}{8}$:

عني لَوُو قلبي كَوُو عزاً حَوُو	وعلى العرش من الحسن استَوُو
آه من نار حفاهم والصدور	بعد جنات وفاهم بالعهود
يا ترى عيشي بهم يوماً يعود	بعد ما أغصانه الخضر ذَوُو
دار من تهوى ودع في كل دار	مدعي في الحب جهلاً غير دار
فاللهوى كاس على العشاق دار	فيه من فازوا وفيه من هَوُو
لسهام لبين في قلبي مرام	مذ نأوا عني ولم أبلغ مرام
نَشَرُوا مَطَوِيَّ سِرِّي في الغرام	بعدما قلبي على الجمر كَوُو
ليت شعري من لقلبي أمرضوا	هم إلى الآن غَضَابٌ أم رَضُوا
غرضي هم أعرضوا أم أغرضوا	سالتجني أم على قلبي نَوُو

قلت لما غاب عني

موشح نهوند:

قلت لما غاب عني سر مرآك المصون شفني والله سقم منه قد ذقت المنون
وعيونني من نحبي جاربات كالعيون وجفوني ما كماها ما جرى حتى جفون
هام قلبي زاد وجددي فمتى وصلت يكون غاب عن عيني ضياها يا قمر داري العيون

قم بنا حان الحميا

موشح عشاق سماعي ثقيل:

قم بنا حان الحميا	واجلها صرفاً علياً	قد أذبت القلب
قلبي يكفي قلبي	بالملا راحن علياً	لا تكن تغضب

دور

هات شمس الراح هيأ	من ثناياك الشريا	ثعرك الأشنب
شمس البطالني حلا	إذ ملا باهي المحيا	آيها الكوكب

قم يا نديم إملا وهيم

موشح نهوند إيقاع دارج لحن الأستاذ عمر البطش:

قم يا نديم إملا وهيم دور أقداح الليل طال والحب قال إلى الصباح
محلّي الوصال والاتصال مع الملاح راخي الستور يحكي البدور زين الملاح
محبكم مغرم بكم مكران وصاحي

لما بدا يتسنى حبي جماله فتناً

موشح نهوند لحن قديم وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

لما بدا يتسنى حبي جماله فتناً أوما بلحظه أسرنا غصن ثنى حين مال
وعدي وب حيرتي مالي رحيم شكوتي في الحب من لوعتي إلا ملك الجمال

ليت شعري هل دروا

موشح نهوند كلمات سيدي الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه لحن قديم وزن دارج
 $\frac{7}{4}$:

ليت شعري هل دروا أي قلب ملكوا
وفؤادي لو قرى أي شبيب سلخوا
أتراهم سلموا أم تراهم هلكوا
حار أرباب الهوى في الهوى وارتبكوا

مائس الأعطاف أزرى

موشح نهوند لحن الشيخ علي الدرويش إيقاع نواخت $\frac{7}{4}$:

مائس الأعطاف أزرى قدّه لين الغصون
وبطول الصّدّ أجرى دمع عيني كالعيون
صحت من جور التمادي يا مليكا لفؤادي
إن رب البيت أدنى بالذي فيه يكون

منيتي عزّ اصطباري

موشح نهود لحن سيد درويش والخانة للأستاذ عمر البطش وزن حجر $\frac{14}{4}$:
الإيقاع : دم دم دم . تك . دم . تك تك تك . تك تك . :

منيتي عزّ اصطباري زاد وجدي والهيام
من لحاظه كم بدالي من سيوف مع سهام
خانة

زدتني جداً على وجدي من نبالك لا كلام
لا تلمني يا عزولي روح بحالك والسلام

من يوم حيت ما بشفش النوم

موشح نهود لحن الأستاذ عمر البطش وزن دارج $\frac{7}{4}$:
الإيقاع : دم تك تك . دم تك . :

من يوم حيت ما بشفش النوم عشقت وتاهت أفكاري
لولا الحبيب ينصفني يوم كنت بقول منه يا ناري

دور

أنا انتهيت وزادني اللوم والحب أفنى اصطباري
لرزارني طيفه مرة بالنوم ما كانت تهتك استاري

خانة

بالصبر مين يقدر ينال والحب للغير قلبه مال
عشق وغرام ذل وخصام يكفيني ملام قلّ اصطباري

نسيم غرناطة عليل

موشح نهوند الشعر لابن زمرك لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع يورك $\frac{8}{4}$

نسيم غرناطة عليل لكنه يبرى العليس وروضها زهرة بلبل ورشفه ينقع الغليل
دور

سقى بنجدربي المصلى مباكراً روضه الغمام فجفته كلما استهلا يتسم الزهر في الكمال
والروض بالحسن قد تجلى وجرد النهر عن حسام

خانة

هات اسقنيها من يدك

موشح نهود كلمات الأستاذ عمر أبو ريشة لحن الأستاذ يحيى السمودي وزنه دارج $\frac{6}{8}$:
الإيقاع: دم تك تك دم تك .:

هات اسقنيها من يدك	معصورة من وجنتيك
كفّر بها عما جناه	عليّ مرهف مقلتيك
ولهنّني زمناً ولم	تترك سبيلاً لي إليك
بجاء رأسك إن أتى	نك لا تقطب حاجيك

ناح الحمام المطوق

موشح عشاق سماهي ثقيل:

ناح الحمام المطوق هيا بنا يا نديم نشرب شراب المروّق من الشراب القديم
خانة

كم خمرة عتقوها عزرا وتبري السقيم مثل المروس إذ جلوها في جنح ليل بهيم

يا حمام الأيك أطرب

موشح نهود لحن سيد درويش وزن نوقت هندي $\frac{16}{4}$:

الإيقاع : دم دم دم . تك دم . تك دم . تك دم . تك تك :

يا حمام الأيك أطرب	معظم الألحان
في صفا المحبوب أعرب	عن فتى ولهان
لما حسنه قد سباني	زادني النيران
التفت نحوي دعاني	سيد الغزلان
في هواه قد رماني	حببي الرحمن

يا غزالاً قد جفاني

موشح نهوند من كلام الأستاذ محمد حربلي ولحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع يوروك $\frac{8}{4}$:

يا غزالاً قد جفاني	فجفا عيني الوسن
هيا جد لي بالتداني	أيها الطيبي الأغن
ذبت شوقاً وغراماً	في هوى البدر الحسن
وكس جسمي سقاماً	وبه عقلي افتتن
من سهادي وأنيني	رق لي الصحر وان
ورأى الطير حنيني	فبكى عطفاً وحن

يا كحيل العين عجل

موشح نهوند لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع فالس أو يوروك:

يا كحيل العين عجل	باللقا زادت شجونني
هل ترى أقضي حياتي	بالنوى حتى المنون

آه ما أحلى اللقاء وخليلي عن يميني
يا حبيباً قد رقا بغزادي وعيوني

بين قاسيون وربوة

موشح نكريز كلمات الشيخ أمين الجندي لحن الأستاذ عمر البطش وزنه سماعي دارج $\frac{6}{4}$:
الإيقاع: دم تك تك دم تك.

بين قاسيون وربوة	قد ربي هذا الغزال
ما قلبي عنه سلوه	كيف أصنع يا رجال
هل لوصل منه رجوة	أصدقوا لي بالمقال
قيل لا يصفي لشكوه	كيف يسمح بالوصال
قلت لما ماس عطفاً	وانثنى كالخيزران
من يعش للظبي ألفاً	عاش في عزّ وشان
قال لي هذا محال	قلت خلّي ذا الكلام
فانثنى نحوي مجيباً	قد كفاني ذا الملام

زارني تحت الغياهب

موشح نكريز لحن الأستاذ عمر البطش وزنه فاخت $\frac{20}{4}$:

الإيقاع: دم. دم. تك. تك تك دم. تك تك. تك. تك تك دم. . .

زارني تحت الغياهب	بدر تمّ لا يغيب
خذّه للعقل مالب	في منا الحسن العجيب
قام يبقينا الحميا	من لماء السكّري
وانثنى بين الكواكب	يخجل الفصن الرطيب

سَلَمُ الْأُمُورِ لِلرَّبِّ

موشح نكريز كلمات قديمة لحن الأستاذ عبد العال وزن سماعي دارج $\frac{7}{4}$:
الإيقاع : دم تك دم تك . :

سَلَمُ الْأُمُورِ لِلرَّبِّ لَا تَخَفْ وَلَا تَرْهَبْ وَأَنْشِرْحْ وَطَبْ
قَطَّ لَا تَكُنْ تَغْضَبْ وَأَرْضْ بِالنَّصِيبِ
يَا سَعْدَ قُرْتِ الْخَوَاطِرِ وَأَنْسَرْتُ مِنْي الْخَوَاطِرِ
هَنْوَنِي يَا أَهْيَلْ وَدِّيْ مَجْبُورِي فِي الْمَقَامِ حَاضِرِ
* * *

صَبَّ تَمَلَّكَ الْفَرَامِ

موشح نكريز كلمات الشيخ جمال الدين ملص تلحين الأستاذ عبد العال وزنه وحده كبرى
 $\frac{4}{4}$: الإيقاع : دم دم تك تك . :

صَبَّ تَمَلَّكَ الْفَرَامِ وَالْحَبَّ أَوْثَرَ السَّقَامِ
عَيْنَاكَ قَدْ فَتَكَتْ بِهِ هَلَّا رَثَيْتَ لِمُسْتَهَامِ
فَاعْطَفْ عَلَيْهِ تَكْرَمًا فَالْوَجْدُ زَادَ بِهِ الْهِيَامِ
هُوَ رَضِيعٌ وَصَالِكُمْ وَالطُّفْلُ يُوْلِمُهُ الْفُطَامِ
* * *

مَا لِالْحَاضِكِ الصَّحَاحِ

موشح نكريز لحن الأستاذ عمر البطش وزنه نوخت $\frac{7}{4}$:
الإيقاع : دم . تك دم . تك تك :

مَا لِالْحَاضِكِ الصَّحَاحِ أَصْبَحْتَ تَسْحَرُ الْعُقُولِ
أَوْثَقْتَنِي بِذِي الْجِرَاحِ اسْكُرْتَنِي بِلَا شَمُولِ
يَا أَمِيرًا عَلَى الْمَلَاحِ وَيَوْمَضُ الْوَالِي بِصُولِ
إِنْ دَمَعَ الْعَيُونُ بَاحَ هَلْ تَرَى فِيهِ وَصُولِ
* * *

يا قوام البان

موشح نكريز لحن الأستاذ عمر البطش وزنه سماعي ثقیل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم . تك تك . دم دم تك . تك :

يا قوام البان	عنك صبري بان	أعطني	الأمان	من طبا الأجفان
لحظتك المرفف	للفزاد	أتلّف	إنني	مدنف فارحم الولهان
قد ضناني الخال	والقلب في حال	ضره	المطال	يا سيد العزلان
يا مدير الراح	دور	الأقدح	وملها	طفاح من بنت الدنان

يا من رماني بالسهام

موشح نكريز لحن الأستاذ عمر البطش وزنه أوفر $\frac{19}{4}$:

الإيقاع : دم . دم . تك تك تك . تك تك دم . دم تك . . . :

يا من رماني بالسهام	رفقاً بصبّ مستهام
زاد وجدي والغرام	فيك يا بلر التمام
قد جفا جفني رقادي	لسم أذق طيب المنام
رق لي واشفي فؤادي	قد برى جسمي السقام

هل لمفتون العيون السود

موشح نكريز شعر قديم لحن الشيخ علي الدرويش إيقاع دور هندي $\frac{7}{8}$:

هل لمفتون العيون السود	بالهوى يا منيتي راحم
قد ترك جسمي برق العود	فاتني ذو المرشف الباسم
ما جرى لو تفهم المقصود	وتزيل الهم يا راحم
منيتي عمري لصبك جود	بالتداني واترك اللایم

يا غزالاً باللواء متى ترضى

موشح نكريز شعر السيد محمد حلواني ولحن الأستاذ عبد القادر حجار إيقاع سماحي
ثقیل $\frac{10}{8}$:

يا غزالاً باللواء متى	ترضى عن صب وترحمه
مقلتهاء النوم حرمتاه	وتبدي دمه دمه
جد لصب باللقا كرما	كاد يطول البعد يعدمه
إنما الظلم على من ظلما	يرحم الرحمن من يرحمه

موشحات أندلسية وما شابهها

من نغمة الرست

أحنّ شوقاً إلى ديار

موشح رست ضربه مصمودي لحن الشيخ أبو خليل القبّاني:

أحنّ شوقاً إلى ديار رأيت فيها جمال سلمى
شربت منها لى عقار من يد ساقى شراب الألى

* * *

أفدي ثملاً

موشح رست ضربه سماحي ثقيل:

أفدي ثملاً	زان حلى	حسن علا	ببهجة وإشراق
للصّب حلا	حين جلا	كأس الطلا	لي رقّ وقد راق

خانة

راح مزجت	بشغرا شنب	لاحت فحكّت	سواء كركب
ما أعذبها	من	كف	ربرب
نُبري ضري	مها سكرى	لذة عمري	

* * *

أفديك ظلياً ابتسم

موشح رست ضربه سماحي دارج $\frac{6}{1}$:

الإيقاع: دم تك تك دم تك . :

أفديك ظلياً ابتسم في خذّه الخال ارتسم أهواك يا بدر قسم
ولم أزل أهوى الغزل وصادني ساجي المقل
درر

في خذّه ألقى بياض هيا بنا تلك الرياض والجفن منه الدمع فاض
ولم أزل أهوى الغزل وصادني ساجي المقل
بدر إذا ما الليل جن وازداد بي فيه الشجن أظهر لي ظهر المجن
ثم اعتزل وقد أزل إقدام صبري بالمثل

العذارى المائسات غانجات الكحل

موشح رست من مقام الدو لحن السيد درويش المصري والخانه للسيد عمر البطش
السوري وزنه سماحي ثقليل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع: دم . تك تك . دم دم تك . تك :

العذارى المائسات غانجات الكحل في فؤاد الصائبات بالحشى والمقل
من ثياب لابسات فاح ريح الأرج العائبات اللاعبات بالنهى والمهج
خانة

من ثغور اللاعبات فلق طعم العسل وخصور ناحلات تحت عطف الثمل

العيون الكواسر سبوني

موشح رست ضربه سماحي دارج:

العيون الكواسر سبوني ولذيذ المنام أحرموني وجرى دمعي من عيوني هامر
الغضابة عليّ قربولي المنّة ساعدوني يارماتي ساعدوني

اليوم أنا شفت أبوحذّ وردني واشتبك به غرامي ووحدي قلت له سيدي تعال عندي زائر
قال لي يا صَبِّ هَيَّا إِنني محكوم عليّ ساعدوني يا رفاقي ساعدوني

الهوى العذري فتني

موشح من مقام الرُست اللحن للأستاذ عمر البطش وزن وحده كبرى $\frac{4}{4}$:
الإيقاع : دم دم تك تك :

والحبيب عليّ جار	الهوى العذري فتني
وتكرّم بالمزار	جاء من بعد التجني
من مقام السازكار	رحلت بالرست أغني
حاملاً كأس العُقار	مدّ بدي حلو التثني
في نغيمات البيات	عندما العشاق هاموا
يرقصون للهزار	سكروا صبا وقاموا
للنوى حبيّ نوى	لحنوا السيكاها وأرووا
فرحاً بالمستعار	فعذولي راح يشدو
زاد رجدي ذاب قلبي	طال هجري قلّ صبري
وهو في أوج النُفار	فهل المحبوب بدري
نحو هجري والوصال	لكن الفكر تغير
وانتهى عهد الشجار	وبقي روحاً محير
فأزال الكرب عنا	لما بالماهور غنى
فرحتي بالنوى أثر	سمح الدهر وجدّد
نخمة الحجاز كار	وغنى الحب فجّد
للمرور والأمان	لما أنّ أن الأوان
مطرباً والاذكار	فعرفت الزنجران

أي حمامات الروابي

موشح رست أوج وزنه شبر $\frac{2}{4}$:

الإيقاع: دم. تك تك دم دم دم تك. تك. تك تك دم. تك تك دم:

أي حمامات الروابي	غردي فوق الغصون
واشرحي فن التصابي	بتلاحين الفنون
قل صبري قد جفاني	فدنا حلو المعاني
أغيد عذب الرضاب	فيه بي تحلو الشجون

أيها المعرض عنا كم كذا ذا الهجر

موشح رست ضربه نوخت:

أيها المعرض عنا كما كذا ذا الهجر يا أقصى مرام
سلسلة
في يقيني إن تزورني الأمان الأمان منك يا فتان
دور
سيدي ما كان ظني أن تعذتي بنيران الغرام
سلسلة
من مجبري أو عزيزي الأمان الأمان حبي الرحمن

بارق العلم من حي ذي سلم

موشح رست سوزولارا لحن قديم وزنه فخته $\frac{2}{4}$:

الإيقاع: دم. تك. تك تك دم. تك تك تك. دم دم تك تك :

بارق العلم من حي ذي سلم	هل منك لي خبر عن حيرة الحرم
من حركوا سكتي من حرقوا وسني	لي فيهم وطر أرجوه في الحلم
خانة	

عقلي بهم سلب من خيموا بقبا لو أتلغوا جسدي قلبي لهم ذهباً
قالوا لمن عدلوا في حُب من جهلوا إن الهوى قدر من سالف القدم

بدا وفي كفّه

موشع رست ضربه محجور:

بدا وفي كفّه شمس الطلا تنجلي
ونجل الحافظه حكمن في مقنلي

خانة

أمان يا ذا الرشا من نبتك الرُسل
قلبي كلیم بمن ناجى على الجبل

جل من أنشاك يا هذا الغزال

موشع رست ضربه سماعي دارج وهو مقطع من موشع شادن صناد قلوب الأمم:

جل من أنشاك يا هذا الغزال فتنة للبشرى
وكسا خديك أنواع الجمال بالبهها والحوور
يارشيق القذ يا راخي الدلال ياكثير الخفر
طفت بالأركان حول الحرم وتركت الهزل جد
يارشا الخيف وبان المعلم مدد الله مدد

حبي ملك مهجتي

موشع رست وزنه دارج ٦/١ :

الإيقاع : دم تك دم تك . :

حبي ملك مهجتي بالروح والمال

أصبحتُ بين الملا مالي سواء مالي
ناديت لما به علقت آمالي
مَنْ يتفي الوصل يجد بالروح والمال

* * *

خَيْرُ الأفكار بدري

موشح رست من الكردان وزنه مربع $\frac{13}{4}$:

الإيقاع : دم تك . دم . تك تك تك . تك تك دم . :

خَيْرُ الأفكار بدري في صفا خذو الأسيل
من لغصن البان يزري بالتشني حين يميل
خانة

سيدي لو كنت تدري صرت من أجلك عليل
فاغتنم بالله أجري واصطنع فعل الجميل

* * *

راعي اليواقيت العذاب

موشح رست ضربه مدور :

راعي اليواقيت العذاب والمبسم الدرّ النقي
خانة

ورد على خله مُذاب بدري حُلُّ المنطق
دور

جنب وقد أرخى النقاب على جبينه المشرق
خانة

وأسبل السبع الذؤاب من فوق غصن مورق

* * *

ساقيا الراح اسقني

موشع رست ضربه مصمودي :

ساقيا الراح اسقني آتيا البدر التمام
في اغتباق عاطني واصطباح لا ملام
خانة
ماس من أمواه تيهأ صحت من نار الفرام
قفلة
شمس راحي اجتليها وعلى الدنيا السلام
* * *

صاحي خبر فاتر الأجفان عن وجدي

موشع رست حيان من الكردان لحن قديم وزن أقصق $\frac{9}{8}$:
الإيقاع : دم . تك . دم تك تك . :

صاحي خبر فاتر الأجفان عن وجدي حيث أجرى مدة الهجران بالصدى
يا ليت لا، جعل القلا ولقد سلا قلبي بوجدني
دور
يا خلّي البال لو ذقت الهوى العذري كنت تعذر من بلّي بالصّد والهجر
ظبي الحماكن راحماً إن الطما للصبّ يردي
* * *

صحت وجداً يا ندامي

موشع رست حيان لحن سيد درويش وزنه مدور هندي $\frac{7}{8}$.
الإيقاع : دم تك تك دم . تك . :

صحت وجداً يا ندامي واصلوني وارحموني
إنني صبّ في هراكم سال دمي من عيوني

ذبت من شوقي غراماً فاصفوني وارحموني
إن جننت اليوم فيكم فاعذروني في جنوني

ظبي من الترك له قيودنا مسلمة

موشع رست لحن الأستاذ عمر البطش سماعي دارج $\frac{4}{4}$:

ظبي من الترك له قيودنا مسلمة كلمته فقال لي برقة شق سيلمة
غمزته بناظري ولم أفه بكلمة أجابني حاجبه لكن بنون العظمة
حانة

وفرّمتي نافرأ وراح يرقى سلمه وطار عقلي معه لكن ربي سلمه
إذا توعدّ الشجي نفذ فيه أسهمه وهو إذا وعدني أكذب من ميلمة

في سبيل الحب قلباً

موشع رست ضربه مربع:

في سبيل الحب قلباً صار مثل المدنف
في هوى من ماس عجباً ذو جمال يوسف
حانة

يخجل الغصن اعتدالاً إذ تشنى قتله

قفلة

رشاء إن رام حرباً سل لحظه المرهف

قال لي صنو الغزال

موشح رست ضربه مدور:

قال لي صنو الغزال هات قل لي أي من أفتن
راح جفني أم بنات الدن
قلت يا باهي لجمال يا قوام البانة ألا لين أنت في عين الشجي أحسن
خانة

قال صف لي مسك خالي وغوالي عارضي السوسن ونقي ثغري بما أمكن

* * *

قام يسمى سحر منيتي بالكؤوس

موشح رست ضربه ستة عشر:

قام يسمى سحر منيتي بالكؤوس ياله من قمر يزدي بالشموس
خانة

ويورد الخفر يسترق النفوس غصن بأن خطر ينجلي كالعروس

* * *

قد حلا شرب المدامة

موشح أوج وزنه دارج $\frac{6}{1}$:

الإيقاع: دم تك دم تك..:

قد حلا شرب المدامة بين أرباب الفرامة
شربها ييري السقاما والجفا كله حرام
يا مفرد الشمائل بالحسن والفوازل
والقلب لا بهوى سواء

جدلي بوصلك يا حبيبي واطف لي نار لهيبي
يا حاري الحسن العجيب ذا الجفى كله حرام
يا مفرد الشمائل بالحسن والفوازل
والقلب لا يهوى سواه

كلما رمت ارتشافاً

موشح رست لحن الأستاذ عبد القادر المراغي إيقاع شبر حلبي $\frac{24}{4}$:

كلما رمت ارتشافاً من رضاب السكر
سل من لحظه سفاً وانثن كالسمهري
يا له من غصن بان كلما شامده
والتمت الوصل منه فر مثل الجوزر

لدى الخبا الأمتع

موشح رست:

لدى الخبا الأمتع بين الظبا الرتع

دور

يا كوكب الصباح يا قامة النصن
أخجلت للرماح إذا بدت شرع
سبحان من أبدع لكل ما يصنع

دور

يا بهجة الملاح يا يوسف الحسن
قد لذلي افتضاحي والفرق قد جمع
أراقم نلسم فكيف لا أجزع

دور

زارت بغير وعد بديعة الجمال
ولحطها كالهندي من القطا أسرع
لقتلها تخضع أسد الشرى أجمع

دور

يحمي غدير الشهد إذا انشئت بالدلال
يكاد وسط الغمد للقلب أن يقطع
هل في اللقما طمع قل لي فما أصنع

دور

فاشرب شراب القدس كأنه الوصل
وارتع بروض الأنس واطرب وهم واخلع
ثوب الحيا واسمع بلا بلا تسجع

دور

واحمل خنام الكأس صلاة خير الرسل
ولا تخف من بأس وكن أخا بوشع
فهو الذي يشفع بكل من يضرع

لي في ربا حاجر غزيل أغيد

موشح رست لحن قديم الدخول من التك وزنه سماعي دارج ١٠٣ :
الإيقاع دم. تك تك. دم دم تك. تك :

لي في ربا حاجر غزيل أغيد ساجي رنا
وجدني عليك وجدني يا ساكن الشجدي
صدره على صدري يقد بالقَدْ إِدْ انشي
يا لابس الحلة رد السلام سنّة
يا عاشقين ساموت أنا كمدمن الضنى
يا مائس الفد بالله دع صدّي

ليل الظلام انجلي من بعد ما جن

موشع رست للشيخ حسن الحكيم وزنه دارج $\frac{1}{4}$:

الإيقاع : دم تك دم تك . :

ليل الظلام انجلي من بعد ما جن	شرب المدام حلى من ابنة الدن
أنا الهوى مذهبي أخذته عن أبي	والهتك من مشربي والعشق لي فن
ما بحث في سرّكم إذ لم أذق هجركم	إن متّ في حبّكم يكون أحسن
لو أن ماء الدما أذاق ما الما	وكلما كلّما أحلى من المنّ
سل مربها السندسي عن برّها الأطلسي	ولحظها النرجسي سيف القضا سنّ

ملا الكاسات وسقاني

موشع رست لمحمد أفندي عثمان وزنه سماعي ثقيل $\frac{1}{4}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

ملا الكاسات وسقاني	نحيل الخمر والفدي
حياة الروح في لفظه	سبائي لحظة الهندي
خانة	

مليمي لا تسأل عني	وخلّيني على عهدي
وأنا بحسن رؤيته	وأشجانا بطلعته
وأشرفت وأزهرت وأطربت من الرصدي	

من كنت أنت حبيب

موشع رست وزنه أوفر $\frac{1}{4}$:

الإيقاع : دم . دم تك دم . تك دم تك . دم تك تك دم تك دم . :

من كنت أنت حبيب	نعم النصيب نصيبه
مولاي ما خاب الذي	يدعوك وأنت تجيبه

أو كيف يمرض في الحشى جسد وأنت طيبه
يا يوسف الحسن الذي أنا في الهوى محبوه

* * *

منيتي من رمت قربه

موشح رست وزنه عوبص $\frac{11}{4}$:

الإيقاع: تك دم. تك دم. تك تك دم دم.

صادني بالمفتين منيتي من رمت قربه
باحمرار الوجنتين وأخذ عقلي وسار به
قاتلي بالحلتين ومليح زاد عجه
بالجفى ظلم الحسين وظلمسي من أحبه

* * *

هذي المنازل أنخ يا سائق الإبل

موشح رست لحن الأستاذ عمر البطش وزنه مخمس $\frac{16}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم تك دم. تك تك تك. تك تك دم دم.

هذي المنازل أنخ يا سائق الإبل وانزل بعيسك بين البان والأمل
وانشد فؤاداً غداً صبياً بكاطمة بين الظبا صرعته أسهم المقل
ناشدتك الله يا من لجّ في عزل وقادني حبه طوعاً إلى أجل
لا ترحلن فما أبقيت من جلد لا أستطيع به توديع مرحل

* * *

ورق على الغصون

موشح أوج رست الماهور وزنه أوفر $\frac{21}{4}$:

الإيقاع: دم. دم تك دم. تك دم تك. دم تك دم. تك تك دم تك دم:

ورق على الغصون شاني صوتها الرخيم

تظهر لنا فنوناً وتعيد الجوار القديم
زادت بي الشحون وفؤادي غداً كلیم
ذكرای للحنون كلما هيم النسيم

* * *

يا ترى بعد البعاد

موشع رست لحن سيد درويش وزنه محجر $\frac{14}{4}$:
الإيقاع : دم دم دم . تك . دم . تك تك تك . تك تك :

يا ترى بعد البعاد هل يجود بالوصل جبي
منيّتي غاية مرادي من سلب عقلي ولبي
ويزور بعد التماذي وأرى خلّي بقربي
قد جمعا جفني رقادي والكري ما كان ذبي

* * *

يا ساقى الندمان إملا

موشع رست من الكردان ضربه مخمس :

يا ساقى الندمان إملا واسقيني من صافي الأدنان
واسمع ذا ألحان صوته يشجيني رنات العيدان
خانة

خمرة في الكؤوس تجلي كأنمروس وتحى النفوس وتروي الظمان
إسمع يا نديم وكن لي فهيم فقول الحكيم ينفي للأحزان

* * *

يا شادي الألحان أسمعنا رنة العيدان

موشع رست :

يا شادي الألحان أسمعنا رنة العيدان واطرب من في الحان واحبنا من صمن الندمان

شعرك والجبين والوجنات كالليل والنهار هات يا فتان أسمعنا نغمة الكردان
أملّي يا منصفان والعشاق صافي الأدنان

يا عذيب المرشف

موشح رست لحن قديم إيقاع مربع $\frac{13}{4}$:

يا عذيب المرشف يا مرير الهجر لا تجرد مرهف من ظبي الأجفان
رق وارحم مدنف مستهام العدر فالهوى قد أتلّف مهجة الظمآن

يا عريباً في الحمى قد نزلوا

موشح رست:

يا عريباً في الحمى قد نزلوا أنتم الأحباب من دون الورى
خيّموا بين الضلوع شحصهم وجرى من ماء عيني ما جرى
أوقدت نيرانهم في مهجتي أسهروا جفني وأجروا عبرتي
فمنى يوملقى ياسادتي وأراكم ساعة لومي الكرا

يا غصن بان يسبي

موشح رست للشيخ أمين الجندي قد (مملوك سافر للحرب) وزنه سماعي دارج $\frac{7}{4}$:

يا غصن بان يسبي بالعطف والسيل
ويا غزال السرب والبان والأجزع
محيّاك لي أطلع كواكب تسطع

دور

مكّئل بالشهب	والفرع كالليل
ومن وراء الحجب	أنواره تلمع
وحسنه يمنع	للجفن أن يرفع

دور

قتلتني بالعجب	والجرّ للذيل
وقد ملكت قلبي	والروح والمسمع
والعين لا تهجع	بل بالدمى تهمع

دور

يا راحة النفوس	يا مخجل البدر
أدر أدر كؤوسي	فأصبح قد شمع
فانهض بنا نهرع	لذلك المربع

دور

عذراء كالمرس	بدت من الخدر
تلوح كالشموس	بالمشهد الأرفع

يا فريد الغزلان

موشح رست لحن قديم إيقاع نواخت $\frac{7}{4}$:

يا فريد الغزلان وشفتي الولدان نه دلاً يا قان ما بين النملان
عد وجد يا بدري وانعطف يا عمري وأملا كاسي يا جان من صافي الدنان

يا قاتلتي بالتهديد

موشح رست لحن الأستاذ الشيخ علي الدرويش إيقاع أقصاق تركي $\frac{8}{9}$:

يا قاتلتي بالتهديد أفديك فارحم تسهيدي
ما كان ظني يا بدري تصني إلى ذي التفيد

إذا كان أعلام ذنبي في حبكم حبيبي سلمي
 إني أنا الصب المسبي في حبكم لا في الغيد
 أعطف مياس القد في ميلها هاجت وجدي
 يا حبذا ورد الخد يزهر بحسن التوريد

يا مائس القد رفقا

موشح مقام رست لحن قديم وزنه مخمس $\frac{16}{4}$:
 الإيقاع : دم تك دم تك دم . تك تك تك . تك تك دم . . . :

يا مائس القد رفقا كم ذا عليا تميل
 لم يبق في الحي حي إلا وأمسى قتيل
 دع النوى عنك واعطف على الحسيني وأقبل
 بكفيك مولاي سلمي إني لديك دخیل

يا مالكا مني فؤادي

موشح رست لحن الأستاذ عمر البطش : لَمَّا رَقَصَان $\frac{10}{4}$:
 الإيقاع : دم تك تك دم . دم تك دم تك تك . دم تك . :

يا مالكا مني فؤادي يا سالباً مني رقادي
 إلى متى تنكر ودادي أما كفى هذا البعاد

خانة

ذبت وجداً متى تزورني أنت فصدي وأنت مرادي
 يا حبيبي بالله جلني يكفيك غني هذا التماذي

يا مَنْ لعبت به الشمول

موشح رست ضربه سماعي دارج :

يا مَنْ لعبت به الشمول	ما أطف هذه الشمائل
نشوان يهزه دلال	كالغصن مع النسيم مائل
لا يعجبه الكلام لكن	قد حُمِلَ طرفه رسائل
ما أطيب عيشنا وأهني	والعاذل غائب وغافل
يا مَنْ هجر المحبَّ عمداً	الهجر على الدوام قاتل
يا مَنْ رحلوا وخلفوني	أبكي أسفاً على المنازل

يا هلالاً غاب عني واحتجب

موشح رست لحن قديم وزنه ثَوخت $\frac{7}{11}$:
الإيقاع : دم . تك دم . تك تك . :

يا هلالاً غاب عني واحتجب	وهجرني لا بذنب وسبب
	يا جانم
في الهوى ما بابني غير التعب	وانقضى العمر ولا نلت الأرب

يقولون بحر العشق عزباً لشاربه

موشح رست ضربه مصمودي :

يقولون بحر العشق عزباً لشاربه	نعم أوله حلو ومرّ العواقب
وكم هائم في الحب تاهت مراكبه	إذا لم تصدقني وإلا فجرب

سلسلة

يا دهر يا منصفان	لا تصحب الأندال	نعم صدق مَنْ قال
	قفلة	

إذا أردت أن تصحب صديقاً فجرّب إذا لم يكن يصدق وإلا فجنب

دور

ولما تعاتبنا وزال عتابنا تمرغ على صدري وأسبل ذوائبه
حلقت يمين العشق أن لا أحونه إن كان هو الخائن فربّي يحاسبه

سلسلة

وله لحاظ تركي إن حنته أبكي تبسم بالضحكي

قفلة

ورمى نبال سهم قوس حواجه يصيد بها قلبي ولا أقدر أجاب

فاتر الأجفان فاتن

موشع رست من كلام الأستاذ محمد حربلي ولحن الأستاذ بهجت حسان والإيقاع
يوروك $\frac{8}{4}$

فاتر الأجفان فاتن قد غصن رطيب غاب عن عيني ولكن عن فؤادي لا يغيب
وجهه شمس وبدر لحظه سيف وسحر ريقه شهد ونحمر نضحه مسك وطيب
علم الغصن الثني ودلالاً صدّ عني قلت يا محبوب صلني إنني صب كتيب
فاطرح الهجران وارحم ذا شجون فيك مُغرم هائم القلب مُتيم قد علا منه النحيب

موشحات أندلسية وما شابهها

من نعمة اليكاه

بلبل في الروض غني في نغيمات النوى

موشح رست يكاه لحن الأستاذ عمر البطش وزنه محجر: $\frac{14}{4}$:

الإيقاع: دم دم دم. تك تك دم. تك تك تك. تك تك:

وسبا الألباب منا حين عنالي يكاه	بلبل في الروض غني في نغيمات النوى
يا عزولي رح ودعني ليس لي خل سواه	يا حبيب القلب صلني في الهوى قلبي انكوى
خمرة تملئ علينا وهي من صافي لَمَاه	أشرقت شمس الحميا عندما السافي جلا

* * *

حسنك النشوان والكأس الروية

موشح رست يكاه لحن عمر البطش وزنه سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع: دم. . تك. دم دم تك:

جدا عهد شبابي فكرت	حسنك النشوان والكأس الروية
خطرت بي كخيالٍ فسررت	حُلُم أيام ولبلات رضية
خانة	

أنا سكران وفي الكأس بقية	أي خمرة من جنا الخد رشت
--------------------------	-------------------------

* * *

موشحات أندلسية وما شابهها

من نعمة الجهاركاه

أنت سلطان الملاح

موشح جهاركاه لحن قديم وزنه وحده $\frac{4}{4}$:

الإيقاع: دم. تك تك..:

أنت سلطان الملاح	يا ملك أنت ملك
زدت وجدي يا غزال	والهوى ياما هتك
فارحم القلب الشجي	والفؤاد صابه شراك
والهوى قاسي عظيم	والجمال ياما فتك

* * *

بالله يا ساكن السري

موشح جهاركاه ضربه سماعي ثقيل:

بالله يا ساكن السر	عودوا إلى منزلي عودوا
إن زرتموني انجر كسري	واخضر لي بالوفا عود

خانة

داووا عيلي من الهجر	عودوا يا سادتي عودوا
من بعدكم ما حلّ خمري	ولم يكن مطربي عود

* * *

بدري ساقى الحميا

موشح جهاركاه سماعي دارج:

بدري ساقى الحميا	دالا يجلي علي	بكاسات	المدامة
فقلت اقبل إلي	وهيا ردير اكاس	بحانات	الدامة

* * *

جَلْ منشي حسنك الفضاح

موشح جهاركاه ضربه مربع للشيخ محمد المصلوب :

جَلْ منشي حسنك الفضاح يا نحيل الخصر
روض خدودك نزهة الأرواح مخجل للدمر
خانة

أنت ربّ الجمال جدت فينا بالوصال لا تعدّ فيه الدلال
فليالي وصلك الأفراح طاب فيها سكري

* * *

كلّلي يا سحب تيجان الربا بالحلي

موشح جهاركاه سماعي دارج :

كلّلي يا سحب تيجان الربا بالحلي واجعلي سواركي منعطف الجدولي
يا سمافيكي وفي الأرض نجوم وما كلما أغرب نجم أشرقت أنجما
أشرقت ليلتنا بالأنس مذ أقمرت بشرت بلقا الأحياب واستبشرت
أسفرت فقلت للظلماء مذ قصرت
طوّلي يا ليلة الأنس ولا تنجلي واسبلي ستركي الحبيب في منزلي

* * *

يا ليلة الوصل وكأس العقار

موشح جهاركاه ضربه فاخت وستة عشرة من كلام الأستاذ محمد حربلي ولها لحن آخر من
السيكاه لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع مصمودي $\frac{8}{4}$:

يا ليلة الوصل وكأس العقار دون استتار علمتماني
كيف خلع العذار

يا ليلة أنعم فيها وزاد شمس النهار حيث من دون الليالي القصار
فاغتتم اللذات قبل لذهاب وجرّ أذيال الصبا والشباب
واشرب فقد طابت كؤوس الشراب

على حدود تنبت الجُئُار ذات احمرار طرزها الحسن بآس العذار

ملخص في الضروب الفنية المستعملة في سوريا وبعض البلاد العربية

- ١ - فوكس: $\frac{2}{8}$: دم تك :
- ٢ - فالس: $\frac{3}{8}$: دم تك تك :
- ٣ - الوحدة: $\frac{4}{8}$: دم إس تك تك :
- ٤ - الثريا: $\frac{5}{8}$: دم إس تك إس تك :
- ٥ - سماحي دارج: $\frac{6}{8}$: دم تك تك دم تك إس :
- ٦ - دلور هندي: $\frac{7}{8}$: دم تك تك دم إس تك إس :
- ٧ - نونخت: $\frac{7}{4}$: دم إس تك دم إس تك تك :
- ٨ - مصودي: $\frac{8}{4}$: دم دم إس تك دم إس تك تك :
- ٩ - اقصاق: $\frac{9}{8}$: دم إس تك إس دم دم تك إس تك :
- ١٠ - سماحي ثقليل: $\frac{10}{8}$: دم إس تك تك إس دم دم تك إس تك :
- ١١ - عويص: $\frac{11}{4}$: دم إس تك دم إس تك تك دم إس تك :
- ١٢ - الظرفات: $\frac{13}{8}$: دم تك تك دم إس تك تك إس دم دم تك إس تك :
- ١٣ - المربع: $\frac{13}{4}$: دم تك إس دم إس تك إس تك إس تك دم إس :
- ١٤ - مُحَجَّر: $\frac{14}{4}$: دم دم إس تك إس تك إس تك إس تك إس تك :
- ١٥ - مُحَجَّر مصري: $\frac{14}{8}$: دم دم دم إس تك إس دم إس تك إس تك إس تك :

١٦ - المحمّس : $\frac{16}{4}$: دم إس دم إس دم إس تك إس تك إس تك دم إس بك تك .

١٧ - الهزج : $\frac{16}{4}$: دم دم إس تك دم إس تك دم إس تك دم إس تك إس :

١٨ - الوراثن : $\frac{14}{4}$: تك دم إس تك إس دم تك إس تك تك إس تك تك دم :

١٩ - الأومر : $\frac{14}{4}$: دم إس دم إس تك تك تك إس تك تك دم إس دم تك إس إس إس :

٢٠ - الفاحت : $\frac{20}{4}$: دم إس دم إس تك إس تك تك دم إس تك تك إس تك دم إس إس إس :

٢١ - الوخب الهندي : $\frac{16}{4}$: دم دم إس تك دم إس تك تك دم إس تك دم إس تك بك :

٢٢ - المنور التركي : $\frac{10}{8}$: تك إس دم إس تك إس دم دم إس : وكذلك المحمّس التركي

٢٣ - المنور الهندي : $\frac{7}{8}$: دم تك تك دم إس تك إس

٢٤ - السماعي الطائر : $\frac{7}{8}$: تك دم .

ونكتفي بذكر هذه الضروب حيث هي المتعارف عليها والمعمول بها والله أعلم
والحمد لله حمداً يرضيه ويقرب الحامد إليه ويؤذنيه . والصلاة والسلام على من جمعت
مكارم الأخلاق فيه وعلى آله وصحبه وسائر محبيه .

فهرس النغمات

أقبل الحب علينا بعد إعراض الصدود .. (٢٧)	مقدمة فضيلة الدكتور الشيخ محمد سعيد
ألا يا سليمان قنت الرجال (٢٧)	رمضان البوطي .. ٥
الحبيب عرفته وأنا منه خايف (٢٨)	تكريظ فضيلة الدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف
السعد وأقاليلة الميلاد (٢٨)	مرفور ١١
العبد لمولاه لا يعرف إلا هو (٢٨)	تكريظ الملحن الكبير الأستاذ وهير محمود
الغوث يا أبو العرب (٢٩)	الميني ١٥
الله الله ما لنا مولى سوى الله (٣٠)	مقدمة المؤلف فضيلة الشيخ محمد عربي
الله الله يا نور النبي (٣٠)	القباتي ١٧
الله واحد ما له ثاني (٣٠)	
اللهم صل على محمد (٣١)	فهرس النغمات
إلهي عبدك الجاني أتاك (٣١)	الفصل الأول في نغمة البيات ١٩
إلهي يا سميع وبصير (٣١)	أحب أحببي آم في شريط رقم (٢١)
إليه به سبحانه نتوصل (٣٢)	أبداً ينجينا في شريط رقم (٢١)
اليرم صفاً ما فيه جفا (٣٢)	أنغنى باسمك أنغنى في شريط رقم (٢١)
أما رأيت جوزراً (٣٣)	أحبابي يا أحبابي في شريط رقم (٢٢)
إمتى الوصال يمرود جميل (٣٣)	أحمد يا حبيب القلب (٢٣)
إمتى نعود لك يا نبي (٣٣)	أحمد يا حبيبي سلام عليك (٢٣)
أمن يجيب إذا دعاه (٣٤)	أدخل على القلب المسرة والفرح (٢٣)
أنا على دينك على دينك (٣٤)	إشتدي أزمة تنفرجي (٢٤)
إن الوقت شرود (٣٤)	أصبحت بين الوردى مغرماً عذرياً (٢٤)
أنت الشفاء إذا تمكن داء (٣٥)	أصبحنا في مكة نسير (٢٥)
أنت العليم بحالي (٣٥)	أطعمتموني في الوصال وفي اللق (٢٦)
أنت وجدني وحياتي يا علي (٣٦)	

رفعت شكواي إليك (٥٢)
 روحي فدا القرشي أكرم سيد (٥٢)
 ساق سفانا خمرأ أحياناً (٥٢)
 سبحانه ربّي سبحانه (٥٣)
 سر إلى سامي المراتب (٥٧)
 سيروا لنيل الخير جميعاً (٥٧)
 شع نور الإسلام في كل صوب (٥٧)
 شمس العرفان بدت (٥٨)
 شمس ذاتي مالها غيري طلوع (٥٨)
 شي الله عبد القادر (٥٩)
 صلى الله على سيد البشر (٥٩)
 صلوا على خير الأنام (٦٠)
 صياد تدارك بالمدد (٦٠)
 طاب وقتي طاب وانمحي غيني (٦١)
 طه يا حبيبي سلام عليك (٦١)
 عبد القادر الجيلاني (٦٢)
 عبير الندّ بعض شذا التهامي (٦٢)
 عشق صافي الراح راحه الأرواح (٦٢)
 عطفاً يا أسيادي يا بني الصياد (٦٣)
 عطفك بعد النفار (٦٣)
 عطفك بعد النمار (٦٨)
 على الذكر حيا لتحيونا (٦٤)
 على المدينة على المدينة (٦٤)
 على حرم الرسول خلوتي (٦٥)
 عكا المنى عكا المنى كل الهنا فيها (٦٥)
 علمني بلقاهم واذكرني بحماهم (٦٦)
 علمني ربي علوماً (٦٦)
 عليك صلاة الله وسلامه (٦٧)
 عبيكم عباد الله جميعاً بذكر الله (٦٧)
 غني لؤو قلبي كؤو عزاً حور (١٢٧)
 فتح يا فتح فتح يا فتح (٦٨)

إن لم تشهد ذا المشهد مل إليه (٣٦)
 إنني واصل بما ترضاه لي (٣٧)
 X إنني سألت الشعر أن يتعطف (٣٧)
 إنني لولاموني روحي تهواء (٣٨)
 أهل المحبة بالمحوب قد شغلوا (٣٨)
 أهلت بهجة العيد النضير (٣٩)
 X أول ما دخلنا الحضرة (٣٩)
 X أيا من جاءنا حقاً بشير (٤٠)
 أيها العاشق معنى حسنا (٤٠)
 أيها المطرب الأغن (٤١)
 باسم من من علينا كرماً (٤١)
 بالمهيمن الأبدي مولاي (٤٢)
 بالله هل شهر الصيام مودع بيات كرد (٢٠٦)
 X بشرى لنا نلنا المنى (٤٣)
 بك مهد كوني تمهيدا (٢٠٩)
 بلغني أرض الحجاز (٤٣)
 مولد المصطفى فليهنّا العرب (٤٤)
 بين قلبي سيف لحظك والفتا (٤٤)
 تملكتموا عقلي وطرفي ومسمي (٤٥)
 جاد الرمان بالوفا (٤٥)
 جد في سهره فلست تلام (٤٨)
 حب النبي المحتر ديني (٤٦)
 حبيب إلى الرحمن منه قد استحت (٤٦)
 حسبنا ربنا العظيم (٤٧)
 خاطبت ربك لما سريت (٤٧)
 خبري يا نسيمه عن مفرم (٤٨)
 خير خلق الله جمعاً سيد الرسل (٤٨)
 X دهوني دهوني أناجي حبيبي (٤٩)
 رب السموات العلى حسي (٥٠)
 ربنا رب الوجود واسع البر (٥٠)
 رسول الله يا شمس الجمال (٥١)

- ٨٥ () للأغيد الألما بادم يا عيني نادم
 ٨٥ () للمهدي نسمي في الأمور الصعاب
 ٨٥ () لمولد أحمد في كل عام
 ٨٦ () لمن له اشق القمر
 ٨٦ () ليت شعري بعد ما رحلوا
 ٨٧ () ليت شعري أضافة للشيخ البيانوني
 ٨٧ () ليلاً سرى وأما
 ٨٧ () ما أرسل الرحمن أو يرسل
 ٨٨ (٤) ما رأى المعنى المجرد
 ٨٩ () مالي إذا صال الوغيد
 ٨٩ (٤) متى القلب الشجي المضني
 ٩٠ () محبوبي قصد نكدي
 ٩٠ () محمد أنت ما أحلاك تسمية
 ٩١ () محمد سيد الكوين أنت لنا
 ٩١ () محمد يا نبينا يا إمام المتقين
 ٩٢ () مذبدا نورك أبا الهادي
 ٩٣ () مذبذبى نور بدوي
 ٩٣ () مذشات الذات العلية . بيت كرد
 ٩٣ (٥) مطلق الحمد للفرد
 ٩٤ () مقلتي قد نلت كل الأرب
 ٩٥ () منا الرجاء ومنك العفو والجرود
 ٩٥ () من راح الحب إشرب واسقيني
 ٩٦ (٥) من صاغ مدح محمد نال الشفاعة
 ٩٦ () من نحو لأموي تجلى النور
 ٩٦ (٥) مولد الهادي الشكور نبينا
 ٩٧ () نعم إن سكري التفصاح ولكن
 ٩٧ (٥) نور الهدى والحق لاح
 ٩٧ (٥) نورك يا ربيع هل علينا
 ٩٨ () هائم هائم في حضرة الدائم
 ٩٨ (٥) هات لي خمر الشهود
 ٩٩ () هات يا حويد الركب غن
 ٦٨ () فخركم قد طاب في حضرة الوهاب
 ٦٩ (٣) فزاهي غدا من شدة الوجد في ظما
 ٦٩ () في هوى حير العباد
 ٦٩ (٣) قد قدست قلبي أسما
 ٧٠ () قدم مضى المعروفات
 ٧١ () قسماً بالشمع وبالوتر
 ٧١ () قسماً بالنجم حين هوى
 ٧٢ () قسماً لعلام الغيوب
 ٧٢ () قطب يا أيها القلب المعنى
 ٧٣ () قلب الشجي يهواك
 ٧٣ () قلبي ينادي بارب بيت لامي (٧٣ و ١٥٤)
 ٧٤ () قل لأصحاب العقائد
 ٧٤ (٤) قل يا عظيم أنت العظيم
 ٧٥ () قمر طابت سريرته
 ٧٥ (٤) قمر من فوق غصن نفا
 ٧٦ (٤) كان لي ظل رسوم
 ٧٧ () كل الوجود على اختلاف صنوفه
 ٧٨ (٤) كلما كتم بقربي تطهي نيران قلبي
 ٧٨ () كل الأنام عيال عليك يا ابن الرفاعي
 ٧٩ (٤) كل فناء مع التداني
 ٧٩ () كم للحصى تشناق الروح
 ٨٠ (٤) كن مع الله ترى الله معك
 ٨١ (٤) لا أنا سال ولا وصله يوماً أسل
 ٨١ (٤) لأجل النبي لأجل النبي
 ٨٢ (٤) لاحت الأطيوار تشدو
 ٨٢ (٤) لاحت بروق العين
 ٨٣ () لاح لي نور النور من ذاك الحمى
 ٨٣ () لد في حمى طه أبي القاسم
 ٨٣ () لشهر ربيع آية لم تزل كبرى
 ٨٤ () لك الحمد يا مستوجب الحمد دائماً
 ٨٤ () لك في قلبي دار

- ١١٤ () يا رب صلي على الهادي
 ١١٥ () يا رب هيسء لنا من أمرنا رشدا
 ١١٦ (٦) يا رسول الله دارك
 ١١٦ () يا رسول الله يا من فضله ... بيات كرد
 ١١٦ () يا سكان ذيك البان
 ١١٧ (٦) يا سيد السادات يا باب الحمى
 ١١٧ () يا شهودي حقق بمشهودي
 ١١٨ () يا طه قد جئت رحمة
 ١١٨ () يا عظيم الشأن نظرة لجمالك
 ١١٨ (٦) يا عاشق المصطفى ابشر نبيل المنى
 ١١٩ (٧) يا عنولي كف اللوم
 ١٢٠ () يا غني نحن الحيارى
 ١٢٠ (٧) يا قلب راقب من سكنك
 ١٢٠ () يا كحيل العين عجل باللقا
 ١٢١ () يا لعيف الصنع يا من كلما
 ٢٤٨ () يللي بتعشق جمال النبي ... بيات كرد
 ١٢١ () يا لينة السفح بواد زرود
 ١٢١ (٧) يا مالك الملك هب لي منك مغفرة
 ١٢٢ () يا محمد لك اللوا والتاج
 ١٢٢ () يا مخجل الرند بالقدر سبحان من صور
 ١٢٣ () يا مرحباً بالزائر اقررت عين الناظر
 ١٢٣ () يا ملاد الرسل يا معم الحمى
 ١٢٣ () يا من اليك بسطت كف رجائي
 ١٢٤ () يا من بديناء اشتغل
 ١٢٤ () يا من أعار النين للغصون
 ١٢٤ () يا مولد الحب يا مشرى لعالمنا
 ١٢٥ (٧) يا نبياً سمت بك للعلياء
 ١٢٥ () يا نسيمات الخزامي بلّمي سلّمى سلامي
 ١٢٦ (٧) يا نور العين يا طه الزين
 ١٢٦ (٧) يا هنانا يا هنانا بزعت شمس هدايا
 ١٢٧ (٧) يولج الليل في النهار تعالى
 ٣٤٦ () هلم قلبي عندما ذكر النبي
 ١٠٠ () هلم أنوار ليلي قد بدت
 ١٠١ () هلم انشد يا حادينا
 ٣٠٩ () هم بالذكر وغنّ / بيات شورى
 ٦٢٤ (٥) هيج الأشواق والشجنا
 ١٠١ (٥) واشلون أنام الليل واشلون أنامه
 ١٠٢ () واشلونى بعد بعدي
 ١٠٢ (٥) والذي سواك نوراً
 ١٠٢ () والله ما أحل عن حب أحمد
 ١٠٣ (٥) وجودي جل عن جسمي
 ١٠٤ () وحط في بابنا ما شئت من ثقل
 ١٠٤ () ودي بي سلامي يا رايح للحرم
 ١٠٥ () وصلينا وسلمنا على من جاء بالبشر
 ١٠٥ () ومن أعجب الأمر هذا الحفا
 ١٠٦ (٥) يا أجمل الأنبياء يا أكمل الأصفياء
 ١٠٧ () يا أعظم شافع جد برضاك
 ١٠٧ () يا آل بيت النبي السيد العربي
 ١٠٨ () يا إله الكون يا سندي
 ١٠٨ (٥) يا إمام الرسل يا سندي
 ١٠٩ (٦) يا أيها لمختار من خير الورى
 ١٠٩ () يا باب الفتوح جد لي بالوصال
 ١٠٩ () يا بدر التمام أهديك السلام
 ١١٠ (٦) يا بدر تمّ بدا من جانب الغربي
 ١١١ (٥) يا بني المصطفى أنتم ذكري
 ١١٢ () يا جبار يا غفار يا مولانا يا ستار
 ١١٢ (٦) يا جمال الكون عتقا المغرب
 ١١٣ () يا حبيباً وشفيعاً مطاعاً
 ١١٣ (٥) يا حبيبي كيف أشقى وأضام
 ١١٣ () يا خالق الأكوان باللطف عاملني
 ٢٤١ () يا خير هاد للأنام
 ١١٤ () يا ذا الجمال حسنك حلالي

الفصل الثاني في نعمة الصبا ١٢٩

إذا رضوني أهل الوصال (٢٨) ١٢٩

الحافظ قد أرسلنا () ١٣١

الحب في صدق لية (٨) ١٣١

الله تجلت قدرته () ١٣٢

إليك الأمر يرجع يا إلهي () ١٣٢

الله كريم كريم كريم (٨) ١٣٢

اليوم ساداتي اليوم (٨) ١٣٣

اليوم يا بدري نزيل الهموم () ١٣٣

أما طلت عن محاسنها الحمارا () ١٣٤

أما ومن بالجمال أنعم () ١٣٥

أنا أحمد أنا ولد الرفاعي () ١٣٥

أنا ضيفت يا رسول الله (١٠) ١٣٥

إن حيرتم كسر قلبي (٨) ١٣٧

أنوار ملء الأكواني () ١٣٨

تجملت أوقاتي بأعلا عليين (٨) ١٣٨

تدارك يا أبا الرهرا كتيب مسهام () ١٣٩

نشفع يا رسول الله فينا () ١٣٩

جارني من المهالك () ١٤٠

جنت المدينة لنزود بيها (١٠) ١٤٠

جينا وجينا وجينا زونا الرسول وجينا () ١٤٠

حالاتي زيك فين يا نبي () ١٤١

حاسبونا فدعوا ثم منوا فاعتقوا () ١٤١

حرموني ليه حرموني ليه (١٠) ١٤١

حسبي الذي هبمني () ١٤١

حسن بدري شري (٨) ١٤٢

خيرني يا نسمة عن مغرم (٢) ٤٨

خليلي سيرا نحو طيبة واقصدا () ١٤٢

راق الوقت يا خللي وطاب (٨) ١٤٣

رب الحلبي لوي سجلي (٩) ١٤٣

ربي بظه لا تخيب أمني () ١٤٤

ربي خلق طه من نور فيه احترام (٦) ١٤٤

رسول الله نرجوك الشفاعة () ١٤٤

رسول الله يا بحر العطاء () ١٤٥

رسول الله يا نور القلوب () ١٤٥

رنحي يا صبا واطربي يا غصون (٤٠) ١٤٦

سلم الله حبيباً () ١٤٦

شرقي يا شرقي يا شرقي (٩) ١٤٧

صاحت بقربي البشائر (٩) ١٤٧

صلاة الله عليك يا سي () ١٤٨

صلاة الله ربي ذي الجلال (١٠) ١٤٨

صلي وسلم يا متحنن () ١٤٩

صلوا عليه وسلموا تسليماً () ١٤٩

علم التوحيد كشف الغيوت (٩) ١٥١

عني عفوا عزى بنوا (٩) ١٥٢

عيدوا علي الوصال عيدوا (١٠) ١٥٢

قال لي قائل رأيتك تهوي () ١٥٣

قد طاب ديمي وزاد القلب تمكني (٩) ١٥٣

قري وانسري يا عين () ١٥٤

قم جد السبر واستكثر من الطاعة (٩) ١٥٤

كؤوس حبك يا خير الوري (٨) ١٥٥

لا تعذرا يا عذلي (٩) ١٥٦

متى الأحباب وافوني () ١٥٧

مريد الله من القى قياده (٩) ١٥٧

من نور ربه محمد كون () ١٥٨

نحن من أشرق فينا (١٠) ١٥٨

هبت صبا من طيبة () ١٥٨

هدنا إليه من رحمته (٩) ١٥٩

هم بالني واسأله كشف الهموم () ١٦٠

هيموني تيموني عن سراهم أشغلوني (١٠) ١٦٠

والنجم إذا هوى سر القلوب هو () ١٦١

المهدوية أهل الحمية (١٧٥)	ودّع الصبر محبً ودّعك (١٠)
إلهي أنت تعلم كيف حالي (١٨٨)	يا أشرف الخلق والأنام (١٦٢)
اليكم كل مكرمة تؤول (١٧٦)	يا برق شامي بلغ سلامي (١٦٢) (٨)
آية نسيم الأسحار (١٧٦)	يا حبيبي إيش بتريد (١٦٣)
بلغوا أركى تحياني (١٧٧) (١١)	يا ربح مكة على ميرزمزم (١٦٣)
تجلت وانجلت ليلى (١٧٧) (١١)	يا رب شفّع فينا نبينا (١٦٣)
تجلّى مولد الهادي وعمّت (١٧٨) (١٢)	يا ربنا صلي على المصطفى (١٦٤) (١٠)
جامد في الله أخي (١٧٨)	يا رسولاً أضاء نوره في السماء (١٦٤)
جد يا كثير الغفران واشفي للحراح (١٧٩) (١١)	يا رسول الهدى عليك السلام (١٦٥) (٨)
حبيبي أنت لي ظاهر (١٧٩) (١١)	يا شام فضلك سابق علينا (١٦٥) (٨)
ربي الأصدا قد ظلمونا (١٨٠)	يا ضاهراً بالمظاهر (١٦٦) (٩)
ربيع قد أطل بكل فضل (١٨٠)	يا عليماً بالخفايا/ بستكار/ (١٦٧)
رمضان تجلي واتسما (١٨٠)	يا غافل نومك ما يعيد (١٦٧)
سلوي عن الأحباب (١٨١)	يا قديم الأحسان صلي مدى الأزمان (١٦٨) (٨)
سيدي محي الدين سلطان العارفين (١٨١)	يا قوم الله الله يا قوم (١٦٨) (٩)
شادن صاقلوب الأمم (١٨٢) (١١)	يا قوم يا قوم حب لنبي فرض عليّ (١٦٩)
شفيع المذنبين أفل عثاري (١٨٢)	يا معيبي وعمدتي ورجائي (١٦٩) (٤٠)
شهر الربيع وافانا (١٨٢) (١٢)	يا من أحبوا الطاهر المحصوما (١٦٩)
عين العيون محمد (١٨٣) (١١)	يا نبياً من قدم قد جلى عن الظلم .. (١٧٠)
في سليبي وهواها (١٨٣) (١١)	يَمِّمْ حمى دي المفاجر (١٧٠)
قبس السؤال تجني لسؤالي (١٨٣)	
لك حيسما لذ المام أقوم (١٨٤) (١١)	
ما بال قبلك في هواتنا نازح (١٨٤) (١١)	
ماشي بنور الله ماشي (١٨٥) (١١)	الفصل الثالث في نعمة المعجم ١٧١
مصدر الأشياء أحمد (١٨٥)	أشرقت شمس التهناني (١٧٣)
نسمات هواك لها أرج (١٨٥)	أفراح أفراحنا دامت (١٧٣) (١٢)
هبوني منكموا نظرة .. (١٨٦)	الصبح بدا من طلعتة (١٧٤)
هيا شقيق الأقمار (١٨٦)	العبد حالة وصالة (١٧٤) (١١)
والله بصحبته فزنا (١٨٦)	القلب يفرع في المهمة ضارعاً (١٧٥)
يا أبا الشعب يعار (١٨٧)	الله الله يا رسول الله (١٧٥)
يا ملداً خير الأنام (١٨٧) (١١)	المسلمون ثلاثة أعيادهم (٢٠٠)

أهلاً بمن زار أهلاً (١٣) ٢٠٣	يقول لنا لسان الحال عنه () ١٨٨
أه من قلبي المعنى () ٢٠٤	يا كوكب العصر يا نور بارئها () ٢٤٥
أواه من نار الهجران طول الزمان () ٢٠٤	
أيها المعجب تيه في مقاصير البيوت .. () ٢٠٥	الفصل الرابع في نغمة الحجاز ١٨٩
أيها المشبه بالمثل ذا الجمال (١٣) ٢٠٥	أحبب أحبابي آلام () ٢١
يا فخر إلى البكر من يد ساقينا () ٢٠٥	أتاني زماني بما أرتضى () ١٩١
يا كرك لشرب الراح يا بن الحان () ٢٠٦	إتبع الحق ودع غير الهدى () ٢٤٨
يا حمدك يا آلهي بدأت قولي (١٦) ٢٠٧	أتى لداني أتى الداني (١٣) ١٩١
يا ذا الله تفنني هلموا يا ذري القرب ... (١٣) ٢٠٧	أتياك بالفقر يا ذا الغنى (١٣) ١٩٢
يا ذكرك ربي يطمنن فؤادي (١٦) ٢٠٧	أدبتني هذبتني من قيودي أطلقنتني (١٣) ١٩٢
يا روي بأعمامي بأمي بوالدي () ٢٠٨	إسمع وابشريا من تفرح () ١٩٣
يا زغت شمس العرفن (١٤) ٢٠٨	اشرب شراب أهل الصفا () ١٩٤
يا بك أهوى الغادة والغيدا () ٢٠٩	أشرفت أنوار طه صاحب الدين المصون () ١٩٤
يا بك مهد كوني تمهيدا () ٢٠٩	أشرفت أنوار محمد عندما هل الربيع .. (١٦) ١٩٥
يا تجللى وجه محبوبي وهذا كل مطلوبى () ٢١٠	أشرفت شمس التجلي () ١٩٥
يا جل من أنشاك يا ذا الجمال () ٢١٠	أعد لنا ذكر الأحباب (١٦) ١٩٦
يا جمال نور المصطفى / زنجران / (١٧) ٢١١	افرح وطب نفساً () ٢١
يا حبي اتجلي جماله (١٤) ٢١١	ألا يا مظهر الأسرار (١٣) ١٩٦
يا حبيبي تملأ بالحبيب فخصه () ٢٤٠	البدر من ذاتي أنور (١٣) ١٩٧
يا دع يا عذولي عنك اللوم () ٢١٢	العرش يردان والكرسي يتنسم () ١٩٨
يا دلوبي دلوني يا أهل الله عليه () ٢١٢	الكؤوس البشرية أسكرت كل الأنام .. (١٣) ١٩٨
يا دليل الركب سري إلى ليلي الحجازية () ٢١٣	الله الله يا هو () ١٩٩
يا ربي عوني وحسي جدلي بالفقران ... () ٢١٣	الله الله يا معين () ١٩٩
يا رفع الحب اللثام وجلال كل الظلام (١٤) ٢١٤	الله يا هلالهم يرلنا وصالهم () ٢٠٠
يا رمضان الخير واني بالهنا () ٢١٤	إلهنا إلهنا أحزل لنا عطاءنا .. (١٦) ٢٠٠
يا زهى بدر التمام على غصن رطيب () ٢١٥	أسميت في أسر الذي ملكني () ٢٠٠
يا سائل الكون هل عرمت الوليدا (١٥) ٢١٥	أنا الداعي بليمانى (١٦) ٢٠٠
يا سارت له النور بابا () ٢١٥	أنت المقصود يا بدري (١٣) ٢٠١
يا سبحان من قد أسقاني (١٤) ٢١٦	إن رمت أحيى تسل عني () ٢٠٢
يا سقاني مدني بكأس لازل (١٤) ٢١٧	آنست يا نور العيون (١٦) ٢٠٣
يا صديق حبي رأس مالي (١٤) ٢١٧	إن قلبي ذرهيام () ٢٠٣

ليالي الوصل عندي عبد (٢٣٢)
 ما بين منبره والقبر قف أدباً (٢٣٢)
 ما حيلة الصب المهام (٢٣٣)
 ماذا أعبر عن ذات لها شرف (١٦) ٢٣٣
 محمد سيد الخلق الذي امتلات (١٦) ٢٣٣
 محمد سيد الكونين (٩٢)
 مدح المصطفى يحلو (٢٣٤)
 من مكة والبيت الأمجد (٢٣٥)
 من يهم في جمالي ويمول علي (١٥) ٢٣٥
 مولاي ضاقت بي الأرجاء خذ بيدي (٢٣٦)
 نبع الزلال من راحتيه (٢٣٦)
 هتف الصب بتحنان الصبا (١٥) ٢٣٧
 هلل وكبر طلعة ميمونة (١٥) ٢٣٧
 وبقلبي حصرة ونظرة (١٦١)
 يا أبا الزهراء الأمان الأمان (١٧) ٢٣٨
 يا أبا الزهراء أغثني روعي فدا لك (١٧) ٢٣٨
 يا إلهي وعمدتي ورحائي (١٧) ٢٣٨
 يا إلهي يا معين العاجزين (٢٣٩)
 يا إله الكون صاق بي صدري (٢٣٩)
 يا إمام الأنبياء يا ملاذ الأولياء (٢٣٩)
 يا بدر ما أنا قدني حمايانا (٢٤٠)
 يا بهجة الأرواح يا منحة الفتاح (٢٤٠)
 يا حياة الروح يا شافع للملا (٢٤١)
 يا ربّي إني أحسنت ظني (٢٤٢)
 يا رب بالصديق مولانا العتيق (١٦) ٢٤٢
 يا رب صل دائم الأزمان (٢٤٢)
 يا رسول الله يا جده الحبيب (١٧) ٢٤٣
 يا ساقى الندمان اسق وعاد عيد (٢٤٣)
 يا عالم السرمني لا تكشف السر عني (٢٤٤)
 يا فوز الشيم أين التصابي (٢٤٤)

صفت أوقاتنا لما (٢١٨)
 صلاة الله ذي الكرم (٢١٩)
 صلني إلهي بطيب الوصل (٢١٩)
 صلوا على هذا النبي (١٦) ٢١٩
 صلوا عليه ووالديه (٢٢٠)
 طرقت باب الرجا والنس قد رقدوا (١٧) ٢٢٠
 عبد الله العتيق في الغار رفيق (٢٢١)
 عطفاً أبا جيرة الحرم (١٦) ٢٢١
 عطفاً علينا يا ذا الإحسان (٢٢١)
 على العتيق اجتمعنا (١٤) ٢٢٢
 على بيت الله على بيته (٢٢٢)
 عليك صلى الله يا خير خلق الله (٢٢٣)
 عن حب ذات الشؤون لا شيء يثنينا (٢٢٣)
 غافر الذنب للمسيء بعفو / زنجران / رقم (٣٩١)
 غصن بان بالتشني سل أرواح الأنام (٢٢٤)
 غمر الكون بأنوار النبوة (٢٢٤)
 فبادر أخيا ولذ بعلي (٢٢٥)
 فوق الحرم فوق فوق يابا (٢٢٥)
 قد جئت يا باري السم (١٤) ٢٢٦
 قصدي وجه الله في نيتي (١٤) ٢٢٦
 قف بالخضوع ونادريك يا هو (٢٢٧)
 قف واستمعني يا نديم (١٦) ٢٢٨
 قلبي أسير في هوى حسن الذي فاق القمر (١٤) ٢٢٨
 قم فقد طاب مماعي (١٤) ٢٢٨
 قم واسقني في الورد كأس الشهود (٢٢٩)
 كشف المحبوب عن قلبي الغطى (١٥) ٢٢٩
 كل القلوب حجت إليك (١٥) ٢٣٠
 لحضرة قدس الله أحمد قد دني (١٦) ٢٣٠
 لذ بمحي الدين بن العربي (٢٣١)
 لقد أنا شيء عجيب لمن رأي (٢٣١)
 لم أزل في الحب يا أملي (٢٣١)

أنا عشق النبي أنا أنا مغرم ما بدالي . . . (٢٦٣)	يا فرحتي بلقائك بعد زمان (٢٤٤)
أنا للقلب غذاء أنا للروح دواء (٢٦٤) (١٨)	يا كامل المعاني أدرك محب عاني (٢٤٥)
أنا مالي فيهاش (٢٦٤) (١٨)	يا كوكب العصر يا نور بارينا (٢٤٥) (١٥)
أنت نسخة الأكوان (٢٦٥) (٢٠)	يا من حوى ورد الرياض مخده (٢٤٥)
أنتم فروصي ونفلي (٢٦٦) (١٣)	يا من عقدت طفلاً بودهم يميني (٢٤٦)
إن جبرتم كسر قلبي أنتم أهل الزمام (١٣٧)	يا من ظهرت بنوره الأكوان (٢٤٦) (١٥)
إن شئت أن يدري مقام محمد (٢٦٧)	يا من يرى ولا يرى (٢٤٧) (١٥)
أهلاً بوردك يا ربيع (٢٦٧)	يا نبي الهادي العبدان (٢٤٧) (١٥)
أيا من كلما نودي أجابا (٢٦٨)	الفصل الخامس في نعمة السيكا ٢٤٩
بادر بقذاتك الغنائم (٢٦٨)	اترك الأمر وسلم للذي ما شاء يفعل (٢٥١)
بالله بالله يا حبيبي (٢٦٩) (٢١)	أتيناكم فحيونا نحييكم (٢٥٢) (٢٠)
بالله يا باهي الجمال (٢٦٩)	أخلصوا للإله لا شريك له (٢٥٢) (٢١)
باهي السد لما انشئ (٢٦٩)	أدرب الله أكوالك علي (٢٥٣)
بجمالك عقلي تحير (٢٧٠)	إذا لم أجد صبراً رجعت إلى الشكوى (٢٥٣)
بحب ذات الجمال (٢٧١)	أذن الفجر أذان الخلدتين (٢٥٤)
بحق الله رجال الله (٢٧١) (٢٠)	أقبل البدر عليا واحتفت منه البدر (٢٥٤)
بدر المي لما دنا (٢٧٢) (١٩)	الحب أفناني وصرت حياً بالله (٢٥٥)
بدر تحلى بالجمال (٢٧٣)	الحجر الأسود قبلة (٢٥٥)
بروق الحي لماعه (٢٧٣) (٢٠)	الحمد لله والشكر لله (٢٥٦) (٢٠)
بروق المربع النجدي (٢٧٤)	الشرب صفامن رائق السلسال (٢٥٦) (٢٠)
سر ذات الله (٢٧٥)	الصب له يحلو الوله (٢٥٧)
بشارك يا نفس إن الصوم زكاكي (٢٧٥)	الصلاة على المظلل بالغمامة (٢٥٧) (٢٠)
بلبل الإقبال غرد (٢٧٥) (٢١)	الف صلى الله على زين الوجود (٢٥٨)
بمدح رسول الله ينشرح الصدر (٢٧٦)	الله الله ربنا فهو جليس الذاكرين (٢٥٨)
نت الشمس أخت القمر (٢٧٦)	الله قل وفر الوجود وما حوى (٢٥٨)
بين بطاح حيهم والأبطح (٢٧٦)	له يا الله يا ملجأ المضطر يا غوثه (٢٥٩)
بين لنقا والأجارع (٢٧٧)	الله يا ذا الجود والإحسان (٢٥٩)
بين نابات الروابي (٢٧٨)	إلهي يا إله الكون إني (٢٦٢)
به يثبت الإيمان لا إله إلا الله (٢٧٨)	إلى النبي المطهر إنشق بدر الأوار (٢٦٢)
تبدت أنوار لهادي (٢٧٩)	أنا الفقير إليك يا رب (٢٦٣)
تجلت رية الحدر (٢٧٩)	

طلع البدر علينا (٢١) ٢٩٦
 طلعة المحبوب غابة المطلوب .. (١٨) ٢٩٧
 ظهرت شمس العلا في القمر (١٩) ٢٩٧
 عجنوا مسك الجمال (١٨) ٢٩٨
 عن هواكم لا أحول () ٢٩٠
 غردي يا أبك فالقمري صدح .. () ٢٩٨
 قال راوي السندي / بصوح الجابري / (١٨) ٢٩٩
 قال راوي السندي / على وفا / .. () ٢٩٩
 قد علا مجدي وعزت رتي () ٣٠٠
 كفى الرفاعي شرفاً تقبيل يد المصطفى () ٣٠٠
 لاح نور النور من حلف الخبا () ٣٠١
 لقد أفا شيء عجب لمن رأي (١٩) ٢٣١
 لما دنا واقترب بدر بديع الطلقة .. () ٣٠١
 ليس لي إلا المحبة (١٩) ٣٠٢
 ما دمت بين يديكم فالهنا مددي () ١٠٨
 ما تبدي البسر إلا همت في البسر التمام () ٤٣٨
 ما مد لخير الحلق يدا (٢١) ٣٠٣
 محمد أحمد الهادي البشير ومن () ٣٠٣
 مديح الزين أحياناً هواً لهادي الرسول .. () ٣٠٣
 مد ورد باهي الحليس () ٣٠٤
 مصباح الجمال عنوان الجلال () ٣٠٤
 من ذلق راح النقشبندي أبصر .. () ٣٠٥
 من زار طه أحمداً بوجهه النور بدا .. () ٣٠٥
 من مات فيك له الهنا (١٨) ٣٠٦
 مولاي عطفاً عليّ داركتي .. () ٣٠٦
 مولاي كست رحمة الناس عليك () ٣٠٦
 ناديتها في مشهد الإحسان (١٨) ٣٠٧
 نور الوجود محمد وشأنه ليس يجحد (٢٢) ٣٠٧
 هاتها صرفاً نديمي إن تكن مثلي موبع () ٣٠٨
 هبت نسمة قدسية () ٣٠٨
 هلال الهدى قد لاح (١٨) ٣٠٩

نعالوا يا أهل فني (١٨) ٢٨٠
 تنسقت أحرف الجلالة (٢٠) ٢٨٠
 نهياً يا أني قد دارت الحميا (٢٠) ٢٨١
 بعد بالوصال يا حبيبي لي () ٢٨٢
 بجل من أنشا وصور محاسن تلك الذات (١٩) ٢٨٢
 جيلاننا جيلاننا يا محي سنة نبينا () ٢٨٢
 حب خير الخلق فرضي (٢٠) ٢٨٣
 حبيب الله شرفت الوجود (٢١) ٢٨٤
 حيوا الهادي بأجمل ذكرى () ٢٨٤
 دارت كؤوس الطرب () ٢٨٤
 داويني يا نور الحي داويني () ٢٨٥
 دع جمال الوجه يظهر () ٢٨٥
 ذات الجمال أخت الهلال (١٩) ٢٨٦
 ذات رقت الطفاً وأعطافاً (١٨) ٢٨٦
 ذات البها الأنسية أنوارها قدسية () ٢٨٧
 رجعا رجعنا كظهر السيم () ٢٨٧
 رمضان وافا بالهنا () ٢٨٨
 زار يعد جفاها جري ووقا () ٢٨٨
 سبحانه من أسرى به ليلاً () ٢٨٩
 سبيح من سوى سوى (١٩) ٢٨٩
 سيبت الوري طراً () ٢٨٩
 سرورنا تم والفضل قد عم (٢٠) ٢٩٠
 سطعت أنوار العين (١٩) ٢٩٠
 شربنا على ذكر الحبيب مدامة (٢٠) ٢٩١
 شمس النهار فوق الجبين () ٢٩٣
 صاح لا تطمع لئن لئن فلا موضع لغير .. (١٩) ٢٩٣
 صل الله على محمد : حطموها ظلم الليالي () ٢٩٤
 صلى الله على محمد : دمعي كسيل تنم () ٢٩٤
 طائر السعد بالبشارة غرد () ٢٩٥
 طابت أفراننا بالهادي () ٢٩٥
 طعننا ولبينا بالكعبة دعينا () ٢٩٦

يا من أعار البدورا .. (١٩) ٤١٥	هيا يا خلي لنحضر ذكر رب العالمين .. (٢٠) ٣١٠
يا من يغيث المستغيث .. (٢٠) ٣٢٤	ياي حبيي مهجتي مذ أسمر .. (١٩) ٣١٠
يا نبي الله مالي حيلة .. () ٣٢٤	ياي كريم يسعد الأيام .. () ٣١١
يا نور النبي يا نور النبي .. () ٣٢٥	والنجم إذا هوى نور العيون هو .. (١٩) ٣١١
يا هنيئي يا هنيئي بزيارة محبيي .. () ٢٦٦	وجهي بنور الحق من أشواق .. () ٣١٢
يغم نحو المدينة ترى الأنوار .. () ٢٨٣	يا أيها النبي والكوكب الدرّي .. (٢٠) ٣١٢
الفصل السادس في نغمة النهوند ... ٣٢٧	يا جهال الوجود طاب فيك الشهود ... (١٨) ٣١٣
أحسن بارتك الطون فكم وكم .. (٢٣) ٣٢٩	يا حادي سر رويدا .. (٢١) ٣١٤
أصل الجمال وبهجة لأكوان .. () ٣٢٩	يا خير مخلق الله يا نور عرش الله .. (٢١) ٣١٤
الحج واقانا هموا معانا .. () ٣٣٠	يا رب زد فضلاً طه حبيب لرب .. () ٣١٥
الزم باب ربك واترك كل دون .. (٢٣) ٣٣٠	يا خالق الأكوان باللفظ عاملين .. () ١١٤
الليلة ليلة القدر أجمل ليالي العمر .. () ٣٣١	يا رب قد وقفت ببابك عصاة .. () ٣١٥
الشرطية قوم عليه .. (٢٣) ٣٣١	يا رب يا رب الغلق يا مدعاً لما خلق .. () ٣١٥
أمدح الهادي محمد .. () ٣٣٢	يا رب يا غوث الصرخ ومن .. (٢١) ٣١٦
أنت باب الله حقاً كنز العطاء .. () ٣٣٣	يا رسول الله يا سندي أنت بعد الله معتمدي () ٣١٧
إن تواصل أوتزر .. (٢٣) ٣٥١	يا رسول الله يا خير البرية .. (٢٢) ٣١٩
إن جبرتم كسر قلبي .. () ٣٣٣	يا رسول سلام عليك .. () ٣١٨
بالله هاموا قوم كرام .. () ٣٣٤	يا ريم محب وعدن .. () ٣١٩
بوادي المنحنى وبأرض رامة / نكريز / (٢٤) ٣٣٥	يا سالك بالهدى طريق الشكر .. (٢٠) ٣١٩
ترنم يا شجي الطير واسجع .. () ٣٣٥	يا سابق الجمال سوق الطعن من تالي .. () ٣٢٠
حان أيام المسير ما بقي إلا اليسير .. (٢٣) ٣٣٥	يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي .. () ٣١٦
حقيقتي همت بها وما رآها بهصري .. (٢٣) ٣٣٦	يا صاح لذ بالأسد العضمر .. () ٣٢٠
خالد يا بن الوليد يا فتى الحرم الشديد .. () ٣٣٦	يا طلعة الساقى من جانب الأكوان .. () ٣٢٠
خصص خلاق الورى .. () ٣٣٧	يا طير وين مروح نحو المدينة ساري .. () ٣٢١
رب البرية صلي أبدة .. () ٣٣٧	يا عاقداً بلحاجبين .. (٢١) ٣٢١
رحماك يا رب العباد رجائي .. () ٣٣٨	يا عظيمياً يرجى لكل عظيم .. () ٣٢٢
رمضان شهر الصوم ولي وانفص .. () ٣٣٨	يا علي يا غريباً يا ولي يشرطياً .. () ٣٢٢
سكن لفؤاد فحش هنيئاً يا جسد .. (٢٣) ٣٣٨	يا كتاب الغريب قد لجأنا إليك .. () ٣٢٢
شهر أطل بفرحه البسام .. () ٣٣٩	يا كل نظرة من حبيبي .. () ٣٢٣
صلوا على الهادي الأمين محمد .. () ٣٣٩	يا من عقدت طفلاً .. () ٣٢٣
	يا من له البيت الحرم وبضله .. () ٣٢٤

٣٥٥ () احتفالاً ببليلة الميلاد	٣٤٠ (٢٤) صلوا على خير الأنام
٣٥٥ (٢٨) إذا وضوني أهل الوصال	٣٤٠ () صلوا على طه البشير محمد
٣٥٦ () إذا فكرت في ندمي عليها	٣٤١ () طابت الحضرة صفت النظرة
٣٥٦ () إذا ما الناس يوم الدين قاموا	٣٨٨ () طاب لي خلع عذارى
٣٥٦ () اسق لعطاش تكرماً	٣٤١ (٢٣) طالما أشكو عرامي يا نور لوجود
٣٥٧ (٢٦) إشرب وامل لي من دن العلي	٣٤١ () طه النبي العدنان من جاء بالقرآن
٣٥٨ () أشرقت الدنيا بشمس مولانا	٣٤٢ (٢٣) عمّ النجلي وانستنا بنوره
٣٥٨ () أشرقت شمس الوجود	٣٤٢ (٢٤) في ليلة غراء تضحك للقاء
٣٥٨ () إفرحي ونهني يا عين	٣٤٣ () قد بدا لي نورها عشب
٣٥٩ (٢٨) أقبل الساقى علينا	٣٤٣ (٢٣) قل لأصحاب العقائد
٣٦٠ (٢٧) أقبل إلينا صادقاً	٣٤٣ (٢٤) قس لنسيم السحر بالله بلغ خبري
٣٦٠ (٢٧) أنسم إليك بالله ويمحمد بن عبد الله	٣٤٤ () لاحت الأنوار لما قد بدا وجه الحبيب
٣٦١ () الحمد لله والشكر لله نور جمالك آية	٣٤٤ (٢٤) لذ في حمى خير الأنام
٣٦٢ (٣٠) الدين لنا والحق لنا	٣٤٤ () لك الذكر فوق الشمس .. نهوند شعار
٣٦٢ () الكون أضواء منك مكة الشريفة	٣٤٥ () لي طابت الأغاني نظمها حري
٣٦٣ (٢٨) الله أرجو أن أرى بزمان	٣٤٦ (٢٤) نور الهدى وافانا
٣٦٣ () الله الله أغشنا يا رسول الله	٣٤٦ (٢٤) هام قلبي عندما ذكر النبي المختار
٣٦٤ () الله ذو الجلال أعطتك الجمال	٣٤٦ () هذا ربيع أتى بالبشر يتسم / نكريز / رقم
٣٦٤ (٢٨) الهنا ما أعدلك ملك كل من ملك	٣٤٧ () وقفت بالدل في أبواب عزكم
٣٦٥ (٢٨) أمانة عليكم يا زائرين قبر النبي	٣٤٧ () يا إلهي أنت علام الغيوب
٣٦٦ () أه حبك في البرايا محاني	٣٤٧ (٢٣) يا إلهي بهم من في قريهم
٣٦٦ () أهلاً وسهلاً مرحباً ..	٣٤٨ (٢٣) يا إمام الحضرة يا حبيب القوم
٣٦٧ () أوميض برق بان من ذاك اللوى	٣٤٨ () يا حبيبي ليس لي في هذه الدنيا سواك
٣٦٧ () أي حجر قد أطل أي نور قد أضء	٣٤٩ () يا ختام الأنبياء كنت تحلو في حواء
٣٦٨ () أيها الرمز الفريد من عن الشعب تلود	٣٤٩ (٢٤) يا خير مولود بمكة قد أتى
٣٦٨ (٢٦) أيها الطالع من مشرق أفلاك العيوب	٣٥٠ () يا رماقي ودعرا شهر الصيام
٣٦٩ () بالسرو المحرر صل على نور الأعيان	٣٥٠ () يا سريرة سروا لطية ليلاً
٢٠٦ (٢٥) باكر لشرب الراح يا ابن اسحان	٣٥٠ () يا مؤنس الأبرار في خلواتي
٣٦٩ (٢٥) بالمشهد العلي السني	٣٥١ () يا مولد الهادي العظيم
	٣٥٢ الفصل السابع في نفحة الرست

٣٨٥ () ... صلى الإله على النبي عظيم الجاه	٣٧٠ (٢٥) ... بجماله عيش الرعد بجلاله عز المجد
٣٨٥ (٢٩) ... صلاة العبد مناجاته	٣٧١ () ... بدر من طيبة تجلى
٣٨٥ () ... صلى ربنا على نبينا	٣٧١ (٢٨) ... بدور تجلت بأوج الجمال
٣٨٦ (٢٩) ... صلاة الله من غير انتهاء	٣٧٢ () ... بديع التجلي واسع الجمال
٣٨٦ (٢٧) ... صل يا سلام على الوسيلة	٣٧٢ (٢٧) ... بسر السر التوحيد يصبو قلبي لمناه
٣٨٧ () ... صل يا أنخي على ابن لؤي	٣٧٣ () ... بصفت جملتي هائم
٣٨٧ () ... صل يا نبي كي أرى جمالك	٣٧٤ () ... جد لصبك يا مناه
٣٨٨ (٢٧) ... طريقتنا يا لاهي	٣٧٤ () ... جل عن حلول وعن اتحاد
١٥٠ () ... طمن قلبي وريح بالي	٣٧٥ (٢٩) ... جملتي أفتتها شهب مذبدا من غير أين
٣٨٩ (٢٦) ... طود لكم يا شاذليه أشرق الصباح	٣٧٥ (٢٦) ... جودرا بالوصال ياما الهجر طال
٣٨٩ () ... على أعتابكم عبد خليل	٣٧٥ () ... حب طه حير زاد ومرامي ومرادي
٣٩٠ () ... على بيت الله على نوره	٣٧٦ (٢٩) ... حبيبي هو علي الأمر الناهي
٣٩٠ () ... على بيت الله على نوره	٣٧٦ (٢٨) ... حسبي ربي جل الله
٣٩١ () ... عيدي شهودي وعوني أنت يا عيني	٣٧٦ () ... حلوا الطباع فاق القمر
٣٩١ () ... فامنن إنعاماً بالقرب	٣٧٧ (٢٩) ... حين ما وجه الإله الماية
٣٩٢ (٢٦) ... فؤادي تولع بحب الجمال	٣٧٨ (٢٧) ... دع طرق النبي فالديها في
٣٩٢ () ... فيا صحاح العقول هيموا بحب الرسول	٤١٩ (٢٨) ... دهشت سرورا يوم مولده الذي
٣٩٣ () ... قام داعي الحق فينا	٣٧٨ () ... رأيت ظلياً على كتيب
٣٩٣ (٢٨) ... قد بدا داعي الفلاح	٣٧٩ (٢٩) ... ربيع السرور أنار السيل
٣٩٣ (٢٧) ... كل المكارم وذو حب	٣٧٩ () ... رقت بسري كل أمري لسدي
٤١٩ () ... كلما ناديت يا هوقان يا عبي أنا الله	٣٨٠ () ... رفعت يدي والقلب راح مناجياً
٣٩٤ () ... كل من يهوى ولا يهوى الرسول	٣٨٠ () ... ركبنا مركب الهمم قصدنا جيرة الحرم
٣٩٤ (٢٦) ... كنت محباً له وعبداً	٣٨١ () ... رمضاننا أنت المسمى في كل عام بالهنا
٣٩٥ (٢٥) ... لاح برق الذات من ذاك اللوى	٣٨١ () ... ساعدوني يا ندامي واشربوا معي
٣٩٦ () ... لذلي خلعت عذارى	٣٨٢ () ... سبحانه من عنت الوجوه لوجهه
٣٩٦ () ... لم يخلق الرحمن مثل محمد	٣٨٢ () ... سعد أهل التودد في الجمال المحمدي
٣٩٦ () ... لموند أحمد في كل عام	٣٨٢ (٢٧) ... سقا زمان البان ماء الحيا الهنا
٣٩٧ (٢٦) ... لولاك يا مطلق الوجود	٣٨٣ (٢٥) ... سيد العرب والعجم هذا النبي المحترم
٣٩٧ () ... لي في نواذك يا مولاي آمال	٣٨٣ (٢٥) ... سيد العوالم عجم وعرب في الكل قائم
٣٩٧ (٢٩) ... لي فيك يا أرض الحجاز حبيب	٣٨٤ (٣٠) ... شربت الآن من خمري
٣٩٨ (٢٥) ... لياليا ولياليا أنسها أنس النوم	٣٨٤ () ... صدحت طيور الأنس في الحنا

يا غصن بان يسبي بالمطف والسيل (٤١٢)
يا قبة الخضرا مالك فتيتنا بحمالك (٤١٣)
يا كل الآمال فقري رأس المال (٤١٣)
يا لطيف الشماثل بك هاجت بلا بلى (٤١٤)
يا ملبح اللما وحلو الشني (٤١٤)
يا مالك الملك أنت المستجارب (٤٢٠)
يا من أعار البديرا من حسن سناء نورا (٤١٥)
يا من لعلاء مددت يدي (٢٨) ٤١٦
يا من لنا شمس الحلي قد أظهر (٤١٥)
يا من له في البريا من وجود (٢٩) ٤١٧
يا مولانا صل دائم التجلي (٢٩) ٤١٧
يا نسخة الأكوان يا صفوة الرحمن (٢٥) ٤١٧
يا نور فجر الإرشاد يا نعمة للمعبود (٤١٨)
يوم آخر ليلة غراء (٤١٩)

الفصل الثامن في نعمة الجهاركاه ٤٢١

اجعل زمانك كله أفراح (٤٢٣)
أدنانني الساقى أدنانني (٣١) ٤٢٣
أشرق ليلى بالأنس (٤٢٤)
إفنى عن نفسك في الله (٣٢) ٤٢٤
الشام من أجلكم يا روح أهلها (٣٢) ٤٢٥
الله الله ما أرانا الله سوى الله (٤٢٦)
إمدح يا صاح نبي الله (٤٢٦)
أنت داعي للفلاح (٤٢٦)
إن في قرع المثاني (٣١) ٤٢٧
إن مولى الثقلين كان ذووجه جميل (٣٢) ٤٢٧
أيامريد الله نعيد لك / الشيخ العلاوي (٤٢٨)
أيامريد الله نعيد لك / الشيخ البوزيدي (٣٧) ٤٢٨
بالمباغى لروحي وإلى النفس الحصار (٤٢٩)
بشروا أهل المعاني أشرق شمس النهار (٣٢) ٤٢٩
تأس يذكرك الله في القلب والحشا (٣٢) ٤٣٠

مالك الملك في يدك قيادي (٢٩) ٣٩٨
مالا إلا أحمد والله صفوة (٣٩٩)
مجلى الجمال الفريد حسبي (٣٩٩)
محمد أحمد الهادي البشير ومن (٤٠٠)
محبوبي لما بدا بروضة سندسية (٤٠٠)
مدح الرسول قصدنا (٤٠٠)
مدح النبي يوصلك إن كنت له توصل (٢٨) ٤٠١
من قبل نعيي حققت تمكيني (٢٥) ٤٠١
من مثلي في عصري أو صبحي أو ظهري (٢٥) ٤٠٢
مولاي يا شمس الهدى (٢٨) ٤٠٣
مولد أحمد طه الهادي (٢٨) ٤٠٣
مولي المواهب للخير (٤٠٤)
ميلاد طه أكرم الأعياد (٢٨) ٤٠٤
نور بندري لاح في بروج الهالات (٢٩) ٤٠٥
نظرت سليمى إلى بالله طلي علي (٤٠٥)
هل من يشترني بيوم لقائي (٢٦) ٤٠٦
هينني ربي هينني وزدني علما وبقيني (٤٢٠)
وجدي عصاني فباح دمي لما أكتمه (٢٧) ٤٠٦
وقفت بالباب ورفعت الحجاب (٤٢٠)
يا أحت شمس الضحى ملئى الطلا (٤٠٧)
يا جاهلا في ذي الأمور سلم لنا فيما ترى (٢٦) ٤٠٧
يا حبيبي يا محمد يا رسول الخافقين (٤٠٨)
يارينا ياربنا غيثا مغيثا أسقنا (٤٠٨)
يا رسول الله يا من فضله السامي سما (٤٠٩)
يا روح روحي أنت في وسط قلبي أنت (٢٧) ٤٠٩
يا زائر المصطفى المجنى بحر الوفا (٤١٠)
يا سعد أعد لي حديث ساكن سلح (٤١٠)
يا سيد السادات جئت قاصدا (٤١١)
يا سيد الكونين يا علم الهدى (٢٨) ٤١١
يا عالما بالحوال يا رب جد بنو لك (٤١٢)

٤٤٧ (٣٣) يا هب قلبي وعيني	٤٣٠ (٣١) تباهى الناس بالعيد
الفصل التاسع في مختارات من القصائد المفردة ٤٤٩	٤٣١ (٣١) جلست لي ماهيا ضلالها الدانية
٤٥١ أباح دمي إذ باح قلبي بحبها	٤٣٢ (٣٢) حبي فضله عظيم قد عمنا قديم
٤٥١ أبدا نحن إليكم الأرواح	٤٣٣ () دارت بمجلى أبهى من الشموس
٤٥٢ أبرق بدا من جانب النور لامع	٤٣٣ (٣١) ذكر الحبيب فنوني
٤٥٢ أبرق لاح أم لمعت أسنة	٣٧٩ () رسول الله في يوم الحساب
٤٥٣ أبكي ويدري بالجمال تواري	٤٣٤ () رفاعي لي ويا شبيخي لي
٤٥٣ إتخذ وجه من هويناء قبلة	٤٣٤ (٣١) صبري قد غدا مذ حبي بدا
٤٥٤ أتطلب ليلي وهي فيك تجلت	٤٤٧ () صلوا يا أهل الفلاح
٤٥٤ أتيت إليث يا رب العباد	٤٣٥ () ظهر الدين المؤيد لظهور السيد أحمد
٤٥٥ إجن اشمار وإنما غرست لكى تجنيها	٤٣٥ (٣٢) ظهر الدين المؤيد
٤٥٥ أحبة قلبي والمحبة شافعي	٤٣٦ () عليك يا مريد بخمرة التوحيد
٤٥٦ أحب في فؤادي أم لهيب	٤٣٦ (٣٢) في كل آن حبنا مولى الورى
٤٥٦ إحملوني إلى الحبيب وروحوا	٤٣٦ (٣١) كشف المحب عن عيني
٤٥٧ أدر ذكر من أهوى ولوبعلام	٤٣٧ () كل واحد له من الدنيا نصيب
٤٥٨ أدم الصلاة على الحبيب	٤٣٨ (٣١) لاحت شمس العرفان
٤٥٨ أدم الصلاة على النبي محمد	٤٣٨ () لمع البرق اليماني
٤٥٨ إذا المرء لم يلبس ثياباً من التقى	٤٣٨ () ماتبدي البدر إلا
٤٥٩ إذا كان معنى حديثك لي يروى	٤٣٩ () ما في الوجود سواك رب يعبد
٤٥٨ إذا كان يوم الحشر والعرض واللقا	٤٣٩ (٣٢) مائلة الميش إلا صحبة الفقرا
٤٥٩ أرض من المسك النقي ترائها	٤٤٠ () مكة المنى مكة المنى كل الهنا فيها
٤٦٠ أرقى وهل غير المتميم يارق	٤٤١ (٣١) من سار مثلي رأى العجائب
٤٦٠ أرى الهلال تلالا يوم ذكراه	٤٤١ (٣١) نجم غينا أفلا مذ لاح نور المهدي
٤٦٢ استعمل الصبر تحني بعهه العسى	٤٤٢ () نور طه قد بدا جئد المشاهدا
٤٦٢ إسرائ محبوبي لدى العشاق	٤٤٢ () هل تقبلوني هل تقبلوني
٤٦٣ أسمى لخلاتي وأقصد وجهه	٤٤٣ (٣١) هيا يا أهل الوصال
٤٦٣ أسفر الصبح وانجلي وتلالا	٤٤٣ () هيمنتي تبحنتي عن سواها اشغلتي
٤٦٤ أشاهد معنى حاكم فيلذ لي	٤٤٤ (٣٢) يا حادي الركبان متى وصلت البان
٤٦٤ أشرق فرحك ضاحك بسلام	٤٤٥ () يا رب بهم وبآلهم عجل بالمصير والفرج
٤٦٤ أشكو الغرام فانت عي غافل	٤٤٥ (٣١) يا حياتي وانت في ذاتي
	٤٤٦ () يا طلعة البدر الأنور

٤٨٠	أنا في محرابك القدسي يا ربي أصلي	٤٦٥	إصبر قليلاً فبعد العسر يسير
٤٨١	أنت الحبيب وكلنا لك نعشق	٤٦٥	أصوم عن الأغيار طراً ودكركم
٤٨١	أنت في بالك حاطر	٤٦٥	إعزل ذكر الأعابي والغزل
٤٨١	إن رمت باصباح أن ترضي بديع لسع	٤٦٧	أفضل من عود ومن ضارب
٤٨٢	إن شكوت ابهوى فما أنت منا	٤٦٧	ألا إن ديني فاعلموه هو الهوى
٤٨٢	إنني بمدح المصطفى أشرف	٤٦٨	ألا إنه الإسلام ينبوع حكمة
٤٨٢	إنني قيس هواهم وعلى حبه	٤٦٨	ألا يا أيها المحجوب عنه
٤٨٣	إهدي السبي تحيتي وسلامي	٤٦٩	ألا يا رسول الله إنك رحمة
٤٨٣	أيا روضة ضمت جمال محمد	٤٦٩	ألا يا نسيم الروض مالك كلما
٤٨٣	إياك تشهد غيره ودع العنا	٤٦٩	الحب ديني فلا أبني به بدلا
٤٨٤	أيا من كلما يودي أحابا	٤٧٠	الحمد لله رب العالمين على
٤٨٤	أيا من غدت بالذات عينك عينها	٤٧٠	الخير كل الخير في حب السبي
٤٨٥	أيا من له الأشواق مني كثيرة	٤٧٠	الفاقد الشم يدري شم ريحاني
٤٨٥	أبدركني ضيم وأنت ذخيرتي	٤٧١	الله أسأل أن يفرج كربنا
٤٨٦	أيها الحامل هما إن هذا لا يدوم	٤٧١	الله أكبر لا منن ولا بطر
٤٨٦	باسمائك الحسنى التي بعض وصفها	٤٧٢	الله قل وفر الوجود وما حوى
٤٨٦	بالله ربكما عوجا على سكني	٤٧٣	النار تضرم في قلبي وفي كبدي
٤٨٦	بالله سل خلف بحر الروم عن عرب	٤٧٣	إلهي أنت ذو فضل ومن
٤٨٧	بالله يا جيرة لبطحاء والعلم	٤٧٤	إلهي إن يكن ذنبي عظيماً
٤٨٧	بح بالعرام ويته توتاح	٤٧٤	إلهي عبدك الجاني أتاك
٤٨٨	بدت الحقيقة من خلال ستورها	٤٧٤	إلهي فجد واصفح وأصلح قلوبنا
٤٨٩	بذكرك يا مولى الورى نتعم	٤٧٥	إله له كن البرية تخضع
٤٩٠	بذكر محمد تحي القلوب	٤٧٥	إليك إله العرش أرفع حاجتي
٤٩٠	بشراك يا قلبي تعطف أسري	٤٧٥	إليك الأمر يرجع يا إلهي
٤٩٠	بمحمد دامت لنا الأفراح	٤٧٦	إلى بابك العالي رفعت حوائجي
٤٩١	تأمل سطور الكائنات فإنها	٤٧٦	إلى نوره سبحانه أتوسل
٤٩١	تأمل في خلال الأرض وانظر	٤٧٦	أماطت عن محاسنها الخمارا
٤٩١	تبارك الله لا تد يشابهه	٤٧٧	أمر على الديار ديار ليلي
٤٩٢	تب يدا من يلقي فيك بالعربي	٤٧٨	أمن غرامك في البطحاء والحرم
٤٩٢	تبسم ثغر الصبح عن مولد الهدى	٤٧٩	إن الحقيقة لا تدرك بمعجزة
٤٩٣	تبلى الصبح فتنتظر له المفلى	٤٨٠	أنا الموجود والمعدوم والمنفي والباقي

٥٠٩	زدني بفرط الحب فيك تحيرا	٤٩٤	تجرد عن الأغيار يا مدعي الهوى
٥١٠	زرت الرسول فيا سعدي ويا فرحي	٤٩٤	تذلل لمن تهوى فليس لهوى سهل
٥١٠	زعموني أحب هنداً وميا	٤٩٥	تساعد أنفاسي إليك عتاب
٥١١	سائق الأطلعان يطوي البيدطي	٤٩٥	تطوف قلبي ساعة بعد ساعة
٥١١	سبحان الأبدى الأبد	٤٩٧	تعنق بأوج الكشف عن ورطة الوهم
٥١٢	سبحانك اللهم ربّ الورى	٤٩٧	تمضي الليالي ومهجتي لم تشف
٥١٢	سروري وأفراحي وأنسي ومهجتي	٤٩٨	تنزه عن مقام الزهد قبي
٥١٢	سريت من حرم ليلاً إلى حرم	٤٩٨	نعم بذكر الهاشمي محمد
٥١٣	سعد إن جئت ثنيات اللوى	٤٩٩	ته دلاً فانت أمل لذاكا
٥١٤	سعدت بك الأكوان يا خير الورى	٤٩٩	ثقلت وجهي في سما الحب يكثر
٥١٤	سفينة الحب في بحر الهوى وقت	٥٠٠	تواضع لرب العرش عليك ترفع
٥١٤	سلاف تريك الشمس والليل مظلم	٥٠١	جد تمكن حب أحمد فيه
٥١٥	سلام على المختار من خيرة الورى	٥٠١	حب آل النبي حائط لحمي
٥١٦	سلاها عن محب ما سلاها	٥٠١	حب لحبيب وميلة السعداء
٥١٦	سلوا الحب عني هل أنا فيه مدعي	٥٠٢	حدث عن الوتر أيها الوتر
٥١٧	سلوا قلبي غداة سلا وتابا	٥٠٢	حمام الروض كوني أفصح الرسل
٥١٨	سلمى دهشت بشترك الضحك	٥٠٢	حملت بنا أم من الأرواح
٥١٨	سهرت أعين وبامت عيون	٥٠٣	حولو عني من الكون لثاما
٥١٨	سهرى عليك ألد من سنة الكرى	٥٠٣	ختمت قلبي ببيع الروح للهادي
٥١٩	سيظل شعري في سنائك يفرد	٥٠٣	خلي الدموع لوقتها يا مقلتي
٥١٩	شبهك بدر الليل بل أنت أنور	٥٠٤	خيالك لما يخطر في رقادي
٥١٩	شموس فضلك فوق الأوج منزلها	٥٠٤	دار الهدى خف منك الأمل
٥٢٠	شهدت حقيقتي وعظيم شائي	٥٠٤	دع الأيام تفعل ما تشاء
٥٢١	طاقت مواكبه بكل سماء	٥٠٥	ذكراك عادت للقلوب أمانا
٥٢١	طرب الزمان ولانت الأيام	٥٠٥	ذكر القلب بالحبيب عصاه
٥٢٢	طف بذات الحسن من أحياء طي	٥٠٦	ذكرتك لا أني نسيك لمحة
٥٢٢	طفل يتيم أتى الدنيا فأنقذها	٥٠٦	رجوت يا ابن أمة لأنني
٥٢٢	طمئن القلب بالإعانة ربي	٥٠٦	رحل الأحبة والفؤاد مولع
٥٢٣	ظاهر ومن يعشقه عن رؤيته محبوب	٥٠٧	رسمتك يا حبيبي في خيالي
٥٢٣	عيني لغير جمالكم لا تنظر	٥٠٧	روح فؤادي بذكر النازح الداني
٥٢٣	عيني لغير جمالكم لا مظر	٥٠٨	ريم على القاع بين البان والعلم

٥٣٨ لساح الهدى والدين وليت وجهتي
 ٥٣٩ لست أنسى الأحباب ما دمت حياً
 ٥٣٩ لطيفة ميثاق علي عظيم
 ٥٤٠ لغة الكلام كما رأيت على فمي
 ٥٤١ لقد لسمعت حية لهوى كبدي
 ٥٤١ لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلو
 ٥٤٢ لك فرق حلك الصباح
 ٥٤٢ لك إن بدت ليلى رفيع مقامها
 ٥٤٣ لله قوم إذا حلوا بمنزلة
 ٥٤٣ لله قوم وجود الحق عندهم
 ٥٤٤ لما دعانا النبي جثا أراضيك
 ٥٤٤ لولا النوى قرب الأجرة ما حللى
 ٥٤٤ لها في طرفها لحظات بشرى
 ٥٤٥ لي في الحمى قوم عرفت بصيهم
 ٥٤٥ لي في محبتكم شهود أربع
 ٥٤٦ ليس طيب الحياة غير وفاتك
 ٥٤٧ ليلى أعتدك مهجتي تنهذى
 ٥٤٧ ليلى قضيت وأنت لما تشفقي
 ٥٤٨ ما نحن إلا أنتموا قارتموا أو بتموا
 ٥٤٨ ما تم إلا ما يريد فدع مرادك
 ٥٤٨ ما أحلى الوقفة بين يديك
 ٥٤٩ ماذا عسى المثنى البليغ يقول
 ٥٤٩ ما شملت الورد إلا زادني شوقاً إليك
 ٥٤٩ ما شملت الورد إلا (تخميس)
 ٥٥٠ ما في الوجود سواك رب يعبد
 ٥٥٠ متى يشتني القلب المقرح يا سمد
 ٥٥٠ محمد سيد الكواكب والثقلين
 ٥٥١ مدح النبي بهي الوجه يشهبي
 ٥٥١ مدحت رسول الله أرجو ثوابه
 ٥٥١ مذ حل كاتب حب الله في خلدي
 ٥٥٢ ملك الملوك إذا وهب

٥٢٤ عينا من بعد التسهد قرنا
 ٥٢٤ غيري على السلوان قادر
 ٥٢٥ ناست رسول الله أعظم كائن
 ٥٢٥ فحراً طل على الوجود فأطلعنا
 ٥٢٦ فروضتك الحسنات مني وبغيتي
 ٥٢٦ فؤادي له في رتبة الحب ما نوى
 ٥٢٦ فقالت تريد وصالي وما رفعت حجابك
 ٥٢٧ قاضي الهوى في الحشا قد نفذ القدر
 ٥٢٨ قالوا أنسى الذي نهوى فقلت لهم
 ٥٢٨ قالوا تسلى عن المحبوب فقلت بمن
 ٥٢٨ قد طال شوقي للنبي محمد
 ٥٢٩ قد كنت أحسب أن وصلك يشتري
 ٥٢٩ قد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي
 ٥٣٠ قد غمّت البرية الشمس الهاشمية
 ٥٣٠ قف ساعة حتى أعلمك الهوى
 ٥٣٠ قلبي يحدثني بأنك متلني
 ٥٣١ قلوب الماشقين لها عيون
 ٥٣٢ كان لي قلب فلما أن رحل
 ٥٣٢ كف العذاب عن العشاق يا مالك
 ٥٣٣ كل القلوب إلى الحبيب تميل
 ٥٣٣ كل حال لا بد أنا يحول
 ٥٣٣ كرامة المرء عند الله تقواه
 ٥٣٤ كم ليلة منع الغرام منامي
 ٥٣٤ كيف ترقى رقبك الأنبياء
 ٥٣٥ لاح نور النور من خلف الحبا
 ٥٣٥ لازم هواك ولا تجزع من التيه
 ٥٣٦ لا يشغلنك شاغل تلهوبه
 ٥٣٦ لج المعاتب في لومي فقلت له
 ٥٣٧ لا بالإله ولا تلذ بسواه
 ٥٣٨ لذ بالكريم ولا تلذ بسواه

٥٧١	ولما نصافينا المحبة بيتنا	٥٥٣	من الشمس والاقمار والكوكب الزهرا
٥٧١	ولما رأيت الأمر الله وحده	٥٥٤	من فاته منك وصل حفظه الندم
٥٧٢	ولما فسا قلبي وصاقت مذاهبي	٥٥٤	من مثل أحمد في المقام الأمل
٥٧٢	وليلى ما كفهاها الهجر مني	٥٥٦	من مثلكم لرسول الله يتسب
٥٧٢	ولد الهدى فالكائنات ضياء	٥٥٦	ناجاك قلبي خاشعاً ولساني
٥٧٣	ومالي غير باب الله باب	٥٥٧	نبي الهدى صاقت بي الحال في
٥٧٤	وما مصدر الأشياء إلا محمد	٥٥٧	نبي له جاء سمت عن مماثل
٥٧٤	ومديح آل محمد سفن النجا	٥٥٧	نحن في مذهب الغرام أذله
٥٥٢	ومذعنك عينا ذاك العام إننا	٥٥٨	نزل الغرام بعاذلي ورتيبي
٥٧٥	ومن عجب أني أحن إليهم	٥٥٨	نسب المسيح بنا لمريم سيرة
٥٧٥	ونحن أهل الصفا لا نقبل الكلرا	٥٥٩	نسخت بحبي آية العشق من قلبي
٥٧٦	يا أكرم الخلق مالي من ألؤذبه	٥٥٩	نسيم الصبا تحمل سلامي
٥٧٦	يا آل بيت رسول الله حبيكم فرض	٥٦٠	نسيم الوصل هب على النداما
٥٧٦	يا بديعاً بك الوجود تحلى	٥٦٠	نشرت في موكب العشاق أعلامي
٥٧٧	يا حبيب القلوب أنت الحبيب	٥٦١	نظرت إلى الوجه الذي الكل هالك
٥٧٧	يا حبيبي كفى فؤادي هجرأ	٥٦١	نعم أثبتت ليلي عهدوي / الثائية
٥٧٧	يا راحلين إلى متى بقيادي	٥٦٤	نفخت نسمة من أهوى علي
٥٧٨	يا راغباً في حصر فصل محمد	٥٦٥	نوح الحمام على الفصون شجاني
٥٧٨	يا رب ثنتي على الإيمان	٥٦٥	هبطت إليك من المحل الأرفع
٥٧٩	يا رب سبح بحمدك كل شيء حي	٥٦٦	هذي العنايد من كرمي ويستاني
٥٧٩	يا رب قد عجز الطيب فداوني	٥٦٧	هل تطلبون من المختار معجزة
٥٨٠	يا رب قد وقفت ببابك عصبة	٥٦٧	هل غير بابك للمؤمل باب
٥٨٠	يا رب هب لي العتاب حتى أتوب	٥٦٧	هو الحب فاسلم بالحشا ما لهوى سهل
٥٨٠	يا رب هيء لنا من أمرنا رشدا	٥٦٨	هو سيد الكونين سيد هاشم
٥٨١	يا رب وفقني لما يرضيك	٥٦٨	هون عليك ولا تجنح إلى ملل
٥٧٩	يا رحمة طهرت في كل كائنة	٥٦٩	واخضع بنفسك ذلتاً لجنايتها
٥٨١	يا رعى الله طيبة من رباخي	٥٦٩	وأسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى
٥٨٢	يا سائلي عن قصة الخليل	٥٧٠	والله ما أسبي العقول وأفتنا
٥٨٣	يا سارياً وظلام الليل معتكراً	٥٧٠	وجودي من أعيان عيني قد ارتوا
٥٨٤	يا ساكنين السمح من ذاك اللوى	٥٧١	وحط في بابنا ما شئت من ثقل
٥٨٤	يا سطوة الله حلي عقد ما ربطوا	٥٧١	وعلى أرضك عثرنا الجباه

فهرس الفصل العاشر في الموشحات الأندلسية وما
شابهها ٥٩٩

نغمة البيات من الموشحات الأندلسية ٦٠١

ابدلوا النفوس عاشقوا الحبيب () ٦٠١

أجمعوا اجمعوا بالقرب شملي () ٦٠١

أفديك ظبياً ابشسم () ٦٠٢

أفديه ريماً أنلما () ٦٠٢

ألا يا من سلب عقلي بلا ذنب () ٦٠٣

الزهر في الروض قد تكلل () ٦٠٣

إملي بحياتك قلبي () ٦٠٣

إملي لي الأفداح صرفاً () ٦٠٤

إن الهوى قضى () ٦٠٤

أنا لا أسمع المليم () ٦٠٤

إن طال جفاك يا جميل () ٦٠٥

إن يكن ساقى المدامة أهيف () ٦٠٥

أه ما أحلى المدامة () ٦٠٥

أواه من ذل السؤال () ٦٠٦

أيامرادي إلى كم () ٦٠٦

بالذي أسكر عن عرف اللما () ٦٠٦

بدت من الخدر ٦٠٧

تبدى حسن ذات الشؤون () ٦٠٧

نعال عندي يا نور عيوني () ٦٠٨

نعالني إلى وإدخلي وجدولي () ٦٠٨

تلفت الظبي بلحظ عينه () ٦٠٩

تلوموني ولم ترثولحالي () ٦٠٩

جل من قد صاغ بدرأ () ٦٠٩

جل من قد صورك () ٦١٠

حبي دعاني للوصال () ٦١٠

حلا العذر من وجنتك () ٦١٠

حير الألباب بالبها والجمال () ٦١١

يا سيد السادات جتتك قاصدا ٥٨٥

يا سيد الكون إن الجهل ضج بنا ٥٨٥

يا صاحب دين من الإله قوي ٥٨٥

يا صاحب المعراج فوق المنتهى ٥٨٦

يا فاطر الخلق البديع وكافلاً ٥٨٦

يا مالك الملك هب لي مك مغفرة ٥٨٧

يا كعبة الله الشريفة أشرفي ٥٨٧

يا لؤلؤاً يتسب العقول أنيقاً ٥٨٨

يا لفتنة الظلي من غربي لعلمة ٥٨٨

يا من أحبوا الطاهر المعصوما ٥٨٨

يا من إذا قلت يا مولاي لباني ٥٨٩

يا من بهديك أفلح السعداء ٥٨٩

يا من تحل بذكره عقد النوايب ٥٩٠

يا من جفا وما رحم رفقا ٥٩٠

يا من هلا فرأى ما في القلوب ٥٩١

يا من عديه مدى الأيام معتمدي ٥٩١

يا من لسائر خلق الله مرسلها ٥٩١

يا من لمن يدعو سامع ٥٩٢

يا من له عنت الوجوه بأسرها ٥٩٢

يا من يرجى في القيامة حيث لا ٥٩٢

يا من يجيب دعا المضطري الظلم ٥٩٣

يا من يرى ما في الضمير ويسمع ٥٩٣

يا نفس نلت المنى فاستشري ٥٩٤

يا نبياً يجل عن كل وصف ٥٩٤

يا نفس شدي بتقوى الله عصايك ٥٩٤

يحررنا ذكر الأحاديث حكم ٥٩٥

يطيب لي الحديث عن الكمال ٥٩٥

يتنادي المنادي باسمها فأجيبه ٥٩٧

يقولون لي ضيقت عمرك في الهوى ٥٩٧

٦٢٢ ()	يا فريد الحسن قل لي	٦١١ ()	دولة الإسعاد وافت
٦٢٣ ()	يا فريد الغزلان	٦١١ ()	ذات الخمار تميم بالبرود
٦٢٣ ()	يا هلالاً لاح بجلي	٦١٢ ()	رقص البان وغنى
٦٢٤ ()	يا مخجل الأضمار	٦١٢ ()	روقت لنا الزلال
٦٢٥ ()	(نغمة الصبا) من الموشحات الأندلسية ..	٦١٢ ()	زالت الأتراح عنا
٦٢٥ ()	العناية صدف	٦١٣ ()	طاف بالأقداح معشوق الدلال
٦٢٥ ()	الفجر شفقشق والطير	٦١٣ ()	طرز الريحان حلة الوردي
٦٢٦ ()	أما ومن بالجمال أنعم	٦١٣ ()	فيك كلما أرى حسن
٦٢٦ ()	أهوى قمرأ سهامه عيناه	٦١٤ ()	فاتني بفتح الكحل
٦٢٦ ()	يا لله يا سيد الغزلان	٦١٤ ()	قل لمعشوق الطباع
٦٢٧ ()	رشيقي القدحان عهددي	٦١٥ ()	قمر يجلودجي الغلس
٦٢٧ ()	سبحان ربي كملك	٦١٥ ()	كحل السحر عيونا
٦٢٧ ()	صبح لله العزيز الحكيم	٦١٦ ()	لما بان حبي الغضبان
٦٢٨ ()	سيدي افعل ما يترك	٦٣٨ ()	لم يكن هجري حبيبي عن قلا / بيات كرد/
٦٢٨ ()	صفا وقتي بندان وجان	٦١٦ ()	ليالي الوصل عندي عيد
٦٢٩ ()	غصن بان جبينه	٦١٧ ()	مالي غنا وماليا
٦٢٨ ()	عيد الأكبر يوم تزرني	٦١٧ ()	من طالب نار قتلي
٦٢٩ ()	غضبي جفونك يا عيون النرجس	٦١٨ ()	من في حماك مثلي مجروح
٦٣٠ ()	مني عود وجود	٦١٨ ()	هات يا أيها الساقى ودندن
٦٣٠ ()	ناعم الخد المورد	٦١٩ ()	هات بدري شمس راحي
٦٣٠ ()	هذا حبيبي مني سيد ناسي	٦١٩ ()	هاج القرام نحوى جانا
٦٥٧ ()	هيمتي تيمتي عن سواها أشغلتني	٦٥٧ ()	هجرتني حبيبي ولا ذنب لي
٦٣١ ()	يا ليل إن الحبيب وانا	٦١٩ ()	هل على الأمستار هتك
٦٣١ ()	(نغمة البستكار)	٦٢٤ ()	هيج الأشواق والشجنا
٦٣١ ()	أنشدي يا صبا وارقصي يا غصون	٦٢٠ ()	والذي ولاك يا قلبي
٦٣٢ ()	ليت من طير نومي رذمي عيني المنام ..	٦٢٠ ()	يا حسن المعاني يا نزهة الأرواح
٦٣٢ ()	نرى العقد في ثغره	٦٢١ ()	يا حلوا اللما والمسم
٦٣٢ ()	نزهة الأرواح بدري	٦٢١ ()	يا صناع العبر وهي مني
٦٣٣ ()	يا من جعنا وما رحم	٦٢٢ ()	يا ظمي التفاربظي
.....	(نغمة العجم)	٦٢٢ ()	يا غزال الرند وجددي فيك
٦٠١ ()	اجمعوا اجمعوا بالقرب شملي	٦٦١ ()	يا عزال الرمل واوجددي / بيات كرد/

٦٤٨ ()	طف يا دري بالقناني	٦٣٤ ()	أبفظ الحب فزادي
٦٤٩ ()	عذبوني ما استطعتم / حجاز كار كرد /	٦٣٤ ()	داع الهوى قد صاح
٦٤٩ ()	عشق الجمال في شرع من	٦٣٥ ()	ما لعيني أبصرت أرضنا
٦٤٩ ()	علموا المحبوب هجري	٦٣٥ ()	من لصب في الهوى
٦٧٢ ()	عشق المليح الغالي	٦٣٥ ()	منيتي سيد الملاح
٦٥٠ ()	غصن بان قد تئدى	٦٣٦ ()	يا من رمى القلب وسار
٦٥٠ ()	فتاة اللحظ ممشوقة القد	٦٣٧ ()	(نغمة الحجاز الأندلسية)
٦٥١ ()	فتنا مطرب الحان	٦٣٧ ()	إسقني الراح وافرح
٦٥١ ()	في الروض أنا شفت الجميل	٦٣٧ ()	أشربي بخب العهود الساعات
٦٥٢ ()	كثير النعار واصلني	٦٥٢ ()	أفديك ظيلاً ابتسم
٦٥٢ ()	كركب للمحسن دارا	٦٣٨ ()	أفرد بشاير الهنا
٦٥٢ ()	لو كنت تدري ما لهوى يا صاح	٦٣٩ ()	ألا في سبيل الله صبري على البعد
٦٥٣ ()	ما احتيالي يارفاقي في غزال	٦٣٩ ()	آل قومي ضيعوني
٦٥٣ ()	ماتس الأعطاف تيمني	٦٤٠ ()	أملالي صافي الحميا
٦٥٣ ()	مر التجني بديع الحميا	٦٤٠ ()	أملالي يا دري من صافي
٦٥٤ ()	ملكتم فزادي في شرع الهوى	٦٤١ ()	إن تهتكنا عليكم لا نلام
٦٥٤ ()	من غنى البلبل ونوح الحمام	٦٤١ ()	أه مر التجني بديع الحميا
٦٥٥ ()	نبه الندمان صاح	٦٤٢ ()	أهوى الغزال الربيعي باهي الجمال
٦٥٥ ()	نفس أمانيتها تعللها	٦٤٢ ()	أواه من جور الهوى هواني
٦٥٦ ()	نم دمي من عبوني ونما	٦٤٢ ()	بدري أدركأس الطلا
٦٥٦ ()	هبت رياح الأحبة	٦٤٣ ()	برزت شمس الكمال
٦٥٧ ()	هجرني حبيبي ولا ذنب لي	٦٤٤ ()	حبي زوني ما تيسر
٦٦٧ ()	هجرني فدعني من البعاد	٦٤٤ ()	روحتي ظبية تجني النقا
٦٥٧ ()	هيمتني تيمتني عن سواها أشعلتني	٦٤٥ ()	زأرني المحبوب في رياض الأس
٦٥٨ ()	يا بهجة الروح جدلي بالوصال . كار كرد	٦٤٥ ()	صاعد الغزال المخضوب
٦٥٨ ()	يا ذا القوام السميري / حجاز كار كرد /	٦٤٥ ()	صل فينا اللحظ هتديا
٦٥٨ ()	يا حمام مالك بالليل	٦٤٦ ()	سل ما بدا لك يا سمير سهادي
٦٥٩ ()	ياراعي الغلبا في حيك غزال	٦٤٧ ()	سلم الله على من جأفنا منه السلام
٦٥٩ ()	يا صاحب السحر المحلال	٦٤٧ ()	صاح هات الزق واركن للشراب
٦٥٩ ()	يا صاح حي ظبي اللؤي	٦٤٨ ()	طال عمر الليل عندي
٦٦٠ ()	يا ظالمي حقاً بكفك ما ألقى		

٦٧٣ ()	فتحت أرهار من بكاء الأمطار	٦٦٠	يا عيون الراميات
٦٧٣ ()	فتت كبدي رامي الجبين	٦٦١ ()	يا غصين النازح في أمري
٦٧٤ ()	قد حركت أبدي النسيم	٦٦١	يا غزالاً زال عن عينيه الكحل
٧٠٧ ()	قد حلا شرب المدامة	٦٦٢ ()	يا غزالاً قد أعار الظبي تكحيل العيون . .
٦٧٤ ()	قف على أكفاف رامة	٦٦٢ ()	يا غزالاً ماس عجباً
٦٧٥ ()	كحل الدجى يجري	٦٦٢ ()	يا غزالي كيف عني ابعدوك / أصبهان /
٦٧٥ ()	لاح في طالع سعيد (راحة الأرواح) . . .	٦٦٤ ()	يا قلبي مين قال لك تعشق غزال جميل
٦٧٥ ()	لو كنت تدري ما لحب يفعل	٦٦٣ ()	يا قوام البان يا سيد الملاح
٦٧٦ ()	ما أجهل من يلوم والعشق مقدر	٦٦٣ ()	يا نديمي دور الأقداح
٦٧٦ ()	ماس عجباً بدري	٦٦٤ ()	يا نورة الحسن تعش العين إن نظرت . .
٦٧٦ ()	مثلك ما رأيت يا فريد عصرك	٦٦٣ ()	يمر عجباً ويمضي . / حجاز كار كرد /
٦٧٧ ()	محي غوام المشتاق باهي المحيا	٦٦٤	(نغمة الزنجران) الأندلسية
٦٧٨ ()	نسمة الفردوس عودي	٦٦٤ ()	إذا دعانا الصب هيب
٦٧٨ ()	هات يا أيها الساقى بالأقداح	٦٦٥ ()	أيا دارها بالحزن إن مزارها
٦٧٨ ()	وجهك مشرق بالأنوار	٦٦٥ ()	بسم الزهر على هام الروابي
٦٧٩ ()	يا ساكتاً بعزادي ما آن ترعى ودادي . . .	٦٦٦ ()	رقوا لمجروح الهوى
٦٧٩ ()	يا سعد قرة النواظر	٦٦٦ ()	طلعة البدر المنير
٦٧٩ ()	يا صبا الأسحار (راحة الأرواح)	٦٦٨	(نغمة السيكاها) الأندلسية
٦٨٠ ()	يا غصن نقا مكللاً بالذهب	٦٦٨ ()	أشرق البدر المفدى
٦٨١ ()	يا محير الغصن لين القد	٦٦٨ ()	أشفعوا لي يا آل ودّي
٦٨١ ()	يا من لنا لحظة يكلم	٦٦٩ ()	أنا من وجدي أنا أبكي واغني
٦٨٢ ()	يا نحيف القوام التجافي حرام	٦٦٩ ()	أيها الساقى اليك المشتكى
٦٧٧ ()	يا هليلاً مطلعه على غصن	٦٧٠ ()	بدت لنا من طالع الأسعاد
٦٨٢ ()	يا وحيد الغيد يا فريد عصرك	٦٧٠ ()	جادك الغيث إذا الغيث هما
٦٨٣ ()	يا نسيمات الصبا (راحة الأرواح)	٦٧٠ ()	حدثني يا ورق عني
٦٨٤	(نغمة العراق) الأندلسية	٦٧١ ()	رمى قلبي رشا أحور
٦٨٣ ()	بأيي باهي التجمل مائس القد	٦٧١ ()	سلم الأمور للرب لا تخف
٦٨٤ ()	ذات الوشاح لطفاً أدارت	٦٧٢ ()	صال وستان الجفون
٦٨٤ ()	جل من أظهر جمالك	٦٧٢ ()	غزال تركني تركني
٦٨٤ ()	شجني بفوق على الشجون	٦٧٣ ()	غن بالأحان أيها الشادي

ما لالحاظك الصحاح (٦٩٦)
 هل لمفتون الميرون (٦٩٧)
 يا غزاً باللوى (٦٩٨)
 يا قوام البان عنك صبري (٦٩٧)
 يا من رماني بالسهام (٦٩٧)
 (نغمة الرصت) الأندلسية ٦٩٩
 أحسن شوقاً إلى ديار (٦٩٩)
 أهدي ثملاً ذان حلى (٦٩٩)
 العذارى المائسات غانجات الكحل .. (٧٠٠)
 العيون الكواسر سبوني (٧٠٠)
 الهوى العذري فتني (٧٠١)
 أي حمامات الروابي (٧٠٢)
 أيها المعرض عناكم كذا (٧٠٢)
 أي بارق العلم من حي ذي سلم (٧٠٢)
 بدا وفي كفه شمس الطلائع (٧٠٣)
 بصفات جعلتني هائم (٣٧٣)
 جل من أنشاك يا هذا الغزال (٧٠٣)
 حيي ملك مهجتي (٧٠٣)
 حير الأفكار يندري (٧٠٤)
 راعي اليواقيت العذاب (٧٠٤)
 ساقيا المراح اسفني (٧٠٥)
 صاح خبر فاتر الأجفان عن وجددي (٧٠٥)
 صحت وجدداً يا ندما (٧٠٥)
 ظلي من الترك له قيودنا مسلمة (٧٠٦)
 فاتر الأجفان فاتر (٧١٧)
 في سبيل الحب قللاً (٧٠٦)
 قال لي صنو الغزال (٧٠٧)
 نام يسعى سحر منيتي بالكزوس (٧٠٧)
 كلما رمت ارتشافاً (٧٠٨)
 لدى الخب الأسع (٧٠٨)

هيا يا نديم ندير القديم (٦٨٥)
 يا سميري ضاع صبري (٦٨٥)
 (نغمة النهوند) الأندلسية ٦٨٦
 أذكر الحبيب فيبكي الغرام (٦٨٦)
 أعطني الثاي وغي (٦٨٦)
 دارت كزوس الغرام (٦٨٧)
 رب ليل ظفرت بالبدر (٦٨٧)
 رشيق القند حبو الجيد (٦٨٨)
 رماني بسهم هواه رشا (٦٨٨)
 سبحان من صور حسنك (٦٨٩)
 عني لو قلبي كوو (٦٨٩)
 قم بنا حان الحميا / عشاق / (٦٩٠)
 قلت لما غاب عني (٦٩٠)
 قم يا نديم املا وهيم (٦٩٠)
 لما بدا يتسنى (٦٩١)
 ليت شعري هل دروا (٦٩١)
 مائس الأعطاف أزرى (٦٩١)
 منيتي عز اضطباري (٦٩٢)
 من يوم حيث ما بشفش النوم (٦٩٢)
 ناح الحمام المطوق (٦٩٣)
 نسيم غرناطه علبل (٦٩٣)
 هات اسفنيها من يدك (٦٩٣)
 يا حمام الأيك أطرب (٦٩٤)
 يا غزاً لقد جعاني (٦٩٤)
 يا كحيل العين عجل بالدقا (٦٩٤)
 (نغمة النكريز) الأندلسية ٦٩٥
 بين قسيون وروية (٦٩٥)
 رارني تحت العياهب (٦٩٥)
 سلم الأمور للرب (٦٩٦)
 صب تملكه العزام (٦٩٦)

يا هلاً عاب عني واحتجب (٧١٦)	لي في ربا حاجر (٧٠٩)
يقولون بحر العشق عذب (٧١٦)	ليل الطلام انجلي (٧١٠)
(نعمة اليكاه) الأندلسية ٧١٨	ملا الكاسات وسفاني (٧١٠)
ليل في الروض غني (٧١٨)	من كنت أنت حبيب (٧١٠)
حسنك النشوان والكاس (٧١٨)	منيتي من رمت قربه (٧١١)
صاح قم للحنان هيا (٧١٩)	هدي المنازل أنح يا سائق الإبل (٧١١)
ميرقع الجمال وحائر الكمال (٧١٩)	ورق على الفصوص (٧١١)
مفرد الحسن المبين (٧١٩)	يا ترى بعد العاد (٧١٢)
(نعمة الجهاركاه) الأندلسية ٧٢٠	يا سافي النسمان املا (٧١٢)
أنت سلطان الملاح (٧٢٠)	يا شادي الألحان (٧١٢)
يا لله يا ساكن السري (٧٢٠)	يا عذيب المرشف (٧١٣)
بدري سافي الحميا (٧٢٠)	يا عربياً في الحمى قد نزلوا (٧١٣)
جل منشي حسنك الفصاح (٧٢١)	يا غصن بان يسي (٧١٣)
كللي يا سحب تيجان الربا (٧٢١)	يا فريد العزلان (٧١٤)
هيمتني تيمتني عن سواها أشغلتني (٤٤٣)	يا قاتلي بالتهديد (٧١٤)
يا ليلة الوصل وكس العقار (٧٢١)	يا مائس القدر فقا (٧١٥)
ملحص في الضروب والأوز ٧٢٣	يا مالكا مني فؤادي (٧١٥)
	يا من لعبت به الشمول (٧١٦)

الفهرس العام

(حرف الألف)

أحب قلبي والمحبة شافعي ٤٥٥	أباح دمي إذ أباح قلبي ٤٥١
أحب في فؤادي أم لهيب ٤٥٦	أحبب أحبابي الأم ٢١
احتفالاً ببليلة الميلاد رست ٣٥٥	أبدا تحن إليكم الأرواح ٤٥١
أحسن يبارئك الظنون نهوند ٣٢٩	أبد يناجينا خمر الفناجينا ٢١
أحمد يا حبيب لقلب ٢٣	أبذوا النفوس عاشقوا الحبيب (أندلسي) ٦٠١
أحمد يا حبيبي سلام عليك ٢٣	أبرق بدا من جانب الطور لامع ٤٥٢
أحملوني إلى الحبيب وروحوا ٤٥٦	أمرق لاح أم لمعت أسنه ٤٥٢
أحن شوقاً إلى ديار (أندلسي) رست ٦٩٩	أبكي ويدري بالجمال توارى ٤٥٣
أخلصوا لإله لا شريك له سيكاه ٢٥٢	أناهي زماني بما أرتضي رست وحجاز ١٩١
أدتني هذيتي من قيودي أطلققتي حجاز ١٩٢	إنج الحق ودع غير الهدى حجاز ٢٤٨
أدخل على القلب المسرة والفرح ٢٣	إنخذ وجه من هويته قبله ٤٥٣
أدر بالله أكوابك علي سيكاه ٢٥٣	أتوك الأمر ومسلم للذي ما شاء يفعل سيكاه ٢٥١
أدر ذكر من أهوى ولوبملامي ٤٥٧	أطلب ليلي وهي فيك تجلت ٤٥٤
أدم الصلاة على الحبيب ٤٥٨	أنغني باسمك أنغني ٢٢
أدم الصلاة على النبي محمد ٤٥٨	أتى الداني أتى الداني حجاز ١٩١
أدعاني الساقى أدعاني جهاركاه ٤٢٣	أتيت إليك يا رب العباد ٤٥٤
إذا المرء لم يلبس ثياباً من التقي ٤٥٨	أتيناك بالفقر فإذا الغنى حجاز ١٩٢
إذا دعانا الصبا أهينا (أندلسي) زنجران ٦٦٤	أتيناكم أتيناكم فحيونا تحيكم سيكاه ٢٥١
إدارضوني أهل الوصال صبا ورست ٣٥٥	إجعل زمانك كله أفراح جهاركاه ٤٢٣
إذا كان معنى حديثك لي يروى ٤٥٩	إجمعوا اجمعوا بالقرب شملى (أندلسي) ٦٠١
إذا فكرت في ندمي عليها رست ٢٥٦	إجن الشار وإنما عرست لكي تجنيها ٤٥٥
إذا كان يوم الحشر والعرض واللقا ٤٥٨	أحبابي يا أحبابي فلازموا في الباب ٢٢
إذا لم أجد صبراً رجعت إلى الشكوى سيكاه ٢٥٣	

٤٦٥	إصبر قليلاً فبعد العسر تيسير	٣٥٦	إذا ما بناس يوم الدين قاموا رست
٣٢٩	أصل الجمال وبهجة الأكوان نهوند	٦٨٦	أذكر الحب فيكيني الغرام . . (أندلسي) نهوند
٤٦٥	أصوم عن الأغيار طراً وذكركم	٤٥٩	أرض من المصك النقي ترابها
٢٦	أطمعتموني في الوصال بيات	٢٥٤	أذن الفجر أذان الخالدين سيكاه
٤٦٥	أعترل ذكرى الأغاني والغزل	٤٦٠	أرقت وهل غير المقيم يارق
١٩٦	أعد لنا ذكرى الأحباب حجاز	٤٦٠	أرى الهلال تلالاً يوم ذكراه
٦٨٦	أعطني الباي وغني (أندلسي) نهوند	٤٦٢	استعمل الصبر تجني بعده العسل
٦٩٩	أفدي ثملاً زان حلي (أندلسي) رست	٤٦٢	إسراء محبوب لي العشق
٦٠٢	أفديك ظلياً أبتسم . . . (أندلسي) بيات وحجاز	٤٦٣	أسمى لخلاتي
٦٠٢	أفديه ريماً أثلما (أندلسي) بيات	٤٦٣	أسفر الصبح وانجني وتلالاً
١٧٣	أفراح أفرح أفرحنا دامت عجم	٣٥٦	إسقى العطاش تكرماً رست
٢٦	أفرح وطب نفساً حجاز	٦٣٧	إسقي الراح وافرح (أندلسي) حجاز
٣٥٨	أفرحي وانتهي يا عين رست	١٩٣	اسمع وابشرياً من تفرح حجاز
٦٣٨	أفرد بشاير الهنا . . . (أندلسي) حجاز كلر كرد	٤٦٤	أشاهد معنى حسنكم فيلذ لي
٤٦٧	أفضل من عود ومن ضارب	٢٤	إشتدي أزمة تنعرجي بيات
٤٢٤	إفنى عن نفسك بالله چهارگاه	١٩٤	إشرب شراب أهل الصفا حجاز
٢٥٤	أقبل البدر علينا واختفت منه البلور سيكاه	٣٥٧	إشرب واملي لي من دن اعلي رست
٢٧	أقبل الحب علينا بيات	٦٣٧	إشربي بخب العهود السالفة . . (أندلسي) حجاز
٣٥٩	أقبل الساقى علينا وهو كالبدن التمام رست	٦٦٨	أشرق لبدر المغدى (أندلسي) سيكاه
٣٦٠	أقبل الينا صادقاً رست	٣٥٨	أشرفت الدنيا بشمس مولانا رست
٣٦٠	أقسم إليك بالله وبمحمد بن عبدالله رست	١٩٤	أشرفت أنوار طه حجاز
٤٦٧	ألا إن ديني فاعلموه هو الهوى	١٩٥	أشرفت أنوار محمد عندما هل الربيع . . حجاز
٤٦٨	ألا إنه الإسلام ينبوع حكمة	١٩٥	أشرفت شمس التجلي من ساطعة الأجل . حجاز
٦٣٩	ألا في سبيل الله صبري (أندلسي) حجاز	١٧٣	أشرفت شمس التهاوي من منا اسمى مقام عجم
٤٦٨	ألا يا أيها المحجوب عنه تأمل ما تراه	٣٥٨	أشرفت شمس الوجود تحت أفقار القيود . رست
٤٦٩	ألا يا رسول الله إنك رحمة	٤٢٤	أشرفت ليلتنا بالأنس چهارگاه
٢٧	ألا يا سليمان فتنت الرجال بيات	٤٦٤	أشرق فوجهك ضاحك بسام
١٩٦	ألا يا مظهر الأسرار حجاز	٦٦٨	إشفعوا لي يا آل ودي (أندلسي) سيكاه
٦٠٣	ألا يا من سبب عقلي (أندلسي) بيات	٤٦٤	أشكو الغرام فأنت عني غافل
٤٦٩	ألا يا نسيم الروض	٢٤	أصبحت بين الوري معزماً عذراً بيات
		٢٥	أصحبنا في مكة نسير بيات

القلب يفزع في المهمة ضارعا عجم ١٧٥	البدر من ذاتي أنور حجاز ١٩٧
آل قومي ضيعوني (أندلسي) حجاز ٦٣٩	الحاظة قد أرسلنا صبا ١٣١
الكؤوس انشرطية أسكرت كل الأنام .. حجاز ١٩٨	الحب افناني وصرت حي بالله سيكا ٢٥٥
ألكون أضواء منك مكة رست ٣٦٢	الحب ديني فلا أبني به بدلا ٤٦٩
الله أرجو أن أرى بزما رست ٣٦٢	الحب في صدق النية صبا ١٣١
الله أسأل أن يفرج كربنا ٤٧١	الحج وافانا هموا معانا نهوند ٣٣٥
الله أكبر لا من ولا بطر ٤٧١	الحجر الأسود قبله سيكا ٢٥٥
الله الله أعشنا يا رسول الله رست ٣٦٣	الحمد لله أركى صلاتي لرسول الله ٢٥٦ سيكا ٣٦١
الله الله ربنا فهو جلس الذاكرين سيكا ٢٥٨	الحمد لله رب العالمين على ٤٧٥
الله الله لا سواء تناسفت أحرف الجلالة سيكا ٢٨٥	الحمد لله والشكر لله نور جمالك آية ... رست ٣٦١
الله الله ما لنا مولا سواه بيت كرد ٣٥	الدين لنا ولحق لنا رست ٣٦٢
الله الله ما لربنا الله سوى الله جهاركاه ٤٢٦	الحبيب عرفته وأنا من خايف بيت ٢٨
الله الله يا رسول الله عجم ١٧٥	الخير كل الخير في حب النبي ٤٧٥
الله الله يا نور النبي بيت ٣٥	الزم باب ربك واترك كل دون نهوند ٣٣٥
الله الله يا هنا قلبي جهاركاه ٤٧٤	الزهر في الروض (أندلسي) بيت ٦٠٣
الله الله يا هو حجاز ١٩٩	اسعد وافانا ليلة الميلاد بيت ٢٨
الله تجلت قدرته صبا ١٣٢	الشام من أحلكم يا روح أهاليها ... جهاركاه ٤٢٥
الله ذو الجلال أعطاك الجمال ... رست ٣٦٤	الشرب صفاء رائق السلسال سيكا ٢٥٦
الله قل وذر الوجود وما حوى سيكا ٢٥٨	الصب له يحلو الوله سيكا ٢٥٧
الله ربّي عوني وحسي رست ٣٥٥	الصبح بدا من طلعة عجم ١٧٤
الله كريم كريم كريم صبا ١٣٢	الصلاة على المظلّل بالضمانة سيكا ٢٥٧
الله واحد ما له ثاني بيت ٣٥	العبد حاله وصاله عجم ١٧٤
الله يا الله يا الله يا ملجأ المضطري غوثه سيكا ٢٥٩	العبد لمولاه لا يعرف الا هو بيت ٢٨
الله يا ذا الجود والإحسان سيكا ٢٥٩	العذارى العائسات (أندلسي) رست ٧٠٥
الله الله يا معين يا حمي الحمى حجاز ١٩٩	اعرش يزدان والكرسي يتسم حجاز ١٩٨
الله يا هلا لهم يسر لنا وصالهم حجاز ٢٥٥	اعتابة صدف في خيايا لأيام (أندلسي) صبا ٦٢٥
اللهم صلي على محمد بيت ٣١	العيون الكواسر سبوني (أندلسي) رست ٧٠٥
لليلة ليلة القدر أجمل ليالي العمر ... نهوند ٣٣١	الفوت يا أبو العرب بيت ٢٩
لمسلمون ثلاثة أعيادهم عجم ٢٥٥	الفاقد الشم يدري نشر ريحاني ٤٧٥
المهدوية أهل الحمية عجم ١٧٥	الفجر شفق والطير زقزق ... (أندلسي) صبا ٦٢٥
النار تضرم في قلبي ٤٧٣	الف صلي الله على زين الوجود سيكا ٢٥٨

أمر على الديار ديار ليلي .. ٤٧٧	الهنا الهنا أجزل لنا عطاءنا حجاز ٢٠٠
أمسيت في أسر الذي ملكني حجاز ٢٠٠	الهنا ما أعدلك ملك كل من ملك رست ٣٦٤
إملا لي يا دري من صافي .. (أندلسي) حجاز ٦٤٠	الهوى لعذري فتني (أندلسي) رست ٧٠١
إملي بحياتك قلبي (أندلسي) بيات ٦٠٣	إلهي أنت تعلم كيف حالي عجم ١٨٨
إملي لي كاسات الشراب رست ٣٦٥	إلهي أنت ذو فصل ومن عجم ٤٧٣
إملا لي صافي الحميا (أندلسي) حجاز ٦٤٠	إلهي إن يكن ذنبي عظيماً ٤٧٤
إملي لي الأقداح صرفاً .. (أندلسي) بيات نوى ٦٠٤	إلهي عبدك الجاني أذاك ... بيات كرد ٤٧٤ - ٣١
أمن غرامك في البطحاء والحرم ٤٧٨	إلهي فجد واصفح وأصلح قلوبنا ٤٧٤
أمن يجيب ادا دعاء بيات ٣٤	إلهي لا تعذبني فاني ممر سيكاه ٢٦١
أنا أحمد أنا ولد الرفاعي صا ١٣٥	إلهي يا إله الكون إني سيكاه ٢٦٢
أنا الداعي بإيماني حجاز ٢٠٠	إلهي يا سميع يا بصير بيات ٣١
إن الحقيقة لا تترك بمعجزة ٤٧٩	إله له كل البرية تحضض ٤٧٥
أنا الفقير اليك يارب سيكاه ٢٦٣	إلى النبي المطهر انشق بدر الأنوار: .. سيكاه ٢٦٢
أنا الموجود والمعدوم والمنفي والباقي ٤٨٠	الشرطية قوم عليه نهوند ٣٣١
أنا حالي غريب يدريه أهل الهوى صا ١٦١	إلى بابك العالي رفعت ٤٧٦
أنا صيفك يا رسول الله صا ١٣٥	إليك الأمر يرجع يا إلهي صا ٤٧٥ و ١٣٢
أنا عشق النبي أن مغرم ما بدا لي سيكاه ٢٦٣	إليك إنه العرش أرفع حاجتي ٤٧٥
أنا على دينك بيات ٣٤	إيكم كل مكرمة تؤول عجم ١٧٦
أنا في محرابك القدسي أصلي ٤٨٠	إلى نوره سبحانه أتوسل ٤٧٦
أنا لا أسمع المليم ... (أندلسي) بيات نوى ٦٠٤	إليه به سبحانه نتوس بيات ٣٢
أنا للقلب غداء أنا للروح دواء سيكاه ٢٦٤	اليوم سادائي اليوم صا ١٣٣
أنا مالي فيهاش وأش علي مني سيكاه ٢٦٤	اليوم صفما فيه جفا بيات ٣٢
إن الوقت شرودا فاغنم فرص الدهر بيات ٣٤	اليوم يا بدري تذول الهموم صا ١٣٣
إن الهوى قضى (أندلسي) بيات ٦٠٤	أما رايت جو زراً بيات ٣٣
أنا مغرم ما بدا لي أنا عشق النبي أنا سيكاه ٢٦٣	أما طلت عن محاسنها الخمارا .. صا ٤٧٦ - ١٣٤
أنا من وجلي أنا أبكي واغني (أندلسي) سيكاه ٦٦٩	أمانة عليكم يا زائرين قبر النبي رست ٣٦٥
أنت الحبيب وكلنا لك يعشق ٤٨١	أما ومن بالجمال أنعم (أندلسي) وصا ٦٢٦ - ١٣٥
أنت الشفاء إذا تمكن داء بيات ٣٥	أمتي الوصال يعود بيات ٣٣
أنت المليم بحالي بيات ٣٥	أمتي نعود لك يانبي بيات ٣٣
أنت المقصود يا بليري حجاز ٢٠١	أمدح الهادي محمد نهوند ٣٣٢
أنت باب الله حقا كنز العطاء نهوند ٣٣٣	أمدح يا صاحب سي الله جهاركاه ٤٢٦

أهلاً وسهلاً ومرحباً رست ٣٦٦	أنت داهي للفلاح جهاركاه ٤٢٦
أهل المحبة بالمحبيب قد شغلوا بيت ٣٨	أنت سلطان الملاح (أندلسي) جهاركاه ٧٢٠
أهلت بهجة العيد بيت ٣٩	أنت في بالك خاطر فاتمحي عنه وخاطر ٤٨١
أه ما أحلى المدامة (أندلسي) بيت ٦٠٥	أنتم فروضي ونفلي سيكاه ٢٦٦
أه مر التجني بديع المحيا .. (أندلسي) حجاز ٦٤١	أنت نسخة الأكوان سيكاه ٢٦٥
أه من قلبي المعنى حجاز ٢٠٤	إن تواصل أوترر نهوند ٣٥١
أهوى الغزال الربري (أندلسي) حجاز ٦٤٢	أنت وجدتي وحياتي بيت ٣٦
أهوى قمرأ سهامه عيناه (أندلسي) صبا ٦٢٦	إن تهتكنا عليكم لا نلام .. (أندلسي) حجاز ٦٤١
أواه من ذل السؤال (أندلسي) بيت ٦٠٦	إن جبرتك كسر قلبي ٣٣٣ سيكاه وصبا ونهوند ١٣٧
أواه من جور الهوى (أندلسي) حجاز ٦٤٢	إن رمت أخي نسل عني حجاز ٢٠٢
أواه من نار الهجران طول الزمان حجاز ٢٠٤	إن رمت يا صاح ان ترضي بديع السبع . موال ٤٨١
أول ما دخلنا الحضرة بيت ٣٩	آنست يا نور العيون حجاز ٢٠٣
أوميض برق لاح من ذاك اللوى رست ٣٦٧	إن شكوت الهوى فما أنت منا ٤٨٢
أياد ارها بالحزن إن مزارها (أندلسي) زنجران ٦٦٥	إن شئت أن تدرني مقام محمد سيكاه ٢٦٧
أياروضة ضمت جمال محمد ٤٨٣	أنشدني يا صبا (أندلسي) بستكار ٦٣١
إيك تشهد غيره ودع العنا ٤٨٣	إن طال جفاك يا جميل (أندلسي) بيت ٦٠٥
أيام رادني إلى كم هذا الجفا (أندلسي) بيت ٦٠٦	إن في قرع المثاني جهاركاه ٤٢٧
أيامريد الله نعيد لك قول أصغله ... جهاركاه ٤٢٨	إن قلبي ذوهيام حجاز ٢٠٣
أيامريد الله نعيد لك قول (للوزيدي) جهاركاه ٤٢٨	إن لم تشهد ذا المشهد مل إليه بيت ٣٦
أيامن جاءنا حقاً بيت ٤٠	إنني بمدح المصطفى أشرف ٤٨٢
أيامن غدت بالذات عينك عينها ٤٨٤	إنني قيس هواكم ٤٨٢
أيامن كلمانودي أجابا سيكاه ٤٨٤-٢٦٨	إنني لولا موني وروحي تهواك بيت ٣٨
أيامن له الأشواق مني كثيرة ٤٨٥	إن مولى الثقلين كان ذوجه جميل . جهاركاه ٤٢٧
أي حملات الروابي (أندلسي) رست ٧٠٢	إنني راض بما ترضاه لي بيت ٣٧
أيدركني ضيم وأنت وسيلتي ٤٨٥	أنوار ملء الكون صبا ١٣٨
أي فجر قد أطل أي نور قد أضاء رست ٣٦٧	إنني سألت الشعر أن بيت ٣٧
أيفظ الحب فؤادي (أندلسي) عجم ٦٣٤	إن يكن ساقى المدام (أندلسي) بيت ٦٠٥
أية نسيم الأسحار عجم ١٧٦	أهدي النبي تحيتي وسلامي ٤٨٣
أيها الحامل همأ إن هذا ٤٨٦	آه حبك في البرايا محاني رست ٣٦٦
أيها الرمز القريد من عن الشعب تزود رست ٣٦٨	أهلاً بمن زار أهلاً حجاز ٢٠٣
أيها الساتي اليك المشتكى ... (أندلسي) سيكاه ٦٦٩	أهلاً بوربك ياربيع سيكاه ٢٦٧

أيها الطالع من مشرق أفلاك النيوب .. رست ٣٦٨
 أيها العاشق معنى حسنا بيات ٤١
 أيها المشبه بالمثل ذا الجمال حجاز ٢٠٥
 أيها المطرب الأغن بيات ٤١
 أيها المعجب نيتها حجاز ٢٠٥
 أيها المعرض عنا (أندلسي) رست ٧٠٢

(حرف الباء)

بأبي باهي الجمال سيكاه أوج عراق ٦٨٣
 بادر إلى البكر من يد ساقها حجاز ٢٠٥
 بادر لقد فاتتك الغنائم سيكاه ٢٦٨
 بارق العلم من حي ذي سلم (أندلسي) رست ٧٠٢
 بأسمائك الحسنى التي بعض ٤٨٦
 باسم من من علينا بيات ٤١
 باكر لشرب الراح يا بن الحان رست وحجاز ٢٠٦
 بالسر والجهر صل على نور الأعيان رست ٣٦٩
 بالصبا غني لروحي وإلى النفس الحصار جهاركاه ٤٢٩
 سالفني أسكر عن حرف اللما (أندلسي) بيات ٦٠٦
 بالله بالله يا حبيبي سيكاه ٢٦٩
 بالله ربكما عوجا على سكني ٤٨٦
 بالله سل خلف بحر الروم ٤٨٦
 بالله هامرا قوم كرام نهوند ٣٣٤
 بالله هل شهر الصيام مودع بيات كرد ٢٠٦
 بالله يا باهي الجمال سيكاه ٢٦٩
 بالله يا جيرة البطحاء والحرم ٤٨٧
 بالله يا ساكن السري (أندلسي) جهاركاه ٧٢٠
 بالله يا سيد الغزلان (أندلسي) صبا ٦٢٦
 بالمشهد العلي السني دارت كؤوس رست ٣٦٩
 بالمهيمن الأبلدي مولاي بيات ٤٢
 باهي السنا لما انتنى سيكاه ٢٦٩

بجمالك عقلي تحير سيكاه ٢٧٠
 بجماله عيش الرغد بحلاله عز رست ٣٧٠
 بع بلعرا وبته توتاح ٤٨٧
 بحب ذات الجمال سيكاه ٢٧١
 بحق الله رجال الله سيكاه ٢٧١
 بحمدك يا إلهي بدأت قولي حجاز ٢٠٧
 بدا بالله تفنيني هلموا يا ذوي القرب حجاز ٢٠٧
 بدا وفي كفه شمس الطلا (أندلسي) رست ٧٠٣
 بدت الحقيقة من خلال ٤٨٨
 بدت لنا من صالغ الأسعاد (أندلسي) سيكاه ٦٧٠
 بدت من الحمر (أندلسي) بيات ٦٠٧
 بدر المنى لما دنا سيكاه ٢٧٢
 بدر تجلي بالجمال سيكاه ٢٧٣
 بدر من طيبة تجلي رست ٣٧١
 بدري أدركاس الطلا (أندلسي) حجاز ٦٤٢
 بدري ساقى الحميا (أندلسي) جهاركاه ٧٢٠
 بدور تحلت بأوج الجمال رست ٣٧١
 بديع التجلي واسع الجمال رست ٣٧٢
 بذكرك ربي يطمنن فزادي حجاز ٢٠٧
 بذكرك يا مولى الورى تنعم ٤٨٩
 بذكر محمد تحي القلوب ٤٩٠
 برزت شمس الكمال (أندلسي) حجاز ٦٤٣
 بروحي بأعمامي بأمي بوالدي حجاز ٢٠٨
 بروق الحي لماعه ونفس الصب سيكاه ٢٧٣
 بروق المربع التجلي سيكاه ٢٧٤
 بزغت شمس العرفان حجاز ٢٠٨
 بسر ذات الله سيكاه ٢٧٥
 بسر سر التوحيد يصبو قلبي لمتاه رست ٣٧٢
 بسم الزهر على هام الروابي زيجران ٦٦٥
 بشراك يا قلبي تعطف أسري صبا ٤٩٠
 بشراك يا نفس إن الصوم زكاكي سيكاه ٢٧٥

بشروا أهل المعاني أشرق جهار كاه ٤٢٩
 بشري لنا لنا المص بيات ٤٣
 بصفات جعلتني هائم (أندلسي) رست ٣٧٣
 بك مهد كوني تمهيدا بيات ٢٠٩
 بك مهد كوني تمهيدا حجاز ٢٠٩
 بك أهوى الغادة والغيدا حجاز ٢٠٩
 بلبل الإقبال بغرد سيكاه ٢٧٥
 بلبل في الروض غني (أندلسي) (يكاه) ٧١٨
 بلغوا أركى تحياتي عجم ١٧٧
 بلغني أرض الحجاز بيات كرد ٤٣
 بمحمد دامت لنا الأبراح ٤٩٠
 بمدح رسول الله ينشرح الصدر سيكاه ٢٧٦
 بمولد المصطفى فاليهنا العرب بيات ٤٤
 بنت الشموس أخت القمر سيكاه ٢٧٦
 بها يثبت الإيمان سيكاه ٢٧٨
 بوادي المنحنى ويأرض راحه نكريز ٣٣٥
 بين النقا والأجارح سيكاه ٢٧٧
 بين بطاح حيهم والأبطح سيكاه ٢٧٦
 بين قاصيون وروبة (أندلسي) نكريز ٦٩٥
 بين قلبي وسيف لحظك بيات ٤٤
 بين نابات الروابي سيكاه ٢٧٨

(حرف التاء)

تأمل سطور الكائنات فانها ٤٩١
 تأنس بذكر الله في القلب والحشا جهار كاه ٤٣٠
 تأمل في خلال الأرض وانظر سيكاه ٤٩١
 تبارك الله لاند يشابهه ٤٩١
 تباها الناس بالعيد جهار كاه ٤٣٠
 اتبت يدا من يلقي فيك بالعربي ٤٩٢
 تيدت أنوار الهادي سيكاه ٢٧٩
 تيدي حسن ذات الشهود (أندلسي) بيات ٦٠٧

تبسم ثغر الصبح عن مولد الهدى ٤٩٢
 تبليج الصبح فالتنظر له المقل ٤٩٣
 تجرد عن الأغيار يا مدعي الهوى ٤٩٤
 تجلت ربة الخدر سيكاه ٢٧٩
 تجلت وانجلت ليلي عجم ١٧٧
 تجنى مولد الهادي وعمت عجم ١٧٨
 تجنى وجه محبوبي وهذا كل مطلوب حجاز ٢١٠
 تجملت أوقاتي بأعلى عليين صبا ١٣٨
 تدارك يا أبا الزهرا كنيها مستهام صبا ١٣٩
 تدلل لمن تهوى فليس الهدى سهل ٤٩٤
 ترم يا شجي الطير واسجع بهود ٣٣٥
 تشفع يا رسول الله فينا صبا ١٣٩
 تصاعد انفاسي اليك ٤٩٥
 تطوف قلبي ساعة بعد ساعة ٤٩٥
 تعالوا يا أهل فني سيكاه ٢٨٠
 تعالي عندي يا بورعيني (أندلسي) بيات ٦٠٨
 تعالي إلى واد خلبي وجسول (أندلسي) بيات ٦٠٨
 تعلق بأوج الكشف عن ورطة الوهم ٤٩٦
 تلفت الظبي بلحظ عيه (أندلسي) بيات ٦٠٩
 نقلب وجهي في سما الحب بكثرة ٤٩٩
 تلوموني ولم ترؤولحالي (أندلسي) بيات ٦٠٩
 تمسك بحبل الله أعني كتابه ٤٩٧
 تمضي الليالي ومهجتي لم تشعب ٤٩٧
 تملكتموا عقلي وطرفي بيات ٤٥
 تناسقت أحرف الجلالة سيكاه ٢٨٠
 تنزه عن مقام الزهد قلبي ٤٩٨
 تنعم بذكر الهاشمي محمد ٤٩٨
 تهيا يا أخي قد دارت الحميا سيكاه ٢٨١
 ته دلالاً فأنت أهل لذلك ٤٩٩
 تواضع لرب العرش عليك ترفع ٥٠٠
 توحيدي أطرب التفني جهار كاه وصبا ١٣٩

(حرف الجيم)

- جاد الزمان بالوفا بيت ٤٥
جاءك الغيث إذا الغيث مما (أندلسي) سيكاه ٦٧٠
جارني من المهالك صبا ١٤٠
جاهد من الله أخي عجم ١٧٨
جد بالوصال يا حبيبي لي سيكاه ٢٨٢
جد في سيرها فلست تلام بيت ٤٨
جد لصبك يا مناه رست ٣٧٤
جد يا كثير الغفران واشفي للجراح ... عجم ١٧٩
جَسَدٌ تمكن حب أحمد فيه ٥٠١
جلت لي ماها ظلالها الداية جهارگاه ٤٣١
جل عن حلول وعن اتحاد رست ٣٧٤
جل من أظهر جمالك (أندلسي) .. سيكاه عراق ٦٨٤
جل من أنشاك يا هذا (أندلسي) رست ٧٠٣
جل من أنشاك ياذا الجمال حجاز ٢١٠
جل من قد صاغ بدرًا (أندلسي) بيت ٦٠٩
جل من أنشأ وصور سيكاه ٨٢
جل من قد صورك (أندلسي) بيت ٦١٠
جل منشي حسنك (أندلسي) جهارگاه ٧٢١
جمال نور المصطفى زنجران-حجاز ٢١١
جملتني أفتها شهب مُدْ بَدَا رست ٣٧٥
جودوا بالوصال يا ما الهجر طال رست ٣٧٥
جيلاننا جيلاننا يا محي سنة نبينا سيكاه ٢٨٢
جينا المدينة لنزور بيتنا صبا ١٤٠
جينا وجينا وجينا صبا ١٤٠

(حرف الحاء)

- حالاقي زيك فين ياني صبا ١٤١
حاسبوننا قدققوا صبا ١٤١
حان أيام المسير نهوند ٣٣٥
حب آل النبي خالط لحمي ٥٠١
حب الحسين وسيلة السعداء ٥٠١

- حب النبي المحتر ديني بيت ٤٦
حب خير الخلق لرضي سيكاه ٢٨٣
حب طه خير زاد ومرامي ومُرادي رست ٣٧٥
حبي انجلي حمال حجاز ٢١١
حبيبي أنت لي ظاهر عجم ١٧٩
حبيب الله شرفت الوجود سيكاه ٢٨٤
حبيب إلى الرحمن مه قد بيت ٤٦
حبيبي هو عليّ الأمر الباهي رست ٣٧٦
حبيب تملأ بالحبيب فحضمه حجاز ٢٤٠
حبي دعائي للوصال (أندلسي) بيت ٦١٠
حبي زربي مانير (أندلسي) حجاز كار ٦٤٤
حبي فضله عميم قد عمنا قديم جهارگاه ٤٣٢
حبي ملك مهجني (أندلسي) رست ٧٠٣
حدث عن الوتر أيها الوتر ٥٠٢
حدثني يا ورق عني (أندلسي) سيكاه ٦٧٠
حرموني ليه حرموني ليه صبا ١٤١
حسبنا ربنا العظيم بيت ٤٧
حسي الذي هيمي صبا ١٤١
حسي ربي جل الله رست ٣٧٦
حسن بلريثرب صبا ١٤٢
حسنك النشوان والكاس (أندلسي) بكاه ٧١٨
حقيقتي همت بها وما رآها بصري نهوند ٣٣٦
حلا العذار من وجتيك (أندلسي) بيت ٦١٠
حلوا الطبايع فلق القمر رست ٣٧٦
حمائم الروض كوني افصح الرسل ٥٠٢
حملت بنا أم من الأرواح ٥٠٢
حولوا عني من الكون لثاما ٥٠٣
حير الأفكار بدري (أندلسي) رست ٧٠٤
حير الألباب بالبهاء والجمال (أندلسي) بيت ٦١١
حين ما وجه الإله العناية رست ٣٧٧
حيوا الهادي بأجمل ذكرى سيكاه ٢٨٤

(حرف الخاء)

- ✓ خاطبت ربك لما سريت بيات ٤٧
 خالد يا بن لوليد يا فتى العزم الشديد .. نهوند ٣٣٦
 خيرى يا نسمة عن مغرم .. بيات وصبا ٤٨
 ختمت قلبي ببيع الروح ٥١٣
 خصّ خلاق الورى نهوند ٣٣٧
 خعلي الدموع لوقتها ٥١٣
 خليلي سيرا نحو طيبة صبا ١٤٢
 خمر الطريقة فوق الحقيقة جهارگاه ٤٣٦
 خيالك لما يخطر في رقددي ٥٠٤
 ✕ خير البرية نظرة إليّ رست ٣٧٧
 خير خلق الله جمعاً بيات ٤٨

(حرف الدال)

- دار الهدى قد خف منك ٥٠٤
 دارت بمجلى أنس من الشموس .. جهارگاه ٤٣٣
 دارت كزوس الطرب سيكاه ٢٨٤
 دارت كزوس الغرام (أندلسي) نهوند ٦٨٧
 داووني يا نور الحي داووني سيكاه ٢٨٥
 دع الأيام تفعل ما تشاء ٥٠٤
 دع جمال الوجه يظهر سيكاه ٢٨٥
 داع الهوى قد صاح (أندلسي) عجم ٦٣٤
 ✕ دع طرق الغي فالدنيا في رست ٣٧٨
 دع يا علولي عنك اللوم حجاز ٢١٢
 ✕ دعوني دهوني أناجي حبيبي بيات ٤٩
 دلوني دلوني يا اهل الله عليه حجاز ٢١٢
 دليل المركب سربي حجاز ٢١٣
 دولة الإسعاد وافت (أندلسي) بيات ٦١١
 دهشنا سروراً يوم مولده الذي رست ٤١٩

(حرف الذال)

- ذات البها الأنسية سيكاه ٢٨٧

- ذات الجمال أخت الهلال سيكاه ٢٨٦
 ذات الخمار تميم (أندلسي) بيات ٦١١
 ذات الوشاح لطفاً أدارت (أندلسي) سيكاه عراق ٦٨٤
 ذات رقت الطاف واعطانا سيكاه ٢٨٦
 ذكراك عادت للقلوب أماناً ٥٠٥
 ذكر لحبيب فنوني جهارگاه ٤٣٣
 ذكر القلب بالحبيب عشاء ٥٠٥
 ذكرك لا اني نسيك لمحة ٥٠٦

(حرف الزاء)

- راعي اليواقيت العذاب (أندلسي) رست ٧٠٤
 راق الوقت يا خلي وطاب صبا ١٤٣
 رأيت ظلياً على كثيب رست ٣٧٨
 ربّ البرية صلي ابدية نهوند ٣٣٧
 رب الحلبي لوينجلي صبا ١٤٣
 رب السموات العلى حسبي بيات ٥٠
 رب ليل ظفرت (أندلسي) نهوند ٦٨٧
 ربنا رب الوجود واسع البر بيات ٥٠
 ربي الأعدا قد ظلمونا عجم ١٨٠
 ربي بعه لا تخيب أملي صبا ١٤٤
 ✕ ربي خلق طه من نور صبا ١٤٤
 ربيع السرور أنار السيل رست ٣٧٩
 ربيع قد أطل بكل فضل عجم ١٨٠
 ربي عوني وحسبي حجاز ٢١٣
 رجعتا رجعتا كظهر النسيم سيكاه ٢٨٧
 رجوتك يا ابن آمنة لاني ٥٠٦
 رحل الأحبة والفؤاد مولع ٥٠٦
 ✓ رحماك يا رب العباد رجائي نهوند ٣٣٨
 رسمتك يا حبيبي في خيالي ٥٠٧
 ✓ رسول الله في يوم الحساب جهارگاه ٣٧٩
 رسول الله نرجوك الشفاعة صبا ١٤٤

رسول الله يا بحر العطاء صبا ١٤٥
رسول الله يا شمس الجمال بيات ٥١
رسول الله يا نور القلوب صبا ١٤٥
رشيق القدحان عهودي (أندلسي) صبا ٦٢٧
رشيق القدحان لجيد (أندلسي) نهوند ٦٨٨
رفاعي ليّ ويا شيخني ليّ جهارگاه ٤٣٤
رفع الحب اللثام حجاز ٢١٤
رفعت بسرّي كل أمري لسيدني رست ٣٧٩
رفعت شكواي إليك بيات ٥٢
رفعت يدي والقلب راح مناجياً رست ٣٨٠
رقص النان وعنى (أندلسي) بيات ٦١٢
رقوا المحروح الهوى (أندلسي) زنجران ٦٦٦
ركبتا مركب الهمم قصدنا جيرة الحرم رست ٣٨٠
رمانى بهم هواء رشا (أندلسي) نهوند ٦٨٨
رمضان الخير وافى بالهنا زنجران ٢١٤
رمضان تحلى وابتسما عجم ١٨٠
رمضان شهر الصوم وليّ وانقصى نهوند ٣٣٨
رمضاننا أنت المنى في كل عام بالهنا رست ٣٨١
رمضان واقفا بالهما سيكاه ٢٨٨
رمى قلبي رشا أحور (أندلسي) سيكاه ٦٧١
رنحي يا صبا واطربي صبا ١٤٦
روح فؤادي يذكر النازح الداني ٥٠٧
روحي فدا القرشي بيات ٥٢
روعتني ظبية (أندلسي) حجاز ٦٤٤
روقت لنا الزلال (أندلسي) بيات ٦١٢
ريم على القمع بين البان والعالم قصيدة ٥٠٨

(حرف الزاء)

زادني المحبوب في رياض (أندلسي) حجاز ٦٤٥
زاد بعد جما هاجري ووقا سيكاه ٢٨٨
زارني تحت الغياهب (أندلسي) نكريز ٦٩٥

زالت الأتراح عنا (أندلسي) بيات ٦١٢
زدني بفرط الحب فيك تحيرا ٥٠٩
زرت الرسول قبا سعدي ٥١٠
زعموني أحب هنداً وميا ٥١٠
زهي بدر التمام حجاز ٢١٥

(حرف السين)

سائق الأظعان يطوي اليد طي ٥١١
سائل الكون هل عرفت الوليدا حجاز ٢١٥
سارت له النوى يابا حجاز ٢١٥
ساعد العزال المحضوب (أندلسي) حجاز ٦٤٥
ساعدوني ياندامي واشربوا معي رست ٣٨١
ساقيا الراح اسقيني (أندلسي) رست ٧٠٥
ساق سقانا حمراً أحيانا بيات ٥٢
سبحانك اللهم رب الورى ٥١٢
سبحانك ربي سبحانك بيات ٥٣
سبحان الأبدى الأبد ٥١١
سبحان ربي كملك (أندلسي) صبا ٦٢٧
سبحان من أسرى به ليلاً سيكاه ٢٨٩
سبحان من صور حسنك (أندلسي) نهوند ٦٨٩
سبحان من عت الوجوه لوجهه رست ٣٨٢
سبحان من قد أسقاني حجاز ٢١٦
سبح لله العزيز الحكيم (أندلسي) صبا ٦٢٧
سبح من سوى سوى سيكاه ٢٨٩
سبيت الورى طراً سيكاه ٢٨٩
سر إلى سامي المراتب بيات ٥٧
سرورنا تم والفضل قد عم سيكاه ٢٩٠
سروري وأفراحي ٥١٢
سريت من حرم ليلاً إلى ٥١٢
سطعت أبوار العين سيكاه ٢٩٠
سعد بن جثث ثنيات اللوى ٥١٣

سعد أهل التودد في الجمال المحمدي رست ٣٨٢
 سعدت بك الأكوان يا خير الوري ٥١٤
 سمنية لحب في بحر الهوى وقفت ٥١٤
 سقارمان المان ماء الحبا رست ٣٨٢
 سقاني مدامي بكاس الأزل حجاز ٢١٧
 سكن الفؤاد فعش هنيئاً يا جسد نهوند ٣٣٨
 سلاف تريك الشمس والليل مظلم ٥١٤
 سلام على المحترار من خير الوري ٥١٥
 سلاها عن محب ما صلاها ٥١٦
 سل فينا اللحظ (أندلسي) حجاز ٦٤٥
 سل ما بدا لك (أندلسي) حجاز ٦٤٦
 سلم الأمور للرب (أندلسي) نكريز ٦٩٦
 سلم الأمر للرب (أندلسي) سيكاه ٦٧١
 سلم الله حبيباً صبا ١٤٦
 سلم الله على من جاءنا حجاز ٦٤٧
 سلمى دهشت بشعرك الصحاك ٥١٨
 سلوي عن الأحباب عجم ١٨١
 سلوا قلبي عداة سلى وقابا قصيدة ٥١٧
 سلوا الحب عني هل أنا فيه مدعي ٥١٦
 سهرت أمين ونامت عيون ٥١٨
 سهري عليك الذم من سنة الكرى ٥١٨
 سيد العرب والعجم هذا النبي المحترم رست ٣٨٣
 سيدي افعل ما يسرك (أندلسي) صبا ٦٢٨
 سيد العوالم عرب وعجم رست ٣٨٣
 سيدي محي الدين سلطان العربيين عجم ١٨١
 سير والنيل الخير بيات كرد ٥٧
 سيظل شعري في سنك يغررد ٥١٩

(حرف الثين)

شادن صاد قلوب الأمم عجم ١٨٢
 شبيهك بدر الليل ٥١٩

شجبي يفوق على الشحون ... سيكاه عراق ٦٨٤
 شربت الآن من خمري رست ٣٨٤
 شربنا على ذكر الحبيب مداة سيكاه ٢٩١
 شرفي يا شرفي يا شرفي وجه من أهواه . صبا ١٤٧
 شع نور الإسلام في كل صوب بيات ٥٧
 شعيع المدنيين أقل عثاري عجم ١٨٢
 شمس العرفان بدت مني بيات ٥٨
 شمس النهار فوق الجبين سيكاه ٢٩٣
 شمس ذاتي مالها غيري طلوع بيات ٥٨
 شمس فضلك فوق الأوج منزلها ٥١٩
 شهدت حقيقتي وعظيم أمري ٥٢٠
 شهر اطل بفجوه السدم نهوند ٣٣٩
 شهر الربيع وافانا عجم ١٨٢
 شي لله عبد القادر بيات ٥٩

(حرف الصاد)

صاحت بقلبي المبشائر صبا ١٤٧
 صاح خبر فاطر الأجفان (أندلسي) رست ٧٠٥
 صاح قم للحن هيا (أندلسي) (يكاه) ٧١٩
 صاح لا تطمع لئ لئ سيكاه ٢٩٣
 صاح هات الزق وأركن .. (أندلسي) حجاز ٦٤٧
 صال وسنان الجفون (أندلسي) سيكاه ٦٧٢
 صب تملكه الغرام .. (أندلسي) نهوند نكريز ٦٩٦
 صبري قد غدا مذحي بدا جهاركاه ٤٣٤
 صحت وجداً يا ندامي (أندلسي) رست ٧٠٥
 صدحت طيور الأنس في الحنات رست ٣٨٤
 صدق حي رأس مالي حجاز ٢١٧
 صفا وقتي بدمع وجان (أندلسي) صبا ٦٢٨
 صفت أوقاتنا لما حجاز ٢١٨
 صلاة العبد مناجاته رست ٣٨٥

طاف بالأقداح (أندلسي) بيات ٦١٣
 طافت مواكبه بكل سماء ٥٢١
 طال عمر الليل عندي (أندلسي) حجاز ٦٤٨
 طالما أشكو غرامي يا نور العيون ... نهوند ٣٤١
 طرب الزمان ولات الأيام ٥٢١
 طرز الريحان حلة الوردية .. (أندلسي) بيات ٦١٣
 طرقت باب ارجا والناس قد رقدوا ... حجاز ٢٢٠
 طريقتنا يا لاهي تحت الأدن الإلهي .. رست ٣٨٨
 طف بادري بالقناني (أندلسي) حجاز ٦٤٨
 طف بذات الحسن من أحياء طي ٥٢٢
 طفل يقيم أنى الدنيا فأنقذها ٥٢٢
 طفنا ولينا بالكعبة دعينا سيكاه ٢٩٦
 طلع البدر علينا سيكاه ٢٩٦
 طلعة البدر المنير (أندلسي) زنجران ٦٦٦
 طلعة المحبوب غلية المطلوب سيكاه ٢٩٧
 طمئن القلب بالإعانة ربي ٥٢٢
 طمئن قلبي وريح بالي رست ١٥٠
 طه السي العدنان من جاء بالقرآن ... نهوند ٣٤١
 طه يا حبيبي سلام عليك بيات ٦١
 طوبى لكم يا شاذليه أشرق الصباح رست ٣٨٩

(حرف الطاء)

ظاهر ومن يعشقه عن رؤيته ٥٢٣
 ظبي من الترك له قيودنا (أندلسي) رست ٧٠٦
 ظهر الدين المؤيد لظهور السيد أحمد. چهارگاه ٤٣٥
 ظهر الدين المؤيد لظهور السيد أحمد. چهارگاه ٤٣٥
 ظهرت شمس العلا في القمر سيكاه ٢٩٧

(حرف الميم)

عبد القادر الجيلاني بيات ٦٢

سلاة الله ذي الكرم حجاز ٢١٩
 سلاة الله ربي ذي الجلال صبا ١٤٨
 سلاة الله عليك يا نبي صبا ١٤٨
 سلاة الله من غير انتهاء رست ٣٨٦
 سلني إلهي بطيب الوصل حجاز ٢١٩
 سلوا على الهادي الأمين محمد نهوند ٣٣٩
 سلوا على خير الأنام بيات ٦٠
 سلوا على خير الأنام من خصه نهوند ٣٤٠
 سلوا على طه البشير محمد نهوند ٣٤٠
 سلوا عليه وسلموا تسليما صبا ١٤٩
 سلوا على هذا النبي حجاز ٢١٩
 سلوا عليه ووالديه حجاز ٢٢٠
 سلوا يا أهل الفلاح چهارگاه ٤٤٧
 صلى الإله على النبي عظيم الجاه ... رست ٣٨٥
 صلى الله على سيد البشر بيات ٥٩
 صلى الله على محمد حطموا ظلم اليبالي سيكاه ٢٩٤
 صلى الله على محمد دمعي كسيل تلملم سيكاه ٢٩٤
 صلى ربنا على نبينا رست ٣٨٥
 صلي وسلم يا متحنن صبا ١٤٩
 صلي يا انهي على ابن لؤي رست ٣٨٧
 صلي يا سلام على الوسيلة رست ٣٨٦
 صياد تدارك بالمدد بيات ٦٠
 صل يا نبي كي أرى جمالك ... سيكاه ورست ٣٨٧
 صل يا نبي كي أرى جمالك سيكاه ٣٨٧

(حرف الطاء)

طائر السعد بالبشارة غرد سيكاه ٢٩٥
 طابت الحضرة صفت النظرة نهوند ٣٤١
 طابت أفراحنا بالهادي سيكاه ٢٩٥
 طاب لي خمع عذاري نهوند ٣٨٨
 طاب وقتي طاب وانمحي غيمي بيات ٦١

عبي عموا عززي بنوا	١٥٢ صبا
عني لوزقلي كوز . نوى اثر ونهوند	١٢٧ و ٦٨٩
عيد الأكبر يوم نزرني	(أندلسي) صبا ٢٢٨
عبدوا علي الوصال عيدوا ..	صبا ١٥٢
عدي شهودي وعوني أنت يا عيني	رست ٣٩١
عين العيون محمد	صم ١٨٣
عيني لعير حماكم لا تنظر	٥٢٣
عيني من بعد لتشهد	٥٢٤
(حرف الفين)	
غافر لذنبي للمسيء يعفو	زنجران ٣٩١
غردني يا أيك فالقمري صدح	سيكاه ٢٩٨
غزال تركي تركني	(أندلسي) سيكاه ٦٧٢
غصن بان بالشي سل أرواح الأنام	حجاز ٢٢٤
غصن بان جينه	(أندلسي) صبا ٦٢٩
غصن بان قد تبدى	(أندلسي) حجاز ٦٥٠
غضي جفونك	(أندلسي) صبا ٦٢٩
غمر الكون بأنوار السوة	حجاز ٢٢٤
غن بالألحان أبه الشادي (اندلس)	سيكاه ٦٧٣
غيري على السلوان قادر	٥٢٤
(حرف الفاء)	
فاتر الأجفان بدري	(أندلسي) رست ٧١٧
فأنت رسول الله أعظم	٥٢٥
فامنن إنعاماً بالقرب	رست ٣٩١
فبادر أخياً ولداً بعلي	حجاز ٢٢٥
فناح يا فتاح	بيات ٦٨
فناكة اللحظ	(أندلسي) حجاز ٦٥٠
فتت كبدي زاهي الجيس ..	(أندلسي) سيكاه ٦٧٣
فنتح أزهار من بكا	(أندلسي) سيكاه ٦٧٣
عبد الله العتيق في العار رفيق	حجاز ٢٢١
عير الند بعض شذا التهامي	بيات ٦٢
عجوا مسك الجمال	سيكاه ٢٩٨
عذبوني ما استطعتم	(أندلسي) حجاز ٦٤٩
عشق الجمال في شرع من ..	(أندلسي) حجاز ٦٤٩
عشق المليح الغالي	(أندلسي) حجاز ٦٧٢
عشق صفائي الراح راحة الأرواح	بيات ٦٢
عطفاً أيا جيرة الحرم	حجاز ٢٢١
عطفاً عليا يا ذا الإحسان	حجاز ٢٢١
عطفاً يا أسيادي يا بني الصادي	بيات ٦٣
عطفت بعد التفاري	بيات ٦٣
عطفت بعد التفاري	بيات ٦٨
عكا المنى عكا المنى	بيات ٦٥
عليني بلقاهم	بيات ٦٦
علم التوحيد كشف الغيون	صبا ١٥١
علمني ربي علوماً	بيات ٦٦
علموا المحبوب هجري ..	(أندلسي) حجاز ٦٤٩
على أعتابكم عبد ذليل	رست ٣٨٩
على الذكر حيا لتحيونا	بيات ٦٤
على العتيق اجتمعنا	حجاز ٢٢٢
على المدينة على المدينة	بيات ٦٤
على بيت الله على بيته	حجاز ٢٢٢
على بيت الله على نوره	رست ٣٩٠
على حرم الرسول خذوني	بيات ٦٥
عليك صلاة الله وسلامه	بيات ٦٧
عليك صلى الله يا خير خلق الله	حجاز ٢٢٣
عليكم عباد الله جميعاً بتقوى الله	بيات ٦٧
عليك يا مريد بخمرة التوحيد	جهار كاه ٤٣٦
عمّ التجلي وانستنا بوره	نهوند ٣٤٢
عن حب ذات الشؤون	حجاز ٢٢٣
عن هواكم لا أحول ويكم همي يزول ..	سيكاه ٣٩٠

كللي يا سحب تيجان الربا (أندلسي) جهاركاه ٧٢١
كل من يهوى ولا يهوى الرسول رست ٣٩٤
كلما ناديت يا هو قال يا عبدي أنا الله .. رست ٤١٩
كل واحد له من الدنيا نصيب جهاركاه ٤٣٧
كلما رمت ارتشاقاً (أندلسي) رست ٧٠٨
كلما كنتم بقربي بيات ٧٨
كم للنحى تشتاق الروح بيات ٧٩
كم ليلة منع الغرام منامي ٥٣٤
كنت محباً له وعبداً رست ٣٩٤
كن مع الله ترى الله معك بيات ٨١
كؤوس حث يا حير الورى صا ١٥٥
كوكب للمحسن دارا (أندلسي) حجاز ٦٥٢
كيف ترقى رقيق الأنبياء ٥٣٤

(حرف اللام)

لا أنا سال ولا وصله يوماً أسل بيات ٨١
لا تعذلوا يا عذلي صا ١٥٥
لأجل النبي لا جل النبي بيات ٨١
لاح برق الذات من ذاك اللوى رست ٣٩٥
لاحت الأنوار لما قد بدا وجه الحبيب .. نهوند ٣٤٤
لاحت يروق العين بيات ٨٢
لاحت الأطيّار تشدوا بيات ٨٢
لاحت شمس العرفان جهاركاه ٤٣٨
لاح في طالع سعيد (أندلسي) راحة الأرواح ... ٦٧٥
لاح لي نور النور بيات ٨٣
لاح نور النور من خلف الخبا . سيكاه ٥٣٥-٣٠١
لازم هواك ولا تجذع ٥٣٥
لا يشغلنك شاغل تلهربه ٥٣٦
لج المعاتب في لومي ٥٣٦
لحضره قدس الله أحمد قد دنا حجاز ٢٣٠

قل لمعشوق الطباع (أندلسي) بيات ٦١٤
قل لنسيم السحر بالله بُلغ حبري نهوند ٣٤٣
قلوب العاشقين لها عيون ٥٣١
قل يا عظيم أنت العظيم بيات ٧٤
قم بنا حان الحميا ... (أندلسي) نهوند عشاق ٦٩٠
قم جد السير واستكثر من لطاعة صبا ١٥٤
قمر من فوق غصن نقا بيات ٧٥
قمر طابت سريره بيات ٧٥
قمر يعجلو دجى القلس (أندلسي) بيات ٦١٥
قم فقد طاب سماعي حجاز ٢٢٨
قم واسقي في الورد حجاز ٢٢٩
قم يا نديم املا وهيم (أندلسي) نهوند ٦٩٠

(حرف الكاف)

كان لي ظل رسوم بيات ٧٦
كان لي قلب فلما أن رحل ٥٣٢
كثير التفار واصلني (أندلسي) حجاز ٦٥٢
كحل الدجى يجري (أندلسي) سيكاه ٦٧٥
كحل السحر عيونا (أندلسي) بيات ٦١٥
كرامة المرء عند الله تقواه ٥٣٣
كشف الحجب عن عيني جهاركاه ٤٣٦
كشف المحبوب عن قلبي الغطي حجاز ٢٢٩
كف العذاب عن المشاق يا مالك موال ٥٣٢
كفى الرفاهي شرفاً تقبيل يد المصطفى سيكاه ٢٠٠
كل الأنام عيال عليك بيات ٧٨
كل القلوب حجت إليك حجاز ٢٣٠
كل القلوب إلى الحبيب تميل ٥٣٣
كل الوجود على اختلاف صنوفه بيات ٧٧
كل المكارم وذو حجب رست ٣٩٣
كل حال لا بد أنأ يحول ٥٣٣
كل فناء مع التداني بيات ٧٩

لمع البرق اليماني وجهاركاه ٤٣٨
 لمن لم أشق القمر بيات ٨٦
 لمولد أحمد في كل عام بيات ٨٥
 لمولد أحمد في كل عام رست ٣٩٦
 لم يخلق الرحمن مثل محمد رست ٣٩٦
 لم يكن هجري حبيبي عن قلبي بيات كرد ٦٣٨
 لها في طرفها لحظات بشر ٥٤٤
 لو كنت تدري ما الحب يفعل (أندلسي) سيكه ٦٧٥
 لو كنت تدري ما الهوى (أندلسي) حجاز ٦٥٢
 لولا النوى قرب الأوبة ٥٤٤
 لولاك يا مطلق الوجود رست ٣٩٧
 ليالي الوصل عندي عيد بيات حجاز ٢٣٢ و ٦١٦
 لياليا وليال أنسا أنس النوم رست ٣٩٨
 ليت شعري بعدما رحلوا بيات ٨٦
 ليت شعري بعدما رحلوا (أصافه) ٨٧
 ليت شعري هل دروا (أندلسي) نهوند ٦٩١
 ليت من طير نومي (أندلسي) بستكار ٦٣٢
 ليس طيب الحياة غير وفاتك ٥٤٦
 ليس لي إلا المحبة سيكه ٣٠٢
 لي طابت الأغاني نظمها دري نهوند ٣٤٥
 لي في الحما قوم عرفت بحبهم ٥٤٥
 لي في ربا حاجر غزيل أغيد (أندلسي) رست ٧٠٩
 لي في محبتكم شهود أربع ٥٤٥
 لي في نوالك يا مولاي آمال رست ٣٩٧
 لي فيك يا أرض الحجاز حبيب رست ٣٩٧
 ليلاً سرى وأما بيات ٨٧
 ليل الظلام انجلي رست وسيكه ٣٠٢ و ٧١٠
 ليلي أعنك مهجتي ٥٤٧
 لولي قضيت وأنت لما تشفتي ٥٤٧

لدى الحبا الأمانع (أندلسي) رست ٧٠٨
 لذ بالإله ولا تلذ بسواه سيكه ٥٣٧
 لد بمحي الدين ابن العربي حجاز ٢٣١
 لد في حمى خير الأنام نهوند ٣٤٤
 لد بالكريم ولا تلذ بسواه ٥٣٨
 لد في حمى طه أبي القاسم بيات ٨٣
 لد لي خلج عذاري رست ٣٩٦
 لاح الهوى والدين وليت وجهتي ٥٣٨
 لست أنسى الأحباب ما دمت حياً ٥٣٩
 لشهر ربيع آية لم تزل كبرى بيات ٨٣
 لطيفة ميثاق علي عظيم ٥٣٩
 لغة الكلام كما رأيت على فمي نجلا ٥٤٠
 لقد أناشيء عجيب لمن رثي حجاز وسيكه ٢٣١
 لقد لست حية الهوى كبدي ٥٤١
 لقد هبت نسائم صبا ١٥٦
 لك الحمد يا مستوحب الحمد دائماً بيات ٨٤
 لك الحمد يا ذا الجود والمجد ٥٤١
 لك الذكر فوق الشمس نهوند شعار ٣٤٤
 لك إن بدت ليلاً ٥٤٢
 لك حينما لذ المنام أقوم عجم ١٨٤
 لك فرق حلك الصباح ٥٤٢
 لك في قلبي دار بيات ٨٤
 للأغيد الألمانا دم يا عيني نادم بيات ٨٥
 للمهدي نسمي في الأمور الصعاب بيات ٨٥
 لله قوم إذا حلوا بمنزلة ٥٤٣
 لله قوم وجود الحق عنهم ٥٤٣
 لم أزل في الحب يا أملي حجاز ٢٣١
 لما بان حبي الغضبان (أندلسي) بيات ٦١٦
 لما بدا يشنى (أندلسي) نهوند ١٩١
 لما دعانا النبي جئنا أراضيكم ٥٤٤
 لما دنا واقترب سيكه ٣٠١

(حرف الميم)

- ما أجهل من يلوم (أندلسي) سيكاه ٦٧٦
 ما أحلى الوقفة بين يديك ٥٤٨
 ما أرسل الرحمن أو يرسل بيات ٨٧
 مائس الأعطاف أزرى (أندلسي) نهوند ٦٩١
 مائس الأعطاف نيمني (أندلسي) حجاز ٦٥٣
 ما بال قلبك في هوانا نازح عجم ١٨٤
 ما بين منبره والقبرقف أدبا حجاز ٢٣٢
 ما تبدى البدر إلا همت في البدر التمام جهارگاه ٤٣٨
 جهارگاه وسيكاه ٤٣٨
 ما ثم إلا ما يريد فدح مرادك ٥٤٨
 ما احتيالي يا رفاقي في غرال (أندلسي) حجاز ٦٥٣
 ما حيلة الصب المهام حجاز ٢٣٢
 ما دمت بين يديكم فالهنا سيكاه جهارگاه ١٠٧
 ماذا عسى المشن البليغ يقول ٥٤٩
 ماذا أعبر عن ذات لها شرف حجاز ٢٣٣
 ما رأي المعنى المجرد بيات ٨٨
 ماس عجباً بدري (أندلسي) سيكاه ٦٧٦
 ما شملت الرود إلا زادني شوقاً إليك ٥٤٩
 ماشي بنور الله بدعي وأقول يارب عجم ١٨٥
 ما في الوجود سواك رب يعبد جهارگاه ٥٥١-٤٣٩
 ما لأحاطك الصحاح (أندلسي) نهوند نكریز ٦٩٦
 ما لثة العيش إلا صحبة الفقرا جهارگاه ٤٣٩
 ما لعيني أبصرت (أندلسي) عجم ٦٣٥
 مالك الملك في يدك قيادي رست ٣٩٨
 مالنا إلا أحمد والله صفوة رست ٣٩٩
 مالي إذا صال الوغيد بيات ٨٩
 مالي غنا وماليا (أندلسي) بيات ٦١٧
 ما مد لخير الخلق يدا سيكاه ٣٠٣
 ما نحن إلا انتموا ٥٤٨

ميرقع الجمال وحائز الكمال (أندلس)

(يكاه) جواب الرست ٧١٩

- متى الأحباب وافوتي صبا ١٥٧
 متى القلب الشجي المضي بيات ٨٩
 متى يشتفي القلب المقروح ٥٥٠
 مثلك ما رأيت يا فريد عصرك (أندلسي) سيكاه ٦٧٦
 مجلى الجمال الفريد رست ٣٩٩
 محبوبي قصد نكدي بيات ٩٠
 محبوبي لما بدا بروضة سندسية رست ٤٠٠
 محمد أحمد الهادي البشير رست وسيكاه ٤٠٠
 محمد أنت ما أحلاك تسمية بيات ٩٠
 محمد سيد الخلق الذي امتلأت حجاز ٢٣٣
 محمد سيد الكونين حجاز ٩١
 محمد سيد الكوين والثقلين بيات ٥٥٠
 محمد يا نبينا يا إمام المتقين بيات ٩١
 محي غرام المشتاق (أندلسي) سيكاه ٦٧٧
 مدح النبي بهي الوجه يشهني ٥٥١
 مدح النبي يوصلك إن كنت له توصل رست ٤٠١
 مدح الرسول قصدا رست ٤٠٠
 مدح المصطفى يحلو حجاز ٢٣٤
 مدحت رسول الله أرجو ثوابه ٥٥١
 مديح الزين أحياناً هو الهادي الرسول سيكاه ٣٠٣
 مذ بدا نورك أبا الهادي بيات ٩٢
 مذ تبدأ نور بدري بيات ٩٣
 مذ حل كاتب حب الله في خلدي ٥٥١
 مذ شامت الذات العلية بيات كرد ٢٣٤
 مذ ورد باهي الخدين سيكاه ٣٠٤
 مر التجني بديع المحيا (أندلسي) حجاز ٦٥٣
 مرید الله من ألقى قياده صبا ١٥٧
 مصباح الجمال عنوان الجلال سيكاه ٣٠٤
 مصبر الاشياء أحمد عجم ١٨٥

ميتي من رمت قربه (أندلسي) رست ٧١١
 من يوم حيث ما بشمش النوم (أندلس) نهوند ٦٩٢
 ميتي عود وجود (أندلسي) صبا ٦٣٠
 مولاي ضافت بي الأرجاء خذ بيدي ... حجاز ٢٣٦
 مولاي عطفاً علي داركني سيكا ٣٠٦
 مولاي كتبت رحمه الناس عليك سيكا ٣٠٦
 مولاي يا شمس الهدى رست ٤٠٣
 مولد أحمد طه الهادي رست ٤٠٣
 مولد الهادي الشكور بيات ٩٦
 مولاي المواهب للخير رست ٤٠٤
 ميلاده أكرم الأعياد رست ٤٠٤

(حرف النون)

ناجاك قلبي خاشعاً ولساني ٥٥٦
 ناح الحمام المطوق (أندلسي) نهوند ٦٩٣
 نايبتها في مشهد الإحسان سيكا ٣٠٧
 ناعم الخد المورد (أندلسي) صبا ٦٣٠
 نع الزلال من راحتيه حجاز ٢٣٦
 نيه النيمان صاح (أندلس) حجاز ٦٥٥
 نبي الهدى ضافت بي ٥٥٧
 نبي له جاء سميت عن معائل ٥٥٧
 نجم غينا أفلامد لاح نور المهدي ... جهارگاه ٤٤١
 نحن في مذهب العزم أذله ٥٥٧
 نحن من أشرق فينا بستكار صبا ١٥٨
 نري لعقد في ثغره (أندلسي) بستكار ٦٣٢
 نزل الغرام بعاذلي ورقبي ٥٥٨
 نزهة الأرواح (أندلسي) سيكا بستكار ٦٣٢
 نسب المسيح ب لمريم ٥٥٨
 نسخت بحبي آية العشق ٥٥٩
 نسيمات هواك لها أرج عجم ١٨٥
 نسمة الفردوس عودي (أندلسي) سيكا ٦٧٨

مطلق الحمد الفرد بيات ٩٣
 مفرد الحسن المين (أندلسي) (يكا) ٧١٩
 مقتلتي قد نلت كل الأرب بيات ٩٤
 مكة المنى مكة المنى كل الهنا فيها . جهارگاه ٤٤٠
 ملا الكاسات وسقاني (أندلسي) رست ٧١٠
 ملكت الملوك إذا وهب ٥٥٢
 ملكتم فؤادي في شرع الهوى (أندلس) حجاز ٦٥٤
 منا الرجاء ومنك العفو بيات ٩٥
 من الشمس والأقمار والكوكب الرهر ٥٥٣
 من ذاق راح النقشبندي أبصر سيكا ٣٠٥
 من راح الحب/ الدخول من العجم ... بيات ٩٥
 من زار طه أحمد أبوجه النوربدا سيكا ٣٠٥
 من سار مثلي رأى العجايب جهارگاه ٤٤١
 من صاغ مدح محمد بيات ٩٦
 من طالب نار قلبي (أندلسي) بيات ٦١٧
 من غنى لبلابل (أندلسي) حجاز ٦٥٤
 من في حماك مثلي مجروح . (أندلسي) بيات ٦١٨
 من فاته منك وصل حظه النسم ٥٥٤
 من قل تعني حققت تمكيني رست ٤٠١
 من كنت أنت حبيبه (أندلسي) رست ٧١٠
 من لصب في الهوى (أندلس) عجم ٦٣٥
 من مات فيك له الهنا سيكا ٣٠٦
 من مثل أحمد في المقام الأمل قصيدة ٥٥٤
 من مثلكم لرسول الله يتسبب قصيدة ٥٥٦
 من مثلي في عصري أو صبحي أو ظهري رست ٤٠٢
 من مكة والبيت الأمجد حجاز ٢٣٥
 من نحو الأموي تجلى بيات ٩٦
 من نورويه محمد كون صبا ١٥٨
 من يهم في جمالي ويعول علي حجاز ٢٣٥
 مني سيد الملاح (أندلسي) عجم ٦٣٥
 مني عز اصطباري (أندلسي) نهوند ٦٩٢

هبت رياح الأحة (أندلسي) حجاز ٦٥٦
 هبت صا من طيبة صبا ١٥٨
 هبت سمة قدسية سيكاه ٣٠٨
 هبطت اليك من المحل الأرفع ٥٦٥
 هبوني منكم نظرة عجم ١٨٦
 هتب الصب بتحنان الصبا حجاز ٢٣٧
 هجرني حبيبي ولا ذنب لي (أندلسي) بيات وحجاز ٦٥٧
 هجرني فدعني من البعاد .. (أندلسي) حجاز ٦٦٧
 هلنا إله من رحمته صبا ١٥٩
 هذا حبيبي ميتي سيد ناسي .. (أندلسي) صبا ٦٣٠
 هذاربيع أتى بالبشر ينسم نكريز نهوند ٣٤٦
 هذه أنوار ليلي قد بدت بيات ١٠٠
 هذي العساقيد من كرمي ويستاني .. ٥٦٦
 هذي المنازل أنخ يا سائق الإبل (أندلسي) رست ٧١١
 هلال الهدى قد لاح سيكاه ٣٠٩
 هل تطلبون من المختار معجزة ٥٦٧
 هل تفلوبي هل تفلوبي جهارگاه ٤٤٢
 هل على الأستار هتك (أندلسي) بيات ٦١٩
 هل غير يابك للمؤمل باب ٥٦٧
 هل لمفتون العيون (أندلسي) نكريز ٦٩٧
 هلم انشد يا حادينا بيات ١٠١
 هلل وكبر طلعة ميمونة حجاز ٢٣٧
 هل من يشرني بيوم لقائي رست ٤٠٦
 هم بالنبي وسأله كشف الهموم صبا ١٦٠
 هم بالدكر وغن يا شادي بيات شعوري ٣٠٩
 هنيني ربي هنيني وزدني علماً وبقيني .. رست ٤٢٠
 هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل ٥٦٧
 هو سيد الكونين سيد هاشم ٥٦٨
 هون عليك ولا تحنح إلى ملل ٥٦٨
 هيا شقيق الأقمار عجم ١٨٦
 هيا يا نديم ندير القديم (أندلسي) سيكاه عراق ٦٨٥

نسيم الصب تحمل سلامي ٥٥٩
 نسيم الوصل هب على الندامة ٥٦٠
 نسيم غرناطة عليل (أندلسي) نهوند ٦٩٣
 نشرت في موكب العشاق اعلامي ٥٦٠
 نظرت إلى الوجه الذي الكل ٥٦١
 نظرت سليماً إلي بالله طلي علي رست ٤٠٥
 نعم أثبتت ليلي عهددي ٥٦١
 نعم إن سكري افتضاح بيات ٩٧
 نفحت نسمة من أهوى علي ٥٦٤
 نص أمانيتها نعللها (أندلسي) حجاز ٦٥٥
 نم دمع من عيوني (أندلسي) حجاز ٦٥٦
 نور الهدى وفانا نهوند ٣٤٦
 نور الهدى والحق لاح بيات كرد ٩٧
 نوح الحمام على الفصون شجاني ٥٦٥
 نور الوجود محمد وشأنه ليس يححد سيكاه ٣٠٧
 نور بدوي لاح في بروج الهالات رست ٤٠٥
 نور طه قد بدا جدد المشاهد جهارگاه ٤٤٢
 نورك يا ربيع هل علينا بيات ٩٧

(حرف الهاء)

ر هائم هائم في حضرة الدائم بيات ٩٨
 هات اسقنيها من يدك (أندلسي) نهوند ٦٩٣
 هات يا أبها الساقى وددن .. (أندلسي) بيات ٦١٨
 هات لي خمر الشهود بيات ٩٨
 هات يا أبها الساقى بالأقداح سيكاه ٦٧٨
 هاتها صرف نديمي إن تكن مثلي مولع سيكاه ٣٠٨
 هات بدوي شمس راجي (أندلسي) بيات ٦١٩
 هات يا حويد الركب بيات ٩٩
 هاج الغرام نحوي (أندلسي) بيات ٦١٩
 هذاربيع أتى بالشعر نكريز ٣٤٦
 هام قلبي عندما ذكر النبي بيات ونهوند ٣٤٦

- هيا با اهل الوصال جهارگاه ٤٤٣
هيا با خلي لنحضر ذكر رب العالمين .. سيگاه ٣١٥
هيج الاشواق والشجننا بيت ٦٢٤
هيمتي تيمتي عن سواها جهارگاهو (أندلسي) ٤٤٣
هيمتي تيمتي (أندلسي) صبا وحجاز ٦٥٧
هيموني تيموني عن سواهم أشغلوني ... صبا ١٦٥

(حرف الواو)

- واخضع بنفسك ذللتنا لجنايبها ٥٦٩
واسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى ٥٦٩
واشلون أنام الليل واشلون أنامه بيت ١٠١
واصلوني بعد بعدي بيت ١٠٢
وافني حبيبي مهجتي مذ أسفر سيگاه ٣١٥
واقى كريمي يسعد الأيام سيگاه ٣١١
والله بصحبته فزنا عجم ١٨٦
والله ما أحل عن حب أحمد بيت ١٠٢
والله ما أسبى العقول وأفتنا ٥٧٥
والذي سواك نوراً بيت ١٠٢
والذي ولاك (أندلسي) بيت ٦٢٥
والنجم إذا هوى سر القلوب هو صبا وسيگاه ١٦١
والنجم إذا هوى نور العيون هو سيگاه ٣١١
ويقلبي حيرة ونظرة حجاز ١٦١
وجدي عصاني فباح دمعي لما أكتمه .. رست ٤٠٦
وجهك مشرق بالأنوار (أندلسي) سيگاه ٦٧٨
وجهي بنور الحق من أشواق سيگاه ٦٧٨
وجهي بنور الحق من أشواق سيگاه ٣١٢
وجودي جل عن جسمي بيت ١٠٣
وجودي من أعيان هيني قد ارتوى ٥٧٥
وحط في بابنا ما شئت من ثقل بيت ١٠٤ - ٥٧١
ودع الصبر محب ودعك صبا ١٦٢

- ودي لي سلامي يا رايح للحرم بيت ١٠٤
ورق على الغصون ... (أندلسي) رست أوج ٧١١
وصديا وسلمنا على من جاء بيت ١٠٥
وعلى أرضك عثرنا الجاه ٥٧١
وقفت بالياب وزفعت الحجاب رست ٤٢٥
وقفت بالذل في أبواب عزكم نهوند ٣٤٧
ولد الهدى فالكائنات ضياء قصيدة ٥٧٢
ولما تصافينا المحبة بيننا ٥٧١
ولما رأيت الأمر لله وحده ٥٧١
ولما قسى قلبي وضائق قصيدة ٥٧٢
وليلي ما كفها الهجر مني ٥٧٢
ومالي غير باب الله باب ٥٧٣
وما مصدر الأشياء إلا محمد ٥٧٤
ومديح آل محمد سفن النجا قصيدة ٥٧٤
ومذ عنك غنا ذلك العام إننا ٥٥٢
ومن أعجب الأمر هذا الخفا بيت ١٠٥
ومن حجب أني أحن إليهم ٥٧٥
ونحن أهل لصفا لا نقبل الكثر ٥٧٥

(حرف الياء)

- يا أبا الزهراء أغثني روعي فدا لك حجاز ٢٣٨
يا أبا الزهراء الأمان الأمان حجاز ٢٣٨
يا أبا الشعب يغار عجم ١٨٧
يا أجمل الأنبياء بيت ١٠٦
يا أخت شمس الصبحي مَلِي الطلا مَلِي رست ٤٠٧
يا أشرف المخلوق والأنام صبا ١٦٢
يا أعظم شافع جد برضاك بيت ١٠٧
يا أكرم المخلوق مالي من الوذيه سواك ٥٧٦
يا آل بيت رسول الله حبكم ٥٧٦
يا إله الكون ضاق بي صدري حجاز ٢٣٩
يا آل بيت النبي السيد العربي بيت ١٠٧

- يا إله الكون يا سندي بيت ١٠٨
- يا إلهي أنت علام الغيوب نهوند ٣٤٧
- يا إلهي بهم من في قريهم نهوند ٣٤٧
- يا إلهي وعمدتي ورجائي حجاز ٢٣٨
- يا إلهي يا معين العاجزين حجاز ٢٣٩
- يا إمام الحضرة يا حبيب القوم نهوند ٣٤٨
- يا إمام الأنبياء يا ملاذ الأولياء حجاز ٢٣٩
- يا إمام الرسل يا سندي بيت ١٠٨
- يا أيها النبي والكوكب الدرّي سيكاه ٣١٢
- يا أيها المختار من خير الوري بيت ١٠٩
- يا باب الفتوح جد لي بالوصال بيت ١٠٩
- يا بدر التمام أهديك السلام بيت ١٠٩
- يا بدر تم بدا من جانب الغرب بيت ١١٠
- يا بدر ما أنا تدني حمايانا حجاز ٢٤٠
- يا بديعاً بك الوجود تحلى ٥٧٦
- يا برق شامي بلغ سلامي صبا ١٦٢
- يا بني المصطفى أنتم ذخري بيت ١١١
- يا بهجة الأرواح يا منحة الفتاح حجاز ٢٤٠
- يا بهة الروح جد لي (أندلسي) حجاز كار كرد ٦٥٨
- يا ترى بعد البعاد (أندلسي) رست ٧١٢
- يا ثورة الحسن (أندلسي) حجاز ٦٦٤
- يا جامعاً في ذي الأمور رست ٤٠٧
- يا جبار يا غفار يا مولانا يا ستار بيت ١١٢
- يا جمال الكون عتقا المغرب بيت ١١٢
- يا جمال الوجود طاب فيك الشهود سيكاه ٣١٣
- يا حادي الركبان متى وصلت لبان جهارگاه ٤٤٤
- يا حادي سرور وداً وانشد أمام الركب سيكاه ٣١٤
- يا حبيب القلوب أنت الحبيب ٥٧٧
- يا حبيباً وشقيقاً مطاعاً بيت ١١٣
- يا حبيبي إيش بتريد صبا وحجاز ١٦٣
- يا حبيبي كفى فؤادي هجرأ ٥٧٧
- يا حبيبي كيف أشقى وأضام بيت ١١٣
- يا حبيبي ليس لي في هذه الدنيا سواك نهوند ٣٤٨
- يا حبيبي يا محمد يا رسول الخافقين .. رست ٤٠٨
- يا حسن المعاني يا نزهة (أندلسي) بيت ٦٢٠
- يا حلو اللث والمبسم (أندلسي) بيت ٦٢١
- يا حمام الأيك أطرب (أندلسي) نهوند ٦٩٤
- يا حمام مالك بالليل (أندلسي) نهوند حجاز ٦٥٨
- يا حيات الروح يا شافع للملا حجاز ٢٤١
- يا حياتي وأنت في ذاتي جهارگاه ٤٤٥
- يا خالق الأكوان باللفظ عاملني بيت وسيكاه ١١٣
- يا ختام الأنبياء كنت تخلو في حرله نهوند ٣٤٩
- يا خير خلق الله يا نور عرش الله ذخري سيكاه ٣١٤
- يا خير مولود بمكة قد أتى نهوند ٣٤٩
- يا خير هادٍ للأنام تسامي بيت كرد ٢٤١
- يا ذا الجمال حسنت خلالي بيت ١١٤
- يا ذا القوام السمهري (أندلسي) حجاز كار كرد ٦٥٨
- يا راحلين إلى منى بقيادي ٥٧٧
- يا راعي الطب (أندلسي) حجاز ٦٥٩
- يا راغباً في حصر فضل محمد ٥٧٨
- يا رايح مكة على بير زمزم صبا ١٦٣
- يا رب إني أحسنت ظني حجاز ٢٤٢
- يا رب نبتي على الإيمان ٥٧٨
- يا رب بالصديق مولانا العتيق حجاز ٢٤٢
- يا رب بهم وبآلهم عجل بالنصر جهارگاه ٤٤٥
- يا رب زد فضلأ طه حبيب الرّب سيكاه ٣١٥
- يا رب سبيح بحمدك كل شيء حي ٥٧٩
- يا رب شفّع فينا نبينا صبا ١٦٣
- يا رب صلي دائم الأزمان حجاز ٢٤٢
- يا رب صلي على الهادي بيت ١١٤
- يا رب قد عجز الطيب فداوني ٥٧٩
- يا رب قد وقفت ببابك عصبة .. سيكاه ٥٨٠-٣١٥

٧١٢	يا ساق الندمان إملأ (أندلس) رست	١٦٤	يا ربنا صلي على المصطفى صبا
٢٤٣	يا ساق الندمان إسق وعاد عيد حجاز	٥٨٠	يا رب هب لي المتاب حتى أنوب
٣٢٠	يا سائق الجمال سوق الضمن من تالي سيكا	١١٥	يا رب هيء لنا من أمر بارشدا بيت
٣٥٠	يا سراقه سرورا لطية ليلاً نهوند	٥٨١	يا رب وقفني لما يرخصك
٥٨٤	يا سطوة الله حلبي عقد	٤٠٨	يا رب يا ربنا غيثاً مغيثاً اسقنا رست
٤١٠	يا سعد أعد لي حديث ساكن سلع رست	٣١٦	يا رب يا غوث الصريخ ومن سيكا
٦٧٩	يا سعد قرة انواظر (أندلسي) سيكا	٣١٥	يا رب يا رب العلق يا مبدعاً لما خلق سيكا
١١٦	يا سكان زياك النان بيت	٥٧٩	يا وحة ظهرت في كل كائنة
٦٨٥	يا سميري صاع صبري سيكا عراق	١٦٤	يا رسولاً أضاء نوره في السما صبا
٤١١	يا سيد السادات جئتك قاصداً رست	٣٤٩	يا رسولاً قد جاني حبة فضلاً ومن نهوند
١١٧	يا سيد السادات يا باب الحمى بيت	٤٠٩	يا رسول الإله يا من قد جاء بالدين الصحيح رست
٥٨٥	يا سيد الكون إن الجهل ضج بنا	٣١٦	يا رسول الله خذ بيدي سيكا
٤١١	يا سيد الكونين يا علم الهدى رست	١١٦	يا رسول الله دارك بيت
٣١٦	يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي سيكا	٢٤٣	يا رسول الله يا جد الحسين أصفهان
٧١٢	يا شادي الألحان (أندلسي) رست	٣١٩	يا رسول الله يا خير البرية سيكا
١٦٥	يا شام فصلك سابق عليا صبا	٢٤٣ - ١١٦	يا رسول الله يا من فضله عم بيت كرد
١١٧	يا شهودي حقق بمشهودي بيت	٤٠٩	يا رسول الله يا من فضله السامي سما رست
٦٢١	يا صاح الصبر وهي مني (أندلسي) بيت	٣١٧	يا رسول الله يا سني أنت بعد الله معتمدي سيكا
٦٥٩	يا صاحب السحر الحلال (أندلسي) حجازكار	٢٤٣	يا رسول الله يا جد الحسين حجاز
٥٨٦	يا صاحب المعراج فوق المنحنى	١٦٥	يا رسول الهدى عليك السلام صبا
٥٨٥	يا صاحب دين من الإله	٣١٨	يا رسول سلام عليك سيكا
٦٥٩	يا صاح حي ظمي اللؤي (أندلسي) حجاز	٥٨١	يا رعي الله طيبة من رياض
٣٢٠	يا صاح لذ بالأسد النصفر سيكا	٤٠٩	يا روح روعي أنت رست
٦٧٩	يا صبا الأسحار (أندلسي) سيكا	٣١٩	يا ريم نجد و عدن سيكا
٤٤٦	يا طلعة البدر الأنور جهازكار	٣٥٠	يا رفاقي ودعوا شهر الصيام نهوند
٣٢٠	يا طلعة الساق من جانب الأكوان سيكا	٤١٠	يا زائر المصطفى المجنى بحر الوفا رست
١١٨	يا طه قد جئت رحمة بيت	٥٨٢	يا سائلي عن قصة الخيل
٣٢١	يا طيرون مروح نحو المدينة ساري سيكا	٥٨٣	يا سارياً وظلام الليل
٦٦٠	يا ظلمي حقاً (أندلسي) حجاز	٥٨٤	يا ساكنين السفح من ذاك
١٦٦	يا ظاهراً في المطهر صبا	٦٧٩	يا ساكناً بفؤادي (أندلسي) سيكا
٦٢٢	يا ظمي التفار بظمي (أندلسي) بيت	٣١٩	يا مالك بالهدى طريق الشكر سيكا

يا عاشق المصطفى أبشر بنيل المني .. بيات ١١٨
يا عاقداً للحاجين سيكاه ٣٢١
يا عالماً بالحال يا رب جد بنوا لك رست ٤١٢
يا عالم السرمني لا تكشف السر عني حجاز ٢٤٤
يا غزولي كف اللوم بيات ١١٩
يا عذيب المرشف (أندلسي) رست ٧١٣
يا عربياً في الحمى قد نزلوا (أندلسي) رست ٧١٣
يا عظيم الشأن نظرة لجمالك بيات ١١٨
يا عظيماً يرجى لكل عظيم سيكاه ٣٢٢
يا عليماً بالخفايا بستكار/ صبا ١٦٧
يا علي يا غريباً يا ولي شرطيا سيكاه ٣٢٢
يا عيون الراميات (أندلسي) حجاز ٦٦٠
يا غافل نومك ما يفيد صبا ١٦٧
يا غزال الرمل واوجدي عليك بيات كرد ٦٦١
يا غزال الرند (أندلسي) بيات ٦٢٢
يا غزالاً باللوى (أندلسي) نكريز ٦٩٨
يا غزالي كيف عني أبعذك (أندلسي) أصفهان ٦٦٢
يا غزالاً زال عن عينيه (أندلسي) حجاز ٦٦١
يا غزالاً ماس عجباً (أندلسي) حجاز ٦٦٢
يا غزالاً قد أمار الظبي ... (أندلسي) حجاز ٦٦٢
يا غزالاً قد جفاني (أندلسي) نهوند ٦٩٤
يا غصن البان حرت في أمري (أندلسي) حجاز ٦٦١
يا غصن بان يسبي رست ورست ٤١٢- ٧١٣
يا غصن نقامكلاً بالذهب . (أندلسي) سيكاه ٦٨٠
يا غني نحن الحيارى بيات ١٢٠
يا فاطر الخلق البديع ٥٨٦
يا فرحتي بلقاك بعد زمان حجاز ٢٤٤
يا فوز الشيم أين التصاي حجاز ٢٤٤
يا فريد الحسن قل لي (أندلسي) بيات ٦٢٢
يا فريد الغزلان (أندلس) رست وبيات ٦٢٣- ٧١٤
يا قاتلي بالتهديد (أندلسي) رست ٧١٤

يا قبة الخضرا مالك فتينا بجمالك رست ٤١٣
يا قديم الإحسان صلي مدى الأزمان ... صبا ١٦٨
يا قلب راقب من سكنك بيات ١٢٠
يا قلبي مين قال (أندلسي) حجاز ٦٦٤
يا قوام البان عك صبري (أندلسي) نهوند نكريز ٦٩٧
يا قوام البان يا سيد الملاح . (أندلسي) حجاز ٦٦٣
يا قوم الله الله يا قوم أنتم قصدي صبا ١٦٨
يا قوم يا قوم حب النبي فرض علي ... صبا ١٦٩
يا كامل المعاني أدرك محباً عاني حجاز ٢٤٥
يا كتاب الغيوب قد لجأنا إليك سيكاه ٣٢٢
يا كحيل العين عجل باللقى بيات ونهوند ١٢٠- ٦٩٤
يا كعبة الله الشريفة ٥٨٧
يا كل الآمال فقري رأس المال رست ٤١٣
يا كل نظرة من حبيبي سيكاه ٣٢٣
يا كركب العصر يا نور بارها ... عجم وحجاز ٢٤٥
يا لطيف الشمائل بك هاجت بلايلي .. رست ٤١٤
يا لطيف الصنع يا من كلمنا بيات ١٢١
يا لفته الظبي من غربي لعلعة ٥٨٨
يا ليلي بتعشق جمال النبي بيات كرد ٢٤٨
يا لؤلؤاً يسب العقول ٥٨٨
يا ليلة الوصل وكاس المصار (أندلسي) جهار كاه ٧٢١
يا ليلة السفح بواد زرود بيات ١٢١
يا ليل إن الحبيب وافي (أندلسي) صبا ٦٣١
يا مائس القدر فقا (أندلسي) رست ٧١٥
يا مادحاً خير الأنام عجم ١٨٧
يا مالك الملك هب لي منك مغفرة بيات ٥٨٧- ١٢١
يا مالكا مني فؤادي (أندلسي) رست ٧١٥
يا مالك الملك أنت المستجار به رست ٤٢٠
يا محمد لك اللوا والتاج بيات ١٢٢
يا مخجل الأقمار (أندلسي) بيات ٦٢٤
يا مخجل الرند بالقد سبحان من صور . بيات ١٢٢

- يا من يرى ولا يرى حجاز ٢٤٧
- يا من يجيب دعا المضطر في الظلم ٥٩٣
- يا من يرجى للقبامة حيث لا ٥٩٢
- يا من يرى ما في الضمير ويعلم ٥٩٣
- يا من يغيث المستغيث سيكا ٣٢٤
- يا مولانا صلي دائم التجلي رست ٤١٧
- يا مولد الحب يا بشرى لعالمنا بيات ١٢٤
- يا مولد الهادي العظيم نهوند ٣٥١
- يا مؤنس الأبرار في خلواتي نهوند ٣٥٠
- يا نبي الله مالي حيلة سيكا ٣٢٤
- يا نبيا سميت بك العلياء بيات ١٢٥
- يا نبينا الهادي العدنان حجاز ٢٤٧
- يا نبيا من قدم قد جلى عنا الظلم (صبا) بستكار ١٧٠
- يا نبيا يجعل عن كل وصف ٥٩٤
- يا نحيف القوام (أندلسي) سيكا ٦٨٢
- يا نديمي دور الأقداح (أندلسي) حجاز ٦٦٣
- يا نسخة الأكوان يا صفوة الرحمن رست ٤١٧
- يا نسيمات الخزاما بلغي سلمى سلامي بيات ١٢٥
- يا نسيمات الصبا (أندلسي) سيكا ٦٨٣
- يا نفس شدي بتقوى الله موال ٥٩٤
- يا نفس تلت المنى فاستبشري ٥٩٤
- يا نور العين يا طه الزين بيات ١٢٦
- يا نور النبي يا نور النبي سيكا ٣٢٥
- يا نورة الحسن تعش العين (أندلسي) حجاز ٦٦٤
- يا نور فجر الإرشاد يا نعمة للعباد رست ٤١٨
- يا هلا لا غاب عني واحتجب (أندلسي) رست ٧١٦
- يا هلا لا لاح بجلي (أندلسي) بيات ٦٢٣
- يا هليلا مطلع (أندلسي) سيكا ٦٧٧
- يا هنا قلبي وعيني جهاركا ٤٤٧
- يا هنانا يا هنانا بزغت شمس هنانا بيات ١٢٦
- يا هنيني يا هنيني بزيارة محبيني سيكا ٢٦٦
- يا مرحبا بالزائرين أقررت عين الناظرين بيات ١٢٣
- يا معير الغصن لبن القدر (أندلسي) سيكا ٦٨١
- يا مغني وعمدتي ورجائي صبا ١٦٩
- يا ملاذ الرسل يا نعم الحمى بيات ١٢٣
- يا مليح اللما وحلو الثني رست ٤١٤
- يا من احبوا الطاهر المعصوما صبا ٥٨٨-١٦٩
- يا من إذا قلت يا مولاي ٥٨٩
- يا من أعار البدر من حسن رست وسيكا ٤١٥
- يا من أعار اللين للغصون بيات ١٢٤
- يا من اليك بسطت كف رجائي بيات ١٢٣
- يا من بديناه اشتغل بيات ١٢٤
- يا من بهديك أفلح السعداء ٥٨٩
- يا من تحل بذكره عقد النوائب ٥٩٠
- يا من جفا وما رحم رفقا (أندلسي) بستكار ٦٣٣
- يا من حوى ورد الرياض حجاز ٢٤٥
- يا من رماني بالسهام (أندلسي) نكرين ٦٩٧
- يا من رمى القلب وسار (أندلسي) عجم ٦٣٦
- يا من ظهرت بنوره الأكوان حجاز ٢٤٦
- يا من عقدت طفلا حجاز ٢٤٦
- يا من عقدت طفلا سيكا / أبو الشامات ٣٢٣
- يا من علا فرأى ما في الضمير ٥٩١
- يا من عليه مدى الأيام معتمدي ٥٩١
- يا من لسائر خلق الله مرسلها ٥٩١
- يا من لعبت به شمول (أندلسي) رست ٧١٦
- يا من لعلاء مددت يدي رست ٤١٦
- يا من لنا لحظة يكلم (أندلسي) سيكا ٦٨١
- يا من له عنت الرجوه بأسرها ٥٩٢
- يا من له البيت الحرام وفضله سيكا ٣٢٤
- يا من له في البرايا من رست ٤١٧
- يا من لمن يدعو سامع ٥٩٢
- يا من لنا شمس الحلي قد أظهر رست ٤١٥

يا وحيد الغيد (أندلسي) سيكاه ٦٨٢	يتم نحو المدينة ترى الأنوار سيكاه ٢٨٣
يحررنا ذكر الأحاديث ٥٩٥	ينادي المنادي باسمها فأجيبه ٥٩٧
يطيب لي الحديث عن الكمال ٥٩٥	يتم حمى ذي المفاخر صبا ١٧٠
يقول لنا لسان الحال عنه عجم ١٨٨	يوم اغروليلة غراء رست ٤١٩
يقولون بحر العشق عذب ... (أندلسي) رست ٧١٦	يرلج الليل في النهار ييات ١٢٨
يقولون لي ضيقت عمرك ٥٩٧	ملخص في الضروب والأوزان ١٢٧
يمر عجباً (أندلسي) حجاز كار كرد ٦٢٣	

نُبَشِّرُ السَّادَةَ الْقُرَّاءَ

بَأَنَّنَا نَقُومُ بِتَحْضِيرِ أَشْرَطَةِ كَاتِبَاتِ لِهَذِهِ الْمَوْشَحَاتِ
وَقَدْ أُنْجِزَ بَعْضُهَا حَسَبَ مَا هُوَ مُشَارٍ إِلَيْهِ
فِي فَهْرِسِ النِّعَمَاتِ جَانِبِ كُلِّ مُوشِحٍ
وَمَا زِلْنَا نُسَجِّلُ الْبَقِيَّةَ وَهِيَ
فِي تَسَاوُلٍ مَنْ يَرْغَبُ
مِنْ دَارِ الْخَيْرِ.